ANEXO TECNICO

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS STREAMING	
PUESTO FIJO CON CÁMARAS ROBÓTICAS FULL HD CONFIGURACION 1 + ENCODER DIGITAL SDI-HD	
REQUERIMIENTOS DE PUESTO FIJO CON CAMARAS ROBOTICAS TODAS LAS CONFIGURACIONES DEBEN INCLUIR EL SERVICIO DEL ENCODER DIGITAL, EL CAMBIO DE CADA CONFIGURADION ESTA DADA POR EL NUMERO DE CAMARAS Y EL PERSONAL QUE SE REQUERE	Un sistema de producción integrado y/o independiente que contenga, switcher mezclador de señales, vtr y generador de caracteres.
	Un (1) Computador portátil para emisión.
	Un (1) Computador portátil que permita la inclusión en la señal al aire de videos (VTRS, diapositivas en PowerPoint o PDF y créditos, moscas, banners, paquete gráfico)
	Una (1) Cámara Robótica Full HD con capacidad de conexión de 40 mts, 70 mts ó 100 mts con salida HDI o SDI.
	Posibilidad de entregar señal para Circuito Cerrado de TV en sitio del evento.
	Una (1) Extensión XLR de hasta 100 mts para conectar al sonido principal del evento.
	Una (1) Consola de audio profesional de 12 canales.
	- 3 Micrófonos de mano inalámbricos
	- 3 Micrófonos de solapa inalámbricos
	- 2 Micrófonos cuello de ganso para atril.
	- Monitoreo completo de audio y video.

	- Grabación y entrega de material en formato digital del evento (INCLUYE MASTERIZACIÓN DEL VIDEO PARA PUBLICAR EN YOUTUBE, FACEBOOK O CUALQUIER OTRA PLATAFORMA WEB EN CASO DE REQUERIRSE).
	- Fibra para envío y recepción de señales de mínimo de 200 metros, o en los lugares que RTVC lo requiera incluyendo terminales y aditamentos completos.
	- Incluye visita técnica, montaje y pruebas el día anterior al evento. (Si aplica pruebas)
	Soporte Humano:
	Un (1) Productor de emisión- Director de cámaras.
	Un (1) Sonidista
	Un (1) Soporte Técnico
	Se debe contemplar el personal necesario para la correcta prestación del servicio sin que esto genere un costo adicional.
	Incluye toda la configuración del Encoder Digital SDI- HD que se encuentra discriminado en esta cotización para la producción y transmisión por Streaming.
	PUESTO FIJO CON CÁMARAS ROBÓTICAS FULL HD CONFIGURACION 2 + ENCODER DIGITAL SDI-HD
	Un sistema de producción integrado y/o independiente que contenga, switcher mezclador de señales, vtr y generador de caracteres.
	Un (1) Computador portátil para emisión.
	Un (1) Computador portátil que permita la inclusión en la señal al aire de videos, (VTRS, diapositivas en PowerPoint o PDF y créditos, moscas, banners, paquete gráfico)
	Dos (2) Cámaras Robóticas Full HD con capacidad de conexión de 40 mts, 70 mts ó 100 mts con salida HDI o SDI.
	Posibilidad de entregar señal para Circuito Cerrado de TV en sitio del evento.

	Una (1) Extensión XLR de hasta 100 mts para conectar al sonido principal del evento.
	Una (1) Consola de audio profesional de 12 canales.
	- 3 Micrófonos de mano inalámbricos
	-3 Micrófonos de solapa inalámbricos
	- 2 Micrófonos cuello de ganso para atril.
	- Monitoreo completo de audio y video.
	- Grabación y entrega de material en formato digital del evento (INCLUYE MASTERIZACIÓN DEL VIDEO PARA PUBLICAR EN YOUTUBE, FACEBOOK O CUALQUIER OTRA PLATAFORMA WEB EN CASO DE REQUERIRSE).
	- Fibra para envío y recepción de señales de mínimo de 200 metros, o en los lugares que RTVC lo requiera incluyendo terminales y aditamentos completos.
	- Incluye visita técnica, montaje y pruebas el día anterior al evento.
	Soporte Humano:
	Un (1) Productor de emisión- Director de cámaras.
	Un (1) Operador de cámaras robóticas.
	Un (1) Sonidista
	Un (1) Soporte Técnico
	Se debe contemplar el personal necesario para la correcta prestación del servicio sin que esto genere un costo adicional.
	Incluye toda la configuración del Encoder Digital SDI- HD que se encuentra discriminado en esta cotización para la producción y transmisión por Streaming.
	PUESTO FIJO CON CÁMARAS ROBÓTICAS FULL HD CONFIGURACION 3 +ENCODER DIGITAL SDI-HD

	Un sistema de producción integrado y/o independiente que contenga, switcher mezclador de señales, vtr y generador de caracteres.
	Un (1) Computador portátil para emisión.
	Un (1) Computador portátil que permita la inclusión en la señal al aire de videos (VTRS, diapositivas en PowerPoint o PDF y créditos, moscas, banners, paquete gráfico)
	Tres (3) Cámaras Robótica Full HD con capacidad de conexión de 40 mts, 70 mts ó 100 mts con salida HDI o SDI.
	Posibilidad de entregar señal para Circuito Cerrado de TV en sitio del evento.
	Una (1) Extensión XLR de hasta 100 mts para conectar al sonido principal del evento.
	Una (1) Consola de audio profesional de 12 canales.
	- 3 Micrófonos de mano inalámbricos
	3 Micrófonos de solapa inalámbricos
	- 2 Micrófonos cuello de ganso para atril.
	- Monitoreo completo de audio y video.
	- Grabación y entrega de material en formato digital del evento (INCLUYE MASTERIZACIÓN DEL VIDEO PARA PUBLICAR EN YOUTUBE, FACEBOOK O CUALQUIER OTRA PLATAFORMA WEB EN CASO DE REQUERIRSE).
	- Fibra para envío y recepción de señales de mínimo de 200 metros, o en los lugares que RTVC lo requiera incluyendo terminales y aditamentos completos.
	- Incluye visita técnica, montaje y pruebas el día anterior al evento.
	Soporte Humano:
	Un (1) Productor de emisión- Director de cámaras.
	Un (1) Operador de cámaras robóticas.
	Un (1) Sonidista
	Un (1) Soporte Técnico

	Se debe contemplar el personal necesario para la correcta prestación del servicio sin que esto genere un costo adicional.
	Incluye toda la configuración del Encoder Digital SDI- HD que se encuentra discriminado en esta cotización para la producción y transmisión por Streaming.
PUESTO FIJO CON CÁMARAS FULL HD POR LINEA CONFIGURACION 1 + ENCODER DIGITAL SDI-HD	
REQUERIMIENTOS DE PUESTO FIJO CON CAMARAS POR LINEA TODAS LAS CONFIGURACIONES DEBEN INCLUIR EL SERVICIO DEL ENCODER DIGITAL, SDI-HD, EL CAMBIO DE CADA CONFIGURADION ESTA DADA POR EL NUMERO DE CAMARAS Y EL PERSONAL QUE SE REQUERE	Un sistema de producción integrado y/o independiente que contenga, switcher mezclador de señales, vtr y generador de caracteres.
	Una (1) Cámara Full HD por línea
	Un (1) Computador portátil para emisión.
	Un (1) Computador portátil que permita la inclusión en la señal al aire de videos (VTRS, diapositivas en PowerPoint o PDF y créditos, moscas, banners, paquete gráfico)
	Un (1) Kit de Radio Intercom para camarógrafo y productor de transmisión.
	Una (1) Líneas de video SDI de 40 mts, 70 mts ó 100 mts.
	Posibilidad de entregar señal para Circuito Cerrado de TV en sitio del evento.
	Una (1) Extensión XLR de hasta 100 mts para conectar al sonido principal del evento.
	- 4 Micrófonos de mano inalámbricos
	- 4 Micrófonos de solapa inalámbricos
	- 2 Micrófono cuello de ganso para atril
	- Una (1) Consola de audio profesional de 12 canales.
	- Monitoreo completo de audio y video

	- Grabación y entrega de material en formato digital del evento (INCLUYE MASTERIZACIÓN DEL VIDEO PARA PUBLICAR EN YOUTUBE, FACEBOOK O CUALQUIER OTRA PLATAFORMA WEB EN CASO DE REQUERIRSE).
	- Fibra para envío y recepción de señales de mínimo de 200 metros, o en los lugares que RTVC lo requiera incluyendo terminales y aditamentos completos.
	- Incluye visita técnica, montaje y pruebas el día anterior al evento
	SOPORTE HUMANO:
	Un (1) Productor de emisión
	Un (1) Soporte Técnico
	Un (1) Sonidista
	Un (1) Camarógrafo
	Se debe contemplar el personal necesario para la correcta prestación del servicio sin que esto genere un costo adicional.
	Incluye toda la configuración del Encoder Digital SDI- HD que se encuentra discriminado en esta cotización para la producción y transmisión por Streaming.
	PUESTO FIJO CON CÁMARAS FULL HD POR LINEA CONFIGURACION 2 ENCODER DIGITAL SDI-HD
	Un sistema de producción integrado y/o independiente que contenga, switcher mezclador de señales, vtr y generador de caracteres.
	Dos (2) Cámaras Full HD por línea
	Un (1) Computador portátil para emisión.
	Un (1) Computador portátil que permita la inclusión en la señal al aire de videos (VTRS, diapositivas en PowerPoint o PDF y créditos, moscas, banners, paquete gráfico)
	Kits de Radio intercom para comunicación camarógrafos y productor de transmisión.

	Dos (2) Líneas de video SDI de 40 mts, 70 mts ó 100 mts.
	Posibilidad de entregar señal para Circuito Cerrado de TV en sitio del evento.
	Una (1) Extensión XLR de hasta 100 mts para conectar al sonido principal del evento.
	- 4 Micrófonos de mano inalámbricos
	- 4 Micrófonos de solapa inalámbricos
	- 2 Micrófonos cuello de ganso para atril
	- Una (1) Consola de audio profesional de 12 canales.
	- Monitoreo completo de audio y video
	- Grabación y entrega de material en formato digital del evento (INCLUYE MASTERIZACIÓN DEL VIDEO PARA PUBLICAR EN YOUTUBE, FACEBOOK O CUALQUIER OTRA PLATAFORMA WEB EN CASO DE REQUERIRSE).
	- Fibra para envío y recepción de señales de mínimo de 200 metros, o en los lugares que RTVC lo requiera incluyendo terminales y aditamentos completos.
	- Incluye visita técnica, montaje y pruebas el día anterior al evento.
	SOPORTE HUMANO:
	Un (1) Productor de emisión
	Un (1) Soporte Técnico
	Un (1) Sonidista
	Un (1) Camarógrafo
	Se debe contemplar el personal necesario para la correcta prestación del servicio sin que esto genere un costo adicional.
	Incluye toda la configuración del Encoder Digital SDI- HD que se encuentra discriminado en esta cotización para la producción y transmisión por Streaming.
	PUESTO FIJO CON CÁMARAS FULL HD POR LINEA CONFIGURACION 3 + ENCODER DIGITAL SDI-HD

	Un sistema de producción integrado y/o independiente que contenga, switcher mezclador de señales, vtr y generador de caracteres.
	Tres (3) Cámaras Full HD por línea
	Un (1) Computador portátil para emisión.
	Un (1) Computador portátil que permita la inclusión en la señal al aire de videos (VTRS, diapositivas en PowerPoint o PDF y créditos, moscas, banners, paquete gráfico)
	Kits de Radio intercom para comunicación camarógrafos y productor de transmisión.
	Tres (3) Líneas de video SDI de 40 mts, 70 mts ó 100 mts.
	Posibilidad de entregar señal para Circuito Cerrado de TV en sitio del evento.
	Una (1) Extensión XLR de hasta 100 mts para conectar al sonido principal del evento.
	- 4 Micrófonos de mano inalámbricos
	- 4 Micrófonos de solapa inalámbricos
	- 2 Micrófonos cuello de ganso para atril
	- Una (1) Consola de audio profesional de 12 canales.
	- Monitoreo completo de audio y video
	- Grabación y entrega de material en formato digital del evento (INCLUYE MASTERIZACIÓN DEL VIDEO PARA PUBLICAR EN YOUTUBE, FACEBOOK O CUALQUIER OTRA PLATAFORMA WEB EN CASO DE REQUERIRSE).
	- Fibra para envío y recepción de señales de mínimo de 200 metros, o en los lugares que RTVC lo requiera incluyendo terminales y aditamentos completos.
	- Incluye visita técnica, montaje y pruebas el día anterior al evento
	SOPORTE HUMANO:
	Un (1) Productor de emisión
	Un (1) Soporte Técnico
	Un (1) Sonidista

	Un (1) Camarógrafo
	Se debe contemplar el personal necesario para la correcta prestación del servicio sin que esto genere un costo adicional.
	Incluye toda la configuración del Encoder Digital SDI- HD que se encuentra discriminado en esta cotización para la producción y transmisión por Streaming.
ENCODER DIGITAL SDI-HD	
Se debe cotizar en este ítem por separado y en cada configuración se debe incluir	Codificación simultánea para redes sociales como: Facebook YouTube, Twitter, Instagram.
	Gestión de internet: debe suministrar el acceso a Internet en los eventos desarrollados en la Ciudad de Bogotá y a nivel nacional de mínimo 20 Mbps de subida dedicados para garantizar la estabilidad del servicio.
	Transmisión vía Streaming con usuarios ilimitados.
	Debe suministrar código embebido de la transmisión con mínimo 3 bitrate diferentes definidos por RTVC.
	Capacidad de embeber en redes sociales
	"Generar la multitransmisión de una señal a varias redes sociales como Facebook Live, YouTube Live, Periscope de Twitter, Twitch y LinkedIn entre otras"
	Grabación en la nube y grabación local.
	Garantizar los elementos y cableado suficiente para la cobertura del evento.
	"Un (1) Productor de emisión.
	Un (1) Soporte Técnico
	Garantizar energía de respaldo con UPS para la configuración con mínimo 10 minutos.
	Se debe contemplar el personal necesario para la correcta prestación del servicio sin que esto genere un costo adicional.
EQUIPOS ADICIONALES	

Se deben cotizar por separado y tener en cuenta todos los costos directos o indirectos incluidos el personal, transporte etc…	PLATAFORMA DE VIDEO PARA PLATAFORMA ZOOM
	EQUIPO DE GRABACIÓN CON CAPTURA NDI Y OPERADOR (PARA DOS USUARIOS)
	ENCODER DIGITAL PARA TRANSMISIÓN POR INSTAGRAM
	PLATAFORMA PARA RECEPCIÓN DE LENGUAJE DE SEÑAS
	EQUIPO DE GRABACIÓN CON CAPTURA NDI Y OPERADOR PARA LENGUAJE DE SEÑAS
	GESTIÓN DE INTERNET ADICIONAL DE 20 MPBS
	1 Cámara FULL HD por línea con camarógrafo, una línea de video SDI de 40 mts, 70 mts ó 100 mts. Con Un (1) Kit de Radio intercom para camarógrafo y productor de transmisión. Se debe contemplar el personal necesario para la correcta prestación del servicio sin que esto genere un costo adicional.
	1 Cámara Robótica con conexión de 40 mts, 70 mts ó 100 mts.se debe contemplar el personal necesario para la correcta prestación del servicio sin que esto genere un costo adicional.
	Gestión de internet: debe suministrar el acceso a Internet en los eventos desarrollados en la Ciudad de Bogotá y a nivel nacional de mínimo 20 Mbps de subida dedicados para garantizar la estabilidad del servicio.
	Gestión de internet: debe suministrar el acceso a Internet en los eventos desarrollados en la Ciudad de Bogotá y a nivel nacional de mínimo 40 Mbps de subida dedicados para garantizar la estabilidad del servicio.
	(1) Drone (Integrado a la señal de la transmisión) se debe contemplar el personal necesario para la correcta prestación del servicio sin que esto genere un costo adicional.
	20 Kw de luces o su equivalente en tecnología LED (distribuidas de acuerdo con las necesidades de la producción) más grip, filtros y difusores. Se debe contemplar el personal necesario para la correcta prestación del servicio sin que esto genere un costo adicional.
	(1) Un generador eléctrico, de 30 Kw insonorizado, que cuente con las certificaciones de Emisión de gases exigidas por las autoridades ambientales y paquete eléctrico se debe contemplar el personal necesario para la correcta prestación del servicio sin que esto genere un costo adicional.
	(1) Micrófono de solapa inalámbrico

	(1) Micrófono de mano inalámbrico
	(1) Monitor de piso de 40 pulgadas