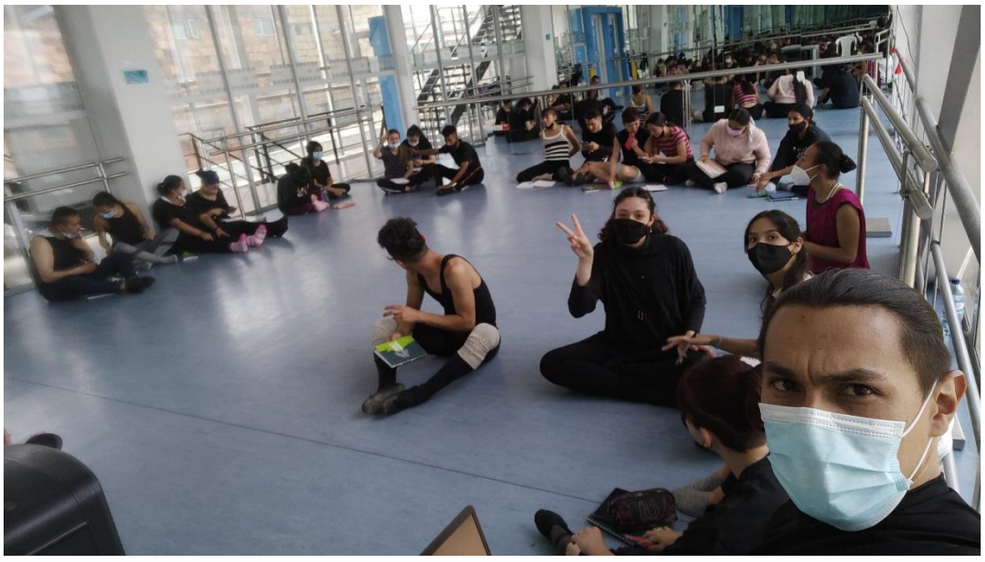
EVIDENCIAS INFORME: No 2 DE 7

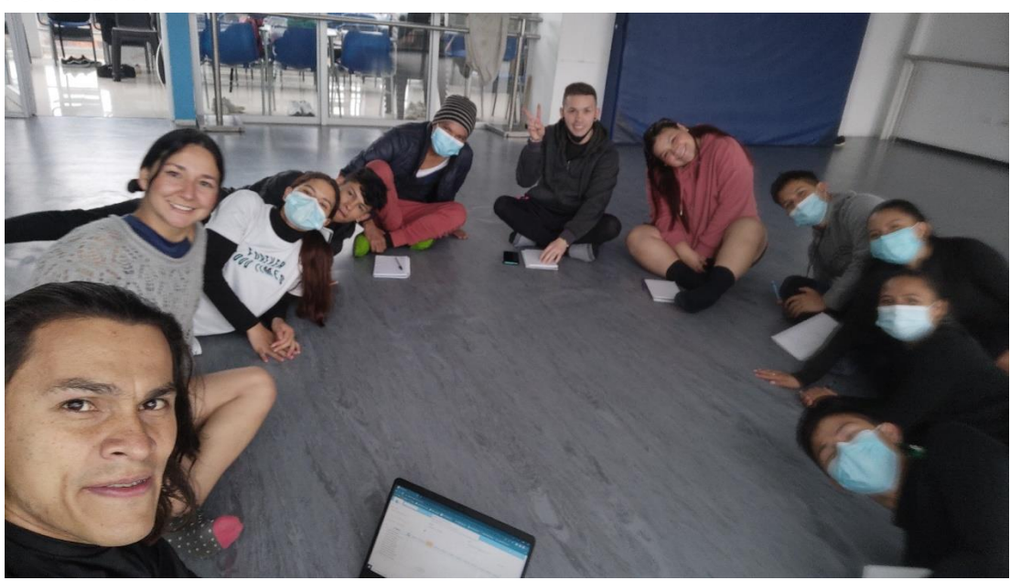
CONTRATISTA: FERNAN ANDRES PEREZ PORTELA

CONTRATO: CD 131-2022

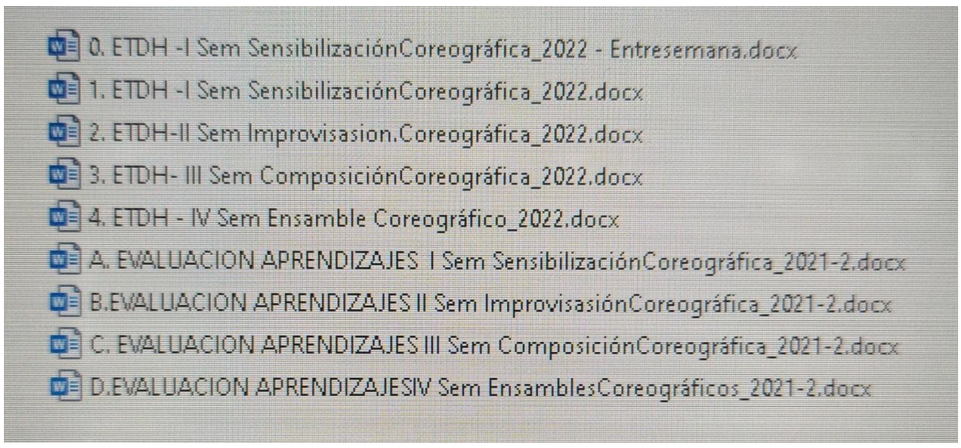
FECHA: 01 DE MARZO AL 31 DE MARZO DEL 2022

ESCUELA DE DANZA CENTRO CULTURAL BACATÁ DE FUNZA

<table>
<tr><td colspan="2">OBLIGACION No: 1. Prestar el servicio como docente en la Institución de Educación para el Trabajo y desarrollo Humano en los espacios y cronogramas acordados con el supervisor, en las áreas de reconocimiento, sensibilización, improvisación y composición coreográfica mediante la planeación y desarrollo de clases en concordancia con la metodología y programa curricular direccionado desde el Centro Cultural Bacatá en los espacios y cronogramas acordados con el supervisor, este servicio debe ser prestado de forma directa y personal sin delegación o intermediación alguna, para lo cual destinará toda su capacidad ética y profesional.</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCION:
- Primer Semestre Sábados. Taller De C.O.A. Físicas.
- Fechas: 5, 12, 19 marzo Del 2022.</td><td>FOTOGRAFIA
</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCION:
- Segundo Semestre Sábados. Objetivos De La Improvisación.
- Fechas: 5, 12, 19 marzo Del 2022.</td><td>FOTOGRAFIA
</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCION:
- Tercer Semestre Sábados. Características Compositivas Según Periodo Moderno Y Contemporáneo.
- Fechas: 5, 12, 19 marzo Del 2022.</td><td>FOTOGRAFIA
</td></tr>
</table>

DESCRIPCION:	FOTOGRAFIA
- Cuarto Semestre Sábados. Frases De Movimiento Montaje. - Fechas: 5, 12, 19 marzo Del 2022.	
DESCRIPCION:	FOTOGRAFIA
- Primer Semestre Martes. Taller De C.O.A. Físicas. - Fechas: 1, 8, 15, 22, 29 marzo Del 2022.	
DESCRIPCION:	FOTOGRAFIA
- Primer Semestre Semipresencial. Taller De C.O.A. Físicas. - Fechas: 25, 26, 27 marzo Del 2022.	

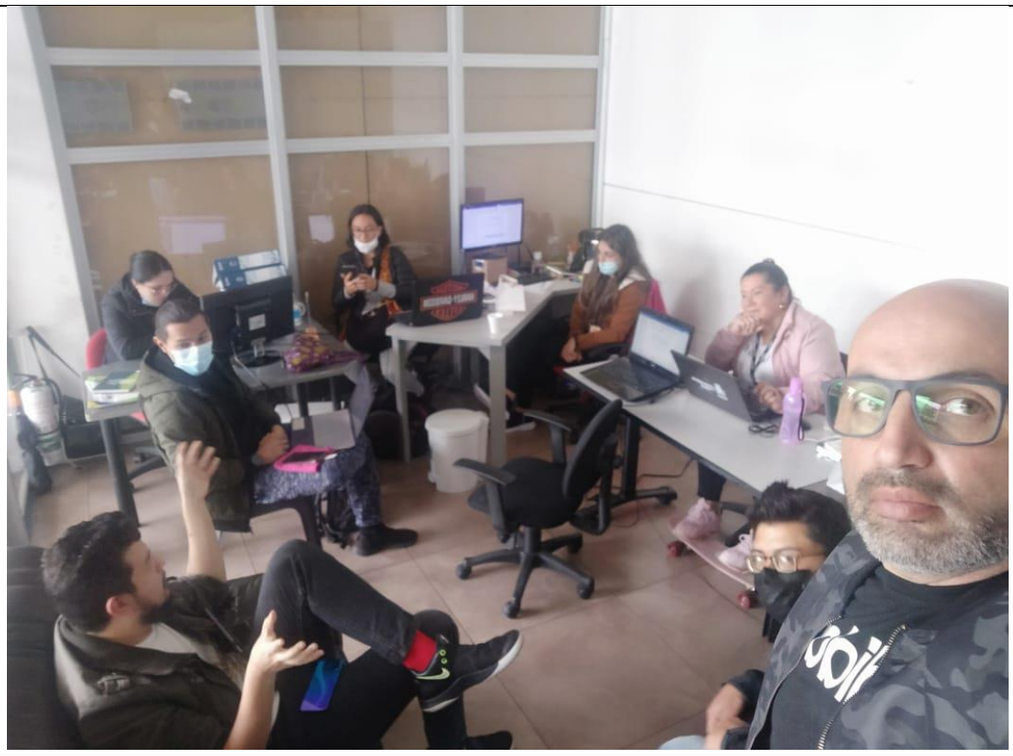
DESCRIPCION:	FOTOGRAFIA
- Segundo Semestre Semipresencial. Objetivos De La improvisación. - Fechas: 25, 26, 27 marzo Del 2022.	
DESCRIPCION:	FOTOGRAFIA
- Tercer Semestre Semipresencial. Características Compositivas Según Periodo Moderno Y Contemporáneo. - Fechas: 25, 26, 27 marzo Del 2022.	
DESCRIPCION:	FOTOGRAFIA
- Cuarto Semestre Semipresencial. Frases De Movimiento Montaje. - Fechas: 25, 26, 27 marzo Del 2022.	

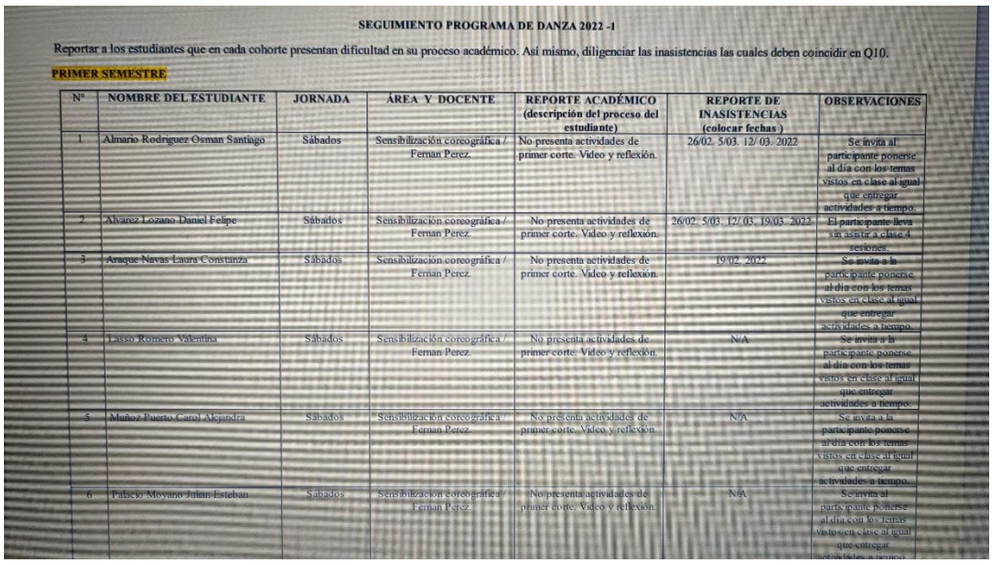
OBLIGACION No: 2. Cumplir con el diligenciamiento de los formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado, evaluando los procesos de aprendizaje de los estudiantes, manteniendo actualizada en todo momento la plataforma Q10 para el manejo, seguimiento y control de los procesos desarrollados, informando al supervisor del contrato y/o coordinador del área las novedades de cobertura y lo referente a su proceso, velando por la permanencia de la población inscrita en los talleres, cursos y/o clases a su cargo, realizando seguimiento en los casos que se presente deserción y adjuntando los soportes de la gestión realizada.	
DESCRIPCION: Se desarrollaron temáticas mencionadas en las planeaciones del área de sensibilización, improvisación composición y ensamble coreográfico, atendiendo el diligenciamiento de formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado. Por otra parte, se realizó seguimiento y control de los participantes en cada una de las áreas a través de la plataforma Q10 académico. Es importante mencionar que en el presente periodo se realizaron evaluaciones de primer corte a cada uno de los semestres, las notas reposan en dicha plataforma.	FOTOGRAFIA 

OBLIGACION No: 3. Organizar y liderar un grupo experimental de danza Contemporánea con los estudiantes de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano Centro Cultural Bacatá.	
DESCRIPCION: Se realizaron talleres de espacialidad para el grupo institucional de danza contemporánea en horario de 6 a 8 pm en las instalaciones del colegio la Chaguya. Fechas: 3, 10, 17, 24 y 31 marzo del 2022.	FOTOGRAFIA 

OBLIGACION No: 4. Asistir a todas las reuniones convocadas por la dirección, coordinaciones de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano.	
DESCRIPCION: Se asistió y participó de reunión docente escuela de danza convocada por la directora Angélica Cuitiva. En esta se tocaron temas como informes, asistencias, espacios, plataforma Q 10, conductos regulares a seguir, fechas de entregas informes. Es importante mencionar que, a esta reunión, asistió el secretario de cultura Juan David Barbosa, dando la bienvenida al equipo e incentivando el sentido de pertenencia de los docentes por el CCB. Fecha: 7 marzo del 2022.	FOTOGRAFIA 

OBLIGACION No: 5. Participar en el grupo de investigación e innovación de la institución técnica del Centro Cultural Bacatá y en la formulación de un proyecto de investigación, coherente con las líneas establecidas.	
DESCRIPCION: Se asistió y participó en reunión de grupo de investigación convocada por la directora del instituto Ibeth Molina. En esta se tocaron temas de agrupaciones investigativas ya conformadas, metodologías, hoja de vida académica. Cada uno de los participantes durante el presente periodo está indagando en su participación a cada una de las propuestas. Fechas: 7, 17 marzo del 2022.	FOTOGRAFIA 

OBLIGACION No: 7. Participar activamente en los espacios acordados con la dirección de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano para exponer avances del proceso formativo de los estudiantes.	
DESCRIPCION: En el mes de marzo se brindaron observaciones a los estudiantes que por diferentes motivos perdieron el primer corte, a través de auto y coevaluaciones realizadas con cada uno de los participantes. Estas observaciones quedad consignadas en formato de seguimiento de programa de danza 2022-1 que reposan en los archivos de la institución técnica.	FOTOGRAFIA 

SEGUIMIENTO PROGRAMA DE DANZA 2022 -1

Reportar a los estudiantes que en cada cohorte presentan dificultad en su proceso académico. Así mismo, diligenciar las inasistencias las cuales deben coincidir en Q10.

PRIMER SEMESTRE

Nº	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	JORNADA	ÁREA Y DOCENTE	REPORTE ACADÉMICO (descripción del proceso del estudiante)	REPORTE DE INASISTENCIAS (colocar fechas)	OBSERVACIONES
1	Almario Rodriguez Osman Santiago	Sábados	Sensibilización coreográfica / Fernan Perez.	No presenta actividades de primer corte. Video y reflexión.	26/02. 5/03. 12/ 03. 2022	Se invita al participante ponerse al día con los temas vistos en clase al igual que entregar actividades a tiempo.
2	Alvarez Lozano Daniel Felipe	Sábados	Sensibilización coreográfica / Fernan Perez.	No presenta actividades de primer corte. Video y reflexión.	26/02. 5/03. 12/ 03. 19/03. 2022	El participante lleva sin asistir a clase 4 sesiones.
3	Araque Navas Laura Constanza	Sábados	Sensibilización coreográfica / Fernan Perez.	No presenta actividades de primer corte. Video y reflexión.	19/02. 2022	Se invita a la participante ponerse al día con los temas vistos en clase al igual que entregar actividades a tiempo.
4	Lasso Romero Valentina	Sábados	Sensibilización coreográfica / Fernan Perez.	No presenta actividades de primer corte. Video y reflexión.	N/A	Se invita a la participante ponerse al día con los temas vistos en clase al igual que entregar actividades a tiempo.
5	Muñoz Puerto Carol Alejandra	Sábados	Sensibilización coreográfica / Fernan Perez.	No presenta actividades de primer corte. Video y reflexión.	N/A	Se invita a la participante ponerse al día con los temas vistos en clase al igual que entregar actividades a tiempo.
6	Palacio Moyano Julian Esteban	Sábados	Sensibilización coreográfica / Fernan Perez.	No presenta actividades de primer corte. Video y reflexión.	N/A	Se invita al participante ponerse al día con los temas vistos en clase al igual que entregar actividades a tiempo.

Link obligación 7:
https://docs.google.com/document/d/1OQDpYB31fylxp6ZESBYMRvWpVl6mPVV5/edit?usp=sharing&ouid=111025160677524391137&rtpof=true&sd=true