PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Chía febrero 2022

Señor (a)
Aristides Flores Caro
Supervisor del Contrato No. 3349638/2022
Coordinador de Formación profesional
Centro de Desarrollo Agroempresarial
Chía

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual febrero del año 2022

Referencia: No 3349638/2022

Gloria Nancy Gaitán Otálora, identificado con la cédula de ciudadanía No. 51630487 de Bogotá, en mi calidad de Contratista del SENA, en CDA en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de Treinta y Un Millones Novecientos Ochenta Mil Pesos M/Cte. ($31’980.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Ocho (8) pagos iguales por los meses de febrero a Septiembre por valor de Tres Millones Novecientos Noventa y Siete Mil Quinientos Pesos M/Cte. ($3’997.500) cada uno.

Plazo: Será hasta el 30 de septiembe de 2022.

OBJETO:
Prestar servicios personales de carácter temporal para planear y orientar la Formación Profesional Integral, que programe el centro de formación en sus diferentes niveles y modalidades, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente. Área Temática ARQUITECTURA Y DECORACIÓN en el programa Fondo de la Industria de la Construcción - FIC.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Participar en el Desarrollo Curricular de los procesos formativos de acuerdo con los lineamientos institucionales, para el área temática del objeto contractual haciendo parte activa del equipo ejecutor correspondiente.	Se realizaron guías y formatos para la formación de las fichas 2425457 Catastro y 2396916 Dibujo Arquitectónico.	Guía de aprendizaje
2	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en jornadas de diseño y desarrollo curricular de programas de Formación Profesional Integral, conforme a las necesidades nacionales y a los lineamientos institucionales requeridos para el área temática objeto del contrato.	Elaboración de guías, y trabajo en el Desarrollo Curricular de los cursos Dibujo Arquitectónico y Catastro	Planillas de asistencia
3	Evaluar los aprendizajes previos correspondientes a las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	Se diseño en la guía una lista de chequeo de conocimientos previos sobre el tema de la formación respecto a la forma de realizar la medición de un predio y realizar el plano de planta a escala 1:50 en la formación de Catastro y con los aprendices de Dibujo se inicia a impartir conocimientos sobre maquetas de un proyecto arquitectónico de una vivienda.	Cuadro de notas de mi autoría
4	Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo con el currículo, desarrollo curricular y proyecto formativo de los programas del área temática objeto del contrato según programación de grupos asignados	Formación con las fichas 2396926 Dibujo Arquitectónico y 2425457 Catastro.	Planillas de asistencia

	sin realizar cambios sin autorización.		
5	Aplicar según la modalidad, estrategias de enseñanza, aprendizaje, seguimiento y evaluación de acuerdo con los lineamientos pedagógicos y metodológicos de la entidad.	Teniendo como documento de seguimiento las guías realizadas de acuerdo a la programación de los temas	Se evidencia en la lista de chequeo de la realización de la guía
6	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en proyectos de investigación técnica y/o pedagógica para fortalecer el proceso de formación del área temática objeto del contrato. 8. Emitir juicio valorativo sobre el nivel	Para este período se realizaron los formatos correspondientes a la formación como guías, planeación pedagógica, instrumentos de evaluación	Formatos de control de entrega de trabajos de mi autoría
7	Emitir juicio valorativo sobre el nivel de cumplimiento de los resultados de aprendizajes de las competencias del programa, adquiridos por los aprendices en el desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina, máximo en un periodo de tres (3) días después de haber terminado el resultado de aprendizaje correspondiente.	De acuerdo a los lineamientos de la formación se evalúan los conocimientos adquiridos mediante el desarrollo de la guía en la formación.	Lista de chequeo de los trabajos
8	Entregar los soportes del procedimiento de Ingreso de aprendices al programa de formación tales como: Ficha de matrícula; fotocopia del documento de identidad, y/o requisitos definidos en	Para es te periodo se esta realizando la gestión y divulgación del curso complementario Interpretación de Planos Estructurales	

	el diseño curricular, cuando ejecute formación complementaria.		
9	Registrar, verificar y hacer seguimiento oportuno en el sistema de información que la entidad defina para la Gestión de la Formación Profesional Integral mediante las siguientes actividades: a). Verificando que la totalidad de los aprendices seleccionados y matriculados queden en ese estado. b). Registrando juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, los juicios evaluativos, rutas de aprendizaje, para los beneficiarios nuevos, reintegrados o trasladados. c). Comunicando al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información.	Para este periodo no se realizó ya que aun no tengo acceso a las fichas	
10	Participar cuando el centro lo requiera en el proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices.	Estar dispuesta para las solicitudes hechas por los coordinadores y se a realizado la contacto con los posibles aprendices para la realización del curso complementario de Interpretación de Planos Estructurales.	
11	Aplicar y hacer cumplir el reglamento del aprendiz, así como el manual de convivencia	Se les recuerda a los aprendices el reglamento del aprendiz y el manual de convivencia	

	del Centro de Formación.		
12	Apoyar procesos de Registro calificado para los programas en nivel tecnólogo del área temática objeto del presente contrato, cuando el centro lo requiera.	Estar dispuesta para las solicitudes hechas por los coordinadores	Estar dispuesta para las solicitudes hechas por los coordinadores
13	Acatar los lineamientos del Sistema Integrado de Gestión y el Sistema de Seguridad de Salud en el Trabajo y asistir a las convocatorias que el centro programa.	Se realizaron los cursos SST, manual de discapacidad, protocolos de bioseguridad por el aplicativo de si contratistas y se encuentran los certificados adjuntos a la cuenta.	Certificados.
14	Apoyar al centro de formación cuando este lo requiera, en la promoción del portafolio de servicios.	Realización de divulgación de curso complementario Interpretación de Planos Estructurales por vía WhatsApp y correos institucionales.	
15	Realizar seguimiento en la etapa productiva de acuerdo con los lineamientos institucionales a los a los aprendices que le sean asignados cuando el centro de formación lo requiera.	Para este periodo no se realizó.	
16	Aplicar al proceso de certificación de la norma de “ORIENTAR PROCESOS FORMATIVOS CON BASE EN LOS PLANES DE FORMACIÓN CONCERTADOS”, o la actualización "ORIENTAR FORMACIÓN PRESENCIAL DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO TÉCNICO Y NORMATIVO" o en su defecto deberá aplicar al proceso de	Ya me encuentro certificada en fecha 2 de noviembre de 2020	

	certificación de la norma y aportar el respectivo certificado de aprobación, o la evidencia de la inscripción efectiva a mismo, al informe de ejecución contractual, con plazo máximo a julio 31 de 2021.		
17	Acompañar a los aprendices a las actividades que se encuentren planeadas por el equipo de Bienestar al Aprendiz.	Me encuentro dispuesta para apoyar las actividades que se requieran para el bienestar del aprendiz	Me encuentro dispuesta para apoyar las actividades que se requieran para el bienestar del aprendiz
18	Apoyar y acompañar los procesos de autoevaluación de programas de formación en nivel tecnólogo del Centro de Formación.	Estar dispuesta para las solicitudes hechas por los coordinadores	Estar dispuesta para las solicitudes hechas por los coordinadores
19	Cumplir con la programación asignada de 160 horas de formación mensuales, reportadas en el Aplicativo SOFIA PLUS.	Por lineamientos de la entidad la proporción de horas reportadas para este período no corresponden a las 160 de formación mensuales. Las horas comprometidas se establecen el el aplicativo sofia plus y en el acta de compromiso para la formación de los cursos de Dibujo Arquitectónico y Catastro.	
20	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual	Se han seguido los lineamientos institucionales y de orden nacional para impartir la formación presencial en las subsedes de Tenjo y Zipaquira de acuerdo a las programaciones de los cursos. Se ha realizado los pagos a seguridad social según corresponde.	

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las

actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

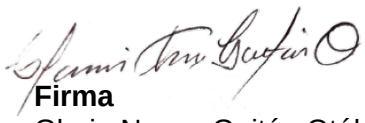
ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.	No se requirieron desplazamientos en este periodo.			
2.	No se requirieron desplazamientos en este periodo.			

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No.4426300339 de la planilla, Coomeva mes de Enero. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en (x) folios

Cordialmente,



Firma
Gloria Nancy Gaitán Otálora
Contratista
C.C. No. 51630487 de Bogotá

Recibí a satisfacción:

Firma
Aristides Flores Caro
Supervisor del Contrato No. 3349638/2022
Coordinador Académico

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: GLORIA NANCY GAITAN OTALORA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE DESARROLLO AGROEMPRESARIAL

FECHA INICIAL: 01/02/2022 00:00:00

FECHA FINAL: 28/02/2022 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2425457 - CATASTRO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	MEDIR CONSTRUCCIONES SEGÚN TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

02. IDENTIFICAR LAS DIMENSIONES DE LAS CONSTRUCCIONES Y PREDIOS SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Organizar archivos de gestión de acuerdo con normativa
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2396916 - DIBUJO ARQUITECTÓNICO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	EXPRESAR INFORMACIÓN DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN DE CONFORMIDAD CON NORMAS Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA, NUMÉRICA Y

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR MODELOS A ESCALA DE ACUERDO CON PLANOS Y ESPECIFICACIONES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 16,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 56,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: GLORIA NANCY GAITAN OTALORA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE DESARROLLO AGROEMPRESARIAL

	**FORMATO DE ASISTENCIAS**
	FICHA : 2425457
	Curso: CATASTRO
	Horario: Sabado de 7:00 a.m. a 1:00 p.m. y Lunes de 6:00 p.m. a 10:00 p.m.

No	NOMBRE	feb-05	feb-07	feb-12	feb-14	feb-19	feb-21	feb-26	feb-28	mar-02	mar-04	mar-09	mar-11	mar-16	mar-18	mar-23	mar-25	mar-30
1	ELISABETH NIÑO AMORTEGUI	A	A															
2	OLGA LUCIA ORTIZ RAMIREZ	A	A															
3	CLAUDIA PATRICIA RODRIGUEZ	A	A															
4	VERONICA MARTINEZ BARBOSA	A	A															
5	ANDREA TATIANA SANCHEZ PEÑA	F	A															
6	SONIA BELLO BENUTA	F	A															
7	MAYRA TATIANA PEDRAZA HOLGIN	F	A															
8	LEIDY ALEXANDRA AGRAI PARDO	F	A															
9	CARLOS SANTOS CAMPOS	F	A															
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		



FORMATO DE ASISTENCIAS

FICHA : 2396916

Curso: DIBUJO ARQUITECTÓNICO

Horario: Jueves de 6:00 a 10:00 p.m.

No	NOMBRE	feb-03	feb-10	feb-17	feb-24	mar-03	mar-10	mar-17	mar-24	mar-31	abr-07
1	SNEYDER ANDRES SOLANO VINCHERY	A	A								
2	ANDRES FELIPE PINZÓN ZABALETA	A	A								
3	PAULA ANDREA BURBANO IBARRA	A	F								
4	MARIA JOSE PINZÓN CASTRO	A	A								
5	PAULA ANDREA ESPINEL ALFONSO	A	A								
6	LAURA KATHERINE SOTO GARCIA	A	A								
7	MARTHA PATRICIA LIEVANO JIMENEZ	A	A								
8	ANGIE PAOLA HERNANDEZ RINCON	A	A								
9	LUIS FRANCISCO SIERRA PINZÓN	A	A								
10	DAIRO ALEJANDRO GIL CONTRERAS	A	A								
11	CATALINA MARTINEZ FRANCO	A	A								
12	BRAYAN ANDREY GAR´ZON AMAYA	F	A								
13	Karen Jessenia Rocha Vallen	F	A								
14											
15											
16											
17											
18											
19											

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN**: DIBUJO CATASTRO
- **CÓDIGO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN:** 225312
- **COMPETENCIA:** EXPRESAR INFORMACIÓN DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN DE CONFORMIDAD CON NORMAS TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA, NUMÉRICA Y CONCEPTUAL.
- **RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ALCANZAR:** 1- Disponer materiales, herramientas, equipos y área de trabajo de acuerdo con la actividad a desarrollar y tiempo programado.
- **DURACIÓN DE LA GUÍA:** 5 día

2. PRESENTACIÓN

EXPRESIÓN

Expresión gráfica:
Es la expresión de sentimientos, ideas u objetos la cual se puede realizar de forma artística o técnica. La forma artística se puede realizar con pinturas, lápices de diferentes tipos y colores.
En cuanto a la expresión técnica nos referimos a la necesidad de ingenieros y arquitectos de expresar los proyectos con normas y especificaciones que los lleven a tener un producto hasta su construcción ya sean de diferentes tipos con detalles que también se realizan por medio de una representación gráfica organizada y planeada de acuerdo con las técnicas tomadas como base para este fin.
La representación técnica gráfica basada en el uso de líneas, de una imagen que se realiza en forma manual ya sea con instrumentos de trazado o solo a mano alzada usando como soporte el papel y los lápices como instrumentos de trabajo para dicha expresión, pero actualmente se usa también como elementos para dibujar dicha expresión el computador con programas especializados para realizar la acción de dibujar y poder expresar con dibujos lo que no podemos expresar con palabras.
En la antigüedad se dibujaba en las cavernas con Altamira donde los homos erectus realizaron grabados en las paredes representando lo que ellos consideraban importante transmitir o expresar.

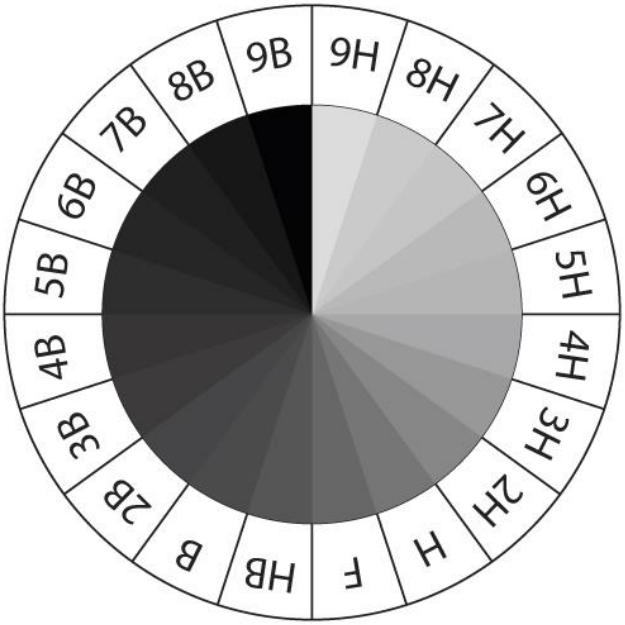
Materiales:

Antes de iniciar a realizar un dibujo conviene tenerse en cuenta el efecto que se desea lograr, porque de ello depende la elección de materiales. Por ejemplo, si se compara una serie de lápices, se observa que la mina tiene diferentes propiedades si son duras o blandas, lisas o desmenuzables. Estas propiedades tendrán más importancia según el papel en se van a utilizar ya que las minas duras no se deslizan con facilidad sobre papeles rugosos mientras las minas blandas en este tipo de papel si deslizan. Mientras que las minas blandas tienden a desecharse si se usan sobre papeles con textura muy pronunciada. Los lápices de grafito son los mas usados para el dibujo técnico que es un mineral de carbono de color negruzco y el otro material es de arcilla y la dureza depende de la proporción de esta en el lápiz. Entre más arcilla tenga será más duro y débil el trazo, por el contrario, cuando sea más puro el grafito más blando y negro será el trazo.

Los lápices se clasifican según su dureza. Y, como se explicó antes, esta está directamente relacionada con el tipo de trazo que realiza. Si miran cualquier lápiz común que hayan comprado en alguna librería verán seguramente que aparecen dos posibles letras en este. Una "H" y/o una "B". Ambas letras provienen del inglés. "H" significa "Hard" (duro) y la "B", "Black" (negro).

A su vez, como hay distintos niveles de dureza, a esta letra se ve potenciada (o disminuida) por un número. Así es como puede ser que sus lápices tengan códigos como "2B" o "3H".

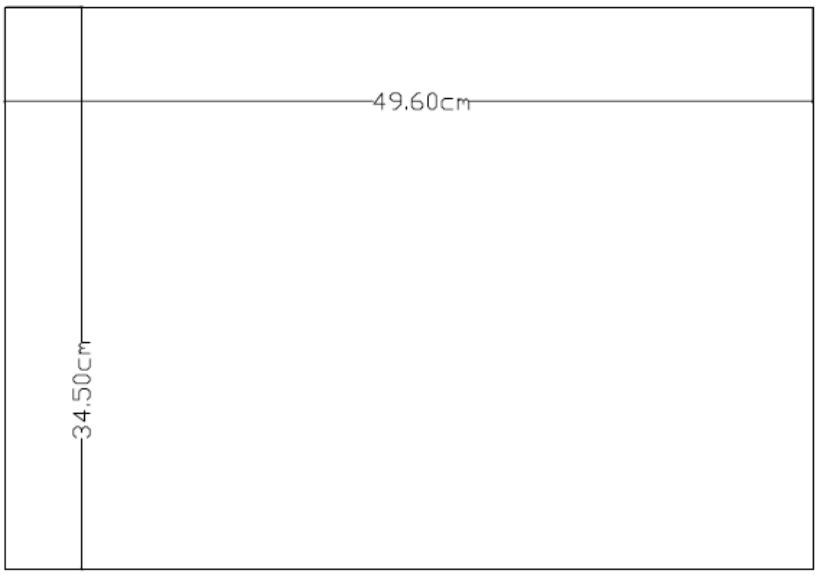
Los lápices se clasifican según su dureza. Del 9H, el más duro, hasta el 9B, el más blando.
Existe una escala que define la dureza de los lápices, vale aclarar que esta escala no depende de la marca. Es común a todas ellas. Desde el más duro al más blando, la escala es la que se muestra en la siguiente grafica.



https://sites.google.com/site/jmarioarte/home/grado-8/tipos-de-lapices-de-dibujo

En cuanto a los lápices con nombre F es un lápiz de dureza intermedia, pero está del lado de los blandos lo que quiere decir que es un lápiz blando pero intermedio.

Lo que tiene que ver con los papeles se recomienda el papel bond que en las papelerías se consigue el formato de ¼ de pliego con las siguientes medidas de largo 49,6 cm. Y de ancho 34,5 cm.



Propia

Herramientas de dibujo:



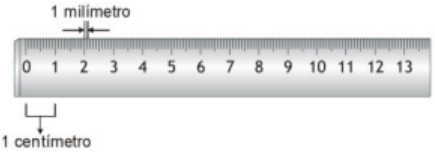
https://hechasexpresion.wordpress.com/2013/08/23/herramientas-e-instrumentos-para-dibujo-tecnico-2/

Mesa de dibujo donde se puede apoyar el papel y fijar con cinta de papel para poder colocar la regla "T" o paralela.



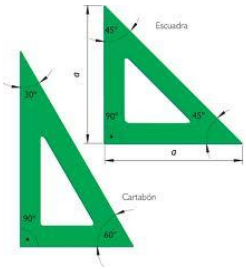
https://hechasexpresion.wordpress.com/2013/08/23/herramientas-e-instrumentos-para-dibujo-tecnico-2/

Regla "T ", recibe su nombre por la semejanza con la letra T. Posee dos brazos perpendiculares entre sí. El brazo transversal es más corto. Se fabrican de madera o plástico. Se emplea para trazar líneas paralelas horizontales en forma rápida y precisa. También sirve como punto de apoyo a las escuadras y para alinear el formato y proceder a su fijación.



https://hechasexpresion.wordpress.com/2013/08/23/herramientas-e-instrumentos-para-dibujo-tecnico-2/

Regla graduada la cual es una herramienta de dibujo para medir y trazar líneas rectas, su forma es rectangular, plana y tiene en una de sus bordes grabaciones de decímetros, centímetros y milímetros. Sus longitudes varían de acuerdo con el uso y oscilan de 10 a 60 centímetros. Las más usadas son de 30 cm.



https://hechasexpresion.wordpress.com/2013/08/23/herramientas-e-instrumentos-para-dibujo-tecnico-2/

Las escuadras se utilizan para trazar y medir líneas horizontales, verticales, inclinadas, se combina con la regla T, se trazan líneas paralelas, perpendiculares y oblicuas. Las escuadras que se usan en dibujo técnico son dos; la de 45° que tiene forma de triángulo isósceles con ángulo de 90° y los otros dos de 45°. Y la escuadra de 60° llamada también cartabón que tiene forma triángulo escaleno cuyos ángulos tienen 90°, 60° y 30°



https://hechasexpresion.wordpress.com/2013/08/23/herramientas-e-instrumentos-para-dibujo-tecnico-2/

Transportador es un instrumento utilizado para medir o transportar ángulos. Son fabricados de plástico o de madera y los encontramos de dos tipos uno de forma de semicírculo dividido en 180° y en forma de circulo completo de 360°



https://hechasexpresion.wordpress.com/2013/08/23/herramientas-e-instrumentos-para-dibujo-tecnico-2/

Escalímetro el cual es una herramienta indispensable para graficar planos a escalas predeterminadas para su buena presentación es un elemento parecido a una regla, pero con forma triangular, tiene generalmente una longitud de 30 cm., consta de tres caras y en cada cara posee dos escalas.



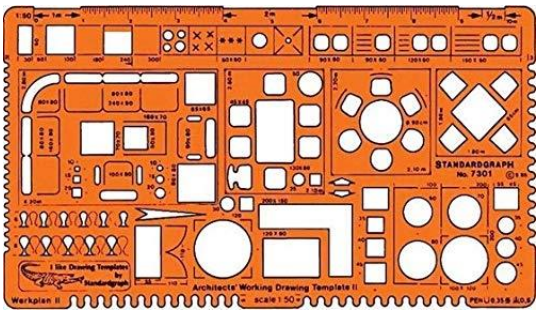
https://hechasexpresion.wordpress.com/2013/08/23/herramientas-e-instrumentos-para-dibujo-tecnico-2/

El compa es una herramienta de precisión que se emplea para trazar arcos, circunferencias y transportar medidas.



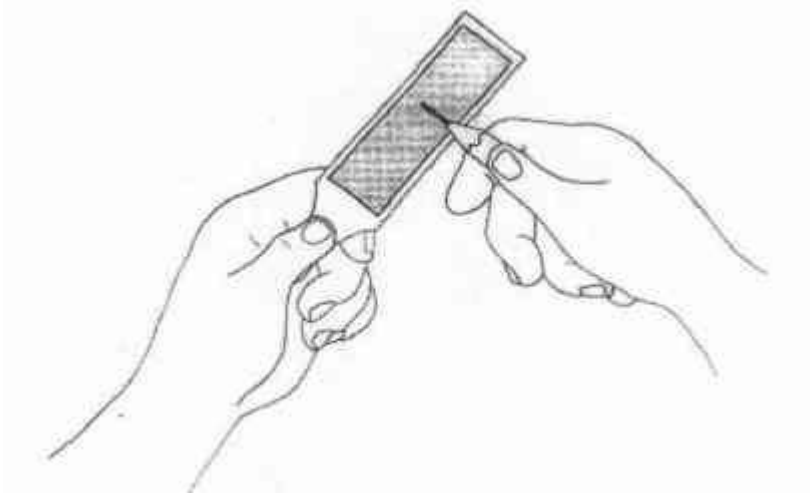
https://hechasexpresion.wordpress.com/2013/08/23/herramientas-e-instrumentos-para-dibujo-tecnico-2/

Estos son curvígrafos que sirven para trazar curvas, estando estas definidas sobre sus bordes o bien forman huecos



https://papeleria-tecnica.net/plantillas-de-arquitectura/

Plantillas las cuales sirven para trazar muebles en los planos con más exactitud. Las hay de diferentes tipos.



Este es un a filaminas muy útil para que el lápiz mantenga una buena punta y el trazo que muy parejo como debe ser.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

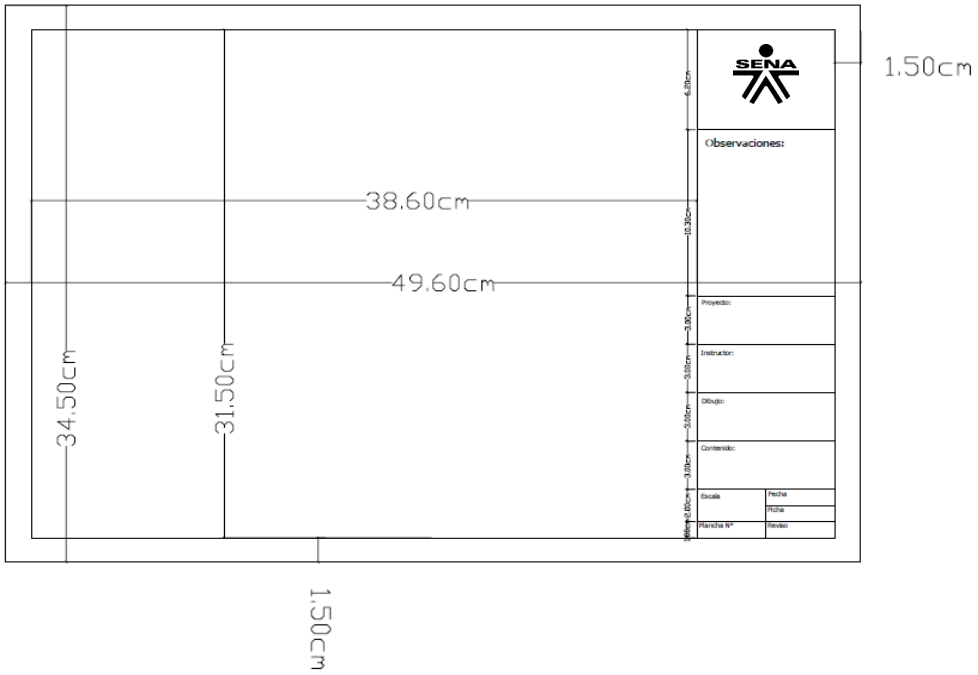
3.1. CONOCIMIENTO DE CONCEPTOS

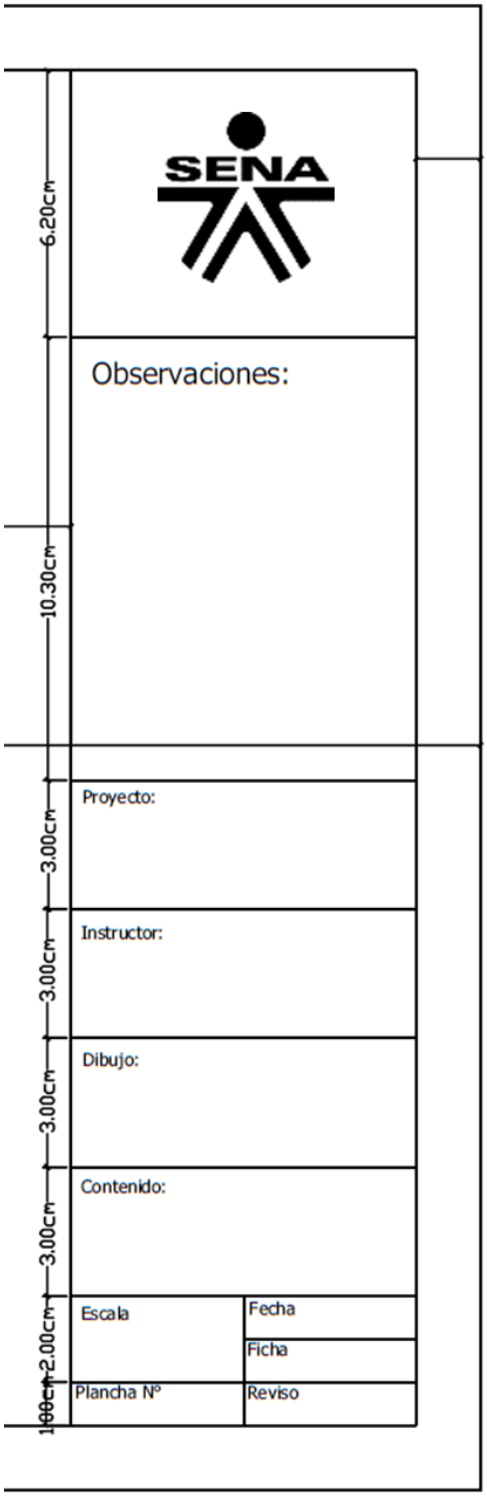
- Dibujo a mano alzada.
- Intensidades de líneas.
- Utilización de herramientas para dibujo de líneas paralelas e inclinadas.
- Líneas perpendiculares.
- Dibujo de la figura humana
- Dibujos de la vegetación en planta y alzado.
- Trazos curvos.
- Conceptos, escalas y usos. Acotado: definición, estilos de cota, componentes.
- Axonometrías.
- Fundamentos de dibujo técnico.
- Normas técnicas de dibujo arquitectónico.
- Vistas de un objeto.
- Perspectiva de dos puntos de fuga.

3.2. CONOCIMIENTO DE PROCESO

- Identificar materiales, herramientas y equipo para realizar el trajo de dibujo.
- Dibujar a mano alzada y con instrumentos aplicando fundamentos de dibujo de técnico y normas técnicos vigentes.

- Realizar planchas con su correspondiente margen y rotulo consignando la información requerida.
- Usar instrumentos de medición según tipo de plano.
- Acotar elementos o esquemas constructivos a diferentes escalas.
- Ejecutar actividades en los tiempos programados.
- El formato para realizar los trabajos se deben trazar los márgenes a 1,5 cm del borde de la hoja y trazar un rotulo con espesor de 8,0 cm de acuerdo con el siguiente grafico





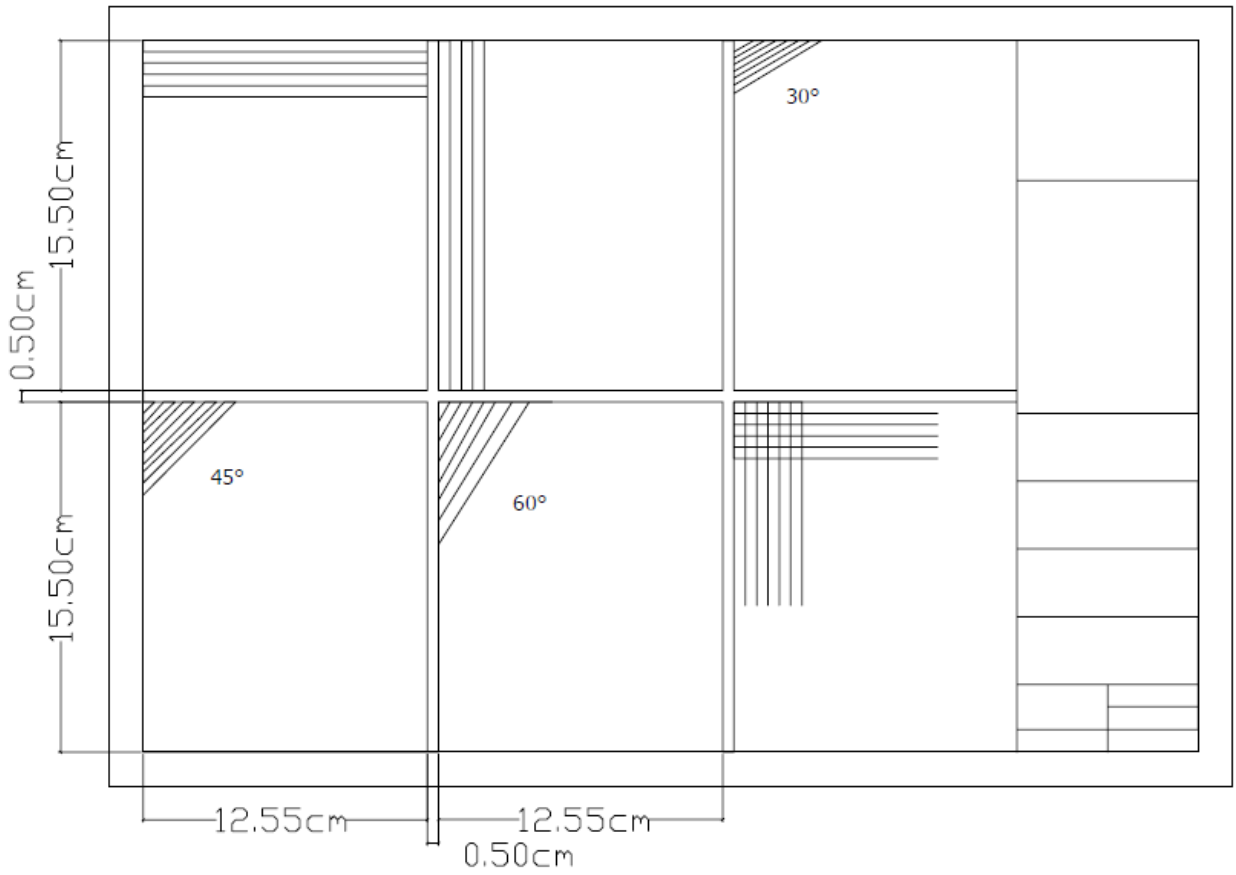
Realización propia

3.3. ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE

https://www.youtube.com/watch?v=-ipvZXu_cfA&t=92s (USO DE REGLA T Y ESCUADRAS)

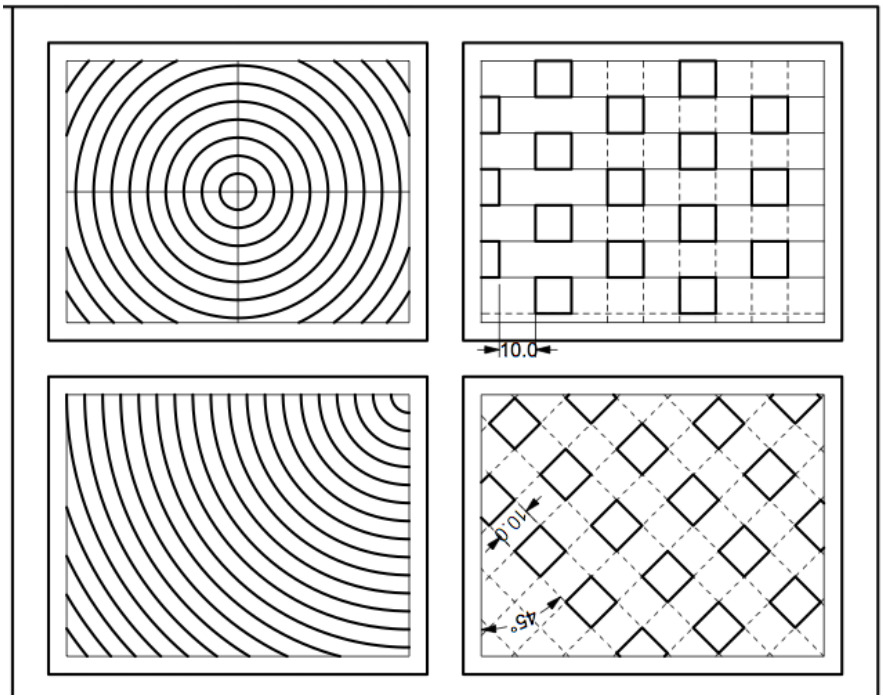
PLANCHA No 2: Se realizará en el formato establecido una plancha donde realzaremos 3 divisiones horizontales y dos verticales estas divisiones se realizan con dos líneas separadas por 2 mm dentro de los cuadros se realizarán las líneas con lápiz **4H** con escuadras y regla según el modelo. Las líneas de contorno de los recuadros se realizarán con lápiz **HB** y los puntos de guías con el lápiz **2H**. De acuerdo con el siguiente ejemplo. La separación entre los recuadros es de 5 mm.

Este plano se llama "**Líneas con instrumentos**"



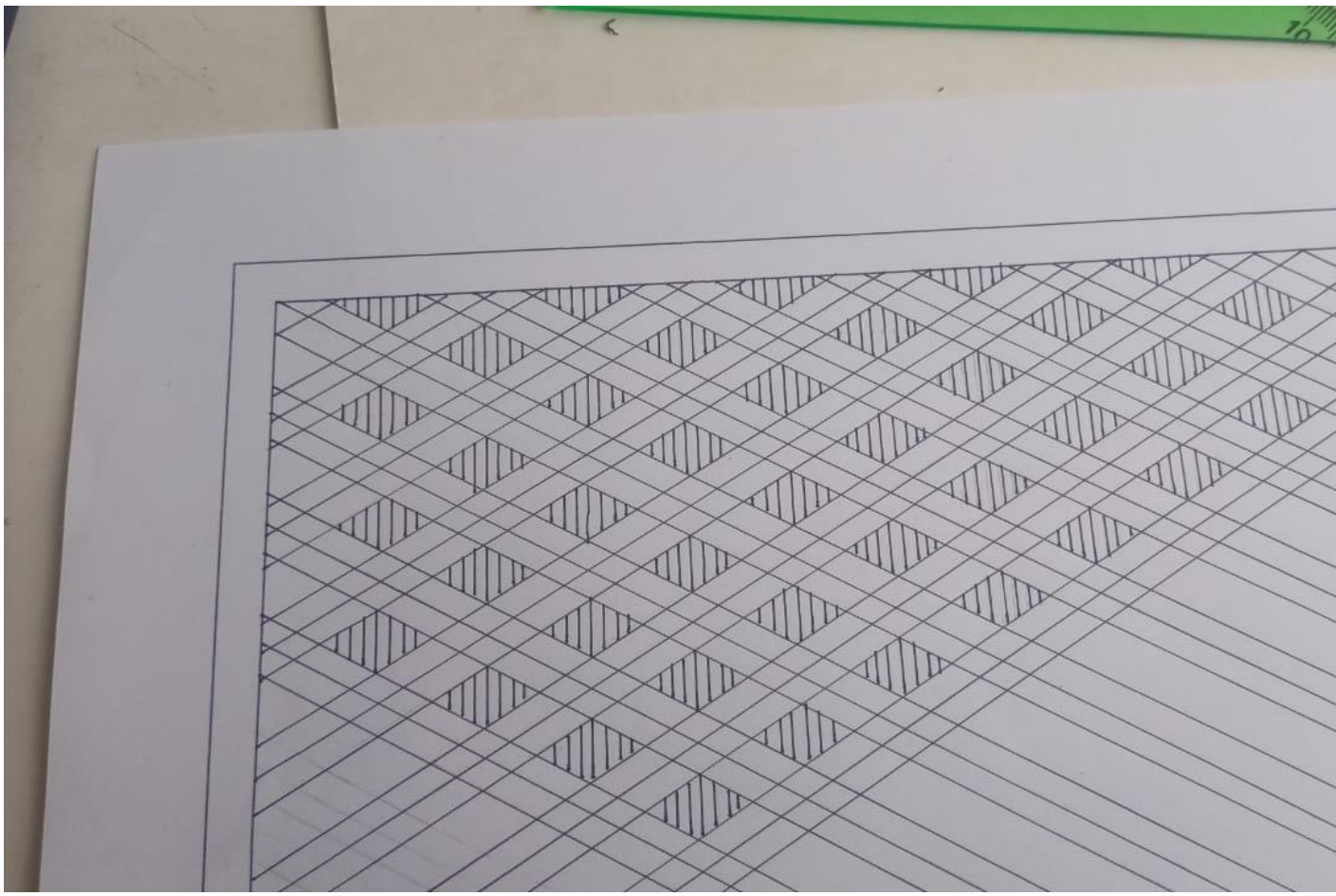
Realización propia

PLANCHA No 3: Se realizará en el formato establecido una plancha donde trazaran dos divisiones horizontales y dos verticales, las líneas de estas divisiones se realizan con lápiz **HB** y van separadas entre si en 5 mm con el propósito de que la línea quede más oscura que las líneas de los trazos internos y dentro de los cuadros de aran los trazos con lápiz **4H** con escuadras y regla según el modelo y los trazos curvos se realizan con compas. La separación entre círculos es de 4 mm, los cuadros tienen una medida de lado de 10 mm. Las líneas inclinadas van a 45°. Las líneas entre cuadrados van trazadas con lápiz **2H**.



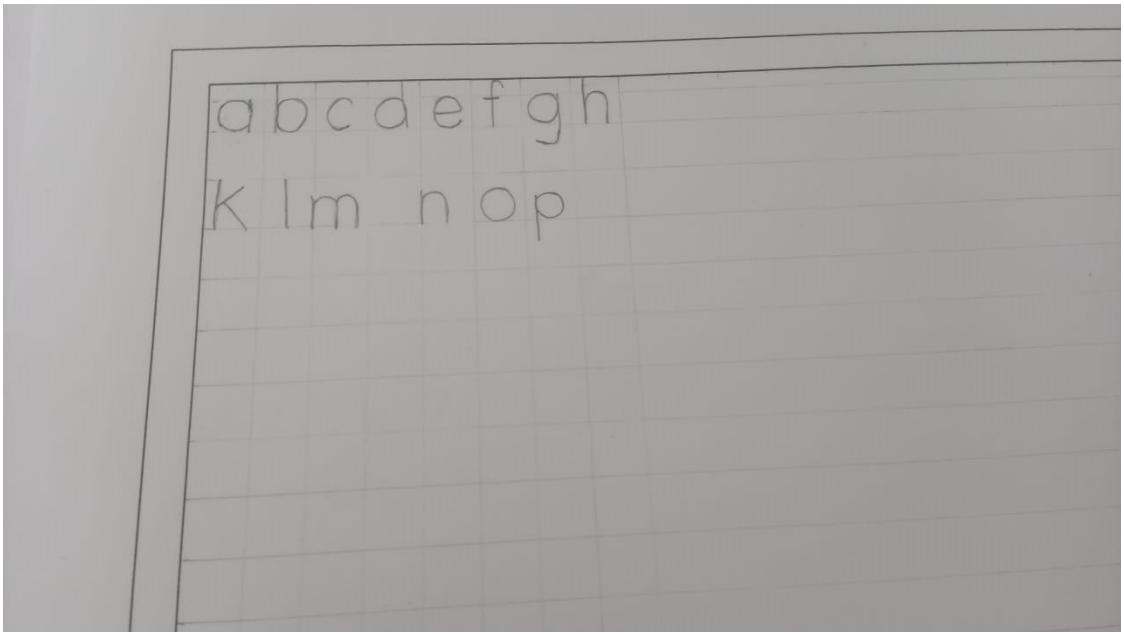
https://www.pinterest.com.mx/pin/302515299969585523/

PLANCHA No 4: Se realizará en el formato establecido una plancha donde realzaremos líneas a 30° cada 5 mm 3 líneas trazamos la siguiente a 10 mm y así durante toda la plancha en los dos sentidos formando rombos y dentro de los rombos trazamos líneas verticales cada 2 mm con lápiz **4H** con escuadras y regla según el modelo. Las líneas del formato se realizarán con lápiz **HB** y los puntos de guías con el lápiz **2H**. De acuerdo con el siguiente ejemplo.



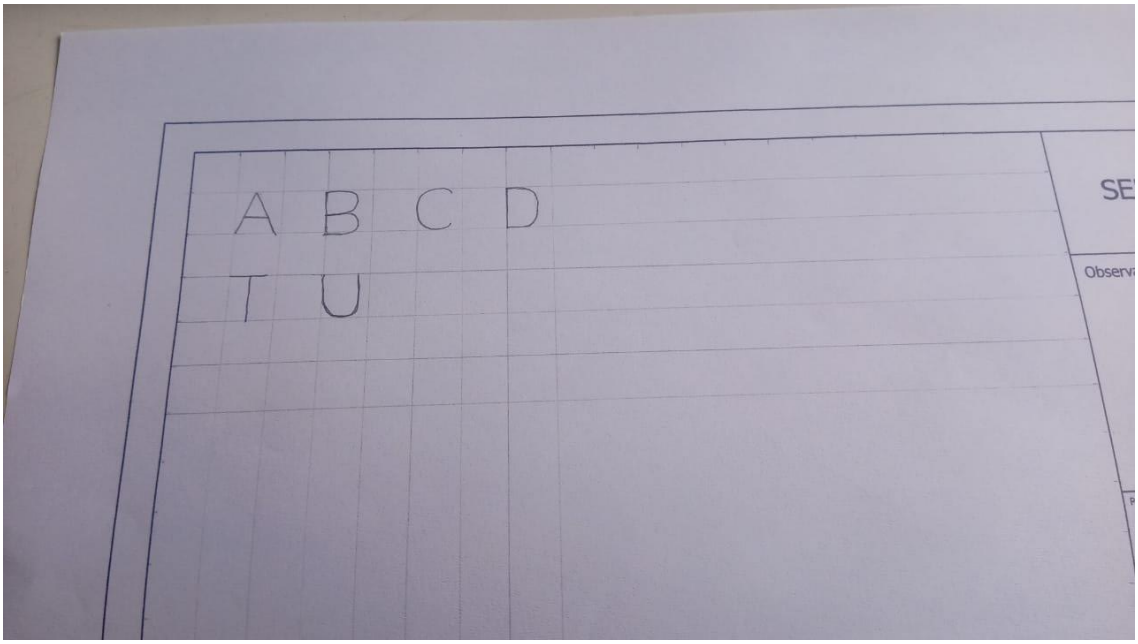
Realización propia

PLANCHA No 5: Realizar una plancha en el formato establecido para la formación donde se realizarán divisiones en los dos sentidos cada centímetro esta cuadricula se va a trazar con lápiz **4H** el cual debe tener la punta muy bien afilada y el trazo se debe realizar muy claro ya que esta es la guía para escribir la **letra técnica minúscula** recta sin ninguna inclinación. La letrea se escribe con lápiz **HB** muy bien afilada la punta**.**



PLANCHA No 6: Realizar una plancha en el formato establecido para la formación donde se realizarán divisiones en los dos sentidos cada centímetro esta cuadricula se va a trazar con lápiz **4H** el cual debe tener la punta muy bien afilada y el trazo se debe realizar muy claro ya que esta es la guía para escribir la letra técnica mayúscula recta sin ninguna inclinación. La letrea se escribe con lápiz **HB** muy bien afilada la punta**.**

Ejemplo:



RECUERDA…….
Que el desarrollo de cada actividad comprende dos componentes

1. **PRODUCTO (**Planchas Soporte**)**

2. **DESEMPEÑO (**Numero de videos o estrategia que creas conveniente para soportar la elaboración del producto**)**

FORMA DE ENTREGA:
LA ACTIVIDA SE DEBEN ENTREGAR EN FORMATO PDF O JPG

LAS IMÁGENES DEBEN SER TOMADAS PERPENDICULAR AL FORMATO A LA PLACHA Y DEBEN SER DE EXCELENTE CALIDAD, LA IMAGEN SUMINISTRADA DEBE PERMITIR IDENTIFICAR TODAS LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO.

LOS VIDEOS QUE SE REALICEN DEBEN ENTREGARSE EN UN FORMATO QUE PERMITA LA REPRODUCCIÓN EN CUALQUIER DISPOSITIVO

EVIDENCIAS QUE NO CUMPLAN CON LO REQUERIDO… NO SE EVALUARAN ¡

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Identifica tipología de líneas, símbolos y convenciones que componen el plano, de acuerdo con normas y especificaciones técnicas de elementos **Evidencias de Desempeño** Dibuja planos aplicando simbología, convenciones,	Seguir las indicaciones para la realización de los trabajos utilizando correctamente los materiales, herramientas y equipos	Técnica **OBSERVACIÓN** Proceso perceptivo. Sobre desempeño o producto y/o servicio ofrecido Instrumento de Evaluación

escalas y especificaciones de acuerdo con indicaciones. **Evidencias de Producto:** Planchas y trábalos realizados después de ser revisados se deben subir a la plataforma de Territorium		**LISTA DE CHEQUEO** Evaluación **EJECUCION DE EJERCICIOS**

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Altura: Dícese en un polígono a la distancia existente entre un lado y un vértice opuesto.

Ángulo: Es la porción de plano limitado por dos semirrectas, llamadas lados, que parten de un mismo punto llamado vértice. En el espacio se define como: la porción de espacio limitado por dos semiplanos, llamados caras, que parte de una recta común.

Arco: Porción de curva.

Armadura: Refuerzo en una estructura de concreto.

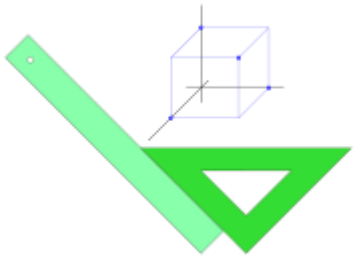
Apotema: línea que una el centro de un polígono regular con el punto medio de sus dos lados.

Axonométrico: significa "medir a lo largo de ejes". La proyección axonométrica muestra una imagen de un objeto según se ve desde una dirección oblicua con el fin de revelar información de más de un lado de un mismo objeto.

Boceto: Conjunto de trazos previos, no definitivos, en la representación de un objeto.

Caballera: Para el trazado de la perspectiva caballera, empleando una escuadra, se coloca una regla inclinada a 45° que sirve de referencia para apoyar la escuadra sobre el lado adecuado según la inclinación de la recta a trazar. Las líneas de fuga de la perspectiva caballera se trazan perpendiculares a la regla.

Si sobre los ejes ponemos las coordenadas de un punto, haciendo las paralelas correspondientes a los ejes situamos el punto en el espacio, según la perspectiva caballera.



Circulo: Figura geométrica delimitada por una circunferencia.

Circunferencia: Es una línea curva, cerrada y plana, cuyos puntos equidistan de otro punto llamado centro; a dicha distancia se llama radio. Se trata, por tanto, de un lugar geométrico.

Coaxial: Dícese del elemento geométrico que tiene el mismo eje que otro.

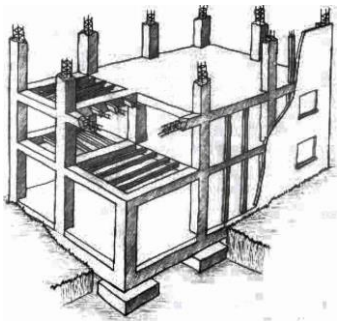
Concéntrico: Dícese del elemento geométrico que tiene el mismo eje que otro.

Diámetro: Es un segmento rectilíneo, que une dos puntos de una circunferencia pasando por su centro. Su longitud es igual a dos radios.

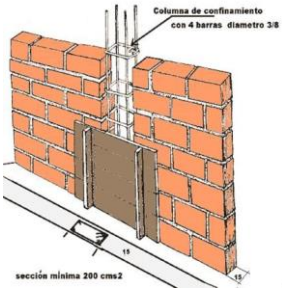
Escala: Relación entre una dimensión dibujada y su correspondiente dimensión real.

Mano alzada: Modo de dibujar sin la utilización y el apoyo de instrumentos de dibujo, como la regla, la escuadra, el compás,

Elemento estructural: Es cada parte que conforma una estructura como vigas, viguetas, columnas, placas.



Columnas: Son los elementos estructurales verticales (principalmente, por que en algunos casos se encuentran diagonales), que sirve para soportal la estructura horizontal (Rendón Mejía, 2021).

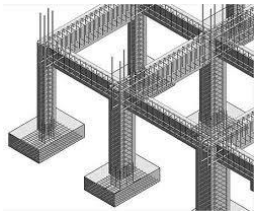


http://www.deresac.com/boletin-de-seguridad-primera-semana-de-junio-2019/

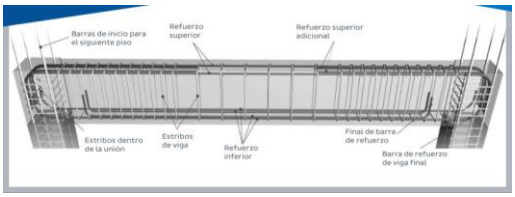
Cimentación: Es el conjunto de elementos estructurales cuya misión es transmitir sus cargas o elementos apoyados en ella al suelo, distribuyéndolas de forma que no superen su presión admisible ni produzcan cargas zonales. La cimentación es importante por que es el grupo de elementos que soportan toda la estructura (Rendón Mejía, 2021).



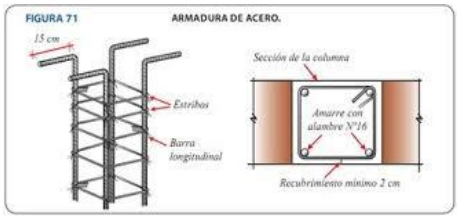
Vigas: Elemento arquitectónico rígido, generalmente horizontal, proyectado para soportar y transmitir las cargas transversales a que está sometido hacia los elementos de apoyo (Rendón Mejía, 2021).



Refuerzo de **estructuras** está dirigido a incrementar la capacidad de carga y la flexibilidad de una **estructura** (Aguascalientes, 2021).



Acero de refuerzo: Son elementos instalados dentro de los elementos de concreto de las estructuras de acuerdo a los diseños y detalles mostrados en los planos según especificaciones (Aguascalientes, 2021).



6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Aguascalientes, I. T. (5 de Febrero de 2021). *https://www.slideshare.net/*. Obtenido de https://www.slideshare.net/MarlenMGlvez/columnas-tipos-y-clasificacin

https://pt.slideshare.net. (5 de Febrero de 2021). Obtenido de https://pt.slideshare.net/archieg/despiece-estructural/9

Rendón Mejía, A. (5 de Febrero de 2021). *repositorio.sena.edu.co*. Obtenido de https://repositorio.sena.edu.co/sitios/albanileria_restauracion_edificaciones/procesos_procedimientos_para_la_construccion.html#

Vargas, J. E. (5 de Febrero de 2021). *https://repository.udistrital.edu.co*. Obtenido de https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/3198/ANEXO%200%20(NORMAS%20DIBUJO%20JCP%20Ingenier%EDa).pdf;jsessionid=6C53136031B5289032142D1359F6E604?sequence=2

https://www.google.com/search?q=elipse+definicion&rlz=1C1CHBF_esCO918CO919&ei=1xqQYLrdMqiVwbkPx7-14Aw&oq=elipse&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2I6EAEYATIHCAAQsQMQQzIECAAQQzIECAAQQzICCAAyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAA6BAguEEM6CAgAELEDEIMBOgsIABCxAxDHARCjAjoFCC4QsQM6C

AgAEMcBEK8BOgUIABCxAzoCCC5QrsIjWOfSI2Dg5iNoAHACeACAAbICiAH-CZIBBzAuNS4xLjGYAQCgAQGqAQdnd3Mtd2l6wAEB&sclient=gws-wiz

OTROS REFERENTES

- https://www.youtube.com/watch?v=LUWMm2ABGBQ
- https://www.youtube.com/watch?v=sjWotQsdHHM

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Gloria Nancy Gaitán Otálora	Instructor Técnico	Red de Construcción	Febrero 2021

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN**: DIBUJO ARQUITECTÓNICO
- **CÓDIGO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN:** 225208
- **COMPETENCIA:** EXPRESAR INFORMACIÓN DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN DE CONFORMIDAD CON NORMAS TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA, NUMÉRICA Y CONCEPTUAL.
- **RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ALCANZAR:** 1- Disponer materiales, herramientas, equipos y área de trabajo de acuerdo con la actividad a desarrollar y tiempo programado.
- **DURACIÓN DE LA GUÍA:** 6 día

2. PRESENTACIÓN

EXPRESIÓN

Expresión proyecto arquitectónico:
Es la expresión de sentimientos, ideas u objetos la cual se puede realizar de forma artística o técnica. La forma artística se puede realizar con pinturas, lápices de diferentes tipos, colores y materiales como papeles, cartones, cartulinas, acetatos etc. Con los cuales fabricamos las maquetas de los proyectos arquitectónicos.
En cuanto a la expresión técnica nos referimos a la necesidad de ingenieros y arquitectos de expresar los proyectos con normas y especificaciones que los lleven a tener un producto hasta su construcción ya sean de diferentes tipos con detalles que también se realizan por medio de una representación gráfica organizada, modelos a escala; planeada de acuerdo con las técnicas tomadas como base para este fin.
La representación técnica gráfica basada en el uso de líneas, de una imagen que se realiza en forma manual ya sea con instrumentos de trazado o solo a mano alzada usando como soporte el papel y los lápices como instrumentos de trabajo para dicha expresión, y la representación de un modelo a escala de acuerdo con el proyecto a realizar. Actualmente se usa también como elementos para dibujar dicha expresión el computador con programas especializados para realizar la acción de dibujar y poder expresar con dibujos lo que no podemos expresar con palabras.

Maqueta:

Una **maqueta arquitectónica** es una representación física de un proyecto ya sea de una edificación o proyecto urbano, o partes de este.

La representación puede ser muy sencilla, de sólo volúmenes, hasta extremadamente detallada, donde se pueden realizar figuras tanto de muebles como de seres humanos imaginarios y animales. El uso varía desde un modelo rápido, para referencia, exploración o análisis, hasta modelos muy acabados para la promoción o presentación de proyectos a clientes, o al público. Además de las maquetas arquitectónicas y urbanas, se elaboran también maquetas de territorios.

Ejemplo:



https://ctrlx.es/wp-content/uploads/2019/12/Maqueta-Territorio-Chateau-Des-Milandes-1.jpg

Las maquetas arquitectónicas, como la mayoría de las representaciones de escala, se utilizan como una herramienta de comunicación. Una maqueta a escala debería entregar un mensaje altamente eficaz. Los arquitectos hacen maquetas a escala durante el diseño para estudiar algún aspecto de la forma general o la relación entre edificios u otros aspectos. La maqueta a escala es un arte que requiere precisión y experiencia.

Materiales:

Los materiales más usados para realizar una maqueta arquitectónica a una determinada escala pueden ser, cartón, corcho, madera, acrílico, plástico, espuma, vidrio, lija, esponja, plastilina, icopor, barro etc.

Ejemplo:



http://3.bp.blogspot.com/-o_R4xc8RGTQ/VDRg2ZJ5ttI/AAAAAAAAKP8/XLpOhZsX_FM/s1600/13250195935_7b5cd669bf_b.jpg

Escalas:

En general, las escalas más usuales para una maqueta arquitectónica promedio son de 1:100 o 1:50. Para hacer detalles que requieren de una mejor escala, se pueden hacer modelos a escala 1:20.

Los modelos urbanos varían en su mayoría entre 1: 500 y 1: 2500, dependiendo de lo que cubrirá la maqueta.

Tipos de Maquetas:

Existen dos tipos de maquetas; la maqueta definitiva y totalmente terminada, la cual es la que se le presenta al cliente y la maqueta de estudio con la cual se va realizando el proyecto antes de definir realmente como queda.

Clasificación:

- Maquetas de Edificación.
- Maquetas de detalles.
- Maqueta de ejecución.
- Maquetas especiales.
- Materiales.
- Herramientas.

Maqueta de una edificación solo volumen. Sin detalles



https://i.pinimg.com/originals/33/81/a0/3381a09492fe28cd86b94f58719d6f7b.jpg

Maqueta con muebles y muchos detalles.



https://hechasexpresion.wordpress.com/2013/08/23/herramientas-e-instrumentos-para-dibujo-tecnico-2/

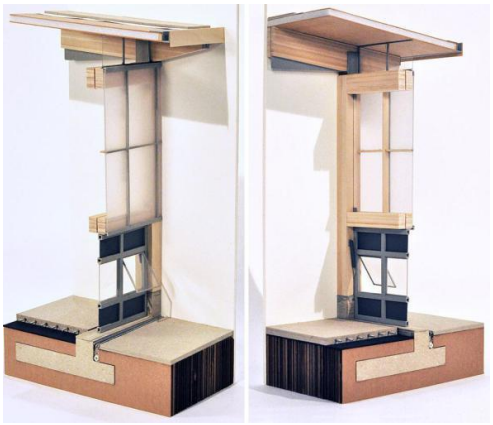
Maqueta de ejecución:

En esta maqueta durante su proceso podemos realizar todos los cambios que se deseen, hasta obtener el proyecto definitivo.



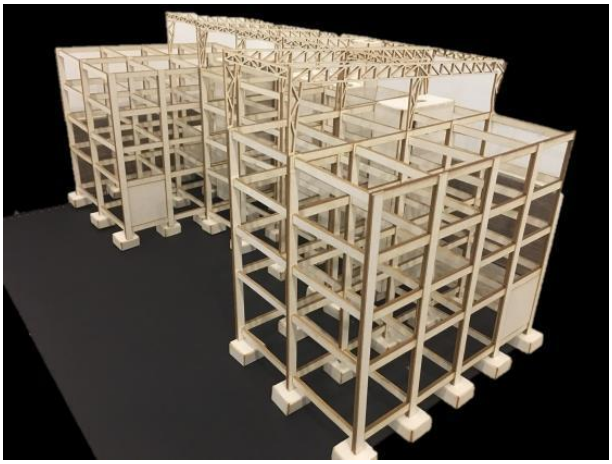
https://i.pinimg.com/474x/41/3e/ac/413eac9c15efed3371e247b698bd234e.jpg

Maqueta de detalles:



https://images.arq.com.mx/eyecatcher/590590/23768.jpg

Maquetas especiales:



https://assets.isu.pub/document-structure/201006052141-c20ffda43d4979943d4043f5e5ce1577/v1/5c102c8c6b6936703ef3650f8bfe16ac.jpg

Maquetas en acrílico:



http://2.bp.blogspot.com/_ObJJx3WK94g/TNnQsRf1zII/AAAAAAAAA14/7OSU885CXpM/s1600/casa%2B026.jpg

Maqueta en cartón paja



http://3.bp.blogspot.com/-VwzknjnIGXY/TZ0oGKn-gjI/AAAAAAAAAEI/me-XEbKgdgU/s1600/maqueta14.png

Maqueta amoblada



https://bricolaje10.com/wp-content/uploads/2010/07/Maqueta-casa-frente.jpg

muebles de detalle:Cocina:



https://i.ytimg.com/vi/VZWTPpmkWX4/maxresdefault.jpg



https://i.pinimg.com/originals/55/e9/c3/55e9c36bfe040c7e54c4192204e45a1a.jpg



https://i.pinimg.com/originals/10/fe/f4/10fef4482c8391321f5bb26a1659874c.jpg

Muebles de baño



https://img.freepik.com/vector-gratis/pequeno-bano-baldosas-verdes-inodoro-banera_1284-10416.jpg?size=338&ext=jpg



https://i.pinimg.com/originals/1d/d4/58/1dd4582c804e5e3190507e201a1eaf85.jpg

Muebles de alcoba



https://i.pinimg.com/originals/aa/c6/71/aac671bd62796eea47a2c10890952106.jpg



https://i.pinimg.com/originals/18/7c/16/187c16c1c32ce48aa53698237da1a222.jpg



https://i.pinimg.com/564x/1e/53/b1/1e53b1417a492c27643f6eca2d6f94f4.jpg

Sala – comedor



https://i.pinimg.com/originals/44/37/16/443716dbfe2d5f8689924504cf4a6310.jpg



https://i.pinimg.com/originals/da/d2/5a/dad25ade5f87dda0e6952e1cd6d06a21.jpg



https://i.pinimg.com/originals/04/d9/5c/04d95c3ab7e0d763584143bbe30b7f94.jpg



https://paramaquetas.com/image/paramaquetas.com/muebles-para-maquetas-1538510330.jpg/500/650



https://comoorganizarlacasa.com/wp-content/uploads/2016/01/decoracion-de-comedor-y-sala-juntos-en-espacio-pequeno-17-1280x720.jpg



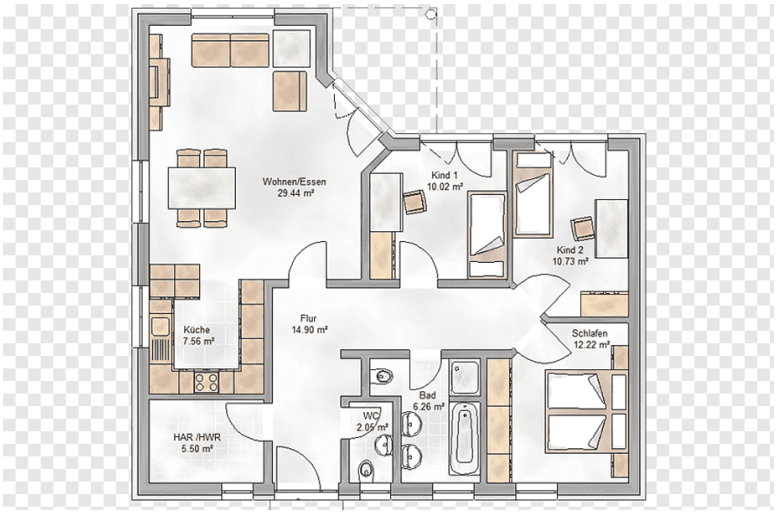
https://i.pinimg.com/564x/c8/24/05/c8240587adec987da152765944966c9c.jpg



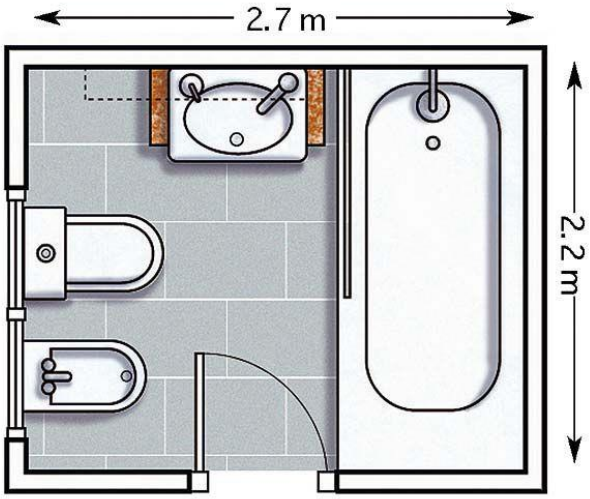
https://i.pinimg.com/564x/91/67/8c/91678c1bc53334a5e778268098bf5572.jpg

3.3. ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE

MAQUETA No 1: Se realizará una maqueta de los muebles de baño a escala 1:50 de acuerdo con cada proyecto arquitectónico que esta realizando cada aprendiz teniendo en cuenta el área y su distribución. Utilizando diferentes materiales como, espuma, cartón, icopor etc.
Ejemplo:



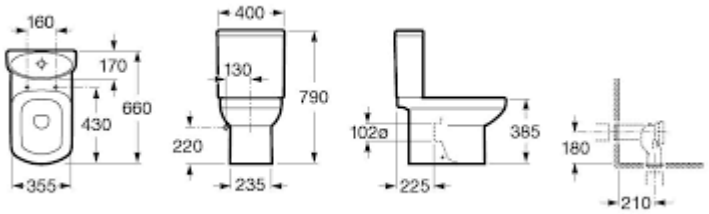
https://w7.pngwing.com/pngs/125/246/png-transparent-floor-plan-house-gratis-room-house-angle-bathroom-plan.png



https://i.pinimg.com/736x/3a/70/cc/3a70cc8be482a121327ac9cbc77e625c.jpg

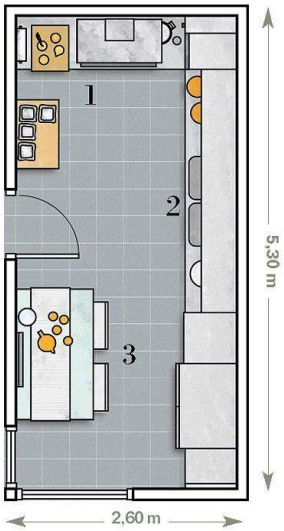


https://ae01.alicdn.com/kf/HTB13ndNXdfvK1RjSspoq6zfNpXax.jpg

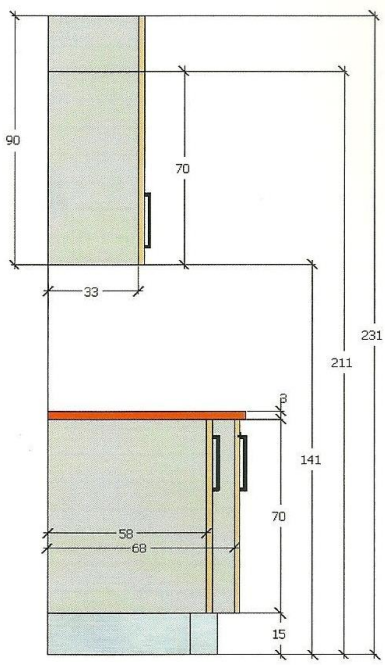


https://i.pinimg.com/originals/b4/f7/b6/b4f7b67662bb736058e6c27354951755.png

Maqueta No 2: Se realizará una maqueta de muebles de cocina de acuerdo con el espacio y distribución del proyecto de cada aprendiz.
Ejemplo:



https://i.pinimg.com/originals/38/b5/19/38b519ff708f23930afaec93eab39d83.jpg



https://kanseicocinas.com/wp-content/uploads/2014/07/escanear0001.jpg



https://espaciohogar.com/wp-content/uploads/2017/12/planos-de-casas-madera-640x524.jpg

MAQUETA No 3: Iniciaremos maqueta del proyecto arquitectónico realizado por cada aprendiz, teniendo en cuenta iniciar por muros exteriores.

Ejemplo:



https://i.pinimg.com/564x/c7/2d/7b/c72d7b494f6f2e023fccd6a77eca2f7c.jpg



http://www.mvblog.cl/wp-content/uploads/2015/09/085g_maqueteria.jpg

Luego colocamos los muros interiores de acuerdo con planos
Ejemplo



https://domesticocio.files.wordpress.com/2013/03/20130228_211913.jpg

Iniciando a colocar ventanearía, balcones, decoración de fachadas, pisos etc.



https://i.pinimg.com/736x/2c/92/79/2c927969f500dd2e87d4645fefaf9fb3--expo-temple.jpg



https://i.pinimg.com/736x/f5/57/0a/f5570a786de2ca38d8a9cc9b9460f253.jpg



https://i.pinimg.com/564x/24/aa/ee/24aaeed3d1cd0f65cdc3f1ef0e917b27.jpg

RECUERDA…….
Que el desarrollo de cada actividad comprende dos componentes

1. **PRODUCTO (**Maqueta de proyecto arquitectónico**)**

2. **DESEMPEÑO (**Numero de videos o estrategia que creas conveniente para soportar la elaboración del producto**)**

FORMA DE ENTREGA:
LA ACTIVIDA SE DEBEN ENTREGAR MAQUETA EN ESCALA 1:50 DEBIDAMENTE MARCADA

LAS IMÁGENES DEBEN SER TOMADAS PERPENDICULAR A LA MAQUETA Y DEBEN SER DE EXCELENTE CALIDAD, LA IMAGEN SUMINISTRADA DEBE PERMITIR IDENTIFICAR TODAS LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO.

LOS VIDEOS QUE SE REALICEN DEBEN ENTREGARSE EN UN FORMATO QUE PERMITA LA REPRODUCCIÓN EN CUALQUIER DISPOSITIVO

EVIDENCIAS QUE NO CUMPLAN CON LO REQUERIDO… NO SE EVALUARAN ¡

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Identifica tipología de líneas, símbolos y convenciones que componen el plano, de acuerdo con normas y especificaciones técnicas de elementos **Evidencias de Desempeño** Fabricación de maqueta en escala 1:50 del proyecto arquitectónico para presentación. **Evidencias de Producto:** Las maquetas realizadas de cada aprendiz deben ser fotografiadas para subir a Territorium estas evidencias	Seguir las indicaciones para la realización de las maquetas utilizando correctamente los materiales, herramientas y equipos	Técnica **OBSERVACIÓN** Proceso perceptivo. Sobre desempeño o producto y/o servicio ofrecido Instrumento de Evaluación **LISTA DE CHEQUEO** Evaluación **EJECUCION DE EJERCICIOS**

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Altura: Dícese en un polígono a la distancia existente entre un lado y un vértice opuesto.

Ángulo: Es la porción de plano limitado por dos semirrectas, llamadas lados, que parten de un mismo punto llamado vértice. En el espacio se define como: la porción de espacio limitado por dos semiplanos, llamados caras, que parte de una recta común.

Arco: Porción de curva.

Armadura: Refuerzo en una estructura de concreto.

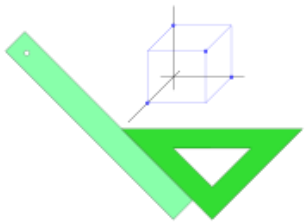
Apotema: línea que una el centro de un polígono regular con el punto medio de sus dos lados.

Axonométrico: significa "medir a lo largo de ejes". La proyección axonométrica muestra una imagen de un objeto según se ve desde una dirección oblicua con el fin de revelar información de más de un lado de un mismo objeto.

Boceto: Conjunto de trazos previos, no definitivos, en la representación de un objeto.

Caballera: Para el trazado de la perspectiva caballera, empleando una escuadra, se coloca una regla inclinada a 45° que sirve de referencia para apoyar la escuadra sobre el lado adecuado según la inclinación de la recta a trazar. Las líneas de fuga de la perspectiva caballera se trazan perpendiculares a la regla.

Si sobre los ejes ponemos las coordenadas de un punto, haciendo las paralelas correspondientes a los ejes situamos el punto en el espacio, según la perspectiva caballera.



Circulo: Figura geométrica delimitada por una circunferencia.

Circunferencia: Es una línea curva, cerrada y plana, cuyos puntos equidistan de otro punto llamado centro; a dicha distancia se llama radio. Se trata, por tanto, de un lugar geométrico.

Coaxial: Dícese del elemento geométrico que tiene el mismo eje que otro.

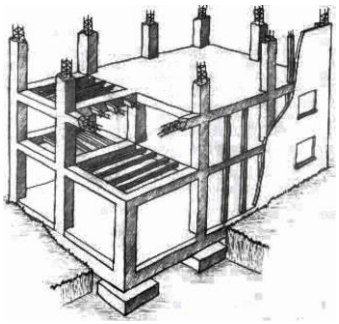
Concéntrico: Dícese del elemento geométrico que tiene el mismo eje que otro.

Diámetro: Es un segmento rectilíneo, que une dos puntos de una circunferencia pasando por su centro. Su longitud es igual a dos radios.

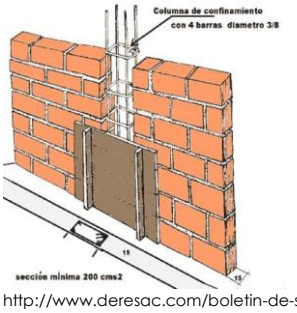
Escala: Relación entre una dimensión dibujada y su correspondiente dimensión real.

Mano alzada: Modo de dibujar sin la utilización y el apoyo de instrumentos de dibujo, como la regla, la escuadra, el compás,

Elemento estructural: Es cada parte que conforma una estructura como vigas, viguetas, columnas, placas.



Columnas: Son los elementos estructurales verticales (principalmente, por que en algunos casos se encuentran diagonales), que sirve para soportal la estructura horizontal (Rendón Mejía, 2021).

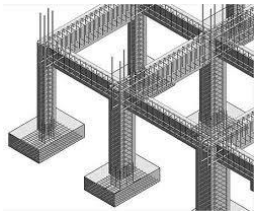


http://www.deresac.com/boletin-de-seguridad-primera-semana-de-junio-2019/

Cimentación: Es el conjunto de elementos estructurales cuya misión es transmitir sus cargas o elementos apoyados en ella al suelo, distribuyéndolas de forma que no superen su presión admisible ni produzcan cargas zonales. La cimentación es importante por que es el grupo de elementos que soportan toda la estructura (Rendón Mejía, 2021).



Vigas: Elemento arquitectónico rígido, generalmente horizontal, proyectado para soportar y transmitir las cargas transversales a que está sometido hacia los elementos de apoyo (Rendón Mejía, 2021).



6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Aguascalientes, I. T. (5 de Febrero de 2021). *https://www.slideshare.net/*. Obtenido de https://www.slideshare.net/MarlenMGlvez/columnas-tipos-y-clasificacin

https://pt.slideshare.net. (5 de Febrero de 2021). Obtenido de https://pt.slideshare.net/archieg/despiece-estructural/9

Rendón Mejía, A. (5 de Febrero de 2021). *repositorio.sena.edu.co*. Obtenido de https://repositorio.sena.edu.co/sitios/albanileria_restauracion_edificaciones/procesos_procedimientos_para_la_construccion.html#

Vargas, J. E. (5 de Febrero de 2021). *https://repository.udistrital.edu.co*. Obtenido de https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/3198/ANEXO%200%20(NORMAS%20DIBUJO%20JCP%20Ingenier%EDa).pdf;jsessionid=6C53136031B5289032142D1359F6E604?sequence=2

https://www.google.com/search?q=elipse+definicion&rlz=1C1CHBF_esCO918CO919&ei=1xqQYLrdMqiVwbkPx7-14Aw&oq=elipse&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAEYATIHCAAQsQMQQzIECAAQQzIECAAQQzICCAAyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAA6BAguEEM6CAgAELEDEIMBOgsIABCxAxDHARCjAjoFCC4QsQM6CAgAEMcBEK8BOgUIABCxAzoCCC5QrsIjWOfSI2Dg5iNoAHACeACAAbICiAH-CZIBBzAuNS4xLjGYAQCgAQGqAQdnd3Mtd2l6wAEB&sclient=gws-wiz

OTROS REFERENTES

- https://www.youtube.com/watch?v=LUWMm2ABGBQ
- https://www.youtube.com/watch?v=sjWotQsdHHM

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Gloria Nancy Gaitán Otálora	Instructor Técnico	Red de Construcción	Febrero 2021

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

Hace constar:

Que el Sr(a) GLORIA NANCY GAITAN OTALORA Identificado(a) con cédula de ciudadanía 51630487 realizó el día 11/02/2022 la inducción en Seguridad y Salud en el Trabajo de la entidad y aprobó la respectiva evaluación.

La presente constancia tiene validez para aplicación y uso al interior de la entidad, con el fin de dar cumplimiento al Decreto 1072 de 2015, Libro 2, Parte 2, Título 4, Capítulo 6, Articulo 2.2.4.6.11., Parágrafo 2.

Compromiso SST:

Yo GLORIA NANCY GAITAN OTALORA Identificado(a) con cédula de ciudadanía 51630487 me comprometo a dar cumplimiento a las obligaciones en Seguridad y Salud en el Trabajo (Decr. 1072/2015):

1. Procurar el cuidado integral de mi salud.
2. Contar con los elementos de protección personal necesarios para ejecutar la actividad contratada, para lo cual asumiré su costo.
3. Informar a los contratantes la ocurrencia de incidentes, accidentes de trabajo y enfermedades laborales.
4. Participar en las actividades de Prevención y Promoción organizadas por los contratantes, los Comités Paritarios de Seguridad y Salud en el Trabajo o Vigías Ocupacionales o la Administradora de Riesgos Laborales.
5. Cumplir las normas, reglamentos e instrucciones del Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo SG-SST.
6. Informar oportunamente a los contratantes toda novedad derivada de mi contrato.



Firma

Dependencia de Seguridad y Salud en el Trabajo – Secretaría General -

Hace constar:

Que el Sr(a) GLORIA NANCY GAITAN OTALORA Identificado(a) con cédula de ciudadanía 51630487 realizó el día 11/02/2022 la inducción en Seguridad y Salud en el Trabajo de la entidad y aprobó la respectiva evaluación.

La presente constancia tiene validez para aplicación y uso al interior de la entidad, con el fin de dar cumplimiento al Decreto 1072 de 2015, Libro 2, Parte 2, Título 4, Capítulo 6, Articulo 2.2.4.6.11., Parágrafo 2.

Compromiso SST:

Yo GLORIA NANCY GAITAN OTALORA Identificado(a) con cédula de ciudadanía 51630487 me comprometo a dar cumplimiento a las obligaciones en Seguridad y Salud en el Trabajo (Decr. 1072/2015):

1. Procurar el cuidado integral de mi salud.
2. Contar con los elementos de protección personal necesarios para ejecutar la actividad contratada, para lo cual asumiré su costo.
3. Informar a los contratantes la ocurrencia de incidentes, accidentes de trabajo y enfermedades laborales.
4. Participar en las actividades de Prevención y Promoción organizadas por los contratantes, los Comités Paritarios de Seguridad y Salud en el Trabajo o Vigías Ocupacionales o la Administradora de Riesgos Laborales.
5. Cumplir las normas, reglamentos e instrucciones del Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo SG-SST.
6. Informar oportunamente a los contratantes toda novedad derivada de mi contrato.



Firma

Dependencia de Seguridad y Salud en el Trabajo – Secretaría General -

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA

SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Hace constar:

Que el Sr(a) GLORIA NANCY GAITAN OTALORA Identificado(a) con cédula de ciudadanía 51630487 realizó el día 11/02/2022 la Capacitación de protocolos de bioseguridad.

De acuerdo a lo establecido en la Resolución 666 de 2020 del ministerio de salud y protección y social, la circular 01-03-2020-000098 del 29 de mayo de 2020 del SENA, mediante la cual se establece el protocolo de medidas generales y de bioseguridad para prevenir y mitigar la propagación del COVID-19, Circular 01-03-2020-000156 del 02 de septiembre del 2020 del Sena, mediante el cual se establece el alcance a la circular 01-03-2020-000098 del 29 de mayo de 2020 del

Dependencia de Seguridad y Salud en el Trabajo – Secretaría General -

Diseñado por: Grupo Gestión de los Sistemas de Información - Oficina de Sistemas

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA

SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Hace constar:

Que el Sr(a) GLORIA NANCY GAITAN OTALORA Identificado(a) con cédula de ciudadanía 51630487 realizó el día 11/02/2022 la Capacitación Módulo 2 - Riesgos en el puesto de trabajo y medidas de prevención de la entidad y aprobó la

Dependencia de Seguridad y Salud en el Trabajo – Secretaría General -

Diseñado por: Grupo Gestión de los Sistemas de Información - Oficina de Sistemas

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA

SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Hace constar:

Que el Sr(a) GLORIA NANCY GAITAN OTALORA Identificado(a) con cédula de ciudadanía 51630487 realizó el día 11/02/2022 la Capacitación Módulo 1 - Generalidades en Seguridad y Salud en el Trabajo de la entidad y aprobó la

Dependencia de Seguridad y Salud en el Trabajo – Secretaría General -

Diseñado por: Grupo Gestión de los Sistemas de Información - Oficina de Sistemas