Sopó, mayo 02 de 2022

Cuenta de Cobro 003

LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SOPÓ

NIT. 899.999. 468 – 2

DEBE A:

JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA
C.C. 80.549.186 de Zipaquirá (Cundinamarca)

LA SUMA DE:

UN MILLÓN OCHOCIENTOS CUARENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS MONEDA LEGAL COLOMBIANA ($1.847.552).

Por concepto de: Prestación de servicios de apoyo a la gestión como formador de piano en la Escuela de Formación Artística y Cultural Recrearte de la Secretaría de Cultura del municipio de Sopó. Por el periodo de 1 abril al 30 de abril del 2022 – Contrato No. D – 2022 – 0360.

Cordialmente,

Juan Alvaro Moreno Poveda
C.C 80.549.186
Zipaquirá Cel.
3144622189 Dirección:
Cr. 6C No. 14 – 13
Cuenta Bancaria: 03457641639 - Bancolombia

Escaneado con CamScanner

INFORME MENSUAL CONTRATISTAS	
SECRETARIA DE CULTURA MUNICIPIO DE SOPÓ ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RECREARTE	
Contrato Número	**Objeto Contractual**
D – 2022 - 0360	Prestación de servicios de apoyo a la gestión como formador de piano en la escuela de Formación Artística y Cultural Recrearte de la Secretaría de Cultura del municipio de Sopó.
Nombre Contratista	JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA
Documento de Identificación	C.C. 80549186
Periodo de actividad reportada	ABRIL 1 A ABRIL 30 DE 2022

INFORME DE EJECUCIÓN

DESCRIPCIÓN DEL AVANCE CONTRACTUAL (avances del proceso pedagógico en cuanto a recursos técnicos, interpretativos, metodológicos, material de apoyo)

Componente Teórico

1. Suzuki vol. 1 y Vol. 2 – Obras No. 3, 10, 17 y 2, 3 respectivamente.
2. Czerny Op. 599 – Estudios No. 9, 11, 12, 19 Y 61.
3. Sonatinas para piano del periodo clásico.
4. Adolfo Mejía – Obras Completas para piano, Bogotá 1990.

Componente Técnico

Se fortalece el progreso técnico instrumental de los estudiantes por medio del acompañamiento y tutoría, asignando materiales pedagógicos que contienen metodologías para el cuidado y el avance de la lectura, interpretación y la técnica. De esta manera, se compartió las partituras asignado, se realizó videos correspondientes a las obras musicales asignadas a los estudiantes, enfocados a los estudiantes de nivel básico, medio y avanzado, los cuales fueron compartidos a través de WhatsApp. Se prepararon las obras individuales en todos los niveles, por ejemplo: Czerny Op. 599 11, 12, 61, Allegro de Suzuki, Canción Francesa de Suzuki, Menuet en Re Menor, Menuet en Sol Mayor, Menuet en Sol Menor.

Dentro de los componentes desarrollados en el periodo académico están: Acordes de tónica en estado fundamental y dominante en primera inversión para la mano izquierda, se han utilizado solamente dos posiciones de manera que el estudiante logre adquirir independencia desde este principio de interpretación, así mismo, el óptimo desarrollo en el lenguaje de la articulación de legato, haciendo énfasis constante en el sonido como consecuencia de la misma.

Escaneado con CamScanner

El uso del pulso como eje fundamental en el discurso musical, esto como puente a su vez para la construcción de los discursos rítmico y melódico de las obras abordadas.

Componente Práctico

Los componentes teórico y técnico son aplicados en el repertorio abordado, las obras estudiadas fueron:

Iniciación: Estudios para piano Op. 599 "El Primer Maestro de Piano" del compositor Carl Czerny Nos. 11, 12, 19 y 61, Allegro, Canción Francesa – Método Suzuk Vol. 2.

Básico: Menuet en Re Menor, Menuet en sol menor, Menuet en Sol Mayor – J. S. Bach, Suzuki Vol. 2.

Intermedio: Vals Infantil, Pasillo en Re Mayor – Adolfo Mejía.

ÍTEM	Alcance durante el mes		
	Técnica	Repertorio	Teoría
INICIACIÓN	50%	60%	65%
BÁSICO	55%	70%	65%
INTERMEDIO	90%	90%	80%

ÍTEM	Alcance durante el mes		
	Técnica	Repertorio	Teoría
ÉNFASIS	95%	95%	95%

El repertorio abordado por Juan Felipe Garzón es: Concierto para piano y orquesta No. 11 de Joseph Haydn.

ACTIVIDADES REALIZADAS (presentaciones, muestras, acompañamientos, apoyo a actividades) y/o actividades adicionales del proceso (talleres, estrategias de estudio adicionales aplicadas a los estudiantes durante el mes)

Para este mes de actividades desde la coordinación del área de Canto y Piano de la Escuela de Formación Artística – RECREARTE, se convocó a reunión el día 18 de abril, para tratar temas como la participación del énfasis de piano en la clase magistral que impartirá la Universidad de Cundinamarca el día 13 de mayo del

Escaneado con CamScanner

año en curso, temas de interés referente a la presentación de los informes, se conversó de la proyección frente a la Semana del Piano.

Durante el mes de abril la participación de los estudiantes fue constante y presentó un buen desempeño académico, desarrollando los contenidos de manera satisfactoria. Sin embargo, relaciono a continuación los estudiantes que abandonaron el proceso:

1. Catalina Bernal: Argumenta falta de tiempo por motivo académico.

2. Magda Balcázar: Argumenta dificultades de índole familiar.

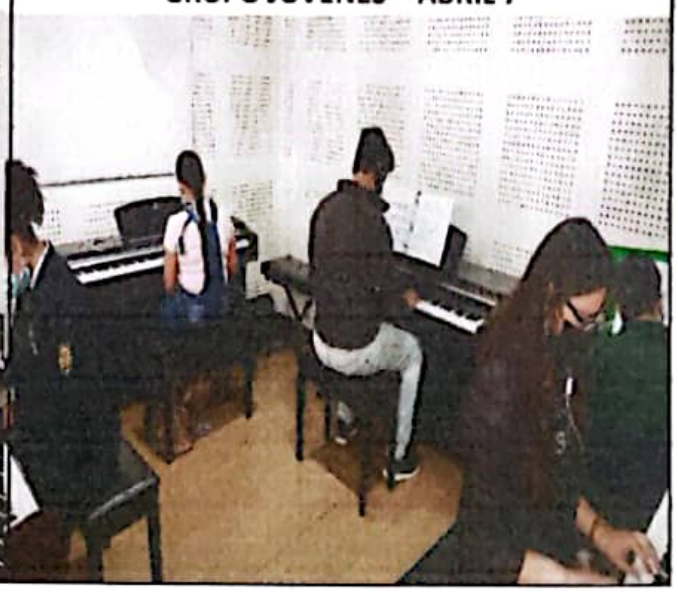
3. Laura Burbano: Argumenta falta de tiempo por motivo académico.

REGISTROS FOTOGRÁFICOS
especificaciones : 4 fotografías en la misma hoja, donde debe aparecer el docente en las y especificación corta de cada registro)

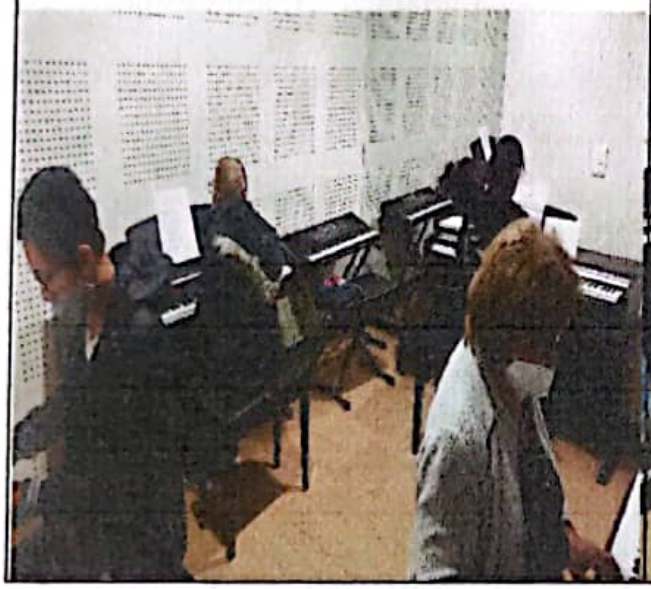
GRUPO INFANTIL – ABRIL 2



GRUPO JÓVENES – ABRIL 7



Escaneado con CamScanner

GRUPO ADULTOS – ABRIL 19	GRUPO INFANTIL – ABRIL 28
	

Escaneado con CamScanner

Observaciones del Coordinador	Plan de Mejora del formador
28 de abril del 2022 Maestro Juan, saludos. Agradezco la entrega oportuna de su informe y la información compartida en el mismo. Resalto su compromiso, organización, puntualidad y proactividad en todas las actividades propuestas. Su participación en la Semana Santa acompañando los coros fue muy bien recibida, agradezco su disposición y apoyo. El informe se encuentra revisado y listo para firmas. Atentamente, Daniel S. González Campo Coordinador de área	

Firma Contratista	Vo. Bo. Coordinador de área	Firma Supervisor del contrato o quien haga sus veces

Escaneado con CamScanner

República de Colombia
Departamento de Cundinamarca
Alcaldía Municipal de Sopó
Documento Controlado
Versión: 02
07-02-2022

PROGRAMAS DE FORMACIÓN PEDAGOGICA ESCUELA RECREARTE

Formador	JUAN ALVARO MORENO POVEDA																														
curso o taller	PIANO																														
DATOS BENEFICIARIOS				Información etárea					FECHA DE CLASES																						
No.	Nombres y Apellidos	Tipo. Identificación	Telefono de contacto	Género	Edad	Tipo de población	Discapacidad	Zona	Programa	Horario (días y horas)	2	5	7	9	12	14	16	19	21	23	26	28								
1	SARA NATALIA CARO FATIVA	1075870186	3219940340	F	18	Ninguno		urbano	Música	Martes 1:00 pm	A			A			A			A										
2	ADRIAN CAMILO BERNAL	1072655868	3145161949	M	14	Ninguno		urbano	Música	Martes 1:00 pm	A			A			A			A										
		1075654340																													
3	MARIFER PINEDO OSPINA	1018137045	3212414998	F	10	Ninguno		urbano	Música	Martes 2:00 pm	A			A			A			A										
4	ANDRÉS CAMILO BAUTISTA	1099741410	3218805681	M	14	Ninguno		urbano	Música	Martes 2:00 pm	A			A			A			A										
5	SIMON SANTIAGO AGUIRRE	1088558011	3108895679	M	6	Ninguno		urbano	Música	Martes 2:00 pm	A			A			A			A										
6	ANDERSON SUAREZ	1002621872	3123963719	M	27	Ninguno		urbano	Música	Sábado 10:00 am			A			A			A			A								
		1073601208																													
7	LAURA SOFIA MUNEVAR ALONSO	1018948748	3013878712	F	15	Ignitia+		urbano	Música	Martes 3:00 pm	A			A			A			A										
8	MARIA ISABEL RODRIGUEZ CIRALLOS	1078741084	3115392831	F	13	Ninguno		urbano	Música	Martes 3:00 pm	A			A			A			A										
9	ANDRES FELIPE GONZALEZ LESMES	1075876611	3103445091	M	9	Ninguno		urbano	Música	Martes 4:00 pm	A			F			A			A										
10	JULIETA PEREZ LOZANO	1014890248	3186846953	F	8	Ninguno		urbano	Música	Martes 4:00 pm	A			A			A			A										
11	SERGIO LUIS GONZÁLEZ MARTÍNEZ	1073485384	3184364020	M	6	Ninguno		rural	Música	Martes 4:00 pm	A			A			F			A										
12	MARÍA VICTORIA CASTILLO TARUD	1075876987	3193241566	F	6	Ninguno		urbano	Música	Martes 4:00 pm	A			A			A			A										
13	ANNI LICETH MARTÍNEZ GÓMEZ	1076652839	3202525983	F	14	Ninguno		rural	Música	Martes 5:00 pm	A			A			A			A										
14	KAROL JULIETH VIVAS VARÓN	1078738981	3168859045	F	13	Ninguno		rural	Música	Martes 5:00 pm	F			F			F			F										
15	CAMILA ALEJANDRA PEÑA	1073084789	3112403655	F	14	Ninguno		urbano	Música	Martes 5:00 pm	A			A			A			A										
16	MARÍA FERNANDA FERNÁNDEZ	1022328702	3214511279	F	17	Ninguno		urbano	Música	Jueves 5:00 pm	A			A			A			A										
17	MARIA CRISTINA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	41363736	3142941958	F	79	Ninguno		urbano	Música	Martes 6:00 pm	A			A			A			A										
18	ÁLVARO MORENO ALMEDIGA	3009002	3507059769	M	67	Ninguno		rural	Música	Martes 6:00 pm	A			A			A			A										
19	MARÍA DEL CARMEN RODRÍGUEZ	41091114	3304699938	F	75	Ninguno		rural	Música	Martes 6:00 pm	A			A			A			A										
20	IDIANS FELIPE SANDOVAL	1013280803	3156071365	M	16	Ninguno		urbano	Música	Martes 6:00 pm	A			A			A			A										
21	JHINY CATERIN SATIOQUE	1075874648	3008180357	F	27	Ninguno		urbano	Música	Jueves 1:00 pm			A			A			A		A									
22	MANUEL JOSÉ RODRÍGUEZ GAITÁN	1013256873	3186682103	M	17	Ninguno		rural	Música	Jueves 1:00 pm			A			A			A		A									
23	MIGUEL ÁNGEL ROMERO	1020812187	3143403233	M	26	Ninguno		urbano	Música	Jueves 1:00 pm			A			A			A		A									
24	KAREN BALLESTEROS	1078740717	3108768416	F	10	Ninguno		urbano	Música	Jueves 2:00 pm			A			A			A		A									
25	FELIPE NIÑO CALDERÓN	1029146889	3212473315	M	10	Ninguno		urbano	Música	Jueves 2:00 pm			A			A			A		A									
26	JOAQUIN JOSE PINZON CABEZAS	1070013824	3108817987	M	10	Ninguno		urbano	Música	Jueves 3:00 pm			A			A			A		A									
27	JOSÉ MATIAS CALVO GORDILLO	1130634203	3153764146	M	13	Ninguno		urbano	Música	Jueves 3:00 pm			A			A			A		A									
28	YULIETH STEFANIA RINCÓN RODRÍGUEZ	1028621703	3103664023	F	9	Ninguno		urbano	Música	Jueves 3:00 pm			A			A			A		A									
29	LAURA JUANITA MONTERO CABUYA	1032943059	3192877295	F	11	Ninguno		urbano	Música	Jueves 4:00 pm			A			A			A		A									
Abreviaturas: Fe: Femenino Ma: Masculino Otro: Otro. Tipo de población: Afro= Afrocolombiano/a Indi= Indígena Raizal= Raizales Extranjero Extranjero Pob Fr= Población Raizal/ Desplazamiento Lgbtiqa= Lesbianas, Gays, Bisexuales, personas Transgenero e Intersexuales. Ninguno: Ninguno																															
30	JESSICA JULIANY PÉREZ PÉREZ	1028485969	3209698061	F	15	Ninguno		rural	Música	Jueves 4:00 pm			A			A			A		A									
31	LORENO DANIELA ALPONSO CIFUENTES	1013268186	3214914647	F	14	Ninguno		urbano	Música	Jueves 4:00 pm			A			A			A		A									
32	LINA MARIA FERÓNICA GONZÁLEZ	1075873204	3203492378	F	1	Ninguno		urbano	Música	Jueves 4:00 pm			F			F			F		F									
33	SANTIAGO HOYOS CALDERÓN	1028482533	3213473319	M	15	Ninguno		urbano	Música	Jueves 5:00 pm			A			A			A		A									
34	LUISA LASLANDA PINERO PARDO	1058958603	3105571700	F	13	Ninguno		rural	Música	Jueves 5:00 pm			A			A			A		A									
35	KAREN NATALIA RIOS GARCIA	1078242164	3204534765	F	16	Ignitia+		urbano	Música	Jueves 5:00 pm			A			A			A		A									
36	JOHANNA TORRES HIGUERA	53106365	3107564168	F	37	Ninguno		urbano	Música	Jueves 6:00 pm			A			A			A		A									
37	YENY PATRICIA BARÓN CORREA	52412485	3132174166	F	46	Ninguno		urbano	Música	Jueves 6:00 pm			A			A			A		A									

Escaneado con CamScanner

SEGUIMIENTO Y CONTROL DE ASISTENCIA

37	KAREN SILVA	1013613680	3152977978	F	11	Ninguno		rural	Música	Jueves 4:00 pm			F			F			F			E								
38	ISAAC MATIAS CANON	1075877538	3126602695	M	4	Ninguno		urbano	Música	Sábado 8:00 am		A			A			A			A									
40	LUCIANA PEREZ PEREZ	1075877414	3279630830	F	4	Ninguno		rural	Música	Sábado 8:00 am		A			A			A			A									
41	HEIDY MORENO	1073669784	3209354440	F	13	Ninguno		urbano	Música	Sábado 9:00 am		A			A			A			A									
42	MARIANA MOLINA	1031080747	32 [illegible]224	F	15	Ajos		urbano	Música	Sábado 9:00 am		A			A			A			A									
43	ANDRÉS BUITRAGO	1103567194	3174611147	M	19	Ninguno		urbano	Música	Sábado 9:00 am		A			A			A			A									
44	JUAN FELIPE GARZÓN	1013269474	3046540839	M	13	Ninguno		urbano	Música	Sábado 11:00 am		A			A			A			A									
45	MARIANA PITA PITA	1013273885	3112961864	F	9	Ninguno		rural	Música	Sábado 8:00 am		A			F			F			A									
46	NICOLLE KARINA CHAPARRO	1013269382	3187495595	F	13	Ninguno		urbano	Música	Sábado 10:00 am		A			A			A			A									
47	CAMILA CARRILLANCO	1002526205	3138458744	F	19	Ninguno		rural	Música	Sábado 10:00 am		A			A			A			A									
48	JHONS JOSÉ SÁNCHEZ CASANOVA	117289729	3228413973	M	55	Soldador		urbano	Música	Sábado 10:00 am		A			A			F			A									
49	ANA SOFÍA RAMIREZ	1033115110	3192529508	F	6	Ninguno		urbano	Música	Sábado 8:00 am		A			A			A			A									
50	MONICA ROCIO CABRERO GARCIA	52887540	3158359799	F	46	Ninguno		rural	Música	Martes 1:00 pm		A			A			A			A									
51	KAREN ELIANA ROMERO	1075662481	3177641053	F	14	Ninguno		rural	Música	Martes 3:00 pm		A			A			A			A									
52	JULIANA CASTELLANOS BURIANO	1076651580	3004899388	F	17	Ninguno		rural	Música	Martes 8:00 pm		A			A			A			A									
53	EMILY SOFÍA RODRIGUEZ	1076654236	3194654344	F	14	Ninguno		rural	Música	Jueves 3:00pm		A			A			A			A									
54	ANA MARÍA CAMBLO	1075879067	3204412507	F	31	Ninguno		rural	Música	Jueves 8:00 pm		A			A			A			E									

Genero: Fe femenino Mn Masculino O= Otro Tipo de población: Afro= Afrodescendiente Ind= Indígena Rom= Romaní Extranjer Extranjero Pob Bl= Poblaciones Raciales Orien: Cantidad en cualquier de Orientamiento Igbtqui Lesbianas, Gays, Bisexuales, personas Transgénero e Intersexuales Ning: Ninguno

Escaneado con CamScanner

SEGUIMIENTO Y CONTROL DE ASISTENCIA

| | | |

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80549186		MORENO POVEDA JUAN ALVARO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cr 12 13 sur 28 torre 34 spto 201	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	8515827	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2022-04	2022-04	1428458085	9434076177	I	2022/05/19	2022/04/26	BANCOLOMBIA	0	$290,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,000,000	$160,000			$1,000,000	$125,000			$0	$0			$1,000,000	$5,300		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,000,000	$160,000			$1,000,000	$125,000			$0	$0			$1,000,000	$5,300		$0	$0
Ciudad: TOCANCIPA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$1,000,000	$160,000			$1,000,000	$125,000			$0	$0			$1,000,000	$5,300		$0	$0
1	CC	80549186 MORENO JUAN	25-14	30	$1,000,000	$160,000	EPS037	30	$1,000,000	$125,000		0	$0	$0	14-23	30	$1,000,000	$5,300	0	$0	$0
Total		**Afiliados(1)**			$1,000,000	$160,000			$1,000,000	$125,000			$0	$0			$1,000,000	$5,300		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80549186		MORENO POVEDA JUAN ALVARO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cr 12 13 sur 28 torre 34 spto 201	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	8515827	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2022-04	2022-04	1428458085	9434076177	I	2022/05/19	2022/04/26	BANCOLOMBIA	0	$290,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$160,000	$0	$0	$160,000
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$160,000	$0	$0	$160,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$5,300	$0	$0	$5,300
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$5,300	$0	$0	$5,300
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$125,000	$0	$0	$125,000
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$125,000	$0	$0	$125,000
TOTAL				**1**	**$290,300**	**$0**	**$0**	**$290,300**