Barranquilla, 2 marzo de 2022

ARQUITECTA
CLAUDIA GELVES GIL
Asesor de Despacho
SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO
DISTRITO DE BARRANQUILLA

E.S.D.

REF: INFORME DE GESTION CORRESPONDIENTE AL PAGO DEL PERIODO DEL 22 DE ENERO AL 28 DE FEBRERO DE 2022. CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS N° CD-52-2022-2953

Por medio de la presente me permito rendirle informe de gestión referente a lo ejecutado en el periodo de la referencia:

Obligación Contractual	Producto
1. Apoyo a la Coordinación del Grupo de Patrimonio para el cumplimiento misional de divulgación del patrimonio cultural.	Apoyo al GIP para hacer seguimiento y gestión institucional ante los actos de vandalismo contra el CODEBA.
2. Apoyo a la Coordinación del Grupo de Patrimonio para el cumplimiento misional de divulgación del patrimonio cultural.	Acompañamiento a la Coordinación del Grupo de Patrimonio para la revisión del documento técnico de las jornadas de socialización con la comunidad abajera sobre la declaratoria del Barrio Abajo como BIC del Distrito de Barranquilla.
3. Apoyo a la Coordinación del Grupo de Patrimonio para el cumplimiento misional de divulgación del patrimonio cultural.	Apoyo a la Coordinación del Grupo de Patrimonio para la preparación del segundo informe de gestión a presentar al Concejo Distrital sobre las actividades adelantas luego de la declaratoria del Barrio Abajo como BIC del Distrito de Barranquilla.
4. Apoyo a la Coordinación del Grupo de Patrimonio para la actualización del Formato de Registro ante la plataforma del Sistema de Información de los Museos de Colombia – SIMCO.	Proyección del oficio de solicitud de apoyo institucional al Coordinador Departamental de la Red de Museos para gestionar la actualización del registro ante el SIMCO del Museo del Carnaval como ente cultural de la alcaldía Distrital de Barranquilla.

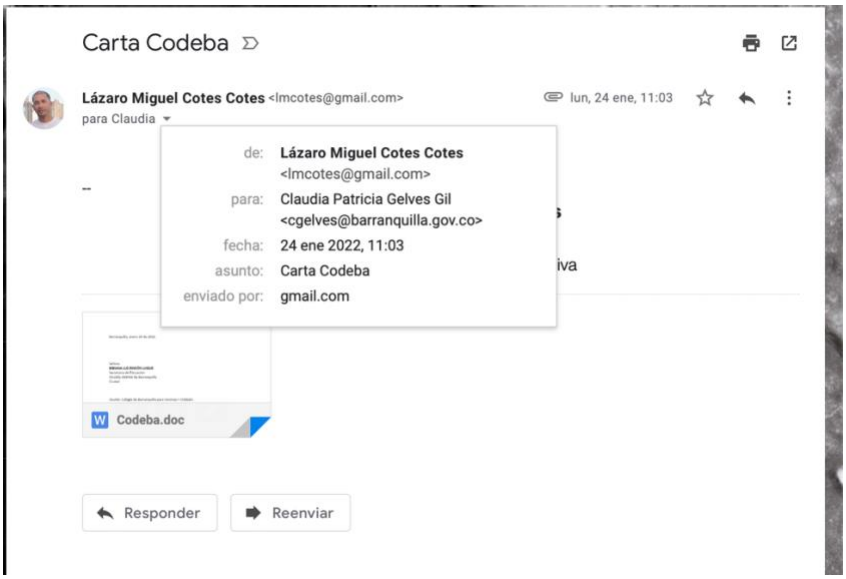
5. Apoyo a la gestión administrativa y misional de la Coordinación del Grupo de Patrimonio.	Redacción de proyecto de decreto distrital para la creación del Museo Tomás Arrieta. Redacción de proyecto de decreto distrital para la creación del Museo del Carnaval de Barranquilla.
6. Apoyo a la Coordinación del Grupo de Patrimonio en las actividades de divulgación.	Se realizó consulta con un proveedor de servicios profesionales en arquitectura para las obras de traslado, montaje y emplazamiento de la obra El Cóndor de Alejandro Obregón.
7. Apoyo a la Coordinación del Grupo de Patrimonio en la gestión misional de salvaguarda y difusión del patrimonio Cultural del Distrito de Barranquilla.	Participación en el conversatorio *La Máscara del Carnaval de Barranquilla*, realizada en el Colegio Biffi La Salle con motivo de la jornada de sensibilización y valoración del Carnaval de Barranquilla.
8. Apoyar la formulación de creación de la Red Distrital de Museos de Barranquilla.	Redacción de proyecto de decreto distrital para la creación de la Red Distrital de Museos de Barranquilla.
9. Apoyo a la Coordinación del Grupo de Patrimonio en la gestión de consultas documental para el avance del proyecto de recuperación del Parque Cultural del Caribe como patrimonio del Distrito Especial de Barranquilla.	Se realizaron consultas y reuniones con investigadores para recuperar documentos base de la formulación del Guion Museológico y estudios previos del Museo del Caribe.
10. Acompañar el proceso de identificación del patrimonio cultural inmueble del Distrito Especial de Barranquilla.	Se realizó visita de evaluación del estado actual de conservación del templo Nuestra Señora del Rosario en su calidad de BIC distrital.
11. Apoyo a la gestión administrativa y misional de la Coordinación del Grupo de Patrimonio.	Representación de la Secretaría de Cultura y Patrimonio en la Escuela de Verano organizada por el Instituto de Investigaciones de la Biodiversidad y el Medio Ambiente de la Universidad Nacional de Panamá.
12. Apoyo a la gestión administrativa y misional de la Coordinación del Grupo de Patrimonio.	Participación en la reunió con los representantes de la Empresa Schaller Tech para la presentación

	del proyecto de renovación museográfico del Museo del Caribe.
13. Apoyo a la gestión administrativa y misional de la Coordinación del Grupo de Patrimonio.	Representación de la SCP en la reunión con la directora de la Fundación Museo de Arte Moderno de Barranquilla y la gerente Regional de Avianca para el traslado provisional del Museo de Arte Moderno de Barranquilla a edifico de Coltabaco.
14. Visita al Museo del Carnaval para la actualización del registro ante el SIMCO.	Visita de consulta al Museo del Carnaval para la actualización del registro ante el SIMCO.

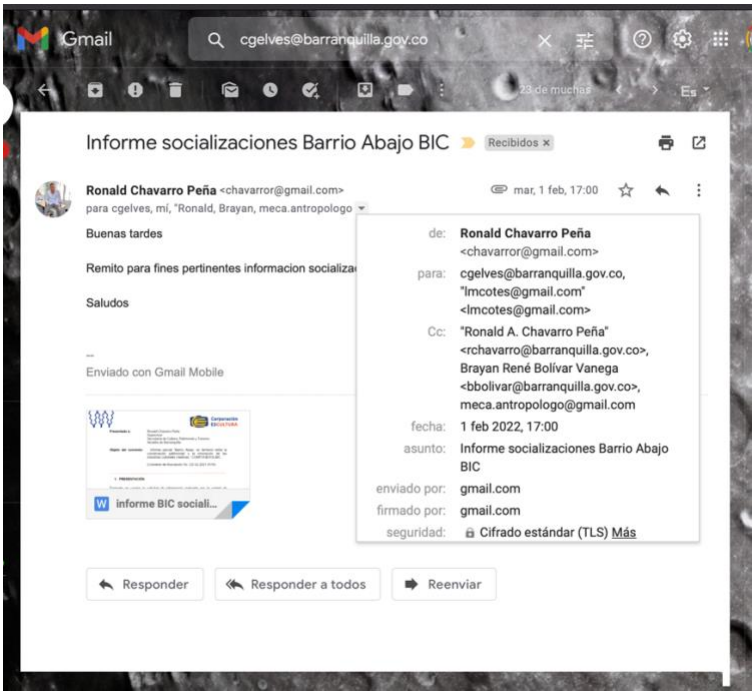


LAZARO MIGUEL COTES COTES
CC. 8.767.593 Soledad.
RNA 410

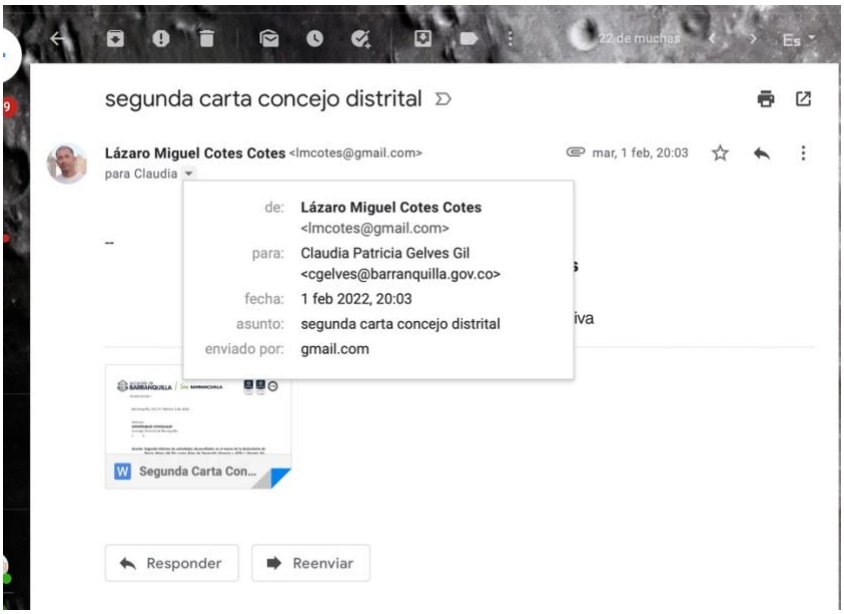
SOPORTES DE EJECUCIÓN



1. Apoyo al GIP para hacer seguimiento y gestión institucional ante los actos de vandalismo contra el CODEBA.



2. Acompañamiento a la Coordinación del Grupo de Patrimonio para la revisión del documento técnico de las jornadas de socialización con la comunidad abajera sobre la declaratoria del Barrio Abajo como BIC del Distrito de Barranquilla.



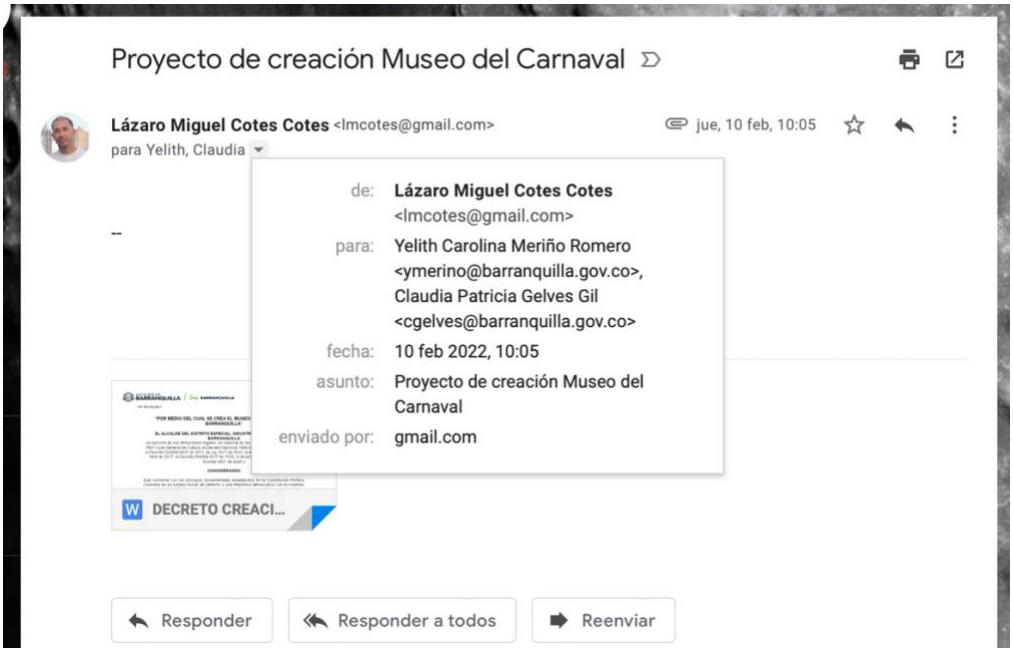
3. Apoyo a la Coordinación del Grupo de Patrimonio para la preparación del segundo informe de gestión a presentar al Concejo Distrital sobre las actividades adelantas luego de la declaratoria del Barrio Abajo como BIC del Distrito de Barranquilla.



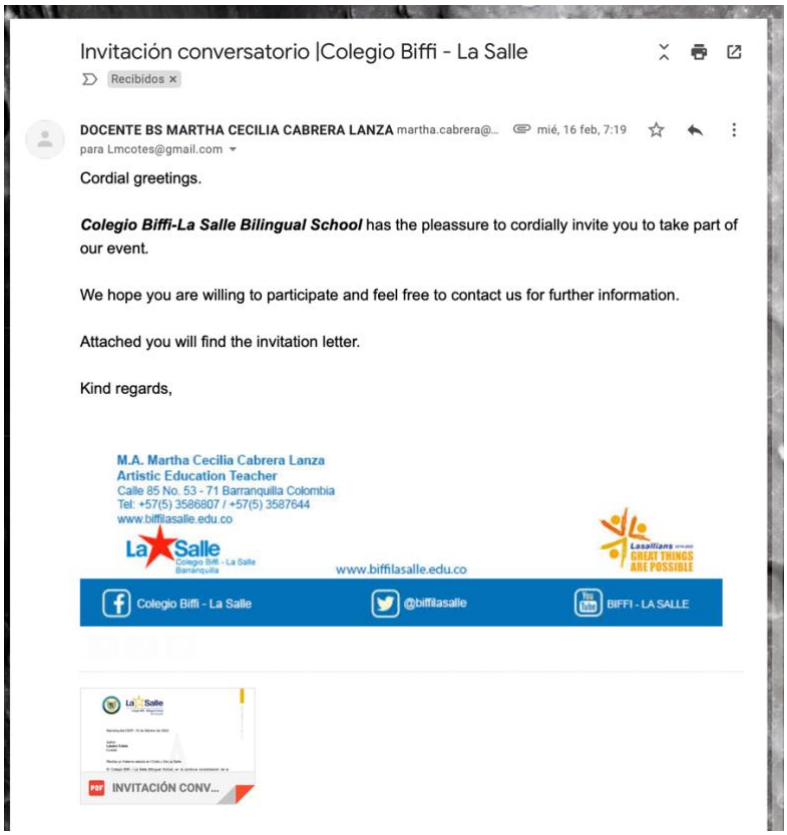
4. Proyección del oficio de solicitud de apoyo institucional al Coordinador Departamental de la Red de Museos para gestionar la actualización del registro ante el SIMCO del Museo del Carnaval como ente cultural de la alcaldía Distrital de Barranquilla.



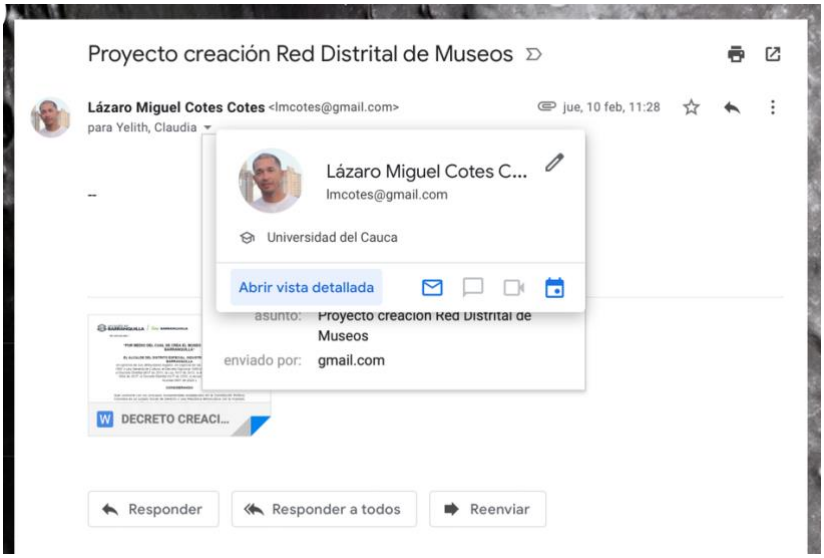
5. Redacción de proyecto de decreto distrital para la creación del Museo Tomás Arrieta.



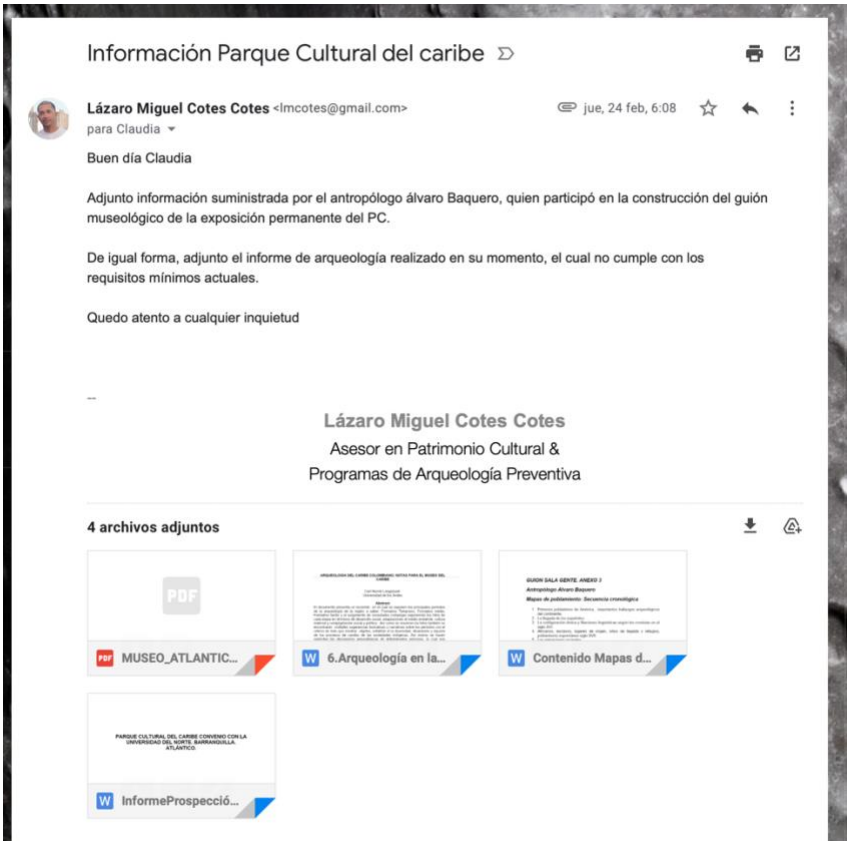
6. Redacción de proyecto de decreto distrital para la creación del Museo del Carnaval de Barranquilla.



7. Participación en el conversatorio *La Máscara del Carnaval de Barranquilla*, realizada en el Colegio Biffi La Salle con motivo de la jornada de sensibilización y valoración del Carnaval de Barranquilla.



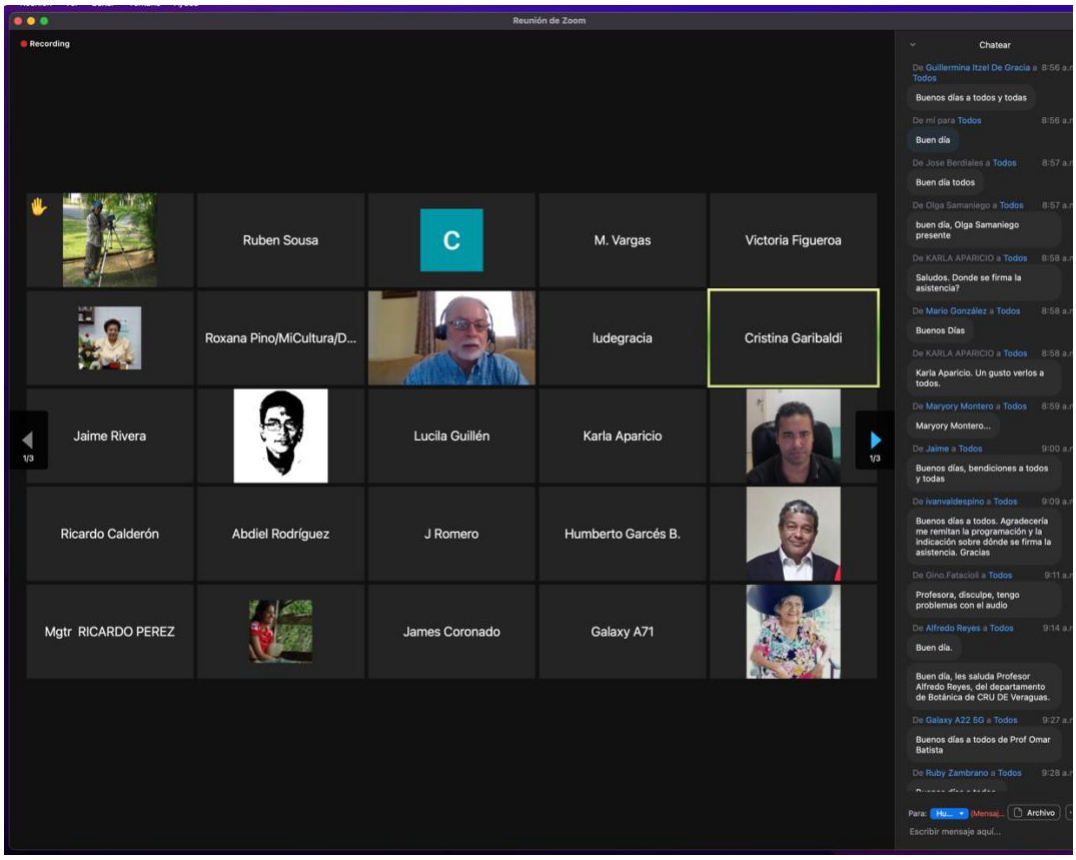
8. Redacción de proyecto de decreto distrital para la creación de la Red Distrital de Museos de Barranquilla.



9. Se realizaron consultas y reuniones con investigadores para recuperar documentos base de la formulación del Guion Museológico y estudios previos del Museo del Caribe.




10. Se realizó visita de evaluación del estado actual de conservación del templo Nuestra Señora del Rosario en su calidad de BIC distrital.



11. Representación de la Secretaría de Cultura y Patrimonio en la Escuela de Verano organizada por el Instituto de Investigaciones de la Biodiversidad y el Medio Ambiente de la Universidad Nacional de Panamá.



12. Participación en la reunió con los representantes de la Empresa Schaller Tech para la presentación del proyecto de renovación museográfico del Museo del Caribe.



13. Reunión en el edifico de Coltabaco con la directora de la Fundación Museo de Arte Moderno de Barranquilla y la Gerente Regional de Avianca.





14. Visita de consulta al Museo del Carnaval para la actualización del registro ante el SIMCO.
15. Asistencia a la primera reunión para