PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá D.C. Abril de 2022

Señor
Hilmer Eliecid Ramos Mora
SUPERVISOR CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.3385568**
Cargo Coordinador Académico Artes Escénicas
Dependencia Centro de Formación en Actividad Física y Cultura SENA
Ciudad Bogotá D.C.

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Abril del año 2022

Referencia: No CO1.PCCNTR.3385568 del año 2022.

Hernán Yllanas Grisales, identificado con la cédula de ciudadanía No. 79.956.098 de Bogotá, en mi calidad de Contratista del SENA, en Centro de Formación en Actividad Física y Cultura SENA, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de Cuarenta y Dos Millones setecientos setenta y tres mil doscientos cincuenta Pesos Mcte ($42.773.250). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) un (1) pago proporcional por el mes de enero de 2022 por valor de Setecientos Noventa y Nueve Mil Quinientos Pesos ($799.500). b) Cinco (5) pagos iguales por los meses de febrero a junio de 2022, por valor de Tres Millones Novecientos Noventa y Siete Mil Quinientos Pesos Mcte ($3.997.500) cada uno. c) Un (1) pago proporcional por el mes de julio de 2022 por valor de Tres Millones Ciento Noventa y Ocho Mil Pesos ($3.198.000). d) cuatro (4) pagos iguales por los meses de agosto a noviembre de 2022, por valor de Tres Millones Novecientos Noventa y Siete Mil Quinientos Pesos Mcte ($3.997.500) cada uno. Y e) Un (1) pago proporcional por el mes de diciembre de 2022 por valor de Dos Millones Setecientos Noventa y Ocho Mil Doscientos Cincuenta Pesos ($2.798.250).

Plazo: Será hasta el 21 de Diciembre de 2022.

OBJETO:
Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para orientar formación profesional integral presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de los procesos formativos,

para atender la formación Tecnológica, Laboral y Complementaria de las especialidades impartidas por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	EL CONTRATISTA deberá cumplir con ciento sesenta (160) horas de formación mensual en programas de nivel tecnológico, laboral y complementaria, o las que le sean asignadas en su programación de acuerdo con las necesidades del Centro, ejecutando el objeto del contrato con calidad, oportunidad y eficiencia.	Impartir formación profesional integral virtual y presencial en el área de artes escenicas con el tecnólogo en actuación.	**ANEXO 1:** El reporte de evidencias de la formación virtual adelantada en las plataformas Territorium y Microsoft 365 se encuentran en la nube aplicativo TEAMS del CFAFC y han sido revisados y aprobados por la coordinación académica.
2	Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral y presentar los reportes de notas de los aprendices y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto, siendo proactivo y recursivo frente a las diferentes experiencias y situaciones que se presenten en el proceso de formación	Formación virtual y presencial con las Fichas: **Primer Trimestre** Interpretar ficha 2144535 fase evaluar / Muestras final Interpretar ficha 2278320 fase ejecutar / Muestra final Voz ficha 2339513 fase planear / Muestra final Voz ficha 2278318 fase ejecutar / Muestra final. Voz ficha 2395582 fase planear / Muestra final **Segundo trimestre**	Link de Teams FICHA 2144535 https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/GESTION%20DOCUMENTAL%202021/ACTUACION/2144535/4.%20EVALUACI%C3%93N/4%20-%20INTERPRETAR%20PERSONAJES/4.%20EVALUAR%20LA%20REPRESENTACI%C3%93N/Hern%C3%A1n%20Yllanas?csf=1&web=1&e=9bpf3d FICHA 2278320 https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/GESTION%20DOCUMENTAL%202021/ACTUACION/2278320/FASES/EJECUCION/EJECUCION%201/INTERPRETAR%20PERSONAJES%20DE%20ACUERDO%20CON%20LOS%20REQUERIMIENTOS%20DEL%20PROYECTO/APROPIAR%20LAS%20T%C3%89CNICAS%20DE%20LOS%20LENGUAJES%20VERBALES%20DEL%20PERSONAJE%20DE%20ACUERDO%20CON%20LOS%20OBJETIVOS%20DEL%20PROYECTO%20ESC%C3%89NICO/Hern%C3%A1n%20Yllanas?csf=1&web=1&e=uuS45e

		Interpretar ficha 2500598 fase análisis/Historia del teatro Voz ficha 2339513 fase Ejecutar 1/ Jeringonza y Actitudes Interpretar ficha 2278320 fase ejecutar 2 / Acercamiento a las escenas Expresar ficha 2449647 fase planear 1 / Ritmo y coordinación Voz ficha 2278318 fase ejecutar 2 / Jeringonza y Actitudes Voz ficha 2395582 fase planear 2 / Actitudes desde la Voz Interpretar ficha 2530566 fase análisis/Historia del teatro	FICHA 2339513 https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/GESTION%20DOCUMENTAL%202021/ACTUACION/2339513/PLANEACI%C3%93N/PLANEACI%C3%93N%20II/6%20-%20MANEJAR%20LA%20VOZ/2.%20INTERPRETAR%20PARLAMENTOS/Hern%C3%A1n%20Yllanas?csf=1&web=1&e=xNelDL FICHA 2278318 https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/GESTION%20DOCUMENTAL%202021/ACTUACION/2278318/3.%20EJECUCI%C3%93N/Manejar%20la%20voz%20de%20acuerdo%20con%20las%20t%C3%A9cnicas%20y%20el%20proyecto%20esc%C3%A9nico/Dominar%20la%20voz%20para%20la%20interpretaci%C3%B3n%20del%20proyecto%20creativo/Hern%C3%A1n%20Yllanas?csf=1&web=1&e=6Tsdrg FICHA 2395582 https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/GESTION%20DOCUMENTAL%202021/ACTUACION/2395582/PLANEACION%201/Manejar%20la%20voz%20de%20acuerdo%20con%20las%20t%C3%A9cnicas%20y%20el%20proyecto%20esc%C3%A9nico/Interpretar%20parlamentos%20y%20piezas%20musicales%20de%20acuerdo%20con%20las%20caracter%C3%ADsticas%20del%20proyecto%20esc%C3%A9nico/Hern%C3%A1n%20Yllanas?csf=1&web=1&e=WJ3hU9 FICHA 2500598 https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/INSTRUCTORESARTESESCNICASCFAFC/Shared%20Documents/General/GESTION%20DOCUMENTAL%202022%20ACTUACION/2500598?csf=1&web=1&e=PXKcTb FICHA 2449647

			https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/INSTRUCTORESARTESESCNICASCFAFC/Shared%20Documents/General/GESTION%20DOCUMENTAL%202022%20ACTUACION/2449647?csf=1&web=1&e=EG5WB2
3	Reportar oportunamente en el sistema Sofía Plus, todas las actividades relacionadas con el proceso de Formación Profesional Integral, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, inasistencias, entre otros.	Creación de eventos según horario asignado por la formación profesional integral del técnólogo en actuación. Se realiza el cargue de actividades y material de apoyo en la plataforma TERRITORIUM y calificación de las mismas. Se evaluan los juicios correspondientes de las fichas 2144535 y 2339513. Se registra en Sofia Plus las inasistencias correspondientes.	Verificar el reporte en gestión de tiempos en el aplicativo Sofia plus con las fichas asignadas en la plataforma Territorium y Microsoft 365. Estas evidencias reposan en drive que lidera la coordinación académica de Artes Escénicas. Gestión documental https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/GESTION%20DOCUMENTAL%202021/ACTUACION?csf=1&web=1&e=cxZiaU **ANEXO 2:** Pantallazos actividades territorium Pantallazo juicios evaluados fichas 2144535 y 2339513.
4	Verificar el correcto registro de datos de los aprendices en el aplicativo SOFIA PLUS e informar las novedades por escrito a la Coordinación de Administración Educativa, garantizando que estos datos al finalizar la formación se encuentren correctos para iniciar el proceso de certificación.	Reunión cierre de trimestre del área de teatro donde se realiza verificación de inasistencia a formación revisando aprendices que ya no se encuentran en formación o en proceso de deserción y aprendices que quedaron con plan de mejoramiento realizada el día 7 de abril de 2022	GD-F-007 Formato de acta y registro de asistencia_V04 Estas evidencias reposan en drive que lidera la coordinación académica de Artes Escénicas. Gestión documental https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/GESTION%20DOCUMENTAL%202021/ACTUACION?csf=1&web=1&e=cxZiaU https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/INSTRUCTORESARTESESCNICASCFAFC/Shared%20Documents/General/GESTION%20DOCUMENTAL%202022%20ACTUACION?csf=1&web=1&e=aTdtm6

			ANEXO 3: Correo de citación a reunión.
5	Informar a la coordinación de Administración Educativa mediante correo electrónico las novedades que se generen de la verificación de registro de datos en el aplicativo SOFIAPLUS para cada ficha asignada previo a la inscripción de aprendices en los diferentes cursos de formación complementaria.	No se tiene asignado durante este mes objeto de cobro procesos relacionados con la formación complementaria.	No existe evidencia, debido a que durante este mes no fui asignado para desarrollar procesos relacionados con esta obligación.
6	Entregar registro fotográfico e información básica de todos los aprendices de las fichas asignadas a la Coordinación de Administración Educativa para la respectiva carnetización.	No se tiene asignado durante este mes objeto de cobro procesos relacionados con la carnetización	No existe evidencia, debido a que durante este mes no fui asignado para desarrollar procesos relacionados con esta obligación.
7	Dar cumplimiento al instructivo de política de protección de datos personales según Acuerdo 009 de 2016 del SENA, con base en la Ley 1581 de 2012.	Se da cumplimiento a la política de protección de datos personales para todos los actores del Centro de Formación.	Los datos de toda la comunidad educativa son tratados dentro de la política de protección de datos durante cada encuentro o reunión sincrónica como en el Formato de acta y registro de asistencia GD-F-007 V04.
8	Asistir y participar en las reuniones programadas por las coordinaciones, comités de evaluación y seguimiento de los aprendices cuando se requieran.	Se asiste a las reuniones programadas para el día 11 y 13 de abril para realizar cierre del proceso de formación del primer trimestre.	**ANEXO 4:** Pantallazo de correo de citación a reuniones.
9	Participar en la programación y ejecución del proceso de inducción de los aprendices y el reconocimiento de aprendizajes previos relacionados con el área de formación.	No se tiene asignado durante este mes objeto de cobro procesos relacionados con la inducción a aprendices.	No existe evidencia, debido a que durante este mes no fui asignado para desarrollar procesos relacionados con esta obligación.

10	Participar en procesos de promoción y publicidad de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y actividades de Divulgación Tecnológica, proyectos de cooperación Nacional e internacional, programados por el Centro de Formación dentro y fuera de las instalaciones del Centro de Formación.	No se tiene asignado durante este mes objeto de cobro procesos relacionados con la inducción a aprendices.	No existe evidencia, debido a que durante este mes no fui asignado para desarrollar procesos relacionados con esta obligación.
11	Apoyar la elaboración de las evaluaciones técnicas dentro de los procesos de contratación pública relacionados con elementos propios de la Formación Profesional del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura, haciendo parte activa del comité evaluador cuando se requiera.	No se tiene asigando ningun proceso dentro del comité evaluador.	No existe evidencia, debido a que durante este mes no fui asignado para desarrollar procesos relacionados con actividades dentro del comité evaluador.
12	Rendir oportunamente los informes mensuales (planillas, reportes, formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional	Presentar evidencias del proceso de formación. Compartir el portafolio del instructor con la coordinación académica Formación virtual y presencial con la Ficha: **Primer trimestre** Interpretar ficha 2144535 fase evaluar Interpretar ficha 2278320 fase ejecutar Voz ficha 2339513 fase planear Voz ficha 2278318 fase ejecutar	Territorium y aplicativo TEAMS de microsoft 365 revisado y aprobado por la coordinación. Link de Teams: Gestión documental https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/GESTION%20DOCUMENTAL%202021/ACTUACION?csf=1&web=1&e=cxZiaU https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/INSTRUCTORESARTESESCNICASCFAFC/Shared%20Documents/General/GESTION%20DOCUMENTAL%202022%20ACTUACION?csf=1&web=1&e=aTdtm6 Link de sesiones en línea del Aplicativo Google Meet: Ficha 2144535 meet.google.com/tiv-zopw-thn

		Voz ficha 2395582 fase planear **Segundo trimestre** Interpretar ficha 2500598 fase análisis Voz ficha 2339513 fase Ejecutar 1 Interpretar ficha 2278320 fase ejecutar 2 Expresar ficha 2449647 fase planear 1 Voz ficha 2278318 fase ejecutar 2 Voz ficha 2395582 fase planear 2 Interpretar ficha 2530566 fase análisis	Ficha 2278320 meet.google.com/jjq-hqqa-zbv Ficha 2339513 meet.google.com/cbt-ywtx-kwn Ficha 2278318 meet.google.com/bkr-jwvv-jme Ficha 2395582 meet.google.com/gxe-mwag-dbw FICHA 2500598 meet.google.com/zyx-zuxk-hsu FICHA 2449647 meet.google.com/eoo-vmoc-jeq FICHA 2530566 meet.google.com/maj-pitd-xjt **ANEXO 5**: Pantallazo o registro fotográfico de sesiones virtuales y/o presenciales con cada una de las fichas asignadas.
13	Realizar actividades relacionadas con el área de investigación cuando se hayan aprobado proyectos al Centro de Formación, registrando productos concretos según líneas programáticas SENNOVA y que correspondan con las exigencias de las condiciones de calidad para los registros calificados de los programas de formación que estén en ejecución. Los productos o proyectos realizados en el área de investigación durante la vigencia son propiedad intelectual de la entidad.	No se tiene asignado proceso en el equipo de investigación.	No existe evidencia, debido a que durante este mes no fui asignado para desarrollar procesos relacionados con el equipo de investigación.
14	Garantizar el conocimiento y aplicación de los lineamientos y normas que rigen la	Elaboración de formatos correspondientes a la formación profesional	GD-F-007 Formato de acta y registro de asistencia .

	Formación Profesional Integral, y el uso de los formatos actualizados que se encuentran en la plataforma compromiso.	integral actualizados y vigentes formalizados en la plataforma compromiso.	GFPI-F-134 Formato planeación pedagógica del proyecto formativo. GFPI-F-135 Formato de guía de aprendizaje. GFPI-G-013 Guía para desarrollar los procesos formativos. GFPI-M-001 Manual proyecto educativo institucional.
15	Realizar la transferencia de conocimientos de cursos, seminarios, capacitaciones técnicas, procesos pedagógicos nacionales e internacionales a instructores y aprendices cuando participen y se requiera.	Durante este mes objeto de cobro no fui asignado para desarrollar esta obligación.	No existe evidencia, debido a que durante este mes no fui asignado para desarrollar procesos relacionados con esta obligación.
16	Participar activamente en el logro de los indicadores y metas establecidas para el Centro de Formación.	Elaboración de formatos correspondientes a la fomación profesional integral y lo dispuesto por el sistema SIGA y el PEI institucional.	GFPI-M-001-Manual proyecto educativo institucional GFPI-G-013 Guia para desarrollar procesos educativos . Link de Teams: Gestión documental https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/GESTION%20DOCUMENTAL%202021/ACTUACION?csf=1&web=1&e=cxZiaU https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/INSTRUCTORESARTESESCNICASCFAFC/Shared%20Documents/General/GESTION%20DOCUMENTAL%202022%20ACTUACION?csf=1&web=1&e=aTdtm6
17	Garantizar el uso adecuado de los ambientes de formación, así como el aseo y cuidado de	Verificación del ambiente virtual y presencial de aprendizaje y plan de	Territorium y aplicativo TEAMS de microsoft 365

	los equipos y elementos que hacen parte de los mismos	trabajo antes de impartir formación.	revisado y aprobado por la coordinación. Link de Teams: Gestión documental https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/GESTION%20DOCUMENTAL%202021/ACTUACION?csf=1&web=1&e=cxZiaU https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/INSTRUCTORESARTESESCNICASCFAFC/Shared%20Documents/General/GESTION%20DOCUMENTAL%202022%20ACTUACION?csf=1&web=1&e=aTdtm6 Link de sesiones en línea del Aplicativo Google Meet: Ficha 2144535 meet.google.com/tiv-zopw-thn Ficha 2278320 meet.google.com/jjq-hqqa-zbv Ficha 2339513 meet.google.com/cbt-ywtx-kwn Ficha 2278318 meet.google.com/bkr-jwvv-jme Ficha 2395582 meet.google.com/gxe-mwag-dbw FICHA 2500598 meet.google.com/zyx-zuxk-hsu FICHA 2449647 meet.google.com/eoo-vmoc-jeq FICHA 2530566 meet.google.com/maj-pitd-xjt
18	Reintegrar los materiales y equipos y presentar el paz y salvo correspondiente para el último Pago.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación ya que solo se requier paz y	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.

		savo en el mes que finaliza el contrato.	
19	Capacitarse y formarse en el idioma inglés y aplicar a la certificación como mínimo con nivel A2.	Para este mes no se realiza formación en el idioma inglés.	No se reporta evidencia ya que durante este mes no se realizó formación en inglés.
20	Asumir y utilizar sus propios medios técnicos para que el objeto contratado se cumpla a cabalidad.	Impartir formación virtual a través de la plataforma Google Meet. Compartir anuncios, evidencias y sesiones sincrónicas a través de la plataforma Territorium y correo electrónico.	Territorium y aplicativo TEAMS de microsoft 365 revisado y aprobado por la coordinación. Link de Teams: Gestión documental https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/GESTION%20DOCUMENTAL%202021/ACTUACION?csf=1&web=1&e=cxZiaU https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/INSTRUCTORESARTESESCNICASCFAFC/Shared%20Documents/General/GESTION%20DOCUMENTAL%202022%20ACTUACION?csf=1&web=1&e=aTdtm6 Link de sesiones en línea del Aplicativo Google Meet: Ficha 2144535 meet.google.com/tiv-zopw-thn Ficha 2278320 meet.google.com/jjq-hqqa-zbv Ficha 2339513 meet.google.com/cbt-ywtx-kwn Ficha 2278318 meet.google.com/bkr-jwvv-jme Ficha 2395582 meet.google.com/gxe-mwag-dbw FICHA 2500598 meet.google.com/zyx-zuxk-hsu

			FICHA 2449647 meet.google.com/eoo-vmoc-jeq FICHA 2530566 meet.google.com/maj-pitd-xjt
21	Las demás actividades que de mutuo acuerdo con el Supervisor, sean asignadas al contratista con ocasión de la ejecución del objeto contractual o las demás que por ley le correspondan.	Cumplimiento de todas las actividades estipuladas en el contrato.	Informes solicitados por la coordinación.

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9432776250 de la planilla, operador Aportes en Línea y periodo de marzo de 2022. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO_X_ he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y

hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (21) folios

Cordialmente,

Firma
Hernán YIlanas Grisales
Contratista
C.C. No. 79.956.098 de Bogotá

Recibí a satisfacción:

Firma
Hilmer Eliecid Ramos Mora
Supervisor contrato No. **CO1.PCCNTR.3385568** del año 2022
Coordinador Académico de Artes Escénicas
Centro de Formación en Actividad Física y Cultura SENA

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: HERNAN YLLANAS GRISALES

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

FECHA INICIAL: 01/04/2022 00:00:00

FECHA FINAL: 30/04/2022 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2500598 - ACTUACIÓN

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADMINISTRAR LOS RECURSOS DEL ÁREA DE ACUERDO CON POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201101 PLANEAR ACCIONES DE ACUERDO CON SECUENCIAS, INTENCIONES DE LA IMAGEN Y CONCEPTOS ASOCIADOS A TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO ESCÉNICO.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201001 APROPIAR LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VERBALES DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201003 DESARROLLAR EL ROL DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON EL TEXTO Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201004 EVALUAR LA REPRESENTACIÓN DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201204 DOMINAR LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 7.90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2449647 - ACTUACIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADMINISTRAR LOS RECURSOS DEL ÁREA DE ACUERDO CON POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201101 PLANEAR ACCIONES DE ACUERDO CON SECUENCIAS, INTENCIONES DE LA IMAGEN Y CONCEPTOS ASOCIADOS A TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201001 APROPIAR LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VERBALES DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201003 DESARROLLAR EL ROL DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON EL TEXTO Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201004 EVALUAR LA REPRESENTACIÓN DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201204 DOMINAR LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 8.00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2339513 - ACTUACIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADMINISTRAR LOS RECURSOS DEL ÁREA DE ACUERDO CON POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201101 PLANEAR ACCIONES DE ACUERDO CON SECUENCIAS, INTENCIONES DE LA IMAGEN Y CONCEPTOS ASOCIADOS A TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201001 APROPIAR LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VERBALES DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201003 DESARROLLAR EL ROL DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON EL TEXTO Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201004 EVALUAR LA REPRESENTACIÓN DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201204 DOMINAR LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 17.90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2395582 - ACTUACIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ADMINISTRAR LOS RECURSOS DEL ÁREA DE ACUERDO CON POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201101 PLANEAR ACCIONES DE ACUERDO CON SECUENCIAS, INTENCIONES DE LA IMAGEN Y CONCEPTOS ASOCIADOS A TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201001 APROPIAR LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VERBALES DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201003 DESARROLLAR EL ROL DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON EL TEXTO Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201004 EVALUAR LA REPRESENTACIÓN DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201204 DOMINAR LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 23.90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2278320 - ACTUACIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADMINISTRAR LOS RECURSOS DEL ÁREA DE ACUERDO CON POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201101 PLANEAR ACCIONES DE ACUERDO CON SECUENCIAS, INTENCIONES DE LA IMAGEN Y CONCEPTOS ASOCIADOS A TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201001 APROPIAR LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VERBALES DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201003 DESARROLLAR EL ROL DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON EL TEXTO Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201004 EVALUAR LA REPRESENTACIÓN DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201204 DOMINAR LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 20.90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2278318 - ACTUACIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ADMINISTRAR LOS RECURSOS DEL ÁREA DE ACUERDO CON POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201101 PLANEAR ACCIONES DE ACUERDO CON SECUENCIAS, INTENCIONES DE LA IMAGEN Y CONCEPTOS ASOCIADOS A TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201001 APROPIAR LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VERBALES DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201003 DESARROLLAR EL ROL DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON EL TEXTO Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201004 EVALUAR LA REPRESENTACIÓN DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201204 DOMINAR LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 17.90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2144535 - ACTUACIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADMINISTRAR LOS RECURSOS DEL ÁREA DE ACUERDO CON POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201101 PLANEAR ACCIONES DE ACUERDO CON SECUENCIAS, INTENCIONES DE LA IMAGEN Y CONCEPTOS ASOCIADOS A TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201001 APROPIAR LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VERBALES DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201003 DESARROLLAR EL ROL DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON EL TEXTO Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201004 EVALUAR LA REPRESENTACIÓN DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201204 DOMINAR LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	9.00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	105.50

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0.00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
01/04/2022	25/04/2022	DESARROLLO CURRICULAR	47.00

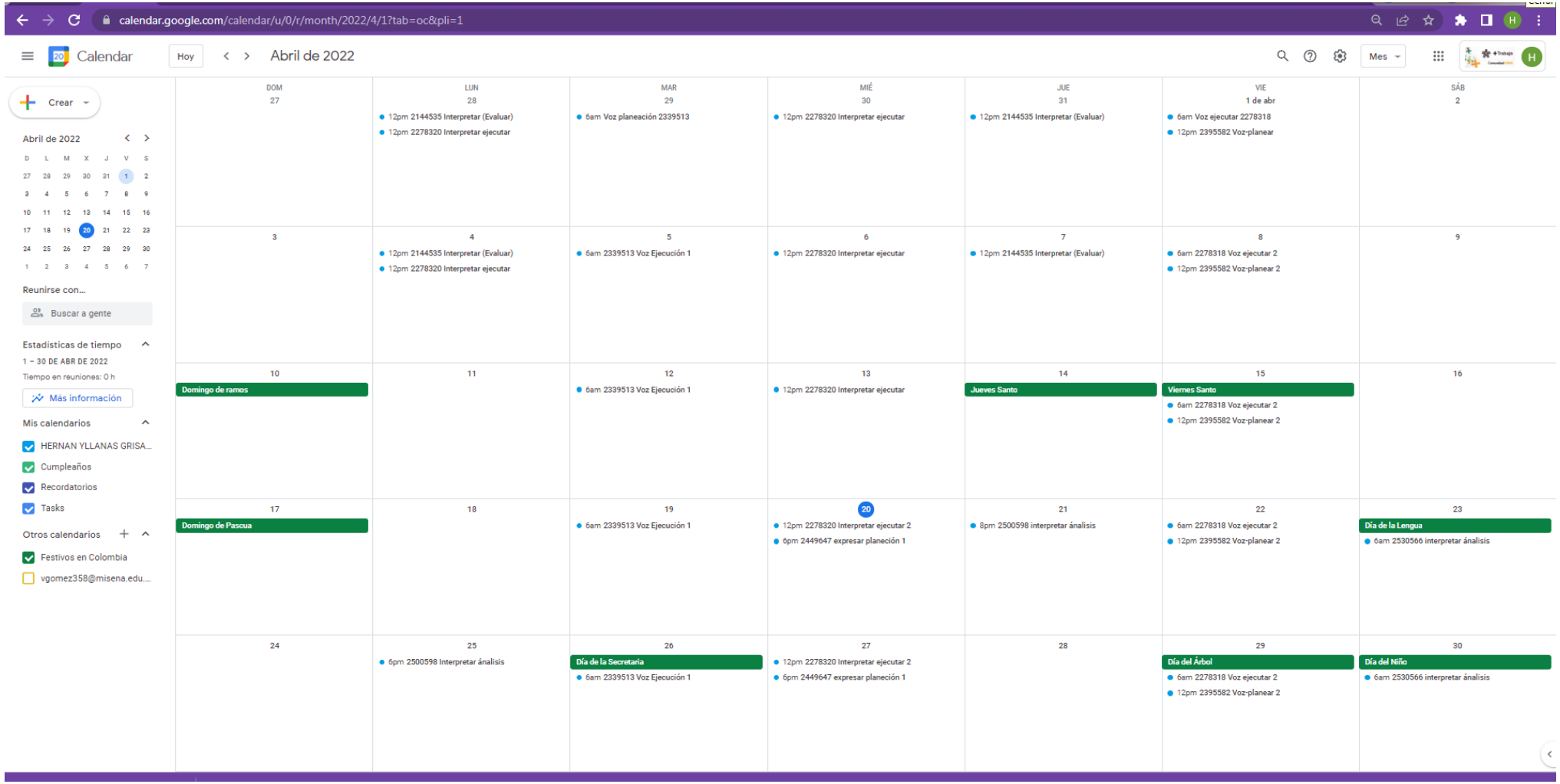
TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	47.00

INSTRUCTOR: HERNAN YLLANAS GRISALES

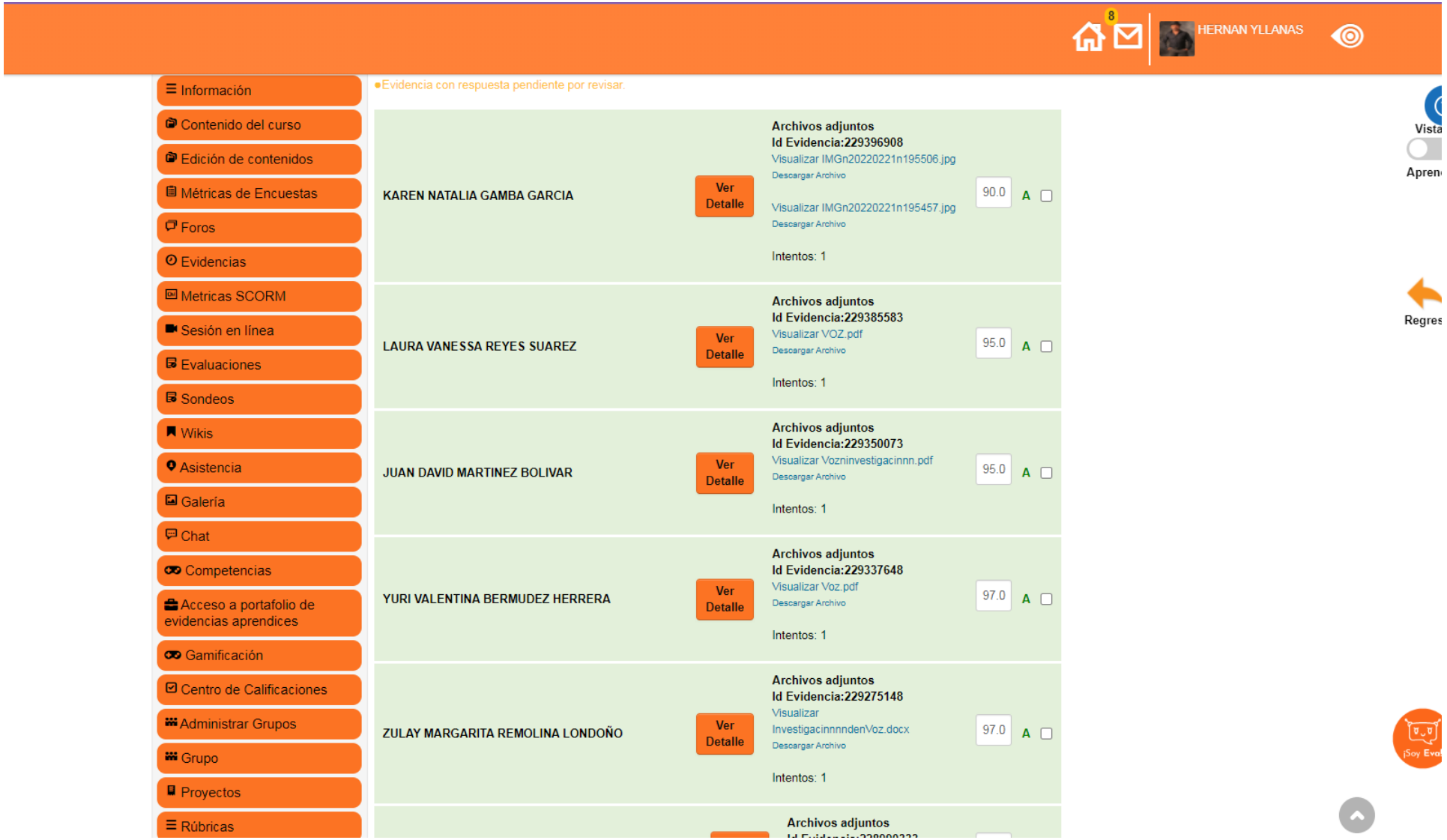
CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

EVIDENCIAS DEL MES DE ABRIL

Anexo 1: Programación de la ejecución de la formación profesional integral en el área de artes escénicas, y su desarrollo en la plataforma TEAMS de Microsoft 365 del CFAFC.



ANEXO 2: Pantallazos actividades territorium



Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del Reporte:	08/04/2022
Ficha de Caracterización:	2144535
Cógigo:	513507
Versión:	1
Denominación:	ACTUACIÓN
Estado de la Ficha de Caracterización:	EN EJECUCION
Fecha Inicio:	03/08/2020
Fecha Fin:	02/11/2022
Modalidad de Formación:	PRESENCIAL
Regional:	11 - REGIONAL DISTRITO CAPITAL
Centro de Formación:	9508 - CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

Tipo de Document	Numero de Document	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje	Juicio de Evaluacion	Funcionario que registro el juicio evaluativo
CC	1004493913	PAULA ANDREA	BALLESTEROS SAENZ	EN FORMACION	37005 - INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO	481016 - 250102010O4 EVALUAR LA REPRESENTACION DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1000350135	ELKIN EDUARDO	CORTES GARCIA	EN FORMACION	37005 - INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO	481016 - 250102010O4 EVALUAR LA REPRESENTACION DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1193516086	CLAUDIA LORENA	GUTIERREZ ALARCON	EN FORMACION	37005 - INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO	481016 - 250102010O4 EVALUAR LA REPRESENTACION DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
TI	1000579300	KEIRA IVANNA	HERNANDEZ MUNOZ	EN FORMACION	37005 - INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO	481016 - 250102010O4 EVALUAR LA REPRESENTACION DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO	NO APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1000516151	ADRIANA MICHEL	HERRERA MEJIA	EN FORMACION	37005 - INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO	481016 - 250102010O4 EVALUAR LA REPRESENTACION DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1023034245	LUCAS MATEO	IDARRAGA CRUZ	EN FORMACION	37005 - INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO	481016 - 250102010O4 EVALUAR LA REPRESENTACION DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO	NO APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1007157618	YISLENNI ESTEFANIA	LOPEZ PEREZ	EN FORMACION	37005 - INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO	481016 - 250102010O4 EVALUAR LA REPRESENTACION DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1000604031	EDGAR DANIEL	MARTINEZ GOMEZ	EN FORMACION	37005 - INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO	481016 - 250102010O4 EVALUAR LA REPRESENTACION DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1000017664	LUZ MIRYAM	MENDEZ VERA	EN FORMACION	37005 - INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO	481016 - 250102010O4 EVALUAR LA REPRESENTACION DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1192914976	WENDY NATHALIA	MOJICA CLAROS	EN FORMACION	37005 - INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO	481016 - 250102010O4 EVALUAR LA REPRESENTACION DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1007298154	DANNA STACEY	MORENO OSORIO	EN FORMACION	37005 - INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO	481016 - 250102010O4 EVALUAR LA REPRESENTACION DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1001053668	ANGUI NATALIA	PALOMA RIVERA	EN FORMACION	37005 - INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO	481016 - 250102010O4 EVALUAR LA REPRESENTACION DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
TI	1001091854	NIYIRETH ALEJANDRA	PARRA FERRO	EN FORMACION	37005 - INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO	481016 - 250102010O4 EVALUAR LA REPRESENTACION DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO	NO APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1022372455	MARIO ANDRES	PENA BERMUDEZ	EN FORMACION	37005 - INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO	481016 - 250102010O4 EVALUAR LA REPRESENTACION DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
TI	1000326735	JHOSTIN SANTIAGO	RAMIREZ CASTRO	EN FORMACION	37005 - INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO	481016 - 250102010O4 EVALUAR LA REPRESENTACION DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO	NO APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
TI	1005702839	KAREN VALENTINA	RODRIGUEZ PAEZ	EN FORMACION	37005 - INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO	481016 - 250102010O4 EVALUAR LA REPRESENTACION DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1003750059	LIDA FERNANDA	RODRIGUEZ QUIROGA	EN FORMACION	37005 - INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO	481016 - 250102010O4 EVALUAR LA REPRESENTACION DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN EL PLAN DE TRABAJO	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES

Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del Reporte:	08/04/2022
Ficha de Caracterización:	2339513
Código:	513507
Versión:	1
Denominación:	ACTUACIÓN
Estado de la Ficha de Caracterización:	EN EJECUCION
Fecha Inicio:	19/07/2021
Fecha Fin:	18/10/2023
Modalidad de Formación:	PRESENCIAL
Regional:	11 - REGIONAL DISTRITO CAPITAL
Centro de Formación:	9508 - CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

Tipo de	Número de	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje	Juicio de	Funcionario que registro el juicio evaluativo
CC	1000380260	SARA ALEJANDRA	RAMIREZ GUEVARA	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1000517532	ELKIN KLEIN	CARO FUERTES	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1000591605	DAVID NORBERTO	OSPITIA JOYA	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1000604054	LINA MARIA	SANCHEZ TORRES	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1000623901	DANIELA ALEJANDRA	GOMEZ VELANDIA	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1000790314	JHON FREDDY	LOPEZ PERAZA	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	NO APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1000941548	DANIEL FELIPE	GUIZA BERNAL	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
TI	1001061551	THOMAS CAMILO	RODRIGUEZ BERNAL	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1001284274	JUAN FELIPE	PORRAS	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1001341970	JHON SNEIDER	GONZALEZ GONGORA	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	NO APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1010178318	DANNY ALEXANDER	VALDERRAMA	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	NO APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
TI	1013578909	SHIRLY KATTHERYN	ZAMBRANO ROJAS	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1014301441	MILBIA LORENA	GORDILLO GAVIRIA	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1014656688	STEFANNY	LEYVA CANGREJO	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
TI	1019982359	SARA JIMEMA	SABOGAL BENAVIDES	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1023953121	ANDERSON LEONARDO	CADENA VARGAS	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	NO APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1023976476	JOSE DANIEL	CARVAJAL GAMBOA	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
TI	1025140499	DANNA VALENTINA	MONTEALEGRE GONZALEZ	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1032411053	EDWING ANDRES	LEON SANTAMARIA	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
TI	1034516056	NORMA CONSTANZA	PULIDO CASTAÑEDA	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	POR EVALUAR	-
CC	1061788818	DAVID STIVEN	MOSQUERA COBO	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1082964102	JUAN ANGEL	ESCORCIA VEGA	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	NO APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1193075092	JULIETH TATIANA	BUITRAGO GOMEZ	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1193129659	SAMUEL MATEO	PACHECO VELA	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES
CC	1233688255	YISETH	VARGAS PEÑA	EN FORMACION	37046 - MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO	481028 - 25010201202 INTERPRETAR PARLAMENTOS Y PIEZAS MUSICALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL	APROBADO	CC 79956098 - HERNAN YLLANAS GRISALES

ANEXO 3: Correo de citación a reunión.

TlkLTAyZDQ1NzZjNThhYwAQAOM0cZILyIdMosNHMrX0dgk%3D

Actualizar

Llamada de Teams

Hernan Yllana Gris... HG

Limpiar | Mover a | Categorizar | Posponer | Deshacer | ...

Reunion de cierre 1er trimestre 2022

Para: **Artes Escénicas CFAFC**

Estimados instructores
Un excelente día y una feliz semana para todos
Me permito informarles y confirmarles que el día 07 de Abril en la franja de 07:00 a 12:00 m se realizara la reunion de cierre de trimestre.
Cordialmente;

Hilmer Eliecid Ramos Mora
Coordinador Artes Escénicas
Centro de Formación en Actividad Física y Cultura
Regional Distrito Capital
Transversal 78J No. 41D – 15 Sur
Tel: +57 (1) 546 1600
heramos@sena.edu.co

cid:image002.png@01D4EA4A.17C82860

Oscar Javier Orduz Zarate
Cordial saludo Queridos compañeros envió enlace para la reunión de cierre del día de mañana, propongo que danza iniciamos a las 7am y enseguida tipo 8.30 teatro, los instructores de danz...
Mié 06/04/2022 10:48

Retención: 10 Year Delete (10 años) Expira: Dom 04/04/2032 8:23

Hilmer Eliecid Ramos Mora
Jue 07/04/2022 8:23

Para: **Artes Escénicas CFAFC**
CC: Juan Pablo Cristancho Cubillos

Estimados instructores

Un excelente día

Espero que todos estén muy bien con sus familias

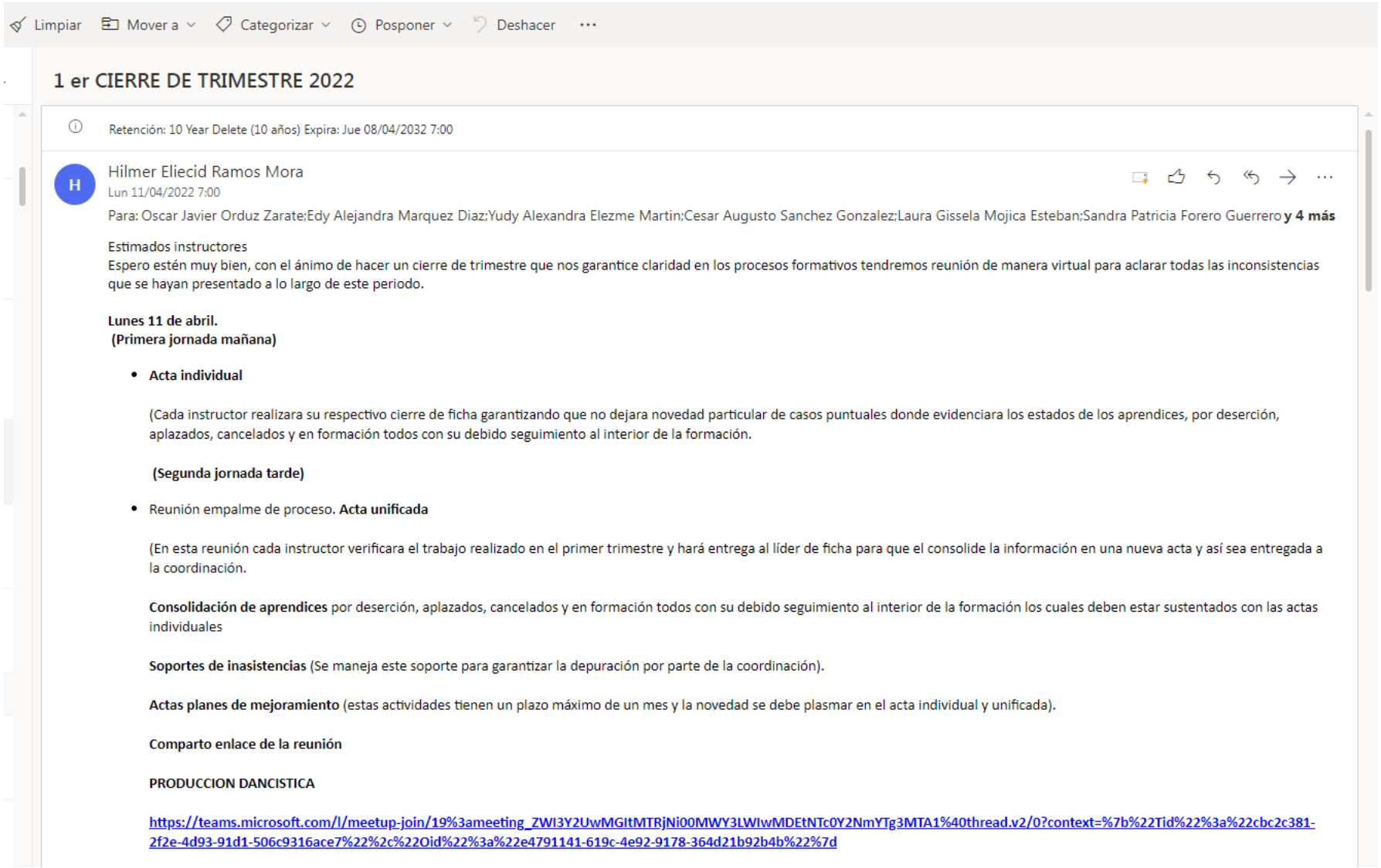
Comparto enlace Actuación para que inicien su empalme por fichas, hay algunos instructores que se comparten en las dos áreas (Actuación y Danzas) por favor para que se estén moviendo en las dos reuniones y así aprovechamos los tiempos que finalizan hoy a medio día, muchas gracias al compañero Oscar por la creación del otro enlace.

Una vez realizado el ejercicio por fichas se van generando unas actas las cuales hoy a partir de las 14:00 se estará convocando al líder de ficha para corroborar el cierre asertivo del proceso formativo.

PARA TENER PRESENTE

Mostrar todo

ANEXO 4: Pantallazo de correo reunión de cierre trimestral.



Limpiar | Mover a | Categorizar | Posponer | Deshacer | ...

1 er CIERRE DE TRIMESTRE 2022

Retención: 10 Year Delete (10 años) Expira: Jue 08/04/2032 7:00

H

Hilmer Eliecid Ramos Mora
Lun 11/04/2022 7:00

Para: Oscar Javier Orduz Zarate;Edy Alejandra Marquez Diaz;Yudy Alexandra Elezme Martin;Cesar Augusto Sanchez Gonzalez;Laura Gissela Mojica Esteban;Sandra Patricia Forero Guerrero **y 4 más**

Estimados instructores
Espero estén muy bien, con el ánimo de hacer un cierre de trimestre que nos garantice claridad en los procesos formativos tendremos reunión de manera virtual para aclarar todas las inconsistencias que se hayan presentado a lo largo de este periodo.

Lunes 11 de abril.
(Primera jornada mañana)

- **Acta individual**

  (Cada instructor realizara su respectivo cierre de ficha garantizando que no dejara novedad particular de casos puntuales donde evidenciara los estados de los aprendices, por deserción, aplazados, cancelados y en formación todos con su debido seguimiento al interior de la formación.

  (Segunda jornada tarde)

- Reunión empalme de proceso. **Acta unificada**

  (En esta reunión cada instructor verificara el trabajo realizado en el primer trimestre y hará entrega al líder de ficha para que el consolide la información en una nueva acta y así sea entregada a la coordinación.

  Consolidación de aprendices por deserción, aplazados, cancelados y en formación todos con su debido seguimiento al interior de la formación los cuales deben estar sustentados con las actas individuales

  Soportes de inasistencias (Se maneja este soporte para garantizar la depuración por parte de la coordinación).

  Actas planes de mejoramiento (estas actividades tienen un plazo máximo de un mes y la novedad se debe plasmar en el acta individual y unificada).

  Comparto enlace de la reunión

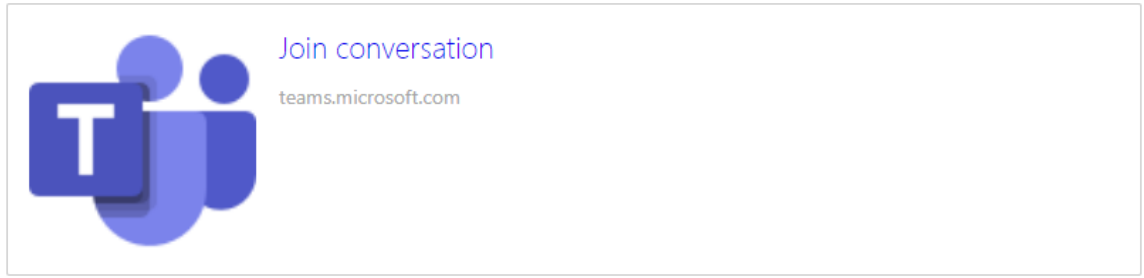
  PRODUCCION DANCISTICA

  https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZWI3Y2UwMGItMTRjNi00MWY3LWIwMDEtNTc0Y2NmYTg3MTA1%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22cbc2c381-2f2e-4d93-91d1-506c9316ace7%22%2c%22Oid%22%3a%22e4791141-619c-4e92-9178-364d21b92b4b%22%7d

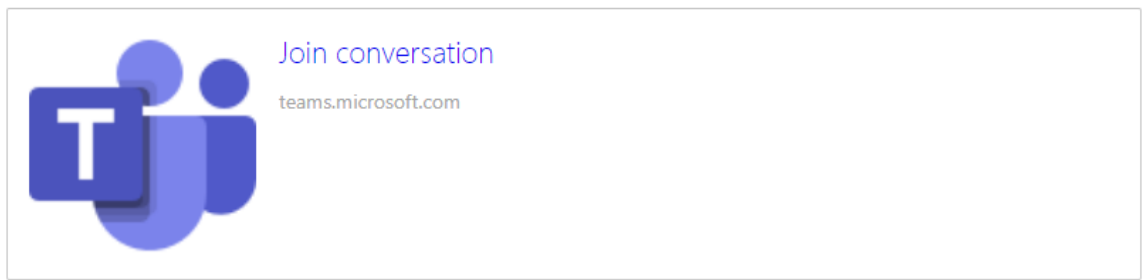
Limpiar | Mover a | Categorizar | Posponer | Deshacer | ...

1 er CIERRE DE TRIMESTRE 2022

Miércoles 13 de abril
Desarrollo curricular
Reunión de trabajo colaborativo donde estarán convocados por especialidades desde 08:00 AM actualizando los materiales de formación de cada programa las cuales deben tener una correlación entre la formación técnica y la transversal a la vigencia 2022.
PRODUCCION DANCISTICA
https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZWI3Y2UwMGItMTRjNi00MWY3LWIwMDEtNTc0Y2NmYTg3MTA1%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22cbc2c381-2f2e-4d93-91d1-506c9316ace7%22%2c%22Oid%22%3a%22e4791141-619c-4e92-9178-364d21b92b4b%22%7d



ACTUACION
https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_OGUzY2Y2MWEtZTc5OC00Mjc5LTg3ZTYtYTg2ODQzMTk5MmUy%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22cbc2c381-2f2e-4d93-91d1-506c9316ace7%22%2c%22Oid%22%3a%22e4791141-619c-4e92-9178-364d21b92b4b%22%7d

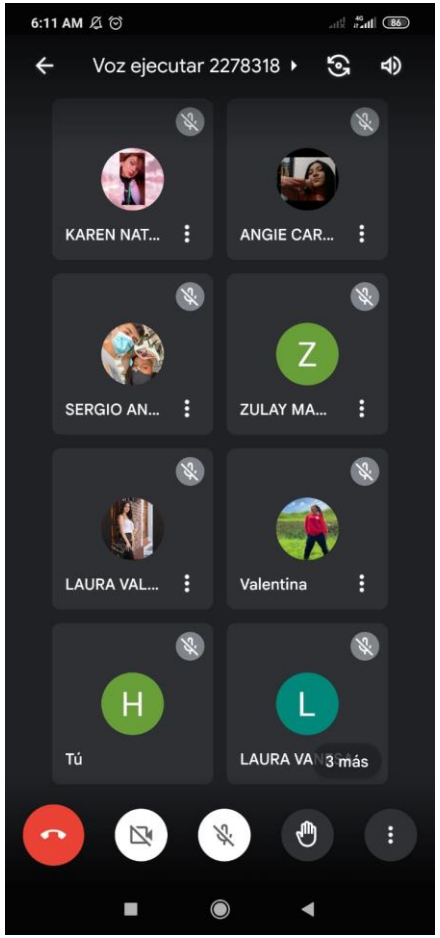


MICROFINANZAS
BEATRIZ CASTELLANOS Y RICARDO GONZALEZ
https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MWExNDc5NTgtMzA4Yi00YTc1LWE1MzktMGM3ODZkM2UwOTFh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22cbc2c381-2f2e-4d93-91d1-506c9316ace7%22%2c%22Oid%22%3a%22e4791141-619c-4e92-9178-364d21b92b4b%22%7d



ANEXO 5: Pantallazo o registro fotográfico de sesiones virtuales y/o presenciales con cada una de las fichas asignadas.

FICHA 2278318



FICHA 2339513



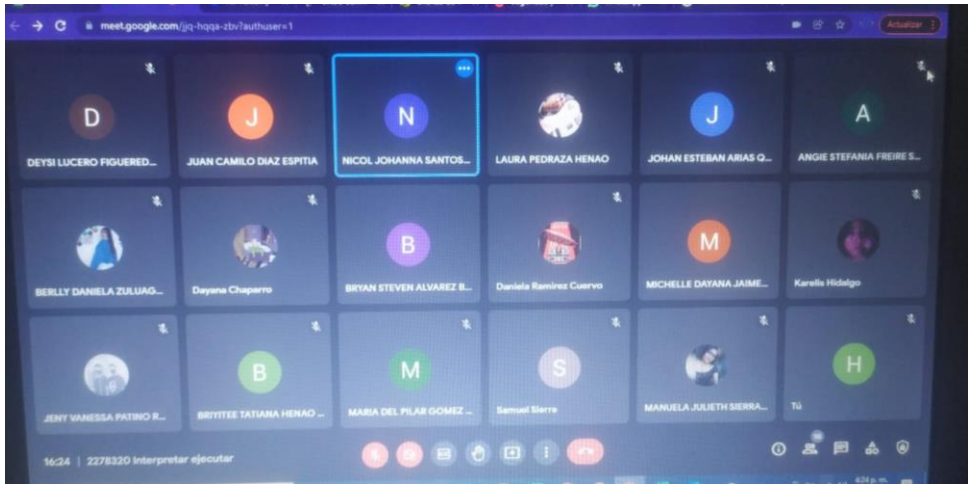


FICHA 2144535





FICHA 2278320





FICHA 2395582



