ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes IDARTES	GESTIÓN FINANCIERA	Código: GF-F-01
		Fecha: 31/01/2022
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	Versión: 5

FECHA DEL INFORME	2022-05-19			
INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA				
PERIODO DEL INFORME	2022-04-09	2022-05-12	**No. DEL CONTRATO**	681 - 2022
SUSPENSIÓN				
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA	LILIANA CAROLINA VALENCIA MONTAÑA		**CC**	1033713301
ACTIVIDAD ECONÓMICA (CIIU)	7490 8553			
NOMBRES Y APELLIDOS CONTRATISTAS CEDENTES (Diligencie este ítem, en caso de cesión de contrato)				

INFORMACIÓN BANCARIA DEL CONTRATISTA A QUIEN SE LE VA A GIRAR					
BANCO	BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA COLOMBIA S A	**TIPO DE CUENTA**	AHORROS	**No. CUENTA**	0074119025

INFORMACIÓN DEL CONTRATO					
OBJETO	Prestar servicios profesionales al Idartes- Subdirección de Formación Artística a través de la planeación, implementación, sistematización y documentación de las experiencias artísticas, obras, contenidos o acciones de fortalecimiento del proyecto 7617 "Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá", en actividades presenciales y no presenciales.				
PLAZO INICIAL DE EJECUCIÓN		**FECHA DE INICIO**	2022-02-15	**FECHA FIN**	2022-11-15
ADICIONES Y PRÓRROGAS					
NÚMERO DE PAGOS PACTADOS	9	**PAGO No.**	3	**de**	9

INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

INICIAL	FONDO	CRP	PROGRAMA DE FINANCIACIÓN	CONVENIO	PAGOS REALIZADOS	SALDO DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VR. A PAGAR POR ESTE RUBRO PRESUPUESTAL	SALDO POR PAGAR
20.700.900,00	1-100-I011 - VA ESTAMPILLA PROCULTURA	767	O2301160112000 0007617		4.600.200,00	16.100.700,00	2.300.100,00	13.800.600,00
20.700.900,00		**Total:**			**4.600.200,00**	**16.100.700,00**	**2.300.100,00**	**13.800.600,00**

VALOR INICIAL CONTRATO	20.700.900,00		
VALOR ADICIONES Y PRÓRROGAS			
VALOR TOTAL DEL CONTRATO (Incluidas adiciones)	20.700.900,00		
VALOR PAGO A EFECTUAR	2.300.100,00	**VALOR EN LETRAS**	DOS MILLONES TRESCIENTOS MIL CIEN PESOS / MCTE
PAGOS EFECTUADOS A LA FECHA	4.600.200,00		
SALDO PENDIENTE DE PAGO	13.800.600,00		
VALOR A LIBERAR	0,00		

ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA DURANTE EL PERÍODO DEL INFORME

INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)

1. Planear e implementar experiencias artísticas, obras, contenidos o acciones de fortalecimiento, de acuerdo con los requerimientos del proyecto 7617 `Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá`.

Durante el presente período participé en el desarrollo de las siguientes actividades, relacionadas con la planeación e implementación de obras artísticas dirigidas a niños y niñas de primera infancia como integrante del equipo Equipo 6 de la Estrategia de atención Circulación OBRAS ARTÍSTICAS 18-04-2022. - Obra Artística. La super liga criolla. Jardín Infantil Matarile Lire Ro. Cl 50 sur # 80H-18 Barrio Kennedy Central. Atendiendo a los niños y niñas de multinivel de la jornada AM. 19-04-2022. - Obra Artística. La super liga criolla. Colegio Manuel Socorro. Cra 27 # 45 sur-35 Barrio Santa Lucía. Atendiendo a los niños y niñas de los niveles. Transiciones y Jardines de las jornadas AM y PM. 20-04-2022. - Obra Artística. La super liga criolla. Colegio Republica de Venezuela. CALLE 22A # 1 B 42 Barrio Samper Mendoza. Atendiendo a los niños y niñas de los niveles. Jardines prejardines y Aulas inclusiones jornada AM y PM. 21-04-2022. - Obra Artística. La super liga criolla. CDI LITTLE ANGELS SEDE B. CARRERA 78 B 69 C 75 SUR. Barrio Bosa el Llano. Atendiendo a los niños y niñas de los niveles. Caminadores, párvulos y prejardín de las jornada AM Y PM. 23-04-2022. - Obra Artística. La super liga criolla. Feria del libro. Corferias BEBETECA. Comunidad en las jornadas AM y PM. 26-04-2022. - Obra Artística. La super liga criolla. CDI ÁNGEL GUARDÍAN.Calle 57 sur No. 104-09 Barrio Bosa Santa Fe a los niños y niñas de los niveles. Jardines y prejardines en la jornada AM. 27-04-2022. - Obra Artística. La super liga criolla. CDI ÁNGEL GUARDÍAN.Calle 57 sur No. 104-09 Barrio Bosa Santa Fe . Atendiendo a los niños y niñas de los niveles. Transiciones en la jornada AM. 28-04-2022. - Obra Artística. La super liga criolla. Colegio Externado Nacional Camilo Torres Cra 7 # 33-64. Barrio Merced. Atendiendo a los niños y niñas de los niveles. Transición y Jardín en la jornada AM. 04-05-2022 - Obra Artística. La super liga criolla. Colegio Antonio García Cra. 17f #73 Sur-3. Barrio Lucero. Atendiendo a los niños y niñas de los niveles. transiciones, Jardines y prejardines de la jornada AM. 05-05-2022 - Obra Artística. La super liga criolla. Colegio Antonio García Cra. 17f #73 Sur-3. Barrio Lucero. Atendiendo a los niños y niñas de los niveles. transiciones, Jardines y prejardines de la jornada PM. 10-05-2022 - Obra Artística. La super liga criolla. Colegio Estrella Del Sur IED. Cra 18D # 73-50 Sur. Barrio La Estrella. Atendiendo a los niños y niñas de los niveles. Transiciones, Jardines en la jornada AM. 29-04-2022 REUNION EQ CROMATICO REFERENTES VISUALES.biblioteca luis angel arango. Durante esta jornada el equipo cromatico se reunio para buscar referentes visuales para la creacion de las proyeciones que se usaran en los escenarios grandes. 02-05-2022 ENSAYO EQUIPO 6 CIRCULACIÓN- CREA la pepita .Durante esta jornada se realizo un ensayo del equipo 6 de circulación donde se realizaron acciones físicas. 03-05-2022 ENSAYO EQUIPO 6 CIRCULACIÓN - CREA la Pepita . Durante esta jornada el equipo 6 se reunió en el CREA la Pepita donde se realizo un ensayo de las ultimas escenas de la obra la liga super criolla. Para conocer el desarrollo de esta obligación, remitirse a la carpeta Obligación 1 que contiene las actas y documentos soporte del producto 1.

2. Participar activamente en encuentros de fortalecimiento y cualificación, a los que sea convocado por el proyecto 7617 `Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá`.

Durante el presente periodo asistí y participé activamente de los procesos de Fortalecimiento Artístico Pedagógico (FAP) y cualificación a los que fue convocado de la siguiente manera: 11-04-2022 FAP CRITERIOS PARA LA CREACION DE OBRAS. Reunión virtual vía Google MEET. Durante esta jornada se realizo, un ejercicio de lectura donde los artistas en sus equipos realizaron una reflexión y posterior a esto se realizaron unas sugerencias. 12-04-2022 REUNIÓN PÓNGALE NOMBRE - CIRCULACIÓN. Reunión virtual vía Google MEET. Durante esta jornada el equipo de circulación. Se reunió para que los artistas socializaron sus propuestas de nombre tanto para la estrategia como para cada uno de los equipos. 06-05-2022 FAP CIRCULACIÓN. Casona de la danza. Durante esta jornada se reunió la estrategia de circulación en donde se realizaron ejercicios de exploración de personajes asociados a acordes musicales. Para conocer el desarrollo de esta obligación, remitirse a la carpeta Obligación 2 que contiene las actas y documentos soporte del producto 1.

3. Realizar la documentación artístico-pedagógica de las experiencias artísticas obras, contenidos o acciones de fortalecimiento, en los formatos establecidos para tal fin.

Durante el presente periodo documenté el proceso relacionado con la estrategia de atención Circulación. Para el correcto desarrollo y entrega del producto relacionado con esta actividad, se atendieron las observaciones dadas por el Equipo de Acompañamiento Artístico Territorial durante el periodo reportado en este informe. La documentación del mes de abril se puede evidenciar en la página 17 del pdf. Para mayor información remitirse a la carpeta Obligación 3 que contiene los documentos soporte del producto 2.

4. Realizar y entregar de manera adecuada y en los formatos establecidos, el reporte mensual de las acciones desarrolladas, de acuerdo con los requerimientos y necesidades de las estrategias del proyecto 7617 `Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá`.

Para el periodo del presente informe, realicé y entregué de manera adecuada y en los formatos establecidos, el reporte mensual de las acciones desarrolladas, de la siguiente manera: 25-04-2022. Reporte de metas. CREA la Pepita. Durante esta jornada se realizo el reporte de metas del mes de Abril. CONSOLIDADO DE ATENCIÓN ABRIL 2022 - EQUIPO 6 Para mayor información remitirse a la carpeta Obligación 4 que contiene las actas y documentos soporte del producto 1 y 2.

5. Participar de manera activa en los encuentros y reuniones a los que sean convocados.

Durante el periodo del presente informe, participé de manera activa los encuentros y reuniones a los que fue convocado de la siguiente manera: REUNIONES GENERALES. 12-04-2022 CAPACITACIÓN SIF-CIRCULACIÓN -Reunión virtual vía Google MEET . Durante esta jornada se realizo la capacitación del modulo SIF para la estrategia de circulación. (pagina 3 renglón 19). 22-04-2022 SESIÓN FOTOGRÁFICA EQUIPOS DE CIRCULACIÓN. Cinemateca Distrital. Durante esta jornada se realizo una sesión fotográfica a cada uno de los equipos de la estrategia de circulación.(pagina 3 renglón 6) Para mayor información remitirse a la carpeta Obligación 5 que contiene las actas y documentos soporte del producto 1.

6. Proporcionar los insumos necesarios y adecuados para garantizar la calidad y pertinencia de los dispositivos, ambientaciones y/o contenidos artísticos, de acuerdo con los lineamientos y tiempos definidos por el proyecto.

Durante el periodo del presente informe, proporcioné los insumos necesarios y adecuados para garantizar la calidad y pertinencia de los dispositivos, ambientaciones y/o contenidos artísticos, de acuerdo con los lineamientos y tiempos definidos por el proyecto de la siguiente manera: 11-05-2022 TRABAJO ARTISTICO PEDAGOGICO EQ CROMATICO. Biblioteca luis angel arango.Durante esta jornada el equipo cromatico se reunio para realizar las visuales que se usaran en la obra la liga super criolla. Para mayor información remitirse a la carpeta Obligación 6 que contiene las actas y documentos soporte del producto 1.

PRODUCTOS ENTREGADOS DURANTE EL PERÍODO DEL PRESENTE INFORME

PRODUCTO ENTREGADO	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO	MECANISMO DE VERIFICACIÓN
1 Actas de reunión y listados que evidencian el desarrollo de actividades. 2 Instrumentos de observación, documentación y sistematización arti?stico-pedago?gica y/u operativa de las	2022-05-19	PLATAFORMA PANDORA

experiencias artísticas y/o documentos elaborados para el logro de su labor.		

DECLARACIÓN JURAMENTADA

	SI / NO	OBSERVACIONES
¿De acuerdo con el Artículo 383. Parágrafo 2 del Estatuto Tributario, para la prestación del servicio o actividad he contratado o vinculado dos (2) o más trabajadores asociados a la actividad por al menos noventa (90) días continuos o discontinuos?	NO	
¿Pertenece usted al nuevo Régimen Simple de tributación responsabilidad en el RUT (47)?	NO	
¿Es usted responsable de Impuesto sobre Ventas (IVA)?	NO	
¿Es responsable de declaración de renta año inmediatamente anterior?	NO	
¿Es usted una Entidad Estatal o tiene régimen de tributacion especial?	NO	
¿Actualmente tiene suscrito otros contratos con el Distrito o la Nación?	NO	
¿Es usted Facturador Electrónico?	NO	
¿Tiene dependientes a su cargo? (Decreto 1070 de 2013 Art. 387 E.T.) (solo se tomará encuenta si se anexan soportes mencionados en la tabla Disminución Retención Art 387 E.T.)	NO	
¿Realizó pagos por intereses de vivienda en el año 2021? (solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)	NO	
¿Realizó pagos de Medicina Prepagada o Plan Complementario en el año 2021? (solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)	NO	
¿Efectúa pagos en una cuenta AFC? De ser así en observaciones indique el valor mensual pagado anexando certificación bancaria de la cuenta AFC	NO	
¿Efectúa pagos de Pensiones Voluntarias? De ser así en observaciones indique el valor mensual (Anear copia del pago correspondiente)	NO	
¿Tiene alguna sanción o embargo?	NO	
¿El pago de la ARL es asumido por el IDARTES?	NO	
¿Es usted pensionado?	NO	

Yo LILIANA CAROLINA VALENCIA MONTAÑA, en mi calidad de contratista del IDARTES certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de Salud, Pensión y ARL, corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago sujeto a retención y que estos aportes **NO** sirvieron para la disminución de la base de Retención en la Fuente de Renta o del impuesto de Industria y Comercio en otro cobro, por lo tanto **SI** pueden ser tomados para tal fin por el IDARTES.

El número o referencias de la planilla por el aporte del mes de **ABRIL** es: **8358855346**, por un período menor a 30 días (**NO**). El valor del IBC para dicho aporte corresponde a: **1.000.000,00**. (Anexo copia(s) de la(s) planilla(s)).

RIESGO	TIPO	PORCENTAJE	VALOR APORTE Y/O ENDOSO

Riesgo 1	Aportes Pensión	16,000	160.000,00
Riesgo 1	Aportes Salud	12,500	125.100,00
Riesgo 1	Aportes ARL	0,522	5.300,00
Total			290.300,00

Yo INGRY JOHANNA NINO GONZALEZ, actuando en mi calidad de supervisor(a) del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES N° 681-2022 suscrito por el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES con LILIANA CAROLINA VALENCIA MONTAÑA, certifico que de acuerdo con las obligaciones pactadas, el(la) contratista ha hecho entrega de la totalidad de los productos correspondientes a la ejecución contractual en el período que comprende el presente informe.

LOS PRODUCTOS QUE SE CERTIFICAN Y EL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES HAN SIDO VERIFICADOS POR:

VERIFICADOS POR	NOMBRE COMPLETO	CÓDIGO DE SEGURIDAD
CONTRATISTA	LILIANA CAROLINA VALENCIA MONTAÑA	
APOYO A LA SUPERVISIÓN 1	HERNAN DARIO VELANDIA ALVAREZ	
APOYO A LA SUPERVISIÓN 3	JOHN ALEXANDER CAMPOS MARTINEZ	
APOYO A LA SUPERVISIÓN 2	LAURA VICTORIA OROZCO CASTILLO	
SUPERVISOR	INGRY JOHANNA NINO GONZALEZ	

Radicado: **20225000075504**
Fecha 19-05-2022 11:24

Documento 20225000075504 firmado electrónicamente por:

JOHN ALEXANDER CAMPOS MARTINEZ, , Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 19-05-2022 11:24:50

HERNÁN DARIO VELANDIA ALVAREZ, Contratista, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 19-05-2022 11:24:50

LAURA VICTORIA OROZCO , Contratista, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 19-05-2022 11:24:50

LILIANA CAROLINA VALENCIA MONTAÑA, CONTRATISTA, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 19-05-2022 11:24:50

INGRY JOHANNA NIÑO GONZALEZ, Profesional Universitario, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 19-05-2022 11:24:50

f3b445df564c122948fe53c3a87fe23324ea16e9c04c0bdff5aa8007923a628d