PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Febrero de 2022

Señor (a)
MANUEL GREGORIO HORMECHEA LANCE
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **3286411**
Coordinador Sede TIC
Titulada Virtual
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Febrero del año 2022

Referencia: No 3286411 del año 2022

GYNA PATRICIA TORRES ORTIZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 55.234.456 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en Titulada Virtual, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: b). un pago correspondiente al mes de Febrero de 2022 por valor de (3.477.822). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 76952265292 Bancolombia, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 17de Diciembre de 2022.

OBJETO:
Prestar los servicios profesionales como Instructor del Programa Producción de Multimedia en la coordinación de TIC y Energía - Formación Titulada Virtual del Centro Nacional Colombo Alemán

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Orientar los procesos de aprendizaje según las necesidades detectadas en los procesos de evaluación, metodologías de aprendizaje y programas curriculares vigentes	Alistamiento en cada proceso de las Actividades de aprendizaje correspondientes de los aprendices asignados en la ficha.	Producción de Multimedia Fichas No 2176065, 2348394, 2382517 y 2382522 en Territorium
2	Seleccionar estrategias de enseñanza aprendizaje - evaluación según el programa de	Atención de los aprendices asignados en las fichas, envió de	Producción de Multimedia Fichas No 2176065,

	formación profesional y el enfoque metodológico adoptado	correos personalizados, estrategias para realizar las distintas actividades de aprendizaje.	2348394, 2382517 y 2382522 en Territorium

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9430434975 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en () folios

Cordialmente,

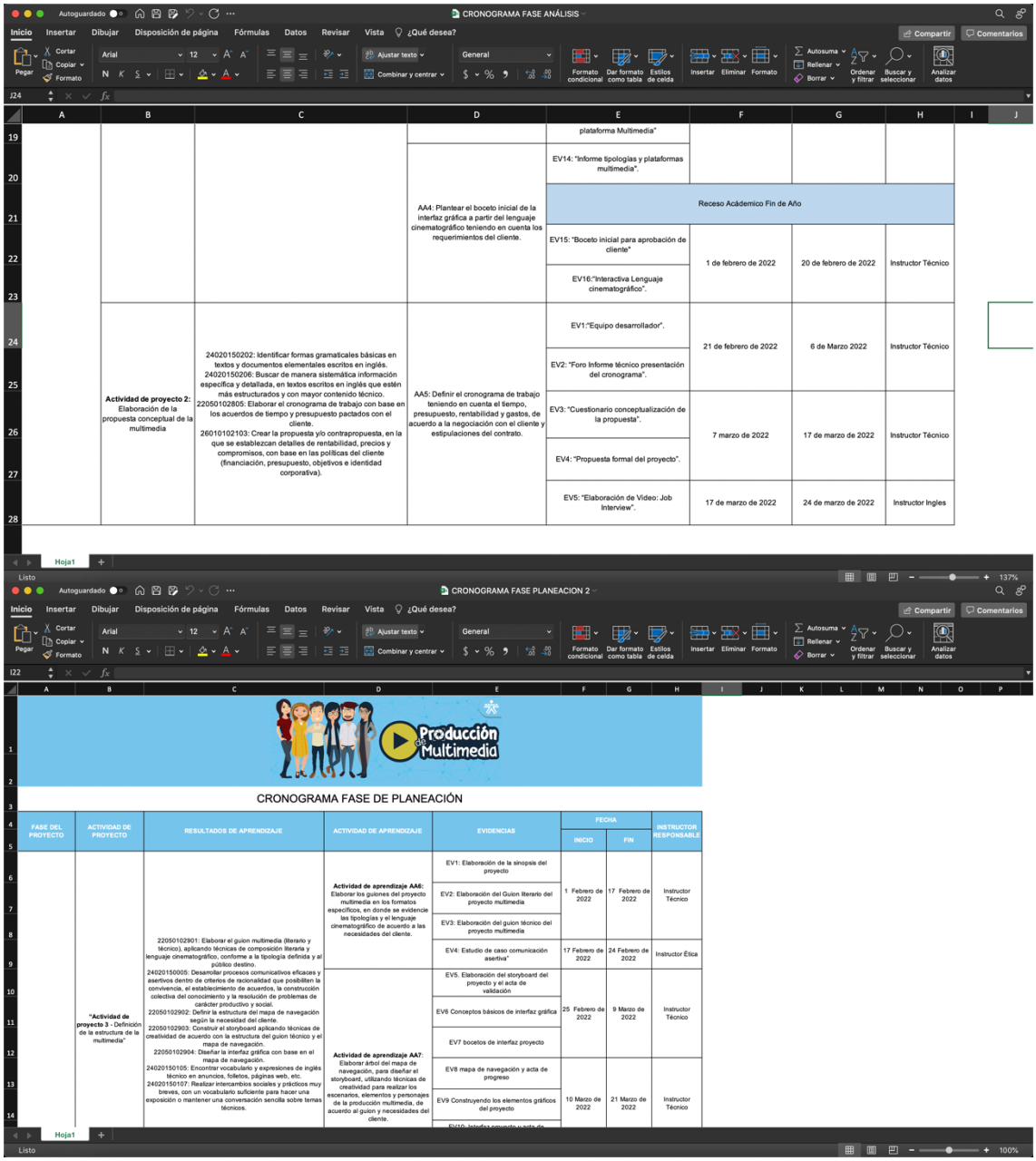
GYNA PATRICIA TORRES ORTIZ
Contratista
C.C. No. 55.234.456

Recibí a satisfacción:

MANUEL GREGORIO HORMECHEA LANCE
Supervisor(a) Contrato 3286411 de 2022
Coordinador Sede TIC

EVIDENCIAS

Creación de los cronogramas de las fichas de Producción de Multimedia Fichas No 2176065, 2348394, 2382517 y 2382522 para el alistamiento del inicio académico.



CRONOGRAMA FASE ANÁLISIS

				plataforma Multimedia"			
			AA4: Plantear el boceto inicial de la interfaz gráfica a partir del lenguaje cinematográfico teniendo en cuenta los requerimientos del cliente.	EV14: "Informe tipologías y plataformas multimedia".			
				Receso Académico Fin de Año			
				EV15: "Boceto inicial para aprobación de cliente"	1 de febrero de 2022	20 de febrero de 2022	Instructor Técnico
				EV16:"Interactiva Lenguaje cinematográfico".			
	Actividad de proyecto 2: Elaboración de la propuesta conceptual de la multimedia	24020150202: Identificar formas gramaticales básicas en textos y documentos elementales escritos en inglés. 24020150206: Buscar de manera sistemática información específica y detallada, en textos escritos en inglés que estén más estructurados y con mayor contenido técnico. 22050102805: Elaborar el cronograma de trabajo con base en los acuerdos de tiempo y presupuesto pactados con el cliente. 26010102103: Crear la propuesta y/o contrapropuesta, en la que se establezcan detalles de rentabilidad, precios y compromisos, con base en las políticas del cliente (financiación, presupuesto, objetivos e identidad corporativa).	AA5: Definir el cronograma de trabajo teniendo en cuenta el tiempo, presupuesto, rentabilidad y gastos, de acuerdo a la negociación con el cliente y estipulaciones del contrato.	EV1:"Equipo desarrollador".	21 de febrero de 2022	6 de Marzo 2022	Instructor Técnico
				EV2: "Foro Informe técnico presentación del cronograma".			
				EV3: "Cuestionario conceptualización de la propuesta".	7 marzo de 2022	17 de marzo de 2022	Instructor Técnico
				EV4: "Propuesta formal del proyecto".			
				EV5: "Elaboración de Video: Job Interview".	17 de marzo de 2022	24 de marzo de 2022	Instructor Inglés

CRONOGRAMA FASE PLANEACION 2

CRONOGRAMA FASE DE PLANEACIÓN

FASE DEL PROYECTO	ACTIVIDAD DE PROYECTO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS	FECHA		INSTRUCTOR RESPONSABLE
					INICIO	FIN	
	"**Actividad de proyecto 3** - Definición de la estructura de la multimedia"	22050102901: Elaborar el guion multimedia (literario y técnico), aplicando técnicas de composición literaria y lenguaje cinematográfico, conforme a la tipología definida y al público destino. 24020150005: Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social. 22050102902: Definir la estructura del mapa de navegación según la necesidad del cliente. 22050102903: Construir el storyboard aplicando técnicas de creatividad de acuerdo con la estructura del guion técnico y el mapa de navegación. 22050102904: Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación. 24020150105: Encontrar vocabulario y expresiones de inglés técnico en anuncios, folletos, páginas web, etc. 24020150107: Realizar intercambios sociales y prácticos muy breves, con un vocabulario suficiente para hacer una exposición o mantener una conversación sencilla sobre temas técnicos.	**Actividad de aprendizaje AA6:** Elaborar los guiones del proyecto multimedia en los formatos específicos, en donde se evidencie las tipologías y el lenguaje cinematográfico de acuerdo a las necesidades del cliente.	EV1: Elaboración de la sinopsis del proyecto	1 Febrero de 2022	17 Febrero de 2022	Instructor Técnico
				EV2: Elaboración del Guion literario del proyecto multimedia			
				EV3: Elaboración del guion técnico del proyecto multimedia			
				EV4: Estudio de caso comunicación asertiva"	17 Febrero de 2022	24 Febrero de 2022	Instructor Ética
			Actividad de aprendizaje AA7: Elaborar árbol del mapa de navegación, para diseñar el storyboard, utilizando técnicas de creatividad para realizar los escenarios, elementos y personajes de la producción multimedia, de acuerdo al guion y necesidades del cliente.	EV5. Elaboración del storyboard del proyecto y el acta de validación	25 Febrero de 2022	9 Marzo de 2022	Instructor Técnico
				EV6 Conceptos básicos de interfaz gráfica			
				EV7 bocetos de interfaz proyecto			
				EV8 mapa de navegación y acta de progreso	10 Marzo de 2022	21 Marzo de 2022	Instructor Técnico
				EV9 Construyendo los elementos gráficos del proyecto			

- Asistencia virtual a jornada de alistamiento e inducción el 24 y 25 de enero de 2022
- Reunión CTRD Y Reunión inicial proceso de formación, referente al Centro Tecnológico de Recurso Didácticos.






10:17 a.m. Vie 28 de ene.
66 %
Alguien empezó a grabar y transcribir. Política de privacidad
NTT DATA
1. Curso de formación
Juan Camilo M.
CA
CHARMEN A.
Juan Camilo M.
HB
Heiner Enrique B.
MS
Marcelo S.
MH
Milena H.
ML
Manuel Gregorio L.
ET
ELIANIS T.
JM
Juan Pablo J.
AM
10:23 a.m. Vie 28 de ene.
68 %
Temario de la formación virtual
NTT DATA
Implementación completa de AR.
• Explicación de la estructura del Proyecto.
• Presentación de los principales componentes y escenas.
• Creación de una nueva experiencia de muestra en la aplicación.
• Creación de una nueva versión de la aplicación para Android.
Juan Camilo M.
CA
CHARMEN A.
Juan Camilo M.
HB
Heiner Enrique B.
MS
Marcelo S.
JC
Julio Andres R.
ML
Manuel Gregorio L.
ET
ELIANIS T.
JM
Juan Pablo J.
AM


10:26 a.m. Vie 28 de ene.
69 %
Herramientas de diseño y desarrollo
NTT DATA
unity
blender
Unity es una herramienta de desarrollo de videojuegos creada por la empresa Unity Technologies. Proporciona herramientas para crear experiencias de AR enriquecedoras y profundamente interesantes que interactúan de manera inteligente con el mundo real.
Con el framework de Unity AR permite desarrollar su aplicación una vez, luego implementarla en múltiples dispositivos AR móviles y portátiles
Blender es un software de código libre que sirve para trabajar con objetos en 3D, contiene herramientas para modelado, texturizado, pintado de texturas, editor de partículas, animación, rigging y esculpido.
Principalmente se basa en crear objetos del mundo real además de manipular una malla compuesta por polígonos así como mover vértices y aristas, muchos de estos objetos se pueden hacer a escala, es decir, se puede establecer una medida exacta, tiene herramientas para trabajar con modelos arquitectónicos, permite poner imágenes de referencia para poder obtener muy buenos resultados.
Juan Camilo M.
CA
CHARMEN A.
Juan Camilo M.
HB
Heiner Enrique B.
MS
Marcelo S.
MH
Milena H.
ML
Manuel Gregorio L.
ET
ELIANIS T.
JM
Juan Pablo J.
AM