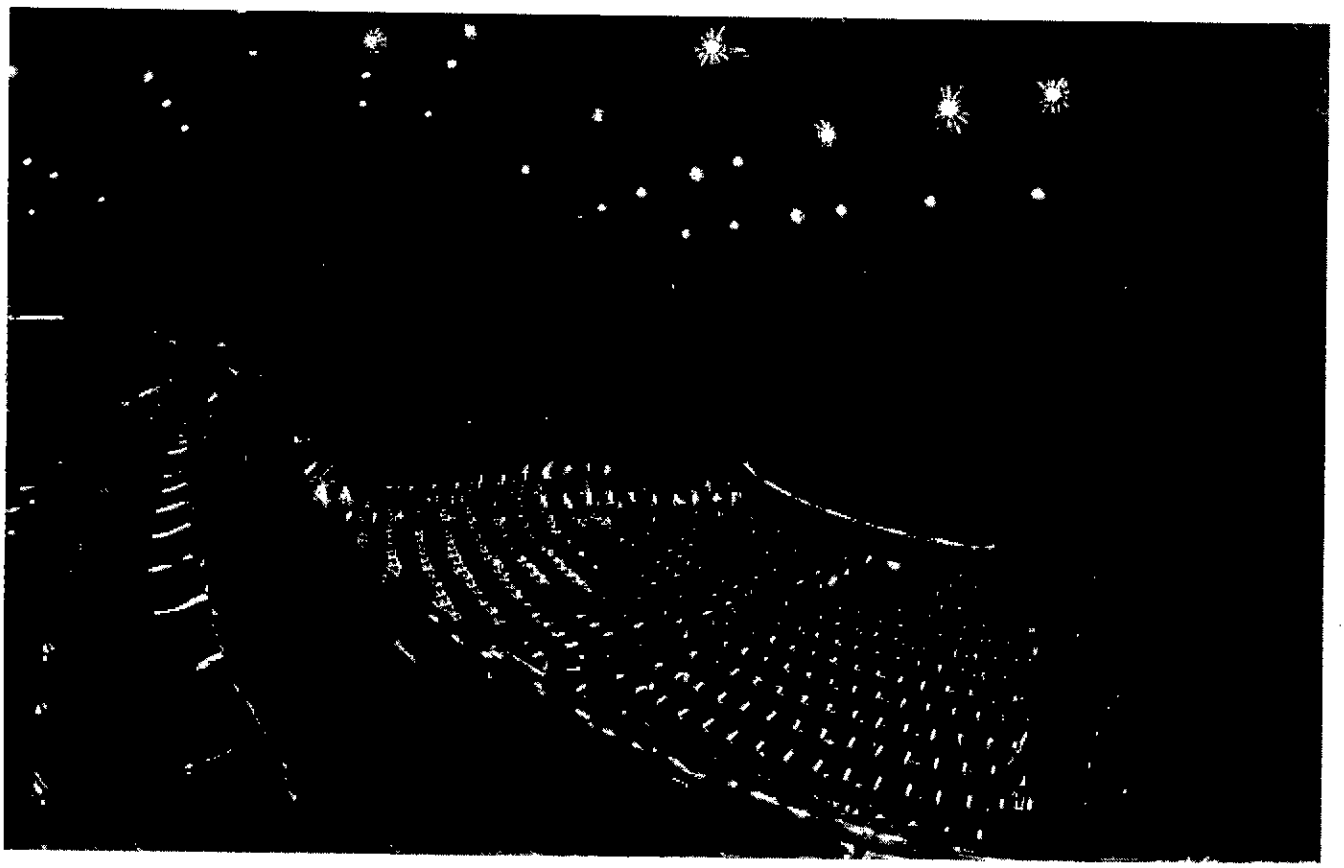
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN INTEGRAL DE LOS ESPACIOS CULTURALES	Código:
		Fecha: 21/06/2018
	FICHA TÉCNICA DE EQUIPAMIENTOS	Versión:

NOMBRE DEL EQUIPAMIENTO:	TEATRO JORGE ELIECER GAITAN



Todos los organizadores de los eventos deberán garantizar el adecuado uso de la infraestructura y en general de todos los elementos y equipos del teatro; en caso de daños derivados del uso, la adecuación, intervención o manipulación por los artistas, el staff o los proveedores, los organizadores deberán hacerse responsables por los costos de reparación, mantenimiento o reemplazo en iguales o mejores condiciones.

Considerando lo anterior, el Teatro se reserva el derecho a modificaciones en esta ficha sin previo aviso, por favor verificar en la reunión de pre-producción la disponibilidad de los elementos requeridos para el evento.

EQUIPO TÉCNICO DEL TEATRO

EQUIPO TÉCNICO DEL TEATRO Y PERSONAS DE CONTACTO

- Producción general de los escenarios (Dirección técnica)
- Productor del teatro (Regidor general)

- Jefe de Área de Tramoya
- Jefe de Área de Iluminación
- Jefe de Área de Sonido & Video_Ingeniero de Sonido
- Jefe de Sala
- Responsable de Camerinos y Taller de Vestuario

• Equipo de Tramoya:	4 tramoyistas además del Jefe de tramoya
• Equipo de Iluminación:	4 luminotécnicos además del Jefe de Iluminación
• Equipo de Sonido & Video:	4 técnicos de sonido video además del Ingeniero de sonido

NOTA:
En caso de requerir de más personal tanto en montaje como en función, este deberá ser suministrado por el organizador del evento certificando su idoneidad para relizar las labores encomedadas. Será obligatorio presentar los comprobantes de aportes a EPS, pensión y ARL con vigencia no mayor a 30 días.
El certificado de alturas es obligatorio para labores asociadas a la tramoya o alturas superiores a 1,5m.
os técnicos que realicen labores en alturas deberán traer su propio equipo de protección ante caídas completo.

DESCRIPCIÓN DE LA SALA DE TEATRO

DESEMBARCO

Todas las cargas entran por la carrera 9 numero 22-38: el acceso a la puerta de desembarco se hace a través de un parqueadero que NO es propiedad del teatro. El techo del parqueadero es de 220 cm de alto

Medidas de la puerta de desembarco: 180 cm de ancho por 205cm de alto

DESCRIPCIÓN DE LA SALA

Sala de configuración frontal, tipo anfiteatro

1695 butacas con:	*1 platea de 1002 butacas		
		Platea delantera:	668
		Platea posterior	334
	* 1 balcón de 693 butacas		
		Palco	127
		Balcón delantero	344
		Balcón posterior	222

INSTALACIONES TÉCNICAS EN SALA:

* 1 puente de luces fijo con 14 dimmers de 2,4kw (posición en el plano): puente de 15mts metros de largo, aguantando 500kg

* 1 vara de luces contrapesada llamada "mentirosa" (posición en el plano) con 15 dimmers de 2,4kw: vara de 15 metros de largo con peso máximo de 500 kg

NOTA: LA CANASTA MOTORIZADA QUE PERMITE ENFOCAR LAS LUCES COLGADAS EN LA MENTIROSA NO ESTA FUNCIONANDO

UBICACION DE LOS CONTROLES:

* control de sonido: centrado, en platea, debajo del balcón

* control de luces y video: centrado, en el balcón delantero o debajo del balcón al lado de la consola de sonido

ESPACIO ESCENICO

PROSCENIO

El proscenio tiene una forma de arco con 2 escaleras de acceso de la sala al proscenio.

Medidas:

- longitud de 13,70m de largo
- ancho de 5.00m en el centro
- altura (en relación al nivel de la sala): +1,m.

Piso: sobre piso de quintuplex 20mm color negro

FOSO DE ORQUESTA

Se desmonta el piso del proscenio para tener un foso para máximo 70 músicos de las siguientes medidas:

* Longitud de 13.50 m
* Ancho al centro de 5 m.
* Altura ajustables con tarimas de maxi 3 m

Tiempo y personal técnico para los montajes y desmontajes:

* Desmontaje del foso: 4 horas con 10 técnicos
* Montaje del foso: 6 horas con 10 técnicos.

EMBOCADURA

La embocadura se divide en 2 partes : la parte superior (contrapesada) y a los lados son 2 puertas con 2 posiciones:

* **Apertura ancho tiene 2 posiciones:** 21 m o 13.70 m.

Puertas de 3,65 x 10 metros de altura

* **Parte superior:** Sistema contrapesado, manipulación desde el escenario.
  Medidas: 13,70 m. de largo x 6 m de alto
  Altura variable de +0.00m a +10.00m
  Altura aconsejada de +7,5m a +9.00m

* **Color:** madera clara

ELÓN DE BOCA

Apertura: Guillotina

Sistema Manual

Tejido: Terciopelo morado oscuro

Sin cortina de hierro

ESCENARIO

Piso:

Piso en madera granadillo

Sobrepiso permanente de quintuplex de 20mm de color negro (se pueden atornillar en este sobre piso)

Pendiente del escenario: 0,00%

Carga suportada: 400 kg / m²

Altura del escenario en relación a la sala: 115cm.

Trampas: 1 trampa

Espacio disponible en el escenario:

- entre los 2 hombros: 20 m.
- del punto cero al muro del fondo: 12 m.
- altura debajo de la parrilla: 19.8 m.

Hombros:

- hombro izquierdo: 5 x 13 m
- el hombro derecho es el desembarco

Galerías:

-1 galería (lado norte):13 x 1m

-1 galería (lado sur): 13 x 1m

Varas:

- Sistema de varas contrapesado
- Commande en la galería norte
* 19 varas de tramoya
- 10 diablas de luces (incluyendo 2 laterales)

Número de vara	Tipo de vara	Carga máxima repartida	Longitud	Diámetro
1 (telón de boca)	Contrapesada 1 viaje	250kg	16m	50mm
17	Contrapesada doble viaje	250kg	16m	50mm
8	Contrapesada doble viaje – luces	350 kg	15m	50mm
2	Contrapesada 1 viaje – luces (laterales)	350 kg	15m	50mm

EQUIPAMIENTO ESCENICO

Concha acústica:

Sistema contrapesado

Elementos fijos en la tramoya

1 muro de fondo acústico

3 cielos

Pantalla	pvc tipo cine de 14 x 10m con estructura

Aforo	12	Patas negras tela escenaoscurante	3,6 x 9 m. de alto
	6	Bambalinas negras tela escenaoscurante	18 x 3,6 m. de alto
	2	Bambalinas negras tela escenaoscurante	18 x 2,6m
	2	Medio fondo negros tela escenaoscurante	9,5 x 9m
	1	Fondo negro tela escenaoscurante	18 x 9 m.

Telones	1	Ciclorama pvc front & rear proyección, color "nevada"	16 x 9 m.
	1	Tulle gobelin color negro	16 x 9m

Linóleo	9	Tiras de linóleo de danza blanco / negro tipo marley	1,60 x 13,25 m. de largo

Tarimas:	14 tarimas ajustable en metal de 1,22*2,44 m de altura 40 o 60cm.

Escaleras	2 escaleras negras de 4 escalones y 90cm de ancho

Material foso orquesta	23 atriles (sin luces)

ILUMINACIÓN

DIMMER Y CONSOLAS

Mesa de iluminación

1	consola de iluminación	ETC ION 2000	
1	consola de iluminación	100 canales	strand lighting palette II

Circuitos:

173	Circuitos de 2,4kw	ETC SENSOR 3x3	Ubicados en el Escenario
59	Circuitos de 2,4kw	ETC SENSOR 3x3	Ubicados en la Sala

TOTAL DE 232	Circuitos de 2,4kw	ETC SENSOR 3x3

RELACIÓN DE MATERIAL DE ILUMINACIÓN

La cabina de iluminación esta situada en la platea debajo del balcón

Todos los reflectores tienen una conexión con tri-pin.

Las luces se enfocan con una genie de 11m de altura de trabajo

Cantidad	Modelo		
4	Mac Viper Performance SPOT	1000W HTI	MARTÍN
10	Elipsoidales 15 -40°	2000W	R. JULIAT 714CSX2
14	Elipsoidales 15-30°	750W	ETC source four
34	Elipsoidales 25-50°	750W	ETC source four
10	Elipsoidales 26°	750W	ETC source four
20	Fresnel 8" zoom 10°-70° con banderas	2000W	LDR TONO F2000 PLUS
22	Fresnel 7" , Zoom 9°-50° con banderas	750W	ETC source four
12	PC 8", Zoom 9° - 70° con banderas	2000W	LDR TONO PC2000 PLUS
24	PC 6", Zoom 8° -60° con banderas	1000W	LDR NOTA PC1000 PLUS
30	Par 64	1kW	n°1 o CP60 o VNSP
20	Par 64	1kW	n°2 o CP61 o NSP
30	Par 64	1kW	n°5 o CP62 o WSP
48	Cycliode asimétricas	1kW	Selecon LUI CYC
2	Seguldores	1800WHMI MSR	R. JULIAT VICTOR 1159C

47	Iris para elipsoidales ETC source Four
20	Porta gobos para elispoidales ETC source four

8	Torres móviles de 2,8 m.
20	bases de piso

1	Máquinas de niebla con control DMX	JEM K1 HAZER. Marca Martin	Líquido: Martin K1 Hazer

Consumibles de iluminación y máquinas de efectos especiales

* Todas las producciones deben proveer las gelatinas, cintas y demás consumibles para montaje y función

* Para usar las máquinas de humo del teatro, el organizador del evento deberá comprar el líquido específico para la máquina y mostrar la factura de su compra a un representante autorizado de la marca Martin en Colombia

SONIDO

AUDIO

La cabina esta situada en la platea posterior, centrada debajo del balcón

Sistema Surround en platea, palco y balcón

PA:

18	cabinas	NEXO	GEO D 10
8	Sub bajos cardioides (cluster central)	NEXO	RS 18PT

ALTAVOCES DE RELLENO FRONTAL – FRONTFILL:

6	Cabinas de dos vías	NEXO	PS8

ALTAVOCES DE RELLENO POSTERIOR – DELAY

4	Cabinas de dos vías	NEXO	GEOS 1230

MONITOREO

12	Monitores de escenario de 2 vías FULL RANGO / 1x10" 8ohms	NEXO	PS10R2
4	Sub bajos monitores LF 18 pulg.	NEXO.	LS18

AMPLIFICADORES

6	Amplificadores de potencia de 4 canales con procesador digital de señal de 4 canales / latencia 0,5ms para PA	NEXO	NXA4XAU
3	Amplificadores de potencia de 4 canales con procesador digital de señal de 4 canales / latencia 0,5ms para monitoreo	NEXO	NXA4XAU
9	Interface de red para control amplificación DANTE	NEXO	NXDT104

CONSOLAS

SALA	1	Consola mezcladora DIGITAL de 48 canales mono y 8 estéreo / 42 faders en su superficie / Meter bridge integrado	YAMAHA	CL5 VERSIÓN 3.10
	Accesorios	lampara+audífonos+stand	SHURE	Audífonos SRH940

MONITOREO	1	Consola mezcladora DIGITAL de 48 canales mono y 8 estéreo / 26 faders en su superficie	YAMAHA	CL3 VERSIÓN 3.10
	Accesorios	lampara+audífonos+stand	SHURE	Audífonos SRH940

SNAKE

48 canales dirigiéndose a ambas consolas.

8 entradas adicionales (sin snake) directo a cada consola

MICROFONERÍA

INALÁMBRICA

3	Receptor de micrófonos inalámbricos de 4 canales	SHURE	ULXD4Q
1	Divisor de señal	SHURE	UA845SW
2	Antenas activas	SHURE	UA874WB
12	Transmitor bodypack inalámbrico	SHURE	ULXD1

2	micrófonos inalámbricos de mano	SHURE	ULXD2 KSM9
2	micrófonos inalámbricos de mano	SHURE	ULXD2 SM58
8	Micrófonos miniatura lavalier Countryman color TAN	SHURE	WCE2T
4	Micrófonos de diadema Countryman color TAN	SHURE	WCE6TD
8	Microfonos miniatura lavalier	DPA 4060 KIT	4060 KIT

12	Baterías recargable	SHURE	SB900
1	Cargador de batería para 8 baterías	SHURE	SBC800US

ALÁMBRICA

1	Micrófono para instrumento semi cardiodide de superficie	SHURE	BETA 91A
2	Micrófono dinámico para instrumentos	SHURE	BETA 52A
8	Micrófono para instrumento	SHURE	SM57-LC
8	Micrófono para instrumento y voces	SHURE	SM58-LC
2	Micrófonos para instrumento de condensador	SHURE	KSM32
4	Micrófono para instrumento de condensador	SENNHEISER	E914
4	Micrófono miniatura para instrumento de percusión	SENNHEISER	E904
4	Micrófonos miniatura clip on para instrumentos de aliento	SHURE	BETA 98 H/C
4	Micrófono de superficie	CROWN	PCC160
4		NEUMAN	KM184
4		SENNHEISER	E906
8	Microfono de suspensión	SHURE	MX202WP/C
10	Micrófonos Dinámicos	SONY F-780	
8	Micrófonos Dinámicos	ELECTROVOICE ND-157	
3	Micrófonos Dinámicos	SHURE SM57	
7	Micrófonos Condensadores	SONY C-535P	
4	Micrófonos Condensadores	SONY C-536P	
5	Micrófonos Condensadores	RAMSA WM8600N	
10	Micrófonos Condensadores	RAMSA WM8150N	

CAJAS DIRECTAS

6	Caja directa activa	RADIAL	J48
2	Cajas directas pasivas	WHIRLIND	DIRECTOR
5	Cajas directas pasivas	WHIRLIND	IMP2
5	Cajas directas activas	WHIRLIND	HOTBOX

CESORIOS

20	bases de micrófonos de girafa ajustables	K&M	25400
8	Bases de micrófonos de piso	K&M	25900

30	Cables de micrófonos de 10 metros	PROEL	BULK250LU10
10	Cables de micrófonos de 5 metros	PROEL	BULK250LU6

* Todos los organizadores de eventos deben proveer baterias, micro-poros y demás tipos de consumibles cuando es el caso.

REPRODUCTORES

1	Reproductor de CD	TASCAM	CD-200iB

INSTRUMENTOS / BACKLINE

BATERIA

Bateria DW COLLECTOR MAPPLE con:

Bombo 22 x18" Tom de aire de 8"x8", 10"x8", 12"x9", 14"x12", 16"x14" Redoblante 14" x 6" / DRUM THRONE / máquina de hi-hat DW serie 9500/ 5 x bases de platillos DW serie 9700 / pedal DW serie 9000.

PIANOS - TECLADO

1	Piano	Grand Concert Kawai KG8c
1	Clavinova	YAMHA CVP 69

NOTA: Los organizadores de eventos deben encargarse de la afinación del piano.

VIDEO

EQUIPOS DE VIDEO

2	Video proyector CHRISTIE D12WU-H
2	Lente 2.0 - 4.0 - Telelens
2	Lentes tipo gran angular 0,84-1,02:1
2	Lentes full lens 1,2 - 1,5:1

* Es obligatorio reproducir los videos institucionales del IDARTES para dar inicio al evento, la posición de la pantalla para pasar el video será acordada en la reunión de pre-producción

ESPACIOS DE ATENCIÓN A ARTISTAS Y EQUIPOS VISITANTES

CAMERINOS

CAPACIDAD TOTAL DE LOS CAMERINOS: 74 ARTISTAS

	NÚMERO CAMERINO	CAPACIDAD PERSONAS	CARACTERÍSTICAS
ESCENARIO (PISO 1)	2	4	Espejos, duchas y baño
PISO 2	3	20	Espejos, duchas y baño
	4	20	Espejos, duchas y baño
	5	2	Espejos, duchas y baño
	6	2	Espejos, duchas y baño
PISO 3	7	10	Espejos, duchas y baño
	8	8	Espejos, duchas y baño
	Maquillaje	8	Espejos

VESTUARIOS

TALLER Y LAVANDERÍA (PISO 2):

1 LAVADORA – SECADORA DE 12 LBS

CAFETERÍA

1 cafetería en el piso 2, de uso compartido con todo el personal del teatro

* Los insumos de cafetería para los artistas como agua de botellón, café, azúcar, desechables, etc, así como el catering deberán ser suministrados por el organizador del evento

ELEMENTOS Y SOPORTES PARA PUBLICIDAD

PUBLICIDAD EXTERIOR

PENDONES

2 Estructuras metálicas con medidas 1,50 metros de ancho x 6,00 metros de alto para colgado de pendones, adicionar 5 centímetros en cada borde para incrustar ojaletes cada 50 centímetros. Su colgado está sujeto a disponibilidad.

MARQUESINA – FACHADA PRINCIPAL

Los avisos en la marquesina corresponden a los eventos que ocurren en sala para la fecha más próxima, en su mayoría se podrán colgar a partir del primer día de montaje del evento. El anuncio está sujeto a revisión debido a la cantidad de letras disponibles.