## INFORME DE PONDERACIÓN: CALIDAD

| FECHA: | 26/12/2018 | PROCESO | IDARTES-LP-015-2018 |
|---|---|---|---|
| OBJETO | Prestar al Instituto Distrital de las Artes - IDARTES- el servicio de operación y venta de boletería en línea para los eventos propios, en coproducción o de terceros realizados en los actuales equipamientos de la entidad y en aquellos que, durante el plazo de ejecución, reciba en administración o en propiedad, de conformidad con las especificaciones técnicas definidas por el Instituto. | | |

| | | | | | | | | PROPONENTE 1 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ITEM | NOMBRE | DESCRIPCIÓN | OFERTA | % PUNTAJE MÁXIMO | % CALIFICACIÓN | CUMPLE | NO CUMPLE | OFRECIMIENTO | PUNTAJE | % DE CALIFICACIÓN |
| 1 | A) MODALIDADES DE DISTRIBUCIÓN DE BOLETERÍA: | Además de las modalidades de distribución 1) Entrega Directa; 2) Servicio a Domicilio; 3) Recogida en Punto de Venta; 4) Recogida en taquilla del equipamiento, contamos con las modalidad(es) adicional(es) de _____ la(s) cual(es) ofrecemos para su operación durante la ejecución del contrato. En el folio N° _____ de la presente propuesta describimos en detalle la modalidad(es) adicional(es) ofrecida(s). (Indicar y explicar en qué consiste la modalidad de distribución adicional ofrecida para operación la ejecución del contrato) | 3 o más | 6% | 6% | X | | 1. e-ticket<br>2. Mobile Ticket | 4% | |
| | | | De 1 a 2 modalidades adicionales | | 4% | | | | | |
| 2 | B) BASE DE DATOS DE USUARIOS ANALIZADAS Y GEORREFERENCIADAS DE LOS EQUIPAMIENTOS DEL IDARTES: | Manifiesto que nos comprometemos a consolidar, segmentar, georreferenciar y entregar a la supervisión del contrato información proveniente de la(s) base(s) de datos de los usuarios que adquieran derechos de asistencia a los eventos propios del IDARTES analizadas con información por cada escenario, _____ veces en el año, durante el plazo de ejecución del contrato. (Indicar cantidad)<br>La base de datos que suministraré al IDARTES, tendrá previa autorización del titular (usuarios), dando cumplimiento a lo establecido en la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013 que reglamenta la protección de datos personales. Esta autorización atenderá el Manual de Protección de Datos Personales del IDARTES adoptada por Resolución 673 de 27 de agosto de 2013 y además estará acompañada del aviso de privacidad. La autorización será conservada por la empresa y será suministrada a la entidad cuando el supervisor del contrato lo requiera. | De 8 a 12 veces al año | 6% | 6% | X | | 12 veces al año | 6% | |
| | | | De 4 a 7 veces al año | | 4% | | | | | |
| | | | De 1 a 3 veces al año | | 2% | | | | | |
| 3 | C) IMPRESIÓN DE BOLETAS DE CORTESÍA SIN COSTO: | El porcentaje que ofrecemos de boletería de cortesía impresa, en papel de seguridad, sin costo para los eventos propios del Idartes, desarrollados en los escenarios que hagan parte del contrato, equivaldrá al _____ (%) del aforo del evento. | Desde el 50% o más | 12% | 12% | X | | 10% | 4% | |
| | | | Desde el 40% al 49% | | 10% | | | | | |
| | | | Desde el 30% al 39% | | 8% | | | | | |
| | | | Desde el 20% al 29% | | 6% | | | | | |
| | | | Desde el 10% al 19% | | 4% | | | | | |
| | | | Desde 1 al 9% | | 2% | | | | | |
| 4 | D) IMPRESIÓN DE BOLETAS GENÉRICAS SIN COSTO: | El porcentaje que ofrecemos de boletería genérica impresa sin costo para control de aforo en eventos gratuitos propios del Idartes realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato, equivaldrá al _____ (%) del total de boletas genéricas por evento gratuito. | Desde el 9% al 10% | 10% | 10% | X | | 10% | 10% | |
| | | | Desde el 7% al 8% | | 8% | | | | | |
| | | | Desde el 5% al 6% | | 6% | | | | | |
| | | | Desde el 3% al 4% | | 4% | | | | | |
| | | | Desde el 1% al 2% | | 2% | | | | | |
| 5 | E) IMPRESIÓN DE MANILLAS GENÉRICAS SIN COSTO: | El porcentaje que ofrecemos de manillas genéricas impresas sin costo para control de aforo en eventos gratuitos y/o con pago, propios del Idartes realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato, equivaldrá al _____(%) de total de manillas genéricas por evento. | Más del 10% | 12% | 12% | X | | 10% | 8% | |
| | | | Desde el 9% al 10% | | 8% | | | | | |
| | | | Desde el 5% al 8% | | 4% | | | | | |
| | | | Desde el 1% al 4% | | 2% | | | | | |
| | | Manifestamos que nos comprometemos a ofrecer _____ taquilla(s) móvil(es) por | Más de 3 | | 12% | | | | | |
| | | | 3 | | 8% | | | | | |
| | | | 2 | | 4% | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | F) TAQUILLA MÓVIL SIN COSTO ADICIONAL: | mes sin costos y sin ventas mínimas, para apoyar los procesos de venta corporativa para los eventos propios o en co producción del Idartes, desarrollados en los escenarios que hagan parte del contrato. (Indicar cantidad) | 1 | 12% | 2% | X | | 15 taquillas por mes | 12% | |
| 7 | G) COMISIÓN PAGADERA AL IDARTES POR VENTA DE EVENTOS PROPIOS O EN CO PRODUCCIÓN VENDIDOS EN NUESTRAS TAQUILLAS | Manifestamos que nos comprometemos a ofrecer _____ punto(s) porcentuales adicional(es) a la oferta presentada, sobre el porcentaje ofrecido en la propuesta de comisión, pagadera al IDARTES por parte del operador, por concepto del servicio asumido por el comprador sobre la boletería de los eventos propios o en co producción del IDARTES, realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato y vendidas directamente en las taquillas de los escenarios a cargo de Idartes. (Indicar los puntos porcentuales adicionales) | Más de 10 puntos porcentuales adicionales<br>Desde 7 hasta 10 puntos porcentuales adicionales<br>Desde 4 hasta 6 puntos porcentuales adicionales<br>Desde 1 hasta 3 puntos porcentuales adicionales | 12% | 12%<br>8%<br>4%<br>2% | X | | 2 puntos | 2% | |
| 8 | H) COMISIÓN PAGADERA AL IDARTES POR VENTA DE EVENTOS DE TERCEROS VENDIDOS EN NUESTRAS TAQUILLAS | Manifestamos que nos comprometemos a ofrecer _____ punto(s) porcentuales adicionales a la oferta presentada, sobre el porcentaje de comisión pagadera al IDARTES por parte del operador, por concepto del servicio asumido por el comprador sobre la boletería de eventos de terceros que no se realicen en los teatros que hacen parte del contrato, pero vendidas directamente en las taquillas de los escenarios a cargo de Idartes (Indicar los puntos porcentuales adicionales) | Más de 10 puntos porcentuales adicionales<br>Desde 7 hasta 10 puntos porcentuales adicionales<br>Desde 4 hasta 6 puntos porcentualesa adicionales<br>Desde 1 hasta 3 puntos porcentuales adicionales | 12% | 12%<br>8%<br>6%<br>4% | X | | 2 puntos | 4% | |
| 9 | I ) TARIFA DEL SERVICIO ASUMIDO POR EL COMPRADOR DE BOLETERÍA PARA EVENTOS PROPIOS O EN CO - PRODUCCIÓN - TOTAL XXX% | Manifestamos que al comprador de boletería de eventos propios o en co producción del IDARTES que superen el valor de un (1) Salario Mínimo Legal Diario Vigente (SMLDV), le cobraremos el_____ % sobre el valor de la boleta por concepto de servicio de venta. (Indicar claramente el porcentaje que se cobrará al comprador de boletería de eventos propios o en co producción) | Más del 10%<br>Desde el 9% al 10%<br>Desde el 5% al 8%<br>Desde el 1% al 4% | 8% | 2%<br>4%<br>6%<br>8% | X | | 10% | 4% | |
| 10 | J) TARIFA DEL SERVICIO ASUMIDO POR EL COMPRADOR DE BOLETERÍA PARA EVENTOS DE TERCEROS- TOTAL XXX% | Manifestamos que al comprador de boletería de eventos de terceros que superen el valor de un (1) Salario Mínimo Legal Diario Vigente (SMLDV), le cobraremos _____ % sobre el valor de la boleta por concepto de servicio de venta. (Indicar claramente el porcentaje que se cobrará al comprador de boletería de eventos de terceros) | Más del 10%<br>Desde el 9% al 10%<br>Desde el 5% al 8%<br>Desde el 1% al 4% | 8% | 2%<br>4%<br>6%<br>8% | X | | 10% | 4% | |
| | | | PUNTAJE MÁXIMO | 100% | | | | | 58% | |

**NATHALIA RIPPE SIERRA**
Gerente de escenarios

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

PROPONENTE

**FACTOR DE PONDERACIÓN: ECONÓMICO**

TICKET FAST

| ITEM | NOMBRE | OFERTA | PUNTAJE MÁXIMO | % PUNTAJE MÁXIMO | OFERTA PRESENTADA (Marcar con una X o colocar el valor ofertado) | % PUNTAJE ASIGNADO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Comisión pagadera al Operador por porcentaje según el recaudo por venta de boletería de los eventos propios del IDARTES realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato, y que superen el valor de un (1) Salario Mínimo Legal Diario Vigente (SMLDV). | 1% | 2 | 5% | X | 5% |
| | | 2% | | | | |
| | | 3% | | | | |
| | | 4% | | | | |
| | | 5% | | | | |
| 2 | Comisión pagadera al Operador por porcentaje según el recaudo por venta de boletería de los eventos de terceros realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato, y que superen el valor de un (1) Salario Mínimo Legal Diario Vigente (SMLDV). | 1% | 2 | 5% | X | 5% |
| | | 2% | | | | |
| | | 3% | | | | |
| | | 4% | | | | |
| | | Más del 4% | | | | |
| 3 | Comisión pagadera al Operador por porcentaje según el recaudo por venta de boletería de los eventos propios del IDARTES realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato, y cuyo valor es igual o inferior a un (1) Salario Mínimo Legal Diario Vigente (SMLDV). | 1% | 2 | 5% | X | 5% |
| | | 2% | | | | |
| | | 3% | | | | |
| | | 4% | | | | |
| | | Más del 4% | | | | |
| 4 | Comisión pagadera al Operador por porcentaje según el recaudo por venta de boletería de los eventos de terceros realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato, y cuyo valor es igual o inferior a un (1) Salario Mínimo Legal Diario Vigente (SMLDV). | 1% | 2 | 5% | X | 5% |
| | | 2% | | | | |
| | | 3% | | | | |
| | | 4% | | | | |
| | | Más del 4% | | | | |
| 5 | Comisión pagadera al Operador por porcentaje según el recaudo por venta de boletería en la modalidad de venta corporativa de los eventos propios del IDARTES realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato, y que superen el valor de un (1) Salario Mínimo Diario Legal Vigente (SMLDV). | 1% | 2 | 5% | | 5% |
| | | 2% | | | | |
| | | 3% | | | | |
| | | 4% | | | | |
| | | 5% | | | X | |
| 6 | Comisión pagadera al Operador por porcentaje según el recaudo por venta de boletería en la modalidad de venta corporativa de los eventos propios del IDARTES realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato, cuyo valor es igual o inferior a un (1) Salario Mínimo Diario Legal Vigente (SMLDV). | 1% | 1 | 3% | | 3% |
| | | 2% | | | | |
| | | 3% | | | | |
| | | 4% | | | | |
| | | 5% | | | X | |
| 7 | Comisión pagadera al Operador por porcentaje según el recaudo por venta de boletería en la modalidad de venta de grupos de los eventos propios del IDARTES realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato, y que superen el valor de un (1) Salario Mínimo Diario Legal Vigente (SMLDV). | 1% | 2 | 5% | | 5% |
| | | 2% | | | | |
| | | 3% | | | | |
| | | 4% | | | | |
| | | 5% | | | X | |
| 8 | Comisión pagadera al Operador por porcentaje según el recaudo por venta de boletería en la modalidad de venta de grupos de los eventos propios del IDARTES realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato, y cuyo valor es igual o inferior a un (1) Salario Mínimo Diario Legal Vigente (SMLDV). | 1% | 2 | 5% | | 5% |
| | | 2% | | | | |
| | | 3% | | | | |
| | | 4% | | | | |
| | | 5% | | | X | |
| 9 | Valor a pagar al Operador por la impresión de boletería de los eventos propios del IDARTES realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato y cuyo costo sea superior a un (1) Salario Mínimo Legal Diario Vigente (SMLDV). | Menor valor | 2 | 5% | $ 350 | 5% |
| 10 | Valor a pagar al Operador por la impresión de boletería de los eventos de terceros realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato y cuyo costo sea superior a un (1) Salario Mínimo Legal Diario Vigente (SMLDV). | Menor valor | 2 | 5% | $ 350 | 5% |
| 11 | Valor a pagar al Operador por la impresión de boletería de los eventos propios del IDARTES realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato y cuyo costo sea igual o inferior a un (1) Salario Mínimo Legal Diario Vigente (SMLDV). | Menor valor | 2 | 5% | $ 200 | 5% |
| 12 | Valor a pagar al Operador por la impresión de boletería de los eventos de terceros realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato y cuyo costo sea igual o inferior a un (1) Salario Mínimo Legal Diario Vigente (SMLDV). | Menor valor | 2 | 5% | $ 200 | 5% |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Valor a pagar al Operador por la impresión de boletería genérica para control de aforo en eventos gratuitos propios del IDARTES o de terceros realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato. | Menor valor | 2 | 5% | $ 200 | 5% |
| 14 | Valor a pagar al Operador por la impresión de bonos y/o tarjetas de regalo en plástico con chip de seguridad. | Menor valor | 1 | 3% | $ 6.500 | 3% |
| 15 | Valor a pagar al Operador por la impresión de manillas genéricas para control de aforos en eventos gratuitos y/o con cobro propios del Idartes y de terceros realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato. | Menor valor | 1 | 3% | $ 230 | 3% |
| 16 | Valor a pagar al Operador por la impresión de manillas diferenciadas para control de aforos en eventos gratuitos y/o con cobro propios del Idartes y de terceros realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato | Menor valor | 1 | 3% | $ 280 | 3% |
| 17 | Valor a pagar al Operador por la impresión de acreditaciones en papel con código de barras, con lazo y porta escarapela que incluya nombre del evento, espacios para incluir el nombre, cargo e identificación, espacio para sticker o código de barras para control de aforos en eventos gratuitos y/o con cobro propios del Idartes realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato. | Menor valor | 2 | 5% | $ 2.500 | 5% |
| 18 | Valor a pagar al operador por la impresión de acreditaciones en papel con sticker para código de barras, con lazo y porta escarapela, que incluya nombre del evento, espacios para incluir el nombre, cargo e identificación, espacio para sticker o código de barras para control de aforos en eventos gratuitos y/o con cobro propios del Idartes realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato. | Menor valor | 1 | 3% | $ 2.500 | 3% |
| 19 | Valor a pagar al operador por la impresión de acreditaciones en PVC con código de barras, con lazo y porta escarapela que incluya nombre del evento, espacios para incluir el nombre, cargo e identificación, espacio para sticker o código de barras; para control de aforos en eventos gratuitos y/o con cobro propios del Idartes realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato. | Menor valor | 2 | 5% | $ 5.000 | 5% |
| 20 | Valor a pagar al operador por la impresión de acreditaciones en PVC con sticker para código de barras, con lazo y porta escarapela que incluya nombre del evento, espacios para incluir el nombre, cargo e identificación, espacio para sticker o código de barras, para control de aforos en eventos gratuitos y/o con cobro propios del Idartes realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato | Menor valor | 2 | 5% | $ 5.000 | 5% |
| 21 | Comisión pagadera al IDARTES por parte del operador, por concepto del servicio asumido por el comprador sobre la boletería de los eventos propios del IDARTES o de terceros, realizados en los equipamientos que hacen parte del contrato y vendidas directamente en las taquillas de los escenarios designados por Idartes | Menor valor | 2 | 5% | 18% | 5% |
| 22 | Comisión pagadera al IDARTES por parte del operador, por concepto del servicio asumido por el comprador sobre la boletería de eventos de terceros que no se realicen en los escenarios de Idartes y vendidas directamente en las taquillas de los escenarios designados por Idartes. | Menor valor | 3 | 8% | 10% | 8% |
| | | **PUNTAJE MÁXIMO** | **40** | **100%** | | **100%** |
| | | | | **PUNTAJE OBTENIDO** | | **40** |

COMITÉ FINANCIERO
J. ALEXANDER ALARCÓN
SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA
PROFESIONAL ESPECIALIZADO

| INFORME DE PONDERACIÓN | | | |
|---|---|---|---|
| **FECHA:** | **26/12/2018** | **PROCESO** | **IDARTES-LP-015-2018** |
| **OBJETO** | **Prestar al Instituto Distrital de las Artes - IDARTES- el servicio de operación y venta de boletería en línea para los eventos propios, en coproducción o de terceros realizados en los actuales equipamientos de la entidad y en aquellos que, durante el plazo de ejecución, reciba en administración o en propiedad, de conformidad con las especificaciones técnicas definidas por el Instituto.** | | |

| FACTORES | PORCENTAJE |
|---|---|
| Factor Calidad | **28,42%** |
| Factor Economico | **40%** |
| Factor apoyo a la Industria Nacional | **0%** |
| Incentivos en favor de las personas en condición de discapacidad – Decreto 392-2018 | **0%** |
| TOTAL | **68,42%** |

Observaciones: El documento aportado para el factor apoyo Industria Nacional no corresponde al solicitado, por lo tanto su porcentaje es 0%

***Evaluado Por comité de acuerdo a resolución No. 1614 del 30 de Noviembre de 2018***

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**RESOLUCIÓN No.** 1614 - - - -

( 30 NOV 2018 )

***"Por la cual se conforma el Comité Evaluador del proceso de LICITACIÓN PUBLICA LP-015-2018"***

**LA SUBDIRECTORA DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES DEL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-**

En uso de las facultades legales, y en especial de las que le confieren los artículos 11 y 12 de la Ley 80 de 1993, el artículo 21 de la Ley 1150 de 2007, artículo 2.2.1.1.2.2.3. del Decreto 1082 de 2015, la Resolución 03 del 2 de enero de 2018 y Ley 1882 de 2018.

**CONSIDERANDO:**

Que mediante Resolución No. 1613 del 30 de noviembre de 2018 el Instituto Distrital de las Artes dio apertura a la Licitación Pública, **IDARTES–LP-015-2018**, cuyo objeto es: **"PRESTAR AL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES- EL SERVICIO DE OPERACIÓN Y VENTA DE BOLETERÍA EN LÍNEA PARA LOS EVENTOS PROPIOS, EN COPRODUCCIÓN O DE TERCEROS REALIZADOS EN LOS ACTUALES EQUIPAMIENTOS DE LA ENTIDAD Y EN AQUELLOS QUE, DURANTE EL PLAZO DE EJECUCIÓN, RECIBA EN ADMINISTRACIÓN O EN PROPIEDAD, DE CONFORMIDAD CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEFINIDAS POR EL INSTITUTO".**

Que atendiendo el artículo 2.2.1.1.2.2.3. del Decreto 1082 de 2015, dispone:

*"La Entidad Estatal puede designar un Comité Evaluador conformado por servidores públicos o por particulares contratados para el efecto para evaluar las ofertas y las manifestaciones de interés para cada Proceso de Contratación por licitación, selección abreviada y concurso de méritos. El comité evaluador debe realizar su labor de manera objetiva, ciñéndose exclusivamente a las reglas contenidas en los pliegos de condiciones. El carácter asesor del comité no lo exime de la responsabilidad del ejercicio de la labor encomendada. En el evento en el cual la Entidad Estatal no acoja la recomendación efectuada por el comité evaluador, debe justificar su decisión."*

Que en consecuencia y de conformidad con la norma, se hace necesaria la conformación de un Comité Evaluador, en el cual participen funcionarios y/o contratistas designados por las áreas Jurídica, Técnica o Misional y Financiera.

Que, en mérito de lo expuesto,

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**RESOLUCIÓN No.** 1614 - - - -

( 30 NOV 2018 )

***"Por la cual se conforma el Comité Evaluador del proceso de LICITACIÓN PUBLICA LP-015-2018"***

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO**: Conformar el Comité Evaluador para acompañar las diferentes etapas de la **LICITACIÓN PUBLICA, LP-015-2018,** cuyo objeto consiste en: **"PRESTAR AL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES- EL SERVICIO DE OPERACIÓN Y VENTA DE BOLETERÍA EN LÍNEA PARA LOS EVENTOS PROPIOS, EN COPRODUCCIÓN O DE TERCEROS REALIZADOS EN LOS ACTUALES EQUIPAMIENTOS DE LA ENTIDAD Y EN AQUELLOS QUE, DURANTE EL PLAZO DE EJECUCIÓN, RECIBA EN ADMINISTRACIÓN O EN PROPIEDAD, DE CONFORMIDAD CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEFINIDAS POR EL INSTITUTO".**

**ARTICULO SEGUNDO:** El Comité del que trata el artículo anterior para el proceso de selección en la modalidad de **LICITACIÓN PUBLICA**, estará conformado de la siguiente manera:

- **NATHALIA RIPPE SIERRA** – Gerente de Escenarios
- **CARLOS ALBERTO URIBE CRUZ** – Contratista – Subdirección de Equipamientos Culturales.
- **JOSÉ ALEXANDER ALARCÓN QUIROGA** – Profesional Especializado – Subdirección Administrativa y Financiera.
- **CARLOS HERNÁN ARISTIZABAL GÓMEZ** – Contratista - Oficina Asesora Jurídica.
- **ASTRID MILENA CASAS BELLO**-Contratista - Oficina Asesora Jurídica.
- **JULIANA MENDOZA VÁSQUEZ** – Profesional Universitario – Oficina Asesora Jurídica

**ARTÍCULO TERCERO**: Solicitar que por la Oficina Asesora Jurídica se comunique, mediante un correo electrónico la designación a los integrantes del Comité Evaluador.

**ARTÍCULO CUARTO**: El Comité verificara los requisitos habilitantes y evaluara los proponentes con base en el pliego de condiciones y sus anexos, y en todo caso revisara si las propuestas se encuentran inmersas en causal de rechazo.

**PARAGRAFO PRIMERO:** El Comité Evaluador asesorará al Instituto, durante el proceso de selección, para lo cual, entre otras responsabilidades, dará respuesta motivada de aceptación o rechazo a las observaciones al pliego de condiciones definitivo, verificará y evaluará las ofertas presentadas, dará respuesta a las observaciones a los informes de evaluación y participará en las demás actividades que demande el Proceso de **LICITACION PUBLICA – LP-015-2018.**

**PARAGRAFO SEGUNDO:** El Comité Evaluador deberá participar en pleno de las reuniones que se convoquen para la consolidación de informes de evaluación y para el traslado a los oferentes.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**RESOLUCIÓN No.** 1614 - - - -

( 30 NOV 2018 )

***"Por la cual se conforma el Comité Evaluador del proceso de LICITACIÓN PUBLICA LP-015-2018"***

**ARTÍCULO QUINTO:** El Comité Evaluador estará sujeto a las inhabilidades e incompatibilidades y conflicto de intereses legales y recomendará al ordenador del gasto el sentido de la decisión a adoptar, de conformidad con la evaluación efectuada. El carácter asesor no lo exime de la responsabilidad del ejercicio de la labor encomendada y según aplique se tendrá en cuenta lo señalado en el Artículo 2 de la Ley 1882 de 2018.

**ARTÍCULO SEXTO**: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra la misma no procede ningún recurso.

Dada en Bogotá, a los 30 NOV 2018

**COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE**

**LINA MARIA GAVIRIA HURTADO**
**Subdirectora de Equipamientos Culturales**
**IDARTES**

| | |
|---|---|
| Aprobó Revisión: | Sandra Margoth Vélez Abello - Jefe Oficina Asesora Jurídica |
| Proyectó | Carlos Hernán Aristizábal Gómez- Contratista - OAJ |
| | Astrid Milena Casas Bello-Contratista – OAJ |
| | Juliana Mendoza Vásquez - Profesional Universitario – OAJ |