PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA	

PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS TECNICOS EN EL APOYO A LA GESTIÓN PARA EL MANEJO LOGÍSTICO, DE LA SALA PRINCIPAL Y TEATRINO DEL TEATRO MUNICIPAL ENRIQUE BUENAVENTURA

NOMBRE: PAULA ANDREA RAMIREZ MUÑOZ

C.C. 67.013.512 DE CALI

Fecha: Santiago de Cali, 2019

PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA	

1.- PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

En virtud de las funciones que son propias del teatro y teatrino, tanto desde el punto de vista misional como de gestión, se requiere apoyar y acompañar los diferentes procesos que adelanta el teatro y el Teatrino para su normal funcionamiento, siendo indispensable contar con los servicios de personas idóneas y especializadas en las relaciones públicas y la producción de teatro. En este entendido y revisada la planta de personal de la entidad, se ha podido establecer que no se cuenta con personal suficiente que atienda funciones o desarrolle actividades iguales o relacionadas con el asunto objeto de contratación.

Es por ello que muy respetuosamente presento esta propuesta a la dra. Nayua Patricia Alaeddine Azba, quien para los presente ostenta el cargo de Directora del Teatro Municipal Enrique Buenaventura.

En atención a lo anterior defino técnica y económicamente esta propuesta así:

2.- OBJETIVO

2.1. OBJETIVO GENERAL

Prestar los servicios de apoyo a la gestión para el acompañamiento logístico en los espectáculos que se presenten en los escenarios de la Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura.

3.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1) Revisar diariamente el sistema ORFEO, dando respuesta oportuna a las solicitudes de alquiler de espacios por este medio. 2). Realizar entrega de camerinos y diferentes áreas a los empresarios, antes de la ocupación de los espacios, velando por el cuidado de muebles e instalaciones. 3). Recepción y gestión de documentos en aras del cumplimiento de permisos solicitados por la Secretaria de Gobierno y demás requerimientos para la presentación de eventos, ya sean propios o por alquiler de espacios. 4). Entrega de carpetas con documentos completos y organizados, incluyendo el paz y salvo de derechos de autor y complementarios, para la elaboración del contrato de alquiler de espacios por parte del área jurídica. 5). Verificar el pago de anticipo y pago final para el alquiler de espacios

conjuntamente con la Tesorera, cumpliendo con este requisito para la presentación de eventos. 6). Entregar carpetas organizadas, marcadas y foliadas al área de Gestión Documental para su custodia, conservación y archivo. 7). Apoyo de la supervisión de contratos que el director administrativo designe. 8). Realizar el acompañamiento a la Dirección de la Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura, en la elaboración de la programación de la sala principal, teatrino y los diferentes espacios del Teatro. 9). Apoyar la logística en la producción de eventos de la Sala principal y Teatrino, tanto propios como de alquiler. 10). Realizar la atención a los usuarios del teatro, bajo las directrices impartidas por la Dirección. 11). Apoyar a la Dirección del Teatro, en la atención telefónica y presencial de los clientes interesados en alquilar la Sala principal, Teatrino y demás espacios del Teatro. 12). Apoyar en sus actividades al personal logístico, de taquilla y técnico del Teatro y Teatrino. 13). Realizar la recolección de información demográfica durante las funciones del Teatro y Teatrino, como informes mensuales de gestión de los escenarios 14). Recibir material publicitario de todas las actividades del Teatro y Teatrino. 15.) Las demás que se requieran por parte de la Dirección de la Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura.

EJECUTOR DEL PROYECTO: PAULA ANDREA RAMIREZ MUÑOZ

INFORMES

Los informes se presentaran de manera mensualizada de acorde con el objeto de mi contrato.

FUENTES DE CONSTRUCCIÓN O VERIFICACION

El contrato se verificara mediante el control de la asignación del trabajo, actas de reuniones, listado de asistencias, registros fotográficos.

TIEMPO DE EJECUCIÓN

Plazo de ejecución: El tiempo será hasta el 30 de Diciembre de 2019

LUGAR DE EJECUCIÓN

Teatro Municipal Enrique Buenaventura.

PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA	

VALOR Y FORMA DE PAGO

VALOR
EL MONTO DEL CONTRATO ES POR VALOR DE: una (01) cuota de UN MILLON SESENTA Y CUATRO MIL PESOS MCTE ($ 1.064.000) y 11 (11) cuotas de: TRES MILLONES CIENTO NOVENTA Y TRES MIL PESOS MCTE ($ 3.193.000).

Para un total de TREINTA Y SEIS MILLONES CIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL PESOS MCTE ($ 36.187.000)

Atentamente,

PAULA ANDREA RAMÍREZ
CC: 67.013.512 DE CALI
Cel: 3187741817