CASA DE LA CULTURA "FUNDADORA DE PUEBLOS"

E INSTITUTO DE BELLAS ARTES

INFORME TÉCNICO Nro. 02

DEL 04 de Marzo al 03 de Abril de 2022

NOMBRE DEL CONTRATISTA

ANA CLARA CATAÑO GIL

OBJETO DEL CONTRATO

Prestación de servicios de apoyo a la secretaria de Educación y Cultura – Casa de la Cultura, en la formación cultural y artística monitoria en Iniciación Saxofón niveles Básico, Intermedio y Avanzado, y Ensamble de Saxofones, para dar cumplimiento a lo establecido en el Plan de Desarrollo "2020-2023 Copacabana con Seguridad", ofreciendo mejoramiento en la calidad de vida de los habitantes de Copacabana. Del 04 de Marzo al 03 de Abril de 2022

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFÓN BÁSICO	4	4	0-6=										4	MARTES 2PM - 3PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	4				4							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFÓN BÁSICO	3	3	0-6=										4	MARTES 3PM - 4PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	2	1			3							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFÓN BÁSICO	1	1	0-6=										4	MARTES 4PM - 5PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	1				1							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	8	8		7	1			8							

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFÓN BÁSICO	2	2	0-6=										4	MARTES 5PM - 6PM	BELLAS ARTES
			7-12=		2			2							
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
ENSAMBLE DE SAXOFONES	3	3	0-6=										4	MARTES 7PM - 9PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=	2	1			3							
			26-50=												
			>50=												
SAXOFÓN BÁSICO	4	4	0-6=										4	MIÉRCOLES 9AM-10AM	BELLAS ARTES
			7-12=		4			4							
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	9	9		2	7			9							

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFÓN AVANZADO	2	2	0-6=										4	MIÉRCOLES 10AM-11AM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=		1			1							
			18-25=	1				1							
			26-50=												
			>50=												
SAXOFÓN BÁSICO	2	2	0-6=										4	MIÉRCOLES 2PM-3PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=		1			1							
			18-25=		1			1							
			26-50=												
			>50=												
SAXOFÓN INTERMEDIO	3	3	0-6=										4	JUEVES 2PM-3PM	BELLAS ARTES
			7-12=		1			1							
			13-17=	2				2							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	7	7		3	4			7							

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFÓN AVANZADO	3	3	0-6=										4	JUEVES 3PM-4PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=		1			1							
			18-25=	1	1			2							
			26-50=												
			>50=												
SAXOFÓN ENSAMBLE INTERMEDIO	6	6	0-6=										4	JUEVES 6PM-7PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=		2			2							
			18-25=	3	1			4							
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	9	9		4	5			9							

ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

SAXOFÓN BÁSICO:

1. Se enseñaron nuevas escalas musicales.
2. Trabajo de respiración y notas largas.
3. Se repasaron canciones ya enseñadas.





SAXOFÓN INTERMEDIO:

1. Trabajo de escalas Mi Mayor, La Mayor, Re Mayor.
2. Se trabajaron ejercicios del método universal de saxofón
3. Trabajo afinación y respiración.





SAXOFÓN AVANZADO:

1. Estudio de todas las escalas mayores por quintas.
2. Trabajo de método universal de Saxofón.
2. Estudio de repertorio Colombiano.





ENSAMBLE DE SAXOFONES:

1. Trabajo de repertorio clásico
2. Lectura de nueva música.
3. Se trabajó el ensamble y la afinación grupal.



Ana clara cataño gil

Monitor: Ana Clara Cataño Gil
c.c. Nro. 1.017.146.698