PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Marzo de 2022

Señor (a)
CESAR AUGUSTO DE LA CRUZ BOVEA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **3320049**
Coordinador Académico Artes Gráficas
Construcción
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Marzo del año 2022

Referencia: No 3320049 del año 2022

JUAN PABLO ARIAS ESCOBAR, identificado con la cédula de ciudadanía No. 72.263.638 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en Construcción, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: b). un pago correspondiente al mes de Marzo de 2022 por valor de (2.286.577). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 554-316544-65 Bancolombia, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 30 de Junio de 2022.

OBJETO:
Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de ELECTRICIDAD BASICA RESIDENCIAL, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

Obligaciones Especificas: *(Trascriba las obligaciones especificas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Realizar el alistamiento de las actividades de aprendizaje a orientar teniendo en cuenta: ambientes, número de aprendices, disponibilidad de equipos, modalidad de formación, y duraciones establecidas en las guías de	Apoyo en la orientación formativa de la Ficha 2382067.	Registro fotográfico.

	aprendizaje para el logro de los resultados de aprendizaje del programa.		
2	Orientar el desarrollo de las actividades de Aprendizaje promoviendo el aprendizaje significativo, la solución creativa de problemas, el desarrollo de estrategias para el aprendizaje autónomo, el uso de las Tic, el trabajo colaborativo, planteando acciones de refuerzo, mejoramiento y apoyo que motiven y fundamenten al aprendiz para el desarrollo de sus competencias según lo establecido en el procedimiento de ejecución de la formación profesional integral.	Apoyo en la orientación formativa de la Ficha 2382067.	Registro fotográfico.
3	Atender con oportunidad y eficiencia las sugerencias indicadas por el Supervisor del Contrato para el cabal cumplimiento de sus obligaciones contractuales.	Comunicación permanente con coordinador académico de programa y asistente.	Correos Electrónicos.
4	Cumplir con la entrega de productos a los que se comprometió en la formulación del proyecto aprobado.	Guía de Aprendizaje curso de formación complementaria Interpretación de planos arquitectónicos. Contenido curso de formación complementaria Interpretación de planos arquitectónicos.	Guía de aprendizaje.
5	Presentar informes mensuales en los cuales se evidencie los avances respecto al cumplimiento de los indicadores, metas u objetivos propuestos para el área y/o proceso en el que interviene; y un informe final al terminar la ejecución del contrato.	Informe de Actividades Contractuales ACIIS y SI contratistas.	informe aciis.co contratistas.sena.edu.co
6	Utilizar y Cuidar los ambientes, maquinaria, materiales, vehículos, equipos	Uso eficiente de los materiales e insumos asignados en el apoyo	Registro fotográfico.

	y/o herramientas que disponga para realizar la formación. Y una vez finalizado el contrato reintegrar y/o devolver los elementos y bienes que, a manera de inventario, el Centro de Formación ponga a su disposición, uso y custodia para la cabal ejecución del contrato.	de la formación de la Ficha 2382067.	
7	Inscribirse y Certificarse en los procesos de certificación de competencias laborales que apliquen a la función instructor.	En proceso de inscripción, en tramite.	Formulario de inscripción link google forms.
8	Contar con certificación vigente de norma de competencia orientar procesos formativos presenciales con base en los planes de formación concertados o la actualización orientar formación presencial de acuerdo con procedimiento técnico y normativo.	En proceso de inscripción para certificación de competencias laborales.	Formulario de inscripción link google forms.
9	Evaluar los aprendizajes previos correspondientes a las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	Diagnostico de pre-saberes en aprendices de la Ficha 2382067 como apoyo a la formación.	Registro fotográfico
10	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual.	Seguimiento de las instrucciones y orientaciones del supervisor del contrato.	Correo electrónico notificación.

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 7827938388 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO_**X**_ he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en () folios

Cordialmente,

JUAN PABLO ARIAS ESCOBAR
Contratista
C.C. No. 72.263.638

Recibí a satisfacción:

CESAR AUGUSTO DE LA CRUZ BOVEA
Supervisor(a) Contrato 3320049 de 2022
Coordinador Académico Artes Gráficas




CAT



RE: Solicitud Información Curso complementario código 22310041

Respondió el Vie 4/03/2022 6:13 PM.

Cesar de la Cruz <Cadelacrub@sena.edu.co>
Vie 4/03/2022 6:07 PM
Para: Usted
CC: Faride Suevis Cuesta SENA

Buena tarde estimado instructor

Personalmente se le ha informado desde esta coordinación que se está realizando el proceso de inscripción y que en cuanto este se encuentre finiquitado se le informará para el inicio de la formación.

Atte.

CÉSAR AUGUSTO DE LA CRUZ BOVEA
COORDINADOR ACADÉMICO CONSTRUCCIÓN - CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACIÓN
Cadelacrub@sena.edu.co
3016786311 - IP 52230
Calle 30 No. 3 E 164 Via Aeropuerto - Barranquilla - Colombia

@SENAcomunica www.sena.edu.co

De: Juan Pablo Arias Escobar <cumorha@hotmail.com>
Enviado: viernes, 4 de marzo de 2022 17:00
Para: Cesar de la Cruz <Cadelacrub@sena.edu.co>
Cc: Faride Suevis Cuesta SENA <fari-suevis@hotmail.com>
Asunto: Solicitud Información Curso complementario código 22310041

Muy buenas tardes, reciban un cordial saludo de bendiciones, mi nombre es Juan Pablo Arias Escobar, soy nuevo instructor, me fue asignado el curso de formación complementaria "interpretación de planos arquitectónicos", pero aún no se me ha asignado grupo, le quería pedir por favor me comente como va ese proceso, estoy al pendiente y quería saber cómo va el proceso para iniciar las clases, estoy trabajando en el alistamiento y actualización de guías, actividades, y preparando presentaciones para desarrollo del contenido curricular.

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **GUÍA DE APRENDIZAJE** SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN Proceso Gestión de la Formación Profesional Integral Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral	Versión: 01 Fecha: 01/04/2013 Código: F004-P006-GFPI

GUÍA DE APRENDIZAJE Nº 01

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

Programa de Formación: **COMPLEMETARIA** **INTERPRETACIÓN DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS**	Código: ~~22310041~~ Versión: ~~1~~
Nombre del Proyecto: **NO APLICA**	Código: **NO APLICA**
Fase del proyecto: **NO APLICA**	
Actividad (es) del Proyecto: **NO APLICA**	Actividad (es) de Aprendizaje: **LEER PLANOS ARQUITECTÓNICOS**

DESCRIPCIÓN:
Programa de formación para el desarrollo de competencias de interpretación y elaboración de planos de proyectos arquitectónicos a partir de técnicas de dibujo manual y nociones básicas del dibujo asistido por computador.

COMPETENCIA:

- Entregar planos de proyectos de construcción de conformidad con especificaciones, remodelaciones y programas.

ELEMENTOS DE LA COMPETENCIA:

- Actualizar planos de construcción de acuerdo con normas, especificaciones y requerimientos técnicos.
- Presentar proyectos terminados de acuerdo con normas y requerimientos del solicitante.
- Expresar información de proyectos de construcción de conformidad con normas y técnicas de representación gráfica, numérica y conceptual

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- Dibujar un plano arquitectónico e interpretarlo, a partir de técnicas de dibujo manual y según normas y especificaciones.
- Dibujar un plano arquitectónico e interpretarlo, partir de técnicas de dibujo asistido por computador y según normas y especificaciones.
- Generar modelos a escala de acuerdo con planos y especificaciones.

Ambiente de formación ESCENARIO:	**MATERIALES DE FORMACIÓN**	
(Aula, Laboratorio, Taller, Unidad Productiva), elementos y condiciones de seguridad, salud en el trabajo y medio ambiente.	**DEVOLUTIVO** Equipos, muebles y Herramientas.	**CONSUMIBLE** Unidades empleadas durante el programa de formación, implementos e insumos de dibujo
EPP. Póliza de Amparo a favor de los aprendices del SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA		

		suministrado por el aprendiz.
Duración de la guía: 40 Horas		

JUSTIFICACIÓN

Debido a la falta de conocimientos y manejo de los planos por parte de las personas que están en el gremio de la construcción se hace necesaria esta formación para que haya una mayor calidad en el desempeño del oficio, lo anterior está enfocado a la red construcción de edificaciones.

REQUISITOS DE INGRESO

- Cumplir con el trámite de inscripción registro SOFÍA.
- Motivación, interés y competencias mínimas de ingreso.

ESTRATEGIA METODOLOGICA

Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias.

Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:

- El instructor - Tutor
- El entorno
- Las TIC
- El trabajo colaborativo

CONOCIMIENTOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

Conocimiento en manejo de escalas, acotado de planos y conocimiento de la simbología de planos

DE PROCESO

Leer plano arquitectónico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Dibuja un plano de distribución arquitectónica aplicando los conocimientos de líneas, cotas, escalas, simbología, convenciones y especificaciones de acuerdo con normas técnicas de representación gráfica vigentes.
- Identifica una edificación como un conjunto de sistemas para su interpretación y representación gráfica.
- Identifica los elementos constitutivos de la edificación en las diferentes vistas.
- Implementa nociones básicas del dibujo asistido por computador para el dibujo de planos arquitectónicos.
- Ejecuta actividades en el tiempo programado.

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA COMPETENCIA

1. ¿QUE ES UN PLANO?
   - 1.1. Introducción
   - 1.2. Conceptos básicos

2. MEDIDAS Y PROPORCIONES
   - 2.1. Dibujo
   - 2.2. El metro y las medidas
   - 2.3. La escala
   - 2.4. Rótulos

3. INTERPRETACION DIMENSIONES
   - 3.1. Con regla, el escalímetro
   - 3.2. Con el metro

4. VISTAS DE UN OBJETO
   - 4.1. Dibujo en planta
   - 4.2. Dibujo en corte
   - 4.3. Dibujo de fachadas
   - 4.4. Detalles constructivos

5. PROYECTO DE UNA VIVIENDA
   - 5.1. Proyecto Arquitectónico
   - 5.2. Proyecto Estructural
   - 5.3. Proyecto de Instalaciones Eléctricas, Hidráulicas y Especiales

6. INTERPRETA CION DE PLANOS
   - 6.1. Generalidades sobre la línea
   - 6.2. Simbología
     a) Planta de distribución
     b) Planta de ejes, cimientos y desagües
     c) Cortes
     d) Planta de cubiertas
     e) Fachadas
     f) Detalles constructivos
     g) Cuadro de áreas
     h) La marquilla o el rótulo

2. INTRODUCCIÓN

Sabemos que el diseño arquitectónico nos provee de espacios fundamentales para el desarrollo de la vida cotidiana y en sociedad, por tal motivo los proyectos arquitectónicos deben diseñarse y construirse de acuerdo a las necesidades, estándares, normas y especificaciones vigentes. Leer un plano arquitectónico, requiere de los conocimientos, conceptos y principios que se desarrollarán y se estructurarán durante

este curso.

La importancia que dentro de los procesos de construcción de obras civiles son requeridos para la calidad del producto final, se centran en tener un dominio apropiado de la interpretación de planos, para poder cumplir a cabalidad los requerimientos del diseño que a su vez son normativos y de carácter legal.

La construcción de un proyecto arquitectónico u obra civil empieza por la interpretación de los planos, con el principal propósito de llevar sus indicaciones del papel a la realidad. De allí la importancia de saber leerlos. Además, a partir del plano podemos planificar y gestionar la obra, calcular cantidades de obra, generar un presupuesto, controlar su ejecución (tiempo y costo). En fin, desarrollar un plan de trabajo que tendrán efectos benéficos para nuestra economía y eficiencia.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

a) Elaborar de planos arquitectónicos con el uso de herramientas de dibujo. (manual y asistido por computador).
b) Interpretar y aplicar la normatividad vigente relacionada con la realización de planos arquitectónicos.
c) Revisar, verificar, corregir y presentar planos arquitectónicos de acuerdo a estándares, normas técnicas y especificaciones.

4. ESTRUCTURACIÓN DIDÁCTICA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

4.1. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN INICIAL

ACTIVIDAD 1. *(Sesión _____)*

a) El instructor leerá la siguiente frase al iniciar el curso:

EL BUEN ESTUDIANTE

El buen estudiante; compañeros, sabe cosas como estas:

- ✓ *Que hay que estudiar para aprender, pero no de cualquier modo, sino con disciplina, con honradez buena voluntad.*
- ✓ *Que el mundo se refleja en las páginas de los libros y que hay que conquistarlo, palabra por palabra, y merecer esta conquista.*
- ✓ *Que el maestro no puede pulir el alma de su alumno, si este no se presta para ello.*
- ✓ *Sabe también el buen estudiante que el futuro de su país depende del esfuerzo de las nuevas generaciones.*
- ✓ *Que engañar a los profesores es engañarse a sí mismo y perder oportunidades que le brinda la vida para adquirir conocimientos, ser útil a sus semejantes y transformar el mundo.*
- ✓ *Que no hay satisfacción comparable a la que hace del deber cumplido y la meta alcanzada.*
- ✓ *Que la tarea educativa cuesta muchos desvelos y sacrificios a los padres, lo mismo que a los maestros, y que hay que responder a unos y a otros con generosidad y devoción por el estudio.*
- ✓ *Que el mundo entero necesita hombres nuevos, sabios, trabajadores y pacíficos para transformarse armoniosamente y convertir los sueños de la familia en realidades dulces y*

tangibles.

Carlos Castro Saavedra.

b) Cuando finalice la lectura se realizara una actividad, que consiste en que los aprendices se presenten a su grupo, y respondan las siguientes preguntas:

Nombre, Apellido, Edad, ¿cuál es su ocupación?, ¿que lo motivo a matricularse en este curso?, ¿cuál es su expectativa con el curso?

ACTIVIDAD 2. Saberes Previos *(Sesión _____)*
¿Sabías que? Los planos son los principales documentos utilizados en un proyecto de construcción, por tal motivo estos se deben ser "completos", suficientes y concisos. Deben incluir la información necesaria para ejecutar la obra objeto del proyecto en la forma más concreta posible y sin dar información inútil o innecesaria.

ACTIVIDAD 3. Saberes Previos *(Sesión _____)*
¿Sabías que? En el campo de la arquitectura, un proyecto arquitectónico es el conjunto de planos, dibujos, esquemas y textos explicativos utilizados para plasmar (en papel, digitalmente, en modelo BIM o por otros medios de representación) el diseño de una edificación, antes de ser construida

ACTIVIDAD 3. Saberes Previos *(Sesión _____)*
LECTURA
Un plano arquitectónico es la representación gráfica de un proyecto arquitectónico a construir, por lo que su representación debe ser exacta y contener todas las especificaciones técnicas que permitan su realización. La realización de planos arquitectónicos, estructurales y de instalaciones es una de las competencias más importantes, ya que debe realizar una correcta interpretación de los detalles del cada plano, donde una mala lectura del mismo puede ocasionar perdidas en el desarrollo de un proyecto que se apoya básicamente en los planos creados.

VIDEOS COMPLEMENTARIOS

- Planos arquitectónicos (Casa de 2 niveles) https://youtu.be/lUxv9LBf1Sc
- Introducción, escala y escalímetro https://youtu.be/7MopzG9Qm5o?list=RDCMUCwmfQN6xS-ECiKKLtKgt30A
- Interpretar los símbolos arquitectónicos de un plano https://youtu.be/6eQDFIpXVzM
- Leer e interpretar los símbolos arquitectónicos. https://youtu.be/eC4muHxyUR0?list=RDCMUCwmfQN6xS-ECiKKLtKgt30A
- Proyecto arquitectónico y cortes elevaciones https://youtu.be/slasIZQ1m4s
- Expresión arquitectónicas Muros y puertas https://youtu.be/WmPNYSHqxRQ?list=RDCMUCwmfQN6xS-ECiKKLtKgt30A

4.2. ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 3. *(Sesión _____)*
El instructor realizará un sondeo para que los aprendices manifiesten por medio de un ejercicio oral, que saben sobre la interpretación de planos arquitectónicos, y en la medida en que vayan aportando ideas se buscara la construcción y homologación de conceptos, si es de conocimiento de todos, o si por el contrario amerita conocer más a profundidad algún concepto en específico.

ACTIVIDAD 4. *(Sesión _____)*

- Utilizar con propiedad la terminología específica correspondiente a los distintos contenidos del

curso.

- Describir gráficamente el espacio donde se encuentra el aprendiz, distinguiendo en ellos elementos básicos de la configuración de su forma (líneas y planos, tanto vistos como ocultos).
- Representar con intención descriptiva y mediante el uso de la línea.

ACTIVIDAD 4. *(Sesión _____)*

- Identificar convenciones internacionales para la interpretación de diferentes tipos de planos.
- Interpretar y comprender la composición de los diferentes tipos de planos arquitectónicos, como: Plantas, Cortes y Fachadas
- Realizar conversión de unidades según los requerimientos del plano.

4.3. ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO (CONCEPTUALIZACIÓN Y TEORIZACIÓN)

ACTIVIDAD 5. *(Sesión _____)*

Posterior al sondeo de conocimientos realizado en la contextualización, el grupo orientado por el instructor realizara el desarrollo teórico de conceptos asociados al proceso de interpretación de planos.

CONCEPTO	DEFINICIÓN	JUSTIFICACIÓN	TRANSFERENCIA
Proyecto y Diseño Se imparten las instrucciones para realizar un proyecto de diseño arquitectónico (Por ejemplo. de una vivienda), el cual será entregado al finalizar la formación de la guía de aprendizaje.			
Dibujo Se realiza un ejercicio, donde cada aprendiz dibujara la casa donde vive y luego de finalizarla esta se socializa al grupo, con el fin de analizar la información consignada, si hay manejo de vistas, convenciones y escalas.			
Medidas y cantidades Se realiza un ejercicio con base en el proyecto "primer dibujo", se asignan unos valores de dimensiones para ese dibujo, y se dan unas pautas de como calcular cantidades de obra, se requieren nociones básicas de geometría plana y aritmética.			
Conversiones Se realizan ejercicios de conversión de unidades, se requieren nociones básicas de matemática operativa.			
Antropometría Se realizan ejercicios de medidas antropométricas del cuerpo, identificando el manejo de dimensiones y proporcionalidad.			
Escala Se plantean ejercicios con el uso del escalímetro.			
Isometría El manejo de vistas e isometría.			
Secciones o cortes Se realizan varios ejemplos donde los aprendices dibujen secciones			
Detalles			

Se realizan varios ejemplos donde los aprendices dibujen detalles.			
Especificaciones Se propone a cada aprendiz listar las posibles especificaciones de su proyecto.			
Normas El instructor expone algunos casos prácticos de normas y estándares.			
Distribución de los planos arquitectónicos El instructor expone la distribución, rotulación y estructuración del proyecto.			

ACTIVIDAD 6. *(Sesión _____)*

- El Plano. Representación gráfica a escala de un objeto real. (Listar las herramientas, equipos y materiales utilizados para el dibujo).
- El Esquema. representación de un objeto real por medio de símbolos o simplificaciones. No procede indicación de escala.
- El Diagrama. representación gráfica de un proceso, magnitud, función o propiedad no necesariamente vinculada a un objeto real.

ACTIVIDAD 6. *(Sesión _____)*

- Características del dibujo arquitectónico como fundamento de la expresión gráfica.
- Signos y normas convencionales de expresión gráfica utilizados en los planos de arquitectura.

4.4. ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

ACTIVIDAD 7. *(Sesión _____)*

En grupos no mayor de 3 integrantes socialice lo investigado en la conceptualización y redacte un documento (máximo 2 cuartillas) indicando según su opinión las relaciones existentes entre los conceptos estudiados y la interpretación de planos arquitectónicos.

ACTIVIDAD 8. *(Sesión _____)*

- Utilizar y construir escalas gráficas para la interpretación de planos y elaboración de dibujos.
- Principios y normas generales de acotación.
- Utilizar instrumentos, herramientas y equipos requeridos para la actividad con responsabilidad y sentido de pertenencia.
- Ejecutar dibujos trasladando escalas, utilizando la escala establecida previamente y las escalas normalizadas.

ACTIVIDAD 7. *(Sesión _____)*

En cada ciudad existe una normatividad para la presentación de proyectos arquitectónicos de construcción, que algunas veces incluyen algunos requisitos especiales para los planos. El propósito de esta actividad es recolectar información de los requisitos de presentación de planos de proyectos arquitectónicos de la ciudad. La información puede ser consultada en las oficinas de planeación urbana o las curadurías urbanas de cada ciudad. Con la información recolectada, redactar un breve informe (máximo 2 cuartillas)

ACTIVIDAD 9. *(Sesión _____)*

A con base en el proyecto que se estableció para realizar a principio de curso, se realiza la siguiente

actividad:
El aprendiz presentará a sus compañeros el proyecto de diseño arquitectónico, y debe evidenciar en su plano los elementos aprendidos en el curso, se deben plasmar en el plano:

Fase 1: Preguntas del instructor.

- ¿Qué tipo de edificación es tu proyecto? (Vivienda, local comercial, remodelación, etc.)
- ¿Qué unidades de medidas se utilizaron en tu proyecto? (metros, centímetros, pies, pulgadas, etc.)
- ¿Qué escala tiene el dibujo?

Fase 2: Mediante exposición descriptiva mostrar a sus compañeros e instructor la información contenida en su diseño.

- Dibujo: donde recrearemos un recorrido de los espacios del proyecto de diseño arquitectónico.
- Alzados (Cortes, Fachadas, etc.): indicar en el plano los elementos solicitados.
- Detalle(s): Indicar en el plano los elementos solicitados. ¿Por qué lo hizo?
- Especificaciones: Listar las especificaciones de diseño.
- Cantidades: a partir de su diseño debe seleccionar un espacio de este para calcular las cantidades de obra (el instructor indicara las variables que deben hallar).

Al final de cada intervención el instructor dará algunas conclusiones en relación al desarrollo de la actividad y el diseño, con el propósito de retroalimentar la actividad.

4.5. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento	Al entregar el proyecto y aprobar la presentación al grupo se habrá logrado entender y aplicar lo relacionado a los planos.	Mediante exposición descriptiva de grupo, el aprendiz socializa el proyecto de diseño arquitectónico, donde se identifican los conceptos aprendidos y aplicados en el curso.
Evidencias de Desempeño	Dibujar un plano de distribución arquitectónica aplicando todos los conocimientos de líneas, cotas, escalas y la simbología.	Técnica: Observación directa Instrumento: Lista de Chequeo para la verificación del desempeño
Evidencias de Conocimiento. Conversión de unidades de medidas	Expresión de las unidades de representados según tipo de plano y posición espacial.	Técnica: Observación directa Instrumento: Lista de Chequeo
Evidencias de Producto. Elaboración de cartera de levantamiento del inmueble objeto de estudio	Elabora dibujos a mano alzada teniendo en cuenta proporciones, expresión y representación de elementos. Utiliza intensidades de línea para dar expresión al dibujo.	Dibujo en cartera de levantamiento, a mano alzada

5. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Guía de aprendizaje
- Material(es) de apoyo complementario suministrado por el instructor
- Las TIC - Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones
- Los OVA - Objetos Virtuales de Aprendizaje
- El instructor

6. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Cotas o Acotación: se trata de la referencia que indica un determinado nivel o medida dentro de un plano.
- Escala: Denominamos escala a la relación que existe entre las magnitudes que tiene un dibujo y las dimensiones reales del objeto. Normalmente la escala empleada en los dibujos suele indicarse mediante una proporción.
- Guía de aprendizaje: Elemento que llevan a los aprendices a través de actividades concretas, secuenciadas y graduadas a la adquisición de los aprendizajes por sus medios y con la orientación del instructor.
- La escala: Es por otra parte, una línea recta que, dividida en partes iguales, permite representar metros, kilómetros u otra unidad de medida. Estas herramientas son utilizadas para dibujar distancias y dimensiones de manera proporcional en un plano o mapa. Si, de acuerdo a la escala de un mapa, un centímetro equivale a diez kilómetros reales, una distancia de 100 kilómetros deberá estar representada por 10 centímetros.
- Notas o Anotaciones: Texto, cotas, tolerancias, símbolos, notas y otros tipos de símbolos u objetos de explicación.
- OVA: Objetos Virtuales de Aprendizaje.
- TIC: Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

7. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA

- Cenalmor Sáez María del Mar (2009). Cómo interpretar un plano. Grupo Planeta (GBS), 23/06/2009 - 200 páginas
- Ching, F. (1986). Manual de Dibujo Arquitectónico. Ediciones G. Gili S.A. México.
- Fundación Laboral de la Construcción. (2022). Diccionario de la construcción. Madrid – España. Recuperado de: http://www.diccionariodelaconstruccion.com/
- Hábitat para la Humanidad República Dominicana. (2014). Módulo educativo en construcción para albañiles y maestros de obra. Dirección General de Ayuda Humanitaria de la Comisión Europea (ECHO). República Dominicana.
- Ian Higgins. (2015). Diseño de interiores estrategias y planificación de espacios. Editorial Promopress. Barcelona. España.
- Johan Van Lengen. (1989). Manual del arquitecto descalzo. México. Editorial concepto
- Neufert. E. (1975) Arte De Proyectar En Arquitectura. Ediciones G. Gili S.A. México.
- Servicio Nacional de Aprendizaje SENA. (1991). Interpretación de Planos: Material Autoformativo. Impreso Grupo de Publicaciones SENA. Bogotá.

8. CONTROL DEL DOCUMENTO (ELABORADA POR)

Elaboró:	Cargo	Dependencia	Fecha
Mg. **JUAN PABLO ARIAS ESCOBAR** jparias83@misena.edu.co	Instructor	Centro Industrial y de Aviación – Nodo Construcción	21 de febrero 2022 a 25 Febrero 2022

9. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

Elaboró:	Cargo	Dependencia	Fecha


DEWALT





Formulario para el registro a los Procesos de Evaluación de Competencias Laborales.

El SENA, mediante el Centro de Comercio y Servicios te da la bienvenida al proceso de evaluación y certificación de competencias laborales.

Espacio para registrarse como aspirante al Proceso.

Agradecemos diligenciar los campos según las recomendaciones, y de manera completa y en letra MAYÚSCULA.

cumorha@gmail.com Cambiar de cuenta

Borrador restaurado

El nombre y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subas archivos y envíes este formulario. Tu correo no forma parte de tu respuesta.





Reunión nodo de construcción

C

Cesar de la Cruz <Cadelacrub@sena.edu.co>
Mié 9/03/2022 11:19 AM

Para: Usted; hgcastro16@gmail.com; ingleonardopt@gmail.com; dossdaness@gmail.com; sadacafo
CC: Fari Suevis

Buen día Instructores

los convoco a una reunión en las instalaciones del nodo de construcción el día de mañana a las 9:00 am. con el fin de organizar el inicio de los cursos complementarios.

Atte.

CÉSAR AUGUSTO DE LA CRUZ BOVEA
COORDINADOR ACADÉMICO CONSTRUCCIÓN - CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACIÓN
Cadelacrub@sena.edu.co
3016786311 - IP 52230
Calle 30 No. 3 E 164 Vía Aeropuerto - Barranquilla - Colombia

@SENAcomunica
www.sena.edu.co

Responder | Responder a todos | Reenviar