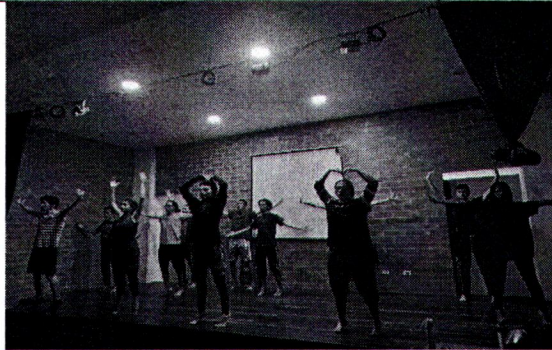
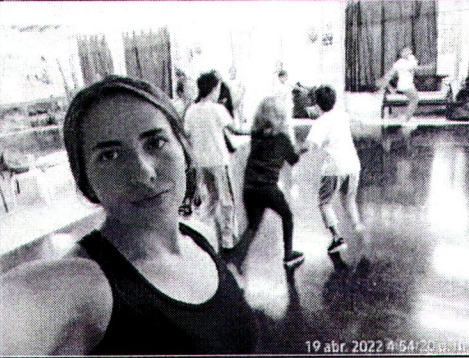
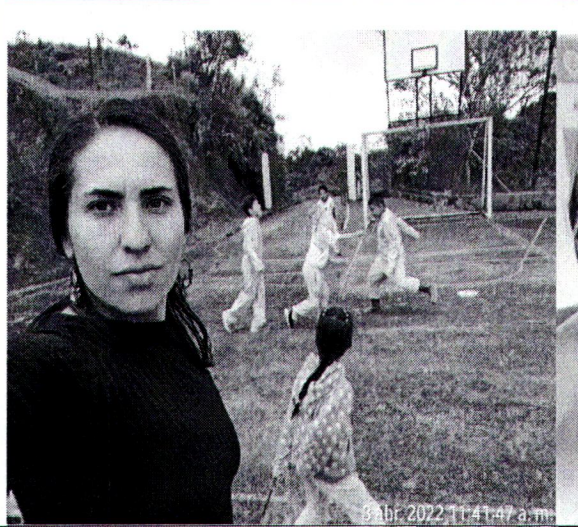
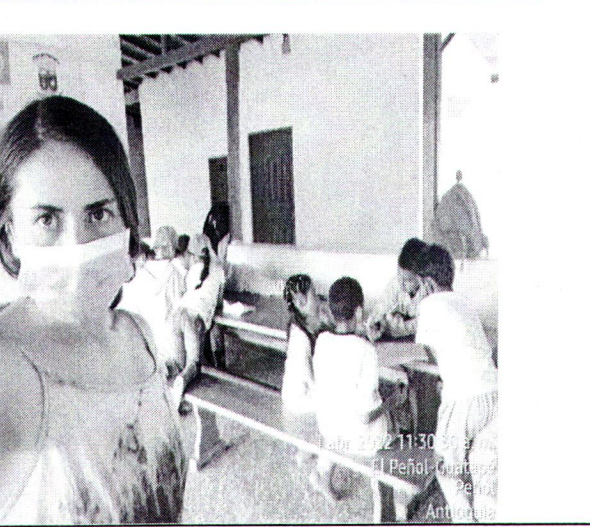
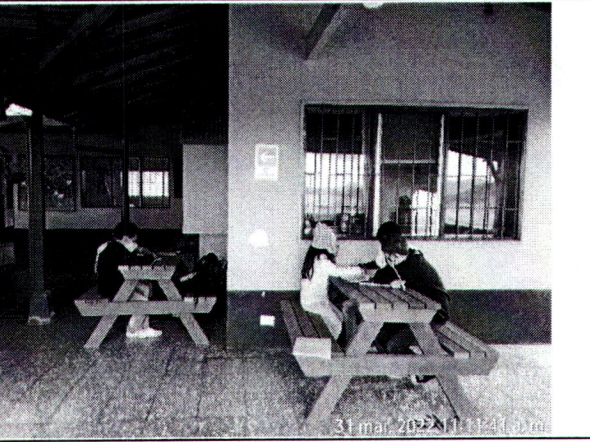
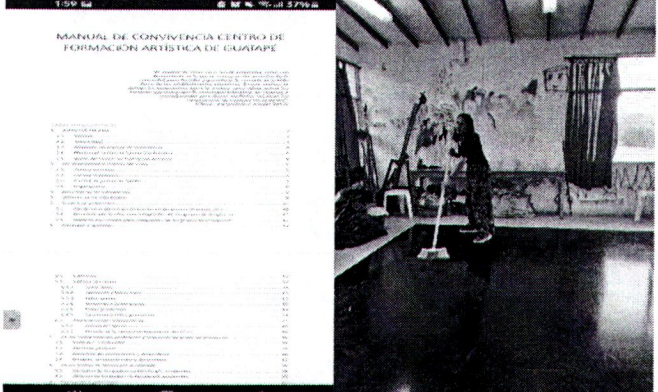


Registro Visual – Desarrollo de Actividades CPS 091-2022

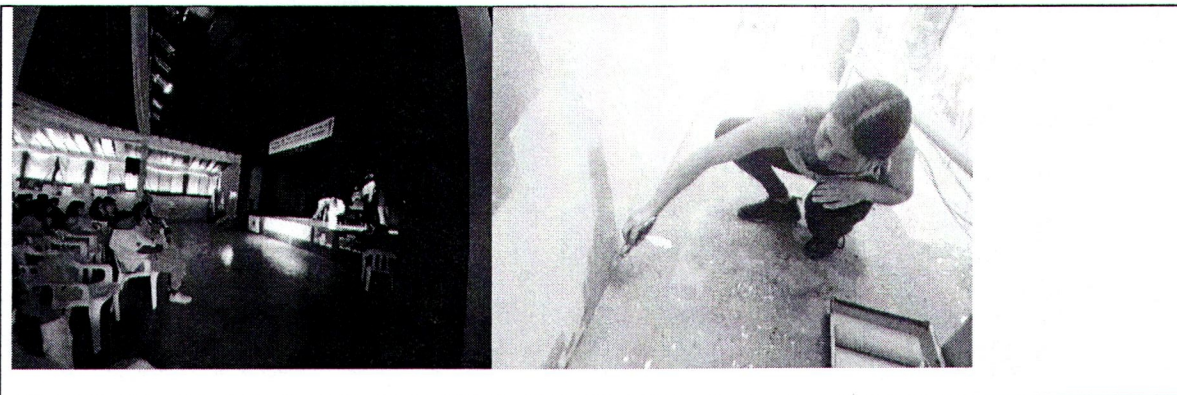
OBJETO CONTRACTUAL: PRESTACIONES DE SERVICIOS COMO TÉCNICA, PARA EL APOYO EN LOS PROCESOS DE INICIACIÓN Y FORMACIÓN EN EL ÁREA DE TEATRO EN LA ZONA URBANA Y RURAL, EN EL CONVENIO CT-2021-0001214 FIRMADO ENTRE EL MUNICIPIO DE GUATAPÉ Y EMPRESAS PUBLICAS DE MEDELLIN PARA EL PROYECTO EDUCATIVO, DEPORTE Y CULTURA, DANDO CUMPLIMIENTO EN LO CONTEMPLADO EN EL PLAN DE DESARROLLO "GUATAPÉ EMPRENDE 2020-2023" EN LA LÍNEA ESTRATÉGICA N°2 GUATAPÉ EMPRENDE POR EL BIENESTAR Y EL DESARROLLO SOCIAL, EN EL COMPONENTE N° 2 CULTURA.

<p>Realizar talleres en el centro de formación artística en la zona urbana en el área de teatro</p>	<p>Se realizó los talleres correspondientes en el mes de Marzo en grupos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -iniciación al teatro. -proyección infantil. -Laboratorio juvenil -adultos.
 	 
<p>Realizar talleres de formación artística en los 6 centros educativos rurales en el área de teatro.</p>	<p>Se realizaron los talleres correspondientes en los 6 centros educativos rurales. (la piedra, la peña, los naranjos, la sonadora, el tronco, quebrada arriba)</p>

 <p>19 abr. 2022 11:34:21 a. m. El Adolfo - Guatapé Guatapé Antioquia</p>	 <p>18 abr. 2022 11:06:47 a. m. Granada - Guatapé Guatapé Antioquia</p>
 <p>19 abr. 2022 11:41:47 a. m.</p>	 <p>19 abr. 2022 11:30:00 a. m. El Peñol - Guatapé Guatapé Antioquia</p>
 <p>30 mar. 2022 12:21:00 a. m.</p>	 <p>31 mar. 2022 11:14:00 a. m.</p>
<p>Implementación de la base de datos y seguimiento académico</p>	<p>Se hizo el respectivo seguimiento a la base de datos y sus actualizaciones.</p>

<p>  </p> <p>PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA BÁSICA PRIMARIA.</p> <table border="1"> <tr> <th colspan="2">SESIÓN DE CLASE O MICROCICLO:</th> </tr> <tr> <td>SESIÓN: 8</td> <td>TEMAS: 75/101</td> </tr> <tr> <td>GRADO: De primero a quinto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>FECHA: 7/5/22</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">HABILIDADES PARA LA VIDA</td> </tr> <tr> <td>Autocuidado</td> <td>Comunicación asertiva</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Objetivo de la Clase de EPM: Evaluar a los niños y niñas a expresarse y defenderse sin hacer daño a los demás. Así mismo fomentar la capacidad de poder el ruido a expresarse sin ser agresivo.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Unidad Didáctica: La educación artística articulada a la comprensión e interiorización de la habilidad para la vida del autocuidado.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Tema: Teatro</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Subtema: La asertividad en la comunicación y en la escucha de los niños y niñas</td> </tr> <tr> <th>MOMENTO DE ENCUENTRO:</th> <th>MOMENTO CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE:</th> </tr> <tr> <td>-Saludo inicial. "Articulación corporal" "Juego calmadamente "chuche asertiva"</td> <td>-Instrucciones para la actividad "Intercambio una historia" (en historia los estudiantes van por uno construyendo una parte de la historia, cuando se llega a al conflicto cada participante da una opinión de solución) -desarrollo de la actividad "Intercambio una historia" -actividad el adivino misterioso (camuflado en el espacio al adivino mata guiando al ojo al grupo debe descubrirlo) mejora la atención, la comunicación grupal.</td> </tr> </table>	SESIÓN DE CLASE O MICROCICLO:		SESIÓN: 8	TEMAS: 75/101	GRADO: De primero a quinto		FECHA: 7/5/22		HABILIDADES PARA LA VIDA		Autocuidado	Comunicación asertiva	Objetivo de la Clase de EPM: Evaluar a los niños y niñas a expresarse y defenderse sin hacer daño a los demás. Así mismo fomentar la capacidad de poder el ruido a expresarse sin ser agresivo.		Unidad Didáctica: La educación artística articulada a la comprensión e interiorización de la habilidad para la vida del autocuidado.		Tema: Teatro		Subtema: La asertividad en la comunicación y en la escucha de los niños y niñas		MOMENTO DE ENCUENTRO:	MOMENTO CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE:	-Saludo inicial. "Articulación corporal" "Juego calmadamente "chuche asertiva"	-Instrucciones para la actividad "Intercambio una historia" (en historia los estudiantes van por uno construyendo una parte de la historia, cuando se llega a al conflicto cada participante da una opinión de solución) -desarrollo de la actividad "Intercambio una historia" -actividad el adivino misterioso (camuflado en el espacio al adivino mata guiando al ojo al grupo debe descubrirlo) mejora la atención, la comunicación grupal.	<p>  </p> <p>PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA BÁSICA PRIMARIA.</p> <table border="1"> <tr> <th colspan="2">SESIÓN DE CLASE O MICROCICLO:</th> </tr> <tr> <td>SESIÓN: 8</td> <td>TEMAS: 75/101</td> </tr> <tr> <td>GRADO: De primero a quinto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>FECHA: 7/5/22</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">HABILIDADES PARA LA VIDA</td> </tr> <tr> <td>Autocuidado</td> <td>Comunicación asertiva</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Objetivo de la Clase de EPM: Evaluar a los niños y niñas a expresarse y defenderse sin hacer daño a los demás. Así mismo fomentar la capacidad de poder el ruido a expresarse sin ser agresivo.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Unidad Didáctica: La educación artística articulada a la comprensión e interiorización de la habilidad para la vida del autocuidado.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Tema: Teatro</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Subtema: La asertividad en la comunicación y en la escucha de los niños y niñas</td> </tr> <tr> <th>MOMENTO DE ENCUENTRO:</th> <th>MOMENTO CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE:</th> </tr> <tr> <td>-Saludo inicial. "Articulación corporal" "Juego calmadamente "chuche asertiva"</td> <td>-Instrucciones para la actividad "Intercambio una historia" (en historia los estudiantes van por uno construyendo una parte de la historia, cuando se llega a al conflicto cada participante da una opinión de solución) -desarrollo de la actividad "Intercambio una historia" -actividad el adivino misterioso (camuflado en el espacio al adivino mata guiando al ojo al grupo debe descubrirlo) mejora la atención, la comunicación grupal.</td> </tr> </table>	SESIÓN DE CLASE O MICROCICLO:		SESIÓN: 8	TEMAS: 75/101	GRADO: De primero a quinto		FECHA: 7/5/22		HABILIDADES PARA LA VIDA		Autocuidado	Comunicación asertiva	Objetivo de la Clase de EPM: Evaluar a los niños y niñas a expresarse y defenderse sin hacer daño a los demás. Así mismo fomentar la capacidad de poder el ruido a expresarse sin ser agresivo.		Unidad Didáctica: La educación artística articulada a la comprensión e interiorización de la habilidad para la vida del autocuidado.		Tema: Teatro		Subtema: La asertividad en la comunicación y en la escucha de los niños y niñas		MOMENTO DE ENCUENTRO:	MOMENTO CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE:	-Saludo inicial. "Articulación corporal" "Juego calmadamente "chuche asertiva"	-Instrucciones para la actividad "Intercambio una historia" (en historia los estudiantes van por uno construyendo una parte de la historia, cuando se llega a al conflicto cada participante da una opinión de solución) -desarrollo de la actividad "Intercambio una historia" -actividad el adivino misterioso (camuflado en el espacio al adivino mata guiando al ojo al grupo debe descubrirlo) mejora la atención, la comunicación grupal.
SESIÓN DE CLASE O MICROCICLO:																																																	
SESIÓN: 8	TEMAS: 75/101																																																
GRADO: De primero a quinto																																																	
FECHA: 7/5/22																																																	
HABILIDADES PARA LA VIDA																																																	
Autocuidado	Comunicación asertiva																																																
Objetivo de la Clase de EPM: Evaluar a los niños y niñas a expresarse y defenderse sin hacer daño a los demás. Así mismo fomentar la capacidad de poder el ruido a expresarse sin ser agresivo.																																																	
Unidad Didáctica: La educación artística articulada a la comprensión e interiorización de la habilidad para la vida del autocuidado.																																																	
Tema: Teatro																																																	
Subtema: La asertividad en la comunicación y en la escucha de los niños y niñas																																																	
MOMENTO DE ENCUENTRO:	MOMENTO CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE:																																																
-Saludo inicial. "Articulación corporal" "Juego calmadamente "chuche asertiva"	-Instrucciones para la actividad "Intercambio una historia" (en historia los estudiantes van por uno construyendo una parte de la historia, cuando se llega a al conflicto cada participante da una opinión de solución) -desarrollo de la actividad "Intercambio una historia" -actividad el adivino misterioso (camuflado en el espacio al adivino mata guiando al ojo al grupo debe descubrirlo) mejora la atención, la comunicación grupal.																																																
SESIÓN DE CLASE O MICROCICLO:																																																	
SESIÓN: 8	TEMAS: 75/101																																																
GRADO: De primero a quinto																																																	
FECHA: 7/5/22																																																	
HABILIDADES PARA LA VIDA																																																	
Autocuidado	Comunicación asertiva																																																
Objetivo de la Clase de EPM: Evaluar a los niños y niñas a expresarse y defenderse sin hacer daño a los demás. Así mismo fomentar la capacidad de poder el ruido a expresarse sin ser agresivo.																																																	
Unidad Didáctica: La educación artística articulada a la comprensión e interiorización de la habilidad para la vida del autocuidado.																																																	
Tema: Teatro																																																	
Subtema: La asertividad en la comunicación y en la escucha de los niños y niñas																																																	
MOMENTO DE ENCUENTRO:	MOMENTO CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE:																																																
-Saludo inicial. "Articulación corporal" "Juego calmadamente "chuche asertiva"	-Instrucciones para la actividad "Intercambio una historia" (en historia los estudiantes van por uno construyendo una parte de la historia, cuando se llega a al conflicto cada participante da una opinión de solución) -desarrollo de la actividad "Intercambio una historia" -actividad el adivino misterioso (camuflado en el espacio al adivino mata guiando al ojo al grupo debe descubrirlo) mejora la atención, la comunicación grupal.																																																
<p>Cumplir con el reglamento interno de la coordinación de cultura y la evaluación de desempeño.</p>	<p>Se cumplió en el mes actual el reglamento interno de la coordinación de cultura y la evaluación de desempeño. Así mismo con el estudio del manual de convivencia del C.F.A. Así mismo se realizó el aseo correspondiente al aula de teatro.</p>																																																
																																																	
<p>Desarrollar acciones de comunicación institucional para la socialización, promoción, difusión, posicionamiento y fortalecimiento de la Administración Municipal.</p>	<p>Se realizó las acciones de comunicación y promoción de los eventos y la información de la administración municipal.</p>																																																

	 
<p>Realizar las demás actividades relacionadas con apoyo en eventos y campañas emprendidas desde la Secretaría de Bienestar y Desarrollo Social y las demás requeridas para el cumplimiento del objeto contractual y/o solicitadas por el supervisor</p>	<p>Se realizó apoyo en las actividades citadas, tales como reuniones y apoyos con la coordinación de cultura y el convenio EPM. así mismo asistió a la jornada de pintura del centro de formación artística y a la celebración del día del idioma realizado en la institución educativa nuestra señora del pilar.</p>



Cordialmente.

Tatiana Rincon Morales
TATIANA RINCON MORALES

1.041.234.917



Municipio de Cuatrecasas

ASISTENCIA A PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL

Código: PDS-FR-76

Versión: 03

Página 1 de 1

Área	DEPORTE-CULTURA-EDUCACIÓN-JUVENTUD	Nombre del Monitor	Tatana Rincon morales
Nombre de la Subsede	Centro de formación artística	Mes	Abril.
Grupo	Adultos	Total horas planilla	14

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	FECHA 07/04/22	FECHA 08/04/22	FECHA 11/04/22	FECHA 19/04/22	FECHA 21/04/22	FECHA /04/22	FECHA	FECHA
		HORA 7:00 a 9:00pm	HORA 7:00 a 9:00pm	HORA 7:00 a 9:00pm	HORA 7:00 a 9:00pm	HORA 7:00 a 9:00pm	HORA 7:00 a 9:00pm	HORA	HORA
3	Flor Milena Arcila Hincapié	S	S	S	S	S			
4	Juan Guillermo Yepes Buitrago	S	S	S	S	S			
5	Santiago Díaz	S	S	S	S	S			
6	Michael steven lopez zuluaga	S	S	S	S	S			
7	Duvan Andrés Morales	S	S	S	S	S			
8	Luis fernando benjumea	n	S	S	S	S			
9	Juan Diego Sánchez Gómez	S	S	S	S	S			
10	Camilo Rios flores	S	S	S	S	n			
11	Alexa Blanco	S	S	S	S	S			
12	Miguel Henao	n	S	S	n	S			
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

La letra S se pone en caso de asistencia del alumno en caso de no asistir se pone una N.


Tatiana Rincón Morales.
Docente Teatro


Cesar Augusto Gomez Botero
Coordinador-Academico

ASISTENCIA A PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL		Código: PDS-FR-76
		Versión: 03
		Página 1 de 1

Área	DEPORTE-CULTURA-EDUCACIÓN-JUVENTUD	Nombre del Monitor	Tatiana Rincón Morales
Nombre de la Subsede	Centro de formación artística	Mes	ABRIL
Grupo	Iniciación teatral 2	Total horas planilla	12

Nº	BRES Y APELL	05/04/22 HORA 4:00 a 6:00	07/04/22 HORA 4:00 a 6:00	FECHA 19/04/22 HORA 4:00 a 6:00	FECHA 21/04/22 HORA 4:00 a 6:00	FECHA 26/04/22 HORA 4:00 a 6:00	FECHA 28/04/22 HORA 4:00 a 6:00	FECHA 22/03/22 HORA	FECHA HORA
2	Isabel Sophia Lón	n	s	s	s				
3	Sebastián Lescur	s	s	s	s				
4	Santiago Andres	s	s	s	n				
5	Maria Camila Alv	s	s	n	s				
6	Violeta Acevedo	s	s	s	s				
7	Angie Marcela Ga	s	s	s	n				
8	Dulce María Gira	s	s	s	s				
9	Maria vanessa Ji	s	s	s	s				
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

La letra S se pone en caso de asistencia del alumno en caso de no asistir se pone una N.


Cesar Augusto Gomez Botero
Coordinador-Academico


Tatiana Rincón Morales
Docente Teatro

ASISTENCIA A PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL				Código: PDS-FR-76
				Versión: 03
				Página 1 de 1
Area	DEPORTE-CULTURA-EDUCACIÓN-JUVENTUD	Nombre del Monitor	Tatiana Rincón Morales	
Nombre de la Subsede	Centro de formación artística	Mes	ABRIL.	
Grupo	Iniciacion teatral 1	Total horas planilla	8	

N°	BRES Y APELL	01/04/22	08/04/22	FECHA 15/04/22	FECHA: 22/04/22	FECHA: 29/04/22	FECHA	FECHA	FECHA
		HORA 4:00 a 6:00	HORA 4:00 a 6:00	HORA 4:00 a 6:00	HORA 4:00 a 6:00	HORA 4:00 a 6:00	HORA 4:00 a 6:00	HORA 4:00 a 6:00	HORA 4:00 a 6:00
2	Gabriel Bedoya	s	s		s				
3	Samuel Bedoya	s	s		s				
4	Emanuel Jimenez	s	s		s				
5	Laura Guerra Urrutia	s	s		s				
6	Maria Victoria Morales	n	n		s				
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

La letra S se pone en caso de asistencia del alumno en caso de no asistir se pone una N.

Tatiana Rincón M.
Tatiana Rincón Morales
Docente teatro

Cesar Augusto Gomez Botero
Cesar Augusto Gomez Botero
Coordinador-Academico

ASISTENCIA A PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL

Código: PDS-FR-76

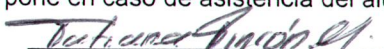
Versión: 03

Página 1 de 1

Área	DEPORTE-CULTURA-EDUCACIÓN-JUVENTUD	Nombre del Monitor	Tatiana Rincón Morales
Nombre de la Subsede	Centro de formación artística	Mes ABRIL	Abril.
Grupo	Laboratorio teatral juvenil	Total horas planilla	16

Nº	NOMBRES Y APELL	04/04/22 HORA 4:00 a 6:00	06/04/22 HORA 4:00 a 6:00	FECHA 11/04 HORA 4:00 a 6:00	FECHA: 13/04 HORA 4:00 a 6:00	FECHA 18/04 HORA 4:00 a 6:00	FECHA: 20/04 HORA 4:00 a 6:00	FECHA: 26/04 HORA 4:00 a 6:00	FECHA: 27/04/22 HORA 4:00 a 6:00
1		S	N	S	S	s	S	S	N
2	Zharick Gonz	s	s			s	s		
3	Valery Montoy	s	s			s	s		
4	Mariana Jhoa	s	s			s	n		
5	Diana Karina C	s	s			s	s		
6	Keidy Mariana	s	s			s	s		
7	Valeria Carvaja	s	s			n	s		
8	Lindsay Andrea	s	n			s	s		
9	Maria Valentina	s	s			s	n		
10	Mateo Cardona	s	s			s	s		
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

La letra S se pone en caso de asistencia del alumno en caso de no asistir se pone una N.



Tatiana Rincón Morales

Docente teatro



Cesar Augusto Gomez Botero

Coordinador-Academico