PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

San Gil 31 de marzo de 2022

Señor (a)
JOHON FREDY SANABRIA MUÑOZ
SUPERVISOR CONTRATO No. **3313409**
Coordinador Académico de formación titulada presencial
Centro Agroturístico
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes de marzo del año 2022

Referencia: No 3313409 del año 2022

Yo Javier Junior Martínez Peña, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1100952100 de San Gil, en mi calidad de Contratista del SENA, como instructor de Medios Audiovisuales, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de cuarenta y tres millones ciento setenta y tres mil pesos m/cte ($43.173.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago proporcional a los días ejececutados durante el mes de enero de 2022. b) diez (10) pagos iguales por los meses de febrero a noviembre de 2022, por valor de tres millones novecientos noventa y siete mil quinientos pesos m/cte ($3.997.500). c) un último pago proporcional a los días ejecutados durante el mes de diciembre de 2022.

Plazo: Será hasta el día 17 de diciembre de 2022.

OBJETO:
Prestar los servicios personales de carácter temporal como instructor, para orientar formación profesional programada por el centro de formación en la red de conocimiento cultura en el área temática audiovisuales.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Participar en la planeación de los procesos formativos de acuerdo con los lineamientos institucionales, para el	Alistamiento y desarrollo de la planeación pedagógica de las fichas 2142268 y 2451837 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	LMS Territorium Carpeta de almacenamiento Drive

	área temática del objeto contractual.		
2	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en jornadas de diseño y desarrollo curricular de programas de Formación Profesional Integral, conforme a las necesidades nacionales y a los lineamientos institucionales requeridos para el área temática objeto del contrato	No aplica para este período	No aplica para este período
3	Evaluar los aprendizajes previos correspondientes a las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	No aplica para este período	No aplica para este período
4	Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo con el currículo, desarrollo curricular y proyecto formativo de los programas del área temática objeto del contrato.	Se impartió formación según proyecto formativo y planeación pedagógica de las fichas 2451837 y 2142268 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	Aplicativo Sofía Plus LMS Territorium Informe de evidencias
5	Aplicar según la modalidad, estrategias de enseñanza, aprendizaje, seguimiento y evaluación de acuerdo a los lineamientos pedagógicos y	Se impartió formación, según guías de aprendizaje y las planeaciones pedagógicas de las ficha 2451837 y 2142268, a través de estrategias de enseñanza como foros, exposiciones, y evaluaciones de adquisición y transferencia de conocimiento.	LMS Territorium Carpeta de almacenamiento Drive Informe de evidencias

	metodológicos de la entidad		
6	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en proyectos de investigación técnica y/o pedagógica para fortalecer el proceso de formación del área temática objeto del contrato	No aplica para este período	No aplica para este período
7	Emitir juicio valorativo sobre el nivel de cumplimiento de los resultados de aprendizajes de las competencias del programa, adquiridos por los aprendices en el desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	Se realiza juicios evaluativos correspondientes al RAE 2 de la planeación pedagógica de la ficha 2451837 del Tecnólogo en producción de medios audiovisuales digitales.	Aplicativo Sofía Plus LMS Territorium
8	Entregar los soportes del procedimiento de Ingreso de aprendices al programa de formación tales como: Ficha de matrícula; fotocopia del documento de identidad, y/o requisitos definidos en el diseño curricular, cuando ejecute formación complementaria.	No aplica para este período	No aplica para este período
9	Registrar, verificar y hacer	Se realiza juicios evaluativos correspondientes al RAE 2 de la	Aplicativo Sofía Plus

	seguimiento oportuno en el sistema de información que la entidad defina para la Gestión de la Formación Profesional Integral mediante las siguientes actividades: a). Verificando que la totalidad de los aprendices seleccionados y matriculados queden en ese estado. b). Registrando juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, los juicios evaluativos, rutas de aprendizaje, para los beneficiarios nuevos, reintegrados o trasladados. e). Comunicando al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información	planeación pedagógica de la ficha 2451837 del Tecnólogo en producción de medios audiovisuales digitales.	LMS Territorium
10	Participar cuando el centro lo requiera en el proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices.	No aplica para este período	No aplica para este período
11	Aplicar y hacer cumplir el reglamento del aprendiz, así como el	Se aplica y se hace cumplir el manual del aprendiz a través del control de asistencia a formación, la exigencia del	Informe de evidencias

	manual de convivencia del Centro de Formación.	uniforme entre otros aspectos que indican el reglamento.	Aplicativo Sofía Plus
12	Apoyar procesos de Registro calificado para los programas en nivel tecnólogo del área temática objeto del presente contrato, cuando el centro lo requiera.	No aplica para este período	No aplica para este período
13	Acatar los lineamientos del Sistema Integrado de Gestión y el Sistema de Seguridad de Salud en el Trabajo y asistir a las convocatorias que el centro programa	No aplica para este período	No aplica para este período
14	Apoyar al centro de formación cuando este lo requiera, en la promoción del portafolio de servicios	Promoción de la oferta programas técnicos y tecnológicos	Informe de evidencias
15	Realizar seguimiento en la etapa productiva a los a los aprendices que le sean asignados, cuando el centro de formación lo requiera.	No aplica para este período	No aplica para este período
16	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto del contrato y una vez finalizado, quedar a paz y salvo con el Almacén.	No aplica para este período	No aplica para este período

17	Acompañar a los aprendices a las actividades que se encuentren planeadas por el equipo de Bienestar al Aprendiz.	Acompañamiento en las sesiones de socialización de las lúdicas y elecciones de representantes de aprendices del equipo de bienestar al aprendiz.	Informe de evidencias
18	Apoyar y acompañar los procesos de autoevaluación de programas de formación en nivel tecnólogo del Centro de Formación.	No aplica para este período	No aplica para este período
19	Participar en las labores de montaje y puesta en marcha de equipos y maquinaria utilizados en la Formación Profesional Integral.	No aplica para este período	No aplica para este período
20	Asistir y participar activamente en las reuniones programadas por la(s) red(es) de conocimiento propias del Centro de Formación a las cuales sea invitado.	Asistencia y participación en reunión de la red de Informática, diseño y desarrollo de software al cual pertenece el Tecnólogo de Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	Informe de evidencias Lista de asistencia
21	Participar en reuniones y/o transferencias técnicas y/o pedagógicas	Asistencia y participación en las reuniones convocadas por el Coordinador Académico.	Secop II
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	Formación titulada presencial **Ficha:** 2451837 **Programa:** TO PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES **Actividad de Aprendizaje:** Identificar las características y estructuras de los diferentes modos de narración Diferenciar el entorno global para el desarrollo de la idea, basado en los	Aplicativo Sofía Plus LMS Territorium Informe de evidencias

		sucesos sociales, tecnológicos, económicos y culturales. Construcción del Brief. **Competencia:** Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías. **Fechas:** 1,3,4,7,8,9,10,11 y 14 de marzo de 2022 **Horas total mensual de la ficha:** 48	
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	Formación titulada presencial **Ficha:** 2142268 **Programa:** TO PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES **Actividad de Aprendizaje:** Realizar el loggin y el etiquetado del material audiovisual. **Competencia:** Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos. **Fechas:** 24,25,28,29,30 y 31 de marzo de 2022 **Horas total mensual de la ficha:** 36	Aplicativo Sofía Plus LMS Territorium Informe de evidencias
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	Formación titulada presencial **Ficha:** 2451837 **Programa:** TO PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES **Actividad de Aprendizaje:** Gestionar los actos, contratos y permisos de la producción Audiovisual. Generar los desgloses y presupuestos del proyecto. Iniciar la elaboración del dossier y el libro de producción. **Competencia:** Coordinar actividades de acuerdo con estrategias de gestión y proceso administrativo	Aplicativo Sofía Plus LMS Territorium Informe de evidencias

		Fechas: 25, 28, 29 y 31 de marzo de 2022 **Horas total mensual de la ficha:** 24	
23	Utilizar el LMS Institucional como apoyo a la formación en cualquiera de las estrategias institucionales.	Uso de la plataforma Territorium para la asignación de actividades a realizar en el proceso de formación	LMS Territurium
24	Cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, de acuerdo a lo establecido en el aplicativo compromiso – Guía Orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje (Aplica para instructores que apoyan formación virtual).	No aplica para este período	No aplica para este período
25	Participar en las actividades de inducción y reinducción que sean requeridas por el centro de formación.	No aplica para este período Académica.	No aplica para este período
26	Apoyar cuando sea requerido por la entidad, los procesos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación, cooperación técnica nacional e internacional en los	No aplica para este período	No aplica para este período

	que el Centro participe, dentro y fuera del país		
27	Realizar técnicamente cuando sea requerido por la Entidad, la identificación, estructuración y definición de las especificaciones técnicas de los bienes y servicios necesarios para el cumplimiento de la misión institucional y apoyar la planeación de los procesos contractuales de la Entidad.	No aplica para este período	No aplica para este período
28	Realizar cuando sea requerido por la Entidad la verificación y evaluación técnica o económica de las propuestas que se reciban dentro de los procesos de contratación de la Entidad	No aplica para este período	No aplica para este período
29	En aplicación de la Ley 1474 de 2011, realizar cuando sea requerido por la entidad el apoyo a la Supervisión de los contratos que celebre el SENA, de acuerdo con el Manual de Supervisión del SENA vigente	No aplica para este período	No aplica para este período
30	Brindar apoyo en todos los aspectos relacionados con el modelo de planeación	No aplica para este período	No aplica para este período

	integral participativa del Centro.		
31	Apoyar en la elaboración de fichas técnicas, estudios de mercado, análisis del sector, análisis de riesgos y demás documentos necesarios para la adquisición de materiales de formación y demás bienes y servicios del Centro según la red de conocimiento a la cual pertenezca.	No aplica para este período	No aplica para este período
32	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato	Se envía reporte de ejecución contractual al supervisor del contrato, correspondiente al mes de febrero 2022.	Secop II
33	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual.	Se atienden indicaciones por parte de Coordinación Académica. **Total horas ejecutadas mes de marzo: 108**	Secop II Correo electrónico Aplicativo Sofía Plus

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. de la planilla 22711896, del operador ASOPAGOS de febrero del 2022. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO_X_ he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (15) folios

Cordialmente,

JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA

JAVIER JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA
Contratista
C.C. No. 1.100.952.100

Recibí a satisfacción:

JOHON FREDY SANABRIA MUÑOZ
Supervisor Contrato 3313409 de 2022
Coordinador Académico

EVIDENCIAS DE EJECUCION CONTRACTUAL
NOMBRE DEL CONTRATISTA JAVIER JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA
CONTRATO No. CO1.PCCNTR.3313409
MES DE MARZO

Ficha: 2451837 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

Resultado de Aprendizaje: ANALIZAR EL CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO, TECNOLÓGICO Y CULTURAL DEL PROYECTO AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS.

Competencia: ESCRIBIR GUIONES AUDIOVISUALES SEGÚN TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS.

SEMANA DEL 1 AL 4 DE MARZO/2022

Las sesiones formativas se realizaron en modalidad presencial de 12:30 p.m. a 6:30 p.m. en el ambiente 6 de la sede del Centro Comercial San Gil Plaza.

Durante las jornadas de formación de la semana se desarrollaron y socializaron las actividades de reflexión y contextualización según la guía de aprendizaje, en donde se aplicaron estrategias educativas como conversatorios, foros y exposiciones, respecto al videoclip musical y su impacto en la región, desde la producción, realización y exhibición del producto.





Las actividades realizadas permitieron a los aprendices reflexionar respecto a cómo la producción y realización del videoclip impacta en nuestra región al ser un producto audiovisual que puede convertirse en alternativa de generación de trabajo y empleo a partir de la creación creativa con artistas locales y regionales.



La visualización de videoclips musicales permitió a los aprendices conocer acerca de procesos audiovisuales de producciones locales, regionales y nacionales, que posteriormente se convertirían en referentes para sus procesos de escritura de guion, desde una perspectiva tanto creativa como operativa.





SEMANA DEL 8 AL 11 DE FEBRERO/2022

Las sesiones formativas se realizaron en modalidad presencial de 12:30 p.m. a 6:30 p.m. en el ambiente 6 de la sede del Centro Comercial San Gil Plaza.

Durante las jornadas de formación de la semana se desarrollaron y socializaron las actividades de apropiación de conocimiento según la guía de aprendizaje, en donde se aplicaron estrategias educativas como clases magistrales, foros de socialización, exposiciones y talleres prácticos a partir de actividades de análisis de estructuras musicales y narrativas del videoclip, y escritura del guion.







Las actividades realizadas permitieron a los aprendices apropiarse de los conocimientos respecto a la estructura musical y narrativa de un videoclip, lo que les da las bases suficientes para la generación y creación de la idea para sus proyectos de escritura de guion.





LUNES 14 DE MARZO/2022

La sesión formativa se realizó en modalidad presencial de 12:30 p.m. a 6:30 p.m. en el ambiente 6 de la sede del Centro Comercial San Gil Plaza.

Durante la jornada de formación se desarrolló socialización de la actividad de transferencia de conocimiento según la guía de aprendizaje, en donde se aplicaron estrategias educativas como exposiciones por parte de los aprendices respecto a la idea a desarrollar en la propuesta de escritura de guion.



La actividad realizada permitió a los aprendices recibir retroalimentación por parte del instructor acerca de la presentación de proyectos audiovisuales a partir de la metodología “elevator pitch”, permitiéndoles aplicar conocimientos en la síntesis de sus de ideas.


MARÍA TERESA



Evidencias de acompañamiento a aprendices en actividades de Bienestar al aprendiz









Evidencias asistencia a reuniones de RED del Centro Agroturístico



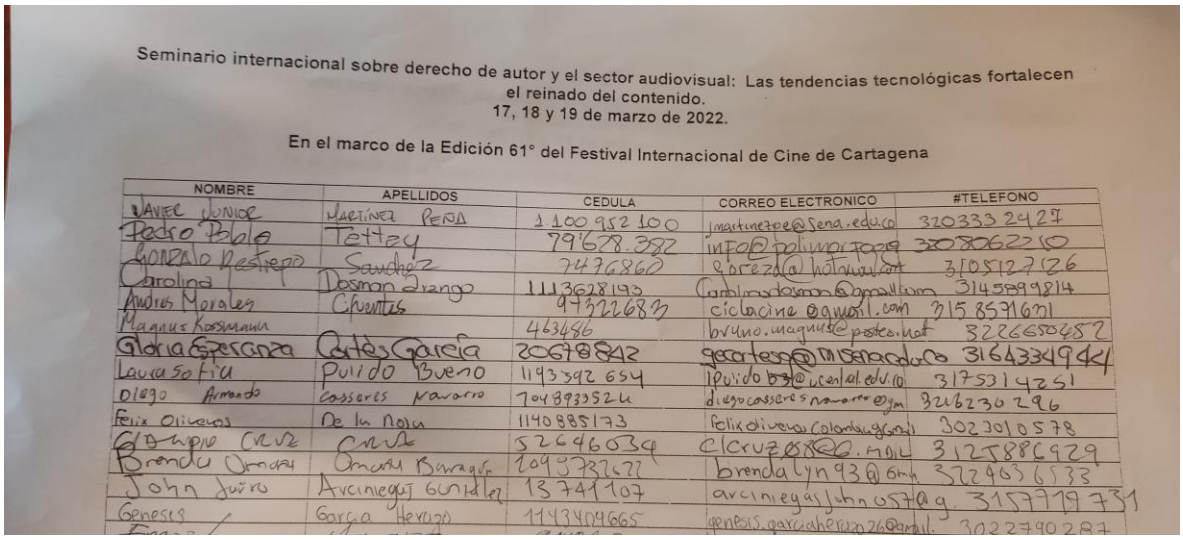


Evidencias asistencia a actividades de transferencia de conocimientos









Seminario internacional sobre derecho de autor y el sector audiovisual: Las tendencias tecnológicas fortalecen el reinado del contenido.
17, 18 y 19 de marzo de 2022.

En el marco de la Edición 61° del Festival Internacional de Cine de Cartagena

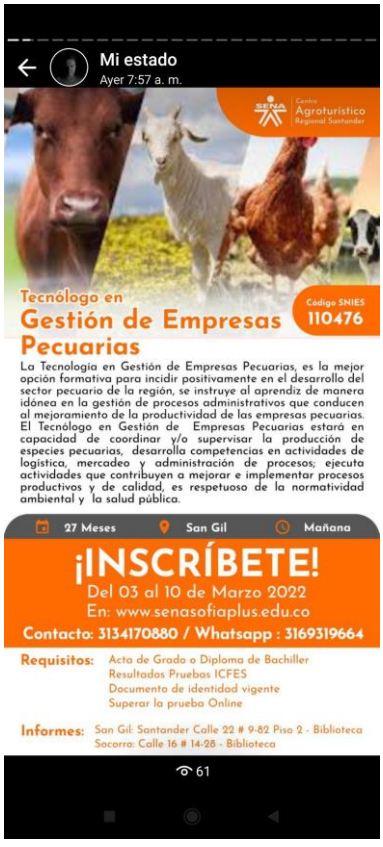
NOMBRE	APELLIDOS	CEDULA	CORREO ELECTRONICO	#TELEFONO
JAVIER JUNIOR	MARTÍNEZ PEÑA	1.100.952.100	jmartinezpe@Sena.edu.co	320333 2427
Pedro Pablo	Tettey	79'678.382	info@polivarteatro	3208062250
GONZALO RESTREPO	Sanchez	7476860	gbrezo@hotmail.com	3105127126
Carolina	Deseman Arango	1113628193	Carolinadeseman@gmail.com	3145899814
Andres Morales	Cifuentes	94322683	ciclocine@gmail.com	315 8591631
Magnus Kassmann		463486	bruno.magnus@poste.it	3226650452
Gloria Esperanza	Cortés García	20678842	gcortes@distrabucaramanga	3164334944
Laura Sofía	Pulido Bueno	1143392654	lpulidob3@unal.edu.co	3175314251
Diego Armando	Casseres Navarro	7048933524	diegocasseresnavarro@gm	3216230296
Felix Oliveras	De la Nava	1140885173	felixdelanava@colombia.com	3023010578
Gilberto Cruz	Cruz	52646034	elcruz0886@hotmail	3125886929
Brenda Omaira	Omaira Barraza	1049373277	brendalyn93@6mail	3229656533
John Javier	Arciniegas Gonzalez	13741107	arciniegasjohn057@g.	3157797731
Genesis	Garcia Herrera	1143404665	genesis.garciaherrera26@gmail.	3022790287



Evidencias de promoción de oferta cursos complementarios













JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JAVIER JUNIOR MARTINEZ PEÑA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROTURÍSTICO

FECHA INICIAL: 01/03/2022 00:00:00

FECHA FINAL: 31/03/2022 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2451837 - PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ESTRUCTURAR LOS PERFILES DEL PERSONAL EN LAS ETAPAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL TENIENDO EN CUENTA SUS ROLES DENTRO DEL EQUIPO DE TRABAJO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DISEÑAR AMBIENTES DE GRABACIÓN DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL LIBRETO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR SECUENCIAS NARRATIVAS TENIENDO EN CUENTA LA PROPUESTA AUDIOVISUAL Y LOS REQUERIMIENTOS DE PRODUCCIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ANALIZAR EL CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO, TECNOLÓGICO Y CULTURAL DEL PROYECTO AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Iluminar espacios escenográficos según técnicas y requerimientos del proyecto creativo
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	71,80

FICHA DE APRENDIZAJE:	2142268 - PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ESTRUCTURAR LOS PERFILES DEL PERSONAL EN LAS ETAPAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL TENIENDO EN CUENTA SUS ROLES DENTRO DEL EQUIPO DE TRABAJO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DISEÑAR AMBIENTES DE GRABACIÓN DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL LIBRETO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR SECUENCIAS NARRATIVAS TENIENDO EN CUENTA LA PROPUESTA AUDIOVISUAL Y LOS REQUERIMIENTOS DE PRODUCCIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ANALIZAR EL CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO, TECNOLÓGICO Y CULTURAL DEL PROYECTO AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Iluminar espacios escenográficos según técnicas y requerimientos del proyecto creativo
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 35,90

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 107,70

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: JAVIER JUNIOR MARTINEZ PEÑA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROTURÍSTICO

mipg modelo integrado de planeación y gestión

El servicio público es de todos | Función Pública

Verificado el aplicativo del Modelo Integrado de Planeación y Gestión

Hace constar que:

JAVIER JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA

C.C 1.100.952.100

Participó y completó con éxito el Módulo de Fundamentos Generales del curso virtual del Modelo Integrado de Planeación y Gestión - MIPG

MIPG VERSIÓN II (2021)

Bogotá D.C., 24 de marzo 2022

María del Pilar García González
Directora de Gestión y Desempeño Institucional

Código: 76677686206

Fundamentos Generales | Talento Humano | Direccionamiento estratégico | Gestión con valores para resultados | Evaluación de resultados | Información y comunicación | Gestión del conocimiento | Control interno