**NOMBRE DEL INSTRUCTOR: OMAR FABIAN PATIÑO BOLAÑOS**
**CÉDULA: 76319266**
**CORREO ELECTRÓNICO: ofpatino@sena.edu.co**
**NÚMERO CELULAR:** 3133927900

| MES | PROGRAMA | FICHA | HORARIO | DIAS DE FORMACIÓN | MUNICIPIO /AMBIENTE | HORAS | COMPETENCIA | RESULTADOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDAD DE PROYECTO | ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ABRIL | ANIMACIÓN DIGITAL | 2254819 | LUNES A VIERNES DE 7:00 A 13:00 | L M M J V S D<br>1 2 3<br>4 5 6 7 8 9 10<br>11 12 13 14 15 16 17<br>18 19 20 21 22 23 24<br>25 26 27 28 29 30 | POPAYAN | 78 | 220501084<br>Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto | DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO | REALIZAR PRODUCCION / REALIZACION DE ANIMACION ACORDE PLAN DE PRODUCCION | Con el softaware de ANIMATE y las herramientas de setup de personajes (rigging) realizaremos las diferentes tecnicas para preparar personajes y objetos que dejaremos listos para ser animados aplicando los principios de animación |
| | ANIMACION 3D | 2254817 | SABADO DE 8:00 A 13:00 | L M M J V S D<br>1 2 3<br>4 5 6 7 8 9 10<br>11 12 13 14 15 16 17<br>18 19 20 21 22 23 24<br>25 26 27 28 29 30 | POPAYAN | 20 | 220501037 - ESTABLECER LAS RELACIONES DE LOS ELEMENTOS DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO. | 436480 REALIZAR LA ANIMACIÓN DE LOS OBJETOS EN LA ESCENA DE ACUERDO CON LA REPRESENTACIÓN DADA EN EL STORY BOARD. | DESARROLLAR LA PRODUCCION / REALIZACION DEL PRODUCTO 3D ACORDE PLAN DE PRODUCCION | Dibuja y comprende cómo se construye el canon del cuerpo humano, las diferencias entre el cuerpo del hombre, la mujer y niño. Comprende como el tipo de origen genético influye en la proporción del canon. |

| OTRAS ACTIVIDADES | COD. PROYECTO | HORARIOS Y FECHAS | DIAS DE ACTIVIDADES | MUNICIPIO /AMBIENTE | HORAS | | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | | Evidenciables |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO SENNOVA | SENNOVA | MARTES A JUEVES DE 13:00 A 18:00 | L M M J V S D<br>1 2 3<br>4 5 6 7 8 9 10<br>11 12 13 14 15 16 17<br>18 19 20 21 22 23 24<br>25 26 27 28 29 30 | POPAYAN | 48 | SEMILLERO DE GASTRONOMIA Y TURISMO | REVISION DE DISEÑO Y REDISEÑO PARA DOCUMENTO INTERACTIVO DE LA REVISTA "OLLAS TULPAS Y FOGONES".<br>EDICION DEL VIDEO "OLLAS TULPAS Y FOGONES". | | |
| | EXEDENTE HORAS MARZO | | L M M J V S D<br>1 2 3<br>4 5 6 7 8 9 10<br>11 12 13 14 15 16 17<br>18 19 20 21 22 23 24<br>25 26 27 28 29 30 | POPAYAN | 13 | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | 159 | | | | |