	RECONOCIMIENTO Y PAGO PARA CONTRATOS O CONVENIOS (PARCIAL O FINAL)			
Instituto Departamental de Cultura Meta	CÓDIGO: GJ-CO-F-46	VERSIÓN: 01	FECHA: FEBRERO 2021	PÁGINA 1 de 1

CONTRATO NÚMERO:	208 DEL 26 DE ENERO DE 2022						
CONTRATISTA:	WENCESLAO SUESCUN HERRERA						
RUT O NIT:	C.C. 17316578de VILLACICENCIO						
PERIODO DE PAGO (Aplica para pagos por mensualidades):	DEL 07 DE FEBRERO AL 06 DE MARZO DE 2022						
FECHA ELABORACIÓN RECONOCIMIENTO:	30 DE MARZO DEL 2022						
TIPO DE PAGO:	PARCIAL	**X**	No.	**1**	FINAL		

Señores Subdirección General, sírvase elaborar la orden de pago de la cuenta que se anexa, por cuanto cumple con todos los requisitos para que sea cancelada, la cual tiene los siguientes soportes documentales

No.	DOCUMENTO (Solo se deben marcar los documentos que aplican al pago)	ARCHIVO	TESORERIA
	PROCESO CONTRATISTA		
1.	COMPROBANTES DE ENTRADA A ALMACÉN (Para Contratos de suministros) (Copia tesorería – Original archivo) en los casos que se requiera	N/A	N/A
2.	FACTURA DE VENTA O CUENTA DE COBRO DE BIENES O SERVICIOS (Original tesorería – archivo)	X	X
3.	ORIGINAL CERTIFICACIÓN BANCARIA (Se anexa en el Primer pago Parcial)	X	X
4.	COPIA ACTA DE INICIO (F-BS-12) (Se anexa en el Primer Pago Parcial cuando no existe anticipo)	N/A	X
5.	COPIA CONTRATO O CONVENIO (Se anexa en el Primer Pago Parcial cuando no existe anticipo)	N/A	X
6.	COPIA RUT. o NIT. COMPLETO Y ACTUALIZADO (Se anexa en el Primer Pago Parcial cuando no existe anticipo)	N/A	X
8.	PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL (PAZ Y SALVO PARAFISCALES PERSONA JURÍDICA)	X	X
9.	INFORME DEL CONTRATISTA	X	N/A
10.	INFORME DEL SUPERVISOR (CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO)	X	X
11.	ACTA DE FINALIZACIÓN	N/A	N/A
12.	ACTA DE LIQUIDACIÓN	N/A	N/A
	PROCESO INSTITUTO		
1.	PUBLICACIONES		
2.	TESORERIA (Obligación presupuestal)		
3.	ARCHIVO		

VALOR PAGO: TRES MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS M.CTE ($3.7000.000)

Cordialmente,

Supervisión	Apoyo a la supervisión	Contratista
JORGE DAVID PEREZ BARRETO	EDNA ROCIO BRICEÑO ROCHA	WENCESLAO SUESCUN HERRERA

Nota: Verificar la vigencia del documento en el listado maestro de documentos.

CUENTA DE COBRO No. 01

DESDE EL 06 DE FEBRERO AL 07DE MARZO DE 2022

INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
NIT. 822.002.144-3

DEBE A:

WENCESLAO SUESCUN HERRERA
C.C. 17.316578 de Villavicencio
No responsable de IVA

LA SUMA DE:

TRES MILLONES SETECIENTOS MIL DE PESOS MONEDA CORRIENTE
($ 3.700.000,00) M/CTE

POR CONCEPTO DE:

PRESTACION DE SERVICIOS DEL CONTRATO No. 208 DE 2022

OBJETO DEL CONTRATO:

PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA REALIZACION Y FORTALECIMIENTO EN LOS DIFERENTES MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL META EN LOS PROCESOS DE LAS DIFERENTES AREAS DE FORMACION ARTISTICA PARA LA ATENCION DE DIVERSOS GRUPOS ETARIOS Y EN CONDICION DE DISCAPACIDAD.

PAGAR A LA CUENTA DE AHORROS No. 63275689670 DE BANCOLOMBIA

Wenceslao Suescún Herrera
C.C. 17.316.578 de Villavicencio-Meta
Cel. 3118245255

Certificación Bancaria

Bancolombia

Lunes, 21 de marzo de 2022

Señores:
Instituto De Cultura Del Meta

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que **WENCESLAO SUESCUN HERRERA** identificado(a) con cc. **17316578** a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
Cuenta de ahorro	632-756896-70	2000/02/24	Activa

*Importante: Esta constancia sólo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Loca : (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto país 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento Bancario

Dorian Gutiérrez Correa
Gerente Corresponsales Bancarios y Autoservicios

compensar | miplanilla.com

Compensar operador de información certifica que procesó el pago realizado por:

Señor(a): WENCESLAO SUESCUN HERRERA
No. Identificación: CC17316578
Dirección: CALLE 4 C # 34 A 58
Telefono: 6687419
Correo: ELGRUPOTEATRO-77META@HOTMAIL.COM
Ciudad: VILLAVICENCIO
Número de Planilla: 8356800299

CITE EL NÚMERO DE PLANILLA PARA CUALQUIER CONSULTA DE PAGO

ombre Aportante	WENCESLAO SUESCUN HERRERA
Tipo y número de identificación	CC17316578
Número de planilla	8356800299
Fecha pago	2022-03-22
Número de autorización pago	48055238
Banco	1023

Número de Empleados	1
Periodo de Cotización Salud	febrero de 2022
Periodo de Cotización Pensión	febrero de 2022
Número de Administradoras	3
Total Pagado	429600
Total Intereses de Mora	0

PAGADA

CÓDIGO ADMINISTRADORA	NOMBRE	TOTAL PAGADO	NÚMERO DE AFILIADOS
14-23	POSITIVA COMPANIA DE SEGUROS	7800	1
25-14	Administradora Colombiana de Pensiones - Colpensiones	236800	1
EPS005	Sanitas EPS	185000	1

8356800299

TIPO DOC.: CC
NO. DOCUMENTO: 17316578
APELLIDOS Y NOMBRES: WENCESLAO SUESCUN HERRERA

Cód. EPS	Cód. AFP	IBC SALUD	IBC PENSIÓN	IBC RIESGOS	IBC CAJAS	COTIZACIÓN SALUD	VALOR UPC	COTIZACIÓN PENSIÓN	FONDO SOLIDARIDAD Y SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN RIESGOS	APORTE CAJAS
EPS005	25-14	1480000	1480000	1480000	0	185000	0	236800	0	7800	0

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

WENCESLAO SUESCUN HERRERA
PRIMER INFORME PERIODO (07/02/2022 – 06/03/2022)

Contrato N°:	208 del 26 de enero de 2022		
N° Registro Presupuestal	218 del 10 de enero de 2022		
Contratista	WENCESLAO SUESCUN HERRERA		
Supervisor ó Interventor	JORGE DAVID PEREZ BARRETO		
Objeto del contrato o convenio	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA REALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO EN LOS DIFERENTES MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL META EN LOS PROCESOS DE LAS DIFERENTES ÁREAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA LA ATENCIÓN DE DIVERSOS GRUPOS ETARIOS Y EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD.**		
Valor total del contrato o convenio	**DIECIOCHO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($18.500.000) M/CTE,**		
Plazo de ejecución	**CINCO (5) MESES**		
Fecha de Inicio	07 de febrero de 2022	**Fecha de Finalización**	06 de julio de 2022

MODIFICACIONES:		N/A		
CESIÓN:		N/A	FECHA:	N/A
ADICIONAL EN VALOR:		N/A	FECHA:	N/A
PRÓRROGAS:	N/A	N/A	FECHA:	N/A
FECHA DE TERMINACIÓN:		N/A		

Funcionamiento		**Inversión**	X

Mediante el presente informe, me permito relacionar las actividades realizadas durante el periodo comprendido del **07 de febrero al 06 de marzo del 2022**, de acuerdo con las obligaciones establecidas en la Cláusula Segunda del Contrato de Prestación de Servicios No. 208 de 2022.

El contratista se obliga para con el Instituto departamental de cultura del Meta a adelantar por su propia cuenta y riesgo las siguientes actividades:

Nit 822002144-3
Cra. 8 No.4-50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6716222 Fax:6715975
E-Mail: contacto@culturameta.gov.co
San Martin de los Llanos, Meta

WENCESLAO SUESCUN HERRERA
PRIMER INFORME PERIODO (07/02/2022 – 06/03/2022)

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS

1. Desarrollar (40) capacitaciones en teatro y arte dramático, distribuidas en dos (2) semanales, con la participación de un mínimo de cuarenta (40) personas en condición de iniciación dentro de los grupos poblacionales de infantes, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores, población víctima del conflicto, LGTBI. afro e indígenas, en la zona rural del municipio de Villavicencio.

Realice cuatro (4) capacitaciones en la vereda de Apiay en el municipio de Villavicencio, el día Miércoles : 09,16, 23 de febrero y 02 de marzo en el horario de 07 a 11 a.m. en la Unidad Educativa de Apiay

Ver anexo 1. Actividades desarrolladas Vereda de Apiay 09 de febrero

Ver anexo 2. Actividades desarrolladas en la Vereda de Apiay 16 de febrero

Ver anexo 3. Actividades desarrolladas en la Vereda de Apiay 23 de febrero

Ver anexo 4. Actividades desarrolladas en la Vereda de Apiay 02 de marzo

Ver anexo 5. Imágenes de las capacitaciones Vereda de Apiay

Ver anexo 6 certificación Vereda de Apiay, rector Unidad Educativa de Apiay

Realice cuatro (4) capacitaciones en la vereda de Bella Suiza en el municipio de Villavicencio, el día viernes: 11,18, 25 de febrero y 04 de marzo en el horario de 10:30 a 12:30 a.m. en la Unidad Educativa de Apiay sede Bella Suiza

Ver anexo 7. Actividades desarrolladas en la Vereda Bella Suiza 11 de febrero

Ver anexo 8. Actividades desarrolladas en la Vereda de Bella Suiza 18 de febrero

Ver anexo 9. Actividades desarrolladas en la Vereda de Bella Suiza 25 de febrero

Ver anexo 10. Actividades desarrolladas en la Vereda de Apiay 04 de marzo

Ver anexo 11 Imágenes de las capacitaciones en la Vereda de Bella Suiza

Ver anexo 12 certificación Vereda Bella Suiza, Coordinador Institución Educativa Bella Suiza

Nit 822002144-3
Cra. 8 No.4-50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6716222 Fax:6715975
E-Mail: contacto@culturameta.gov.co
San Martin de los Llanos, Meta

WENCESLAO SUESCUN HERRERA
PRIMER INFORME PERIODO (07/02/2022 – 06/03/2022)

2. **Participar en los eventos organizados por el Instituto Departamental de Cultura del Meta que tengan relación con el arte y la cultura en el departamento.**

No fui requerido en el presente periodo a participar en eventos de arte y cultura

3. **Organizar y desarrollar actividades en las que se promueva la práctica de teatro y el arte Dramático y la formación artística y cultural.**

Realice reunión con los presidentes de la J.A.C. de la vereda de Apiay, Bella Suiza, igualmente con el rector de la Unidad Educativa de Apiay, socializando el programa de Formación Artística en Teatro, igualmente concertación de los espacios y cronograma de actividades

4. **Apoyar las estrategias virtuales y presenciales desarrolladas por la entidad, relacionadas con el fomento y formación del teatro y el arte dramático**

apoye las estrategias virtuales y presenciales desarrolladas, compartiendo y difundiendo contenido publicado por el Instituto Departamental de Cultura del Meta en sus redes sociales, espacios de circulación como: La Grisapa, ADN, Taller de formador a formadores en danzas, Exposición: La Vida en Rojo, Galería Macundales, otras actividades culturales y artísticas en espacios públicos de la ciudad de Villavicencio y el Departamento, y demás información de interés para el sector cultural y población general en el departamento.

5. **Presentar registro de asistencia en formato vigente con su respectiva Identificación de población beneficiada con las actividades realizadas.**

Diligencie y presente registro de asistencia en los formatos vigentes de las actividades realizadas

Ver anexo 13, planilla de asistencia Vereda de Apiay 09 de febrero

Ver anexo 14, planilla de asistencia Vereda Bella Suiza 11 de febrero

Ver anexo 15, planilla de asistencia Vereda de Apiay 16 de febrero

Ver anexo 16, planilla de asistencia Vereda Bella Suiza 18 de febrero

Ver anexo 17, planilla de asistencia Vereda de Apiay 23 de febrero

Ver anexo 18, planilla de asistencia Vereda Bella Suiza 25 de febrero

Ver anexo 19, planilla de asistencia Vereda de Apiay 02 de marzo

Ver anexo 20, planilla de asistencia Vereda Bella Suiza 04 de marzo

Nit 822002144-3
Cra. 8 No.4-50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6716222 Fax:6715975
E-Mail: contacto@culturameta.gov.co
San Martin de los Llanos, Meta

WENCESLAO SUESCUN HERRERA
PRIMER INFORME PERIODO (07/02/2022 – 06/03/2022)

6. Realizar una muestra cultural que evidencie los procesos y los grupos de formación que acompaño, donde se presente el guion teatral

Realice procesos de formación en artes escénicas (teatro), en las Veredas Apiay y Bella Suiza de los cuales se realizará las correspondientes muestras culturales al final del proceso

7. Realizar el diligenciamiento de las bases de datos requeridas por el Instituto

Realice el cargue de las planillas de asistencia en la base de datos requerida

Nit 822002144-3
Cra. 8 No.4-50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6716222 Fax:6715975
E-Mail: contacto@culturameta.gov.co
San Martin de los Llanos, Meta

WENCESLAO SUESCUN HERRERA
PRIMER INFORME PERIODO (07/02/2022 – 06/03/2022)

Dando cumplimiento al numeral 1 de la Cláusula Décima Primera, referente al cumplimiento y pago de los aportes a la seguridad social me permito relacionar la siguiente información:

CONCEPTO	MES
Periodo Cotizado	**Febrero**
IBC (Ingreso Base de Cotización)	$1.480.000
Número de Planilla	8356800299
Valor pagado en SALUD	$185.000
Valor pagado en PENSIÓN	$236.800
Valor pagado en ARL	$7.800

En mi calidad de **CONTRATISTA** certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de los aportes obligatorios al Sistema General de Seguridad Social corresponden a ingresos provenientes del presente contrato conforme al Decreto 2271 de junio 18 de 2009, artículo 4, parágrafo 1, por lo cual Anexo fotocopia de los aportes obligatorios a salud, pensión y ARL, del periodo comprendido del 07 de febrero al 06 de marzo del 2022, según las obligaciones del contrato.

Wenceslao Suescun Herrera
C.C. 17.316.578
Contratista

Nit 822002144-3
Cra. 8 No.4-50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6716222 Fax:6715975
E-Mail: contacto@culturameta.gov.co
San Martin de los Llanos, Meta

WENCESLAO SUESCUN HERRERA
PRIMER INFORME PERIODO 07/02/2022 –06 /03/2022)

ANEXO 1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LA VEREDA DE APIAY

MODULO 1 (teórico, practico) Semana 1 al 4 09, 16,23 de febrero y 02 de marzo	TEORIA BASICA Y ELEMENTOS DEL TEATRO Historia del teatro, origen conceptos, universal, nacional y local. Géneros teatrales Elementos que intervienen en el teatro, humanos y logísticos DESHINIBICION CORPORAL Y VERBAL **Calentamiento,** Se comienza con movimientos corporales de la cabeza a los pies o viceversa todo en rotación, seguidamente se camina por el espacio en todas las direcciones **CUERPO,** nuestro cuerpo es primordial para la creación del personaje de una forma natural y espontanea -Niveles, lo abierto y cerrado, lo bello y lo esperpéntico, niveles, velocidades, ritmos, el gesto, qué hacer con las manos y pies Ejercicios individuales y grupales que buscan la desinhibición corporal ELEMENTOS DE PUESTA EN ESCENA. • La palabra. • El tono. • La mímica del rostro. • El gesto. • El movimiento escénico del actor. • El maquillaje. • El Peinado. • Vestuario. • Espacio escénico. • Música. • Efectos sonoros. • Iluminación. • Utilería y accesorios

Nit. 822002144-3
Kr. 8 No 4 – 50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
San Martín-Meta-Colombia

WENCESLAO SUESCUN HERRERA
PRIMER INFORME PERIODO 07/02/2022 –06 /03/2022)

ANEXO 2. IMÁGENES TALLER VEREDA DE APIAY 09 DE FEBRERO





Nit. 822002144-3
Kr. 8 No 4 – 50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
San Martín-Meta-Colombia

ANEXO 3. IMÁGENES TALLER VEREDA DE APIAY 16 DE FEBRERO





Nit. 822002144-3
Kr. 8 No 4 – 50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
San Martín-Meta-Colombia

ANEXO 4. IMÁGENES TALLER VEREDA DE APIAY 23 DE FEBRERO





Nit. 822002144-3
Kr. 8 No 4 – 50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
San Martín-Meta-Colombia

WENCESLAO SUESCUN HERRERA
PRIMER INFORME PERIODO 07/02/2022 –06 /03/2022)

ANEXO 5. IMÁGENES TALLER VEREDA DE APIAY 02 DE MARZO





Nit. 822002144-3
Kr. 8 No 4 – 50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
San Martín-Meta-Colombia

WENCESLAO SUESCUN HERRERA
PRIMER INFORME PERIODO 07/02/2022 –06 /03/2022)

ANEXO 6. CERTIFICACION VEREDA DE APIAY

Nit. 822002144-3
Kr. 8 No 4 – 50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
San Martín-Meta-Colombia

WENCESLAO SUESCUN HERRERA
PRIMER INFORME PERIODO 07/02/2022 –06 /03/2022)

ANEXO 7. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LA VEREDA BELLA SUIZA

MODULO 1 (teórico, practico) Semana 1 al 4 11, 18,25 de febrero y 04 de marzo	TEORIA BASICA Y ELEMENTOS DEL TEATRO Historia del teatro, origen conceptos, universal, nacional y local. Géneros teatrales Elementos que intervienen en el teatro, humanos y logísticos DESHINIBICION CORPORAL Y VERBAL **Calentamiento,** Se comienza con movimientos corporales de la cabeza a los pies o viceversa todo en rotación, seguidamente se camina por el espacio en todas las direcciones **CUERPO,** nuestro cuerpo es primordial para la creación del personaje de una forma natural y espontanea -Niveles, lo abierto y cerrado, lo bello y lo esperpéntico, niveles, velocidades, ritmos, el gesto, qué hacer con las manos y pies Ejercicios individuales y grupales que buscan la desinhibición corporal ELEMENTOS DE PUESTA EN ESCENA. • La palabra. • El tono. • La mímica del rostro. • El gesto. • El movimiento escénico del actor. • El maquillaje. • El Peinado. • Vestuario. • Espacio escénico. • Música. • Efectos sonoros. • Iluminación. • Utilería y accesorios

Nit. 822002144-3
Kr. 8 No 4 – 50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
San Martín-Meta-Colombia

WENCESLAO SUESCUN HERRERA
PRIMER INFORME PERIODO 07/02/2022 –06 /03/2022)

ANEXO 8. IMÁGENES TALLER VEREDA BELLA SUIZA 11 DE FEBRERO





ANEXO 9. IMÁGENES TALLER VEREDA BELLA SUIZA 18 DE FEBRERO

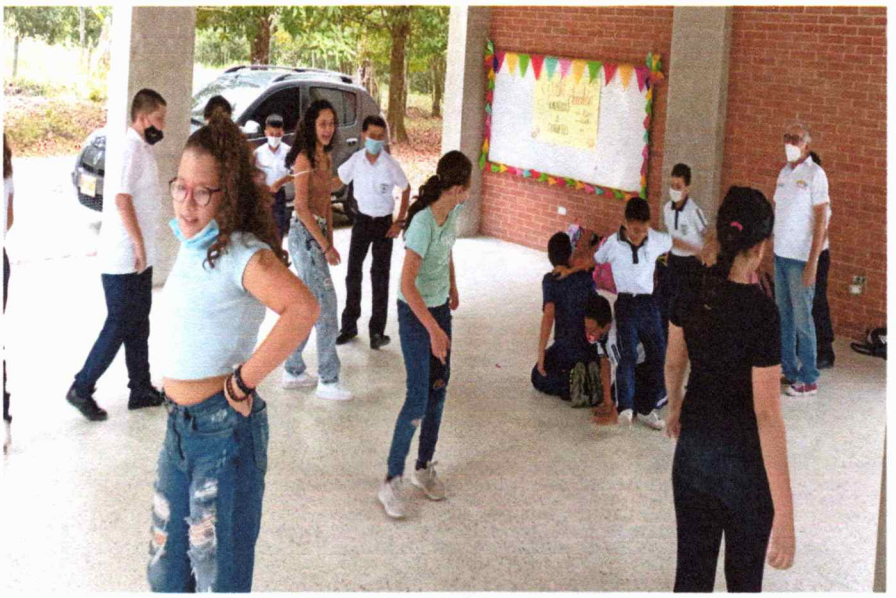




Nit. 822002144-3
Kr. 8 No 4 – 50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
San Martín-Meta-Colombia

ANEXO 10. IMÁGENES TALLER VEREDA BELLA SUIZA 25 DE FEBRERO



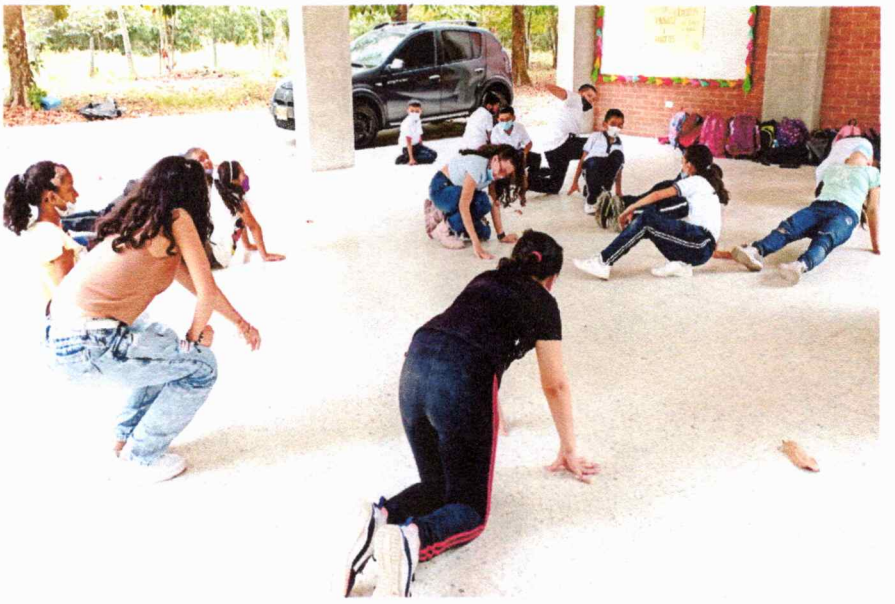


Nit. 822002144-3
Kr. 8 No 4 – 50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
San Martín-Meta-Colombia

WENCESLAO SUESCUN HERRERA
PRIMER INFORME PERIODO 07/02/2022 –06 /03/2022)

ANEXO 11. IMÁGENES TALLER VEREDA BELLA SUIZA O4 DE MARZO





Nit. 822002144-3
Kr. 8 No 4 – 50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
San Martín-Meta-Colombia

ANEXO 12. CERTIFICACION VEREDA BELLA SUIZA

Nit. 822002144-3
Kr. 8 No 4 – 50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
San Martín-Meta-Colombia

WENCESLAO SUESCUN HERRERA
PRIMER INFORME PERIODO 07/02/2022 –06 /03/2022)

Ver anexo 13, planilla de asistencia Vereda de Apiay 09 de febrero

Ver anexo 14, planilla de asistencia Vereda Bella Suiza 11 de febrero

Ver anexo 15, planilla de asistencia Vereda de Apiay 16 de febrero

Ver anexo 16, planilla de asistencia Vereda Bella Suiza 18 de febrero

Ver anexo 17, planilla de asistencia Vereda de Apiay 23 de febrero

Ver anexo 18, planilla de asistencia Vereda Bella Suiza 25 de febrero

Ver anexo 19, planilla de asistencia Vereda de Apiay 02 de marzo

Ver anexo 20, planilla de asistencia Vereda Bella Suiza 04 de marzo

Nit. 822002144-3
Kr. 8 No 4 – 50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
San Martín-Meta-Colombia

EL SUSCRITO RECTOR DE ESTA INSTITUCION

CERTIFICA :

Que el señor Wenceslao Suescun Herrera, identificado con cedula de ciudadanía 17.316578 de Villavicencio, realizo los talleres de Formación artística en Teatro, en la Unidad Educativa de Apiay, sede Vereda de Bella Suiza, en el periodo comprendido del 07 de febrero al 06 de marzo, los días Viernes 11, 18, 25, de febrero y el 04 de marzo en el horario de 10:30 a.m. a 12:30 p.m. desarrollando las siguientes actividades:

MODULO 1 (teórico, practico) **Semana 1 al 4**	TEORIA BASICA Y ELEMENTOS DEL TEATRO Historia del teatro, origen conceptos, universal, nacional y local. Géneros teatrales Elementos que intervienen en el teatro, humanos y logísticos DESHINIBICION CORPORAL Y VERBAL **Calentamiento,** Se comienza con movimientos corporales de la cabeza a los pies o viceversa todo en rotación, seguidamente se camina por el espacio en todas las direcciones **CUERPO**, nuestro cuerpo es primordial para la creación del personaje de una forma natural y espontanea -Niveles, lo abierto y cerrado, lo bello y lo esperpéntico, niveles, velocidades, ritmos, el gesto, qué hacer con las manos y pies Ejercicios individuales y grupales que buscan la desinhibición corporal ELEMENTOS DE PUESTA EN ESCENA La palabra, El tono. La mímica del rostro. El gesto. El movimiento escénico del actor.El maquillaje. El Peinado. Vestuario. Espacio escénico. Música. Efectos sonoros. iluminación. Utilería y acceso

Se expide la presente a solicitud del interesado a los 09 días del mes de marzo de 2022 con destino al Instituto Departamental de Cultura del Meta.

Atentamente,

Mag.HENRY HERRERA OTALVARO
Rector

EL SUSCRITO RECTOR

CERTIFICA :

Que el señor Wenceslao Suescun Herrera, identificado con cedula de ciudadanía 17.316578 de Villavicencio, realizo los talleres de Formación artística en Teatro, en la Unidad Educativa de Apiay, en el periodo comprendido del 07 de febrero al 06 de marzo, los días Miercoles 09, 16, 23, de febrero y el 02 de marzo en el horario de 6:30 a.m. a 12:00 m. desarrollando las siguientes actividades:

MODULO 1 (teórico, practico) Semana 1 al 4	TEORIA BASICA Y ELEMENTOS DEL TEATRO Historia del teatro, origen conceptos, universal, nacional y local. Géneros teatrales Elementos que intervienen en el teatro, humanos y logísticos DESHINIBICION CORPORAL Y VERBAL **Calentamiento,** Se comienza con movimientos corporales de la cabeza a los pies o viceversa todo en rotación, seguidamente se camina por el espacio en todas las direcciones **CUERPO,** nuestro cuerpo es primordial para la creación del personaje de una forma natural y espontanea -Niveles, lo abierto y cerrado, lo bello y lo esperpéntico, niveles, velocidades, ritmos, el gesto, qué hacer con las manos y pies Ejercicios individuales y grupales que buscan la desinhibición corporal ELEMENTOS DE PUESTA EN ESCENA La palabra, El tono. La mímica del rostro. El gesto. El movimiento escénico del actor. El maquillaje. El Peinado. Vestuario. Espacio escénico. Música. Efectos sonoros. iluminación. Utilería y acceso

Se expide la presente a solicitud del interesado a los 09 días del mes de marzo de 2022 con destino al Instituto Departamental de Cultura del Meta.

Lic. **HENRY HERRERA OTALVARO**
Rector

Instituto Departamental de Cultura Meta	FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA			
	CÓDIGO: DE-SIPG-F-04	FECHA ABRIL DE 2021	VERSIÓN: 3	PÁGINA 1 DE 1

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:	Francisco Suescun Herrera	CARGO:	Artista Formador area de teatro		
FECHA DE REALIZACIÓN:	Febrero 09 - 2022	HORA DE INICIO:	07 a.m	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Teoria Basica elemental
LUGAR DE REALIZACIÓN:	VEREDA APIAY-VILLANUEVA	HORA DE FINALIZACI	12 a.m.		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	Socialización del programa de formacion - historia - origen conceptos				

| | DATOS PERSONALES | | | | |

Instituto Departamental de Cultura Meta

FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

CÓDIGO:	FECHA	VERSIÓN:	PÁGINA
DE-SIPG-F-04	ABRIL DE 2021	3	1 DE 1

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:	Wenceslao Suescun Herrera	**CARGO:**	Formador artico Area de Teatro
FECHA DE REALIZACIÓN:	Febrero 09 de 2022	**HORA DE INICIO:**	07 a.m
LUGAR DE REALIZACIÓN:	VEREDA APIAY	**HORA DE FINALIZACI**	12 m.
NOMBRE DE LA ACTIVIDA	Teoria basica - elementos		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	Socializacion del programa de formacion - historia de teatro, origen conceptual universal, nacional y local, General y elementos que intervienen		

| DATOS PERSONALES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | VICTIMA DEL COFLICTO | | AUTOR DEL HECHO | | | | | SITUACION POBLACIONAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | GRUPO ETNICO | | | | SEGURIDAD SOCIAL | | | | FIRMA |
|---|---|---|---

Secretaría Departamental de Cultura Meta	FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA			
	CÓDIGO: DE-SIPG-F-04	FECHA ABRIL DE 2021	VERSIÓN: 3	PÁGINA 1 DE 1

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:	Henceslao Guevara Herrera			CARGO:	Artista formador area de teatro
FECHA DE REALIZACIÓN:	11 Febrero de 2022	HORA DE INICIO:	10:30 am	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Teoria basica y elementos
LUGAR DE REALIZACIÓN:	VEREDA BELLA SUIZA-VILLAVICENCIO	HORA DE FINALIZACI	12:30 p.m.		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	Socializacion del programa-teoria basica donde abarcara la historia del teatro, origen conceptos (universal, nacional y local-Generos-elementos que intervienen				

| DATOS PERSONALES | | | | |

Secretaría Departamental de Cultura Meta	FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA			
	CÓDIGO: DE-SIPG-F-04	FECHA ABRIL DE 2021	VERSIÓN: 3	PÁGINA 1 DE 1

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:	Wenceslao Suescun Herrera	CARGO:	Artista Formador area de teatro		
FECHA DE REALIZACIÓN:	Febrero 16 - 2022	HORA DE INICIO:	07 a.m	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESHIBICION CORPORAL Y VERBAL
LUGAR DE REALIZACIÓN:	VEREDA APIAY - VILLAVICENCIO	HORA DE FINALIZACI	12 M.		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	Calentamiento cabeza a pies - ejercicios individuales y grupales de cuerpo y espacio				

| DATOS PERSONALES | | | | |

Instituto Departamental de Cultura Meta

FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

CÓDIGO:	FECHA	VERSIÓN:	PÁGINA
DE-SIPG-F-04	ABRIL DE 2021	3	1 DE 1

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:	Henrosko Serrano Herrera			CARGO:	Artista Formador area de teatro
FECHA DE REALIZACIÓN:	Febrero 16 – 2022	HORA DE INICIO:	07 a.m.	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESHINIBICION CORPORAL Y [illegible]
LUGAR DE REALIZACIÓN:	VEREDA APIAY - VILLAVICENCIO	HORA DE FINALIZACI	12 M.		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	Calentamiento ejercicios individuales y grupales de cuerpo cuerpo en relacion con el espacio.				

| DATOS PERSONALES | | | | |

Instituto Departamental de Cultura Meta

FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

CÓDIGO:	FECHA	VERSIÓN:	PÁGINA
DE-SIPG-F-04	ABRIL DE 2021	3	1 DE 1

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:	Hencesloo Suescun Herrera	CARGO:	Artista formador area de teatro
FECHA DE REALIZACIÓN:	18 de febrero de 2022	HORA DE INICIO:	10:30 a.m.
LUGAR DE REALIZACIÓN:	Vereda BELLA SUIZA - VILLAVICENCIO	HORA DE FINALIZACI	12:30 p.m
NOMBRE DE LA ACTIVIDA	DESHINIBICIÓN CORPORAL Y VERBAL		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	Calentamiento de pies o cabeza en rotacion - utilizacion del cuerpo en el espacio. ejercicios individuales y grupales de manejo corporal - Ejercicios verbales		

| DATOS PERSONALES | | |

Instituto Departamental de Cultura Meta

FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

CÓDIGO:	FECHA	VERSIÓN:	PÁGINA
DE-SIPG-F-04	ABRIL DE 2021	3	1 DE 1

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:	Francesko Suescun Rivera	CARGO:	Artista Formador área de teatro
FECHA DE REALIZACIÓN:	23 de Febrero 2022	HORA DE INICIO:	07 a.m
LUGAR DE REALIZACIÓN:	VEREDA APIAY-VILLAVICENCIO	HORA DE FINALIZACI	12 m.
NOMBRE DE LA ACTIVIDA	CUERPO EXPRESIVO-Obra		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	Busqueda de personaje partiendo desde lo físico, propuesta obra día de la mujer- primera ensayo		

| DATOS PERSONALES | | |

Instituto Departamental de Cultura Meta

FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

CÓDIGO:	FECHA	VERSIÓN:	PÁGINA
DE-SIPG-F-04	ABRIL DE 2021	3	1 DE 1

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:	Francesco Suescun Herrera	CARGO:	Artista formador area de teatro
FECHA DE REALIZACIÓN:	23 febrero de 2021	HORA DE INICIO:	07 a.M.
LUGAR DE REALIZACIÓN:	VEREDA ADIAY-VILLAVICENCIO	HORA DE FINALIZACI	12 M
NOMBRE DE LA ACTIVIDA	CUERPO EXPRESIVO-Monte
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	trabajo corporal partiendo desde lo físico - propuesta sobre dia de la mujer - ensayos finales

| DATOS PERSONALES | | |

	FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA			
	CÓDIGO: DE-SIPG-F-04	FECHA ABRIL DE 2021	VERSIÓN: 3	PÁGINA 1 DE 1

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:	Francesco Guevara Herera			CARGO:	Artista Formador area de teatro
FECHA DE REALIZACIÓN:	Febrero 25 de 2022	HORA DE INICIO:	10:30 am	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CUERPO EXPRESIVO
LUGAR DE REALIZACIÓN:	VEREDA BELLA SUIZA - VILLAVICENCIO	HORA DE FINALIZACI	12:30 p.m		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	Calentamiento de pies a cabeza - Lo abierto o cerrado corporalmente, lo bello y lo esperpendico, niveles, velocidades, ritmo - ejercicios individuales y grupales				

| DATOS PERSONALES | | | | |

Instituto Departamental de Cultura Meta

FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

CÓDIGO:	FECHA	VERSIÓN:	PÁGINA
DE-SIPG-F-04	ABRIL DE 2021	3	1 DE 1

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:	Wenceslao Suescun Herrera	CARGO:	Artista formador area de teatro
FECHA DE REALIZACIÓN:	02 de marzo 2022	HORA DE INICIO:	07 a.m.
LUGAR DE REALIZACIÓN:	VEREDA APIAY - VILLAVICENCIO	HORA DE FINALIZACI	12 m.
NOMBRE DE LA ACTIVIDA	PUESTA EN ESCENA DIA DE LA MUJER
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	Ensayo obra dia de la mujer - partiendo del sucejo historico, personajes estructura dramatica - Ensayos generales

| DATOS PERSONALES | | |

	FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA			
	CÓDIGO: DE-SIPG-F-04	FECHA ABRIL DE 2021	VERSIÓN: 3	PÁGINA 1 DE 1

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:	Nicolas Suescun Herrera			CARGO:	Artista formador area de teatro
FECHA DE REALIZACIÓN:	02 de marzo 2022	HORA DE INICIO:	07 a.m.	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PUESTA EN ESCENA DIA LA MUJER
LUGAR DE REALIZACIÓN:	VEREDA APIAY-VILLAVICENCIO	HORA DE FINALIZACIÓN	12 m		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	Ensayo obra dia la mujer-personaje y ensayo General				

| DATOS PERSONALES | | | | |

Instituto Departamental de Cultura Meta

FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA

CÓDIGO:	FECHA	VERSIÓN:	PÁGINA
DE-SIPG-F-04	ABRIL DE 2021	3	1 DE 1

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:	Henceslao Suescun Herrera	CARGO:	Artista formador area de teatro
FECHA DE REALIZACIÓN:	04 marzo de 2022	HORA DE INICIO:	10:30 a.m.
LUGAR DE REALIZACIÓN:	VEREDA BELCA SUIZA-4C10	HORA DE FINALIZACI	12:30 p.m
NOMBRE DE LA ACTIVIDA	ELEMENTOS DE PUESTA EN ESCENA		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	taller sobre la palabra, el fondo, lo mimico, el vestuario, movimiento en el escenario, Escenografia, utileria, Iluminacion, OVAS		

| DATOS PERSONALES | | |

FORMATO CONSOLIDADO ESTADÍSTICO DE POBLACIÓN BENEFICIARIA cto 208

ACTIVIDAD/EVENTO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA REALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO EN LOS DIFERENTES MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL META EN LOS PROCESOS DE LAS DIFERENTES ÁREAS DE FORMACIÓN ARTÍ

FECHA/PERIODO DEL REPORTE: 07 /02 a 06/03 de 2022

CONTRATISTA	MUNICIPIO DE INTERVENCION	TOTAL COBERTURA GENERO		TERRITORIO				EDAD Rango en Años										ORIENTACIÓN SEXUAL						VICTIMA DEL CONFLICTO ARMADO				AUTOR DEL HECHO					SITUACION POBLACIONAL																				GRUPO ETNICO						SEGURIDAD SOCIAL			
																																		Discapacidad																																			
		Femenino	Masculino	Urbano		Rural		0 a 5 (PI)		6 a 11 (IN)		12 a 17 (ADO)		18 a 28 (JU)		29 a 60 (ADU)		61 a o más (ADU M)		Lesbiana	Gay	Bisexual	Transgenerista	Intersexual	Heterosexual	Desplazamiento		Otro Hecho Victimizante		Subversivo	Paramilitares	Bandas Criminales	FFPP	Otros	Física		Visual		Auditiva		Cognitiva		Asociada		Mental		Gestante	Cabeza de Hogar		Adulto Mayor		Personas en Reincorporación (PER)		Inmigrante		Afrodescendiente		Indigena		Rom		Contributivo	subsidiado	no asegurado	otro
				F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M							F	M	F	M						F	M	F	M	F	M	F	M	F	M			F	M	F	M	F	M	F	M	F	M				
Wenceslao Suescun	Vereda Apiay	11	27	0	0	11	27	0	0	3	5	##	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38	0	0
	Vereda Bella Suiza	10	10	0	0	10	10	0	0	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0
TOTAL		21	37	0	0	21	37	0	0	13	15	##	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	58	0	0

Villavicencio, marzo 30 de 2022

Señores
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
Villavicencio

INFORME DE SUPERVISIÓN

CONTRATO No.208 DE 2022
PERIODO No. 1
Del 07 de febrero al 06 de marzo de 2022

OBJETIVO DEL INFORME: Mantener informado al instituto departamental de cultura del Meta sobre el desarrollo del contrato objeto de este informe, presentar evidencias de su ejecución y verificar que las actividades realizadas sean hechas con calidad y en los términos adecuados.

1. INFORMACIÓN DEL CONTRATO

CONTRATO No.:	208 de 26 de enero de 2022
CLASE DE CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION
CONTRATISTA:	WENCESLAO SUESCUN HERRERA
OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA REALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO EN LOS DIFERENTES MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL META EN LOS PROCESOS DE LAS DIFERENTES ÁREAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA LA ATENCIÓN DE DIVERSOS GRUPOS ETARIOS Y EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD	
CONDICIONES INICIALES	
VALOR DEL CONTRATO:	DIECIOCHO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($18.500.000) M/CTE,
PLAZO DE EJECUCIÓN:	Cinco (5) MESES
FECHA DE INICIO:	07 DE FEBRERO DE 2022
FECHA DE TERMINACIÓN FINAL:	06 DE JULIO DE 2022
PROYECTO:	**"TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DEL META"** el cual se encuentra inscrito con el **N° 2021005500132** en el BPPDI del Departamento Administrativo de Planeación y Desarrollo Departamental.
SUPERVISOR:	JORGE DAVID PEREZ BARRETO
FECHA DEL INFORME:	30 de marzo de 2022
MODIFICACIONES:	

CESIÓN:		FECHA:	
ADICIONAL EN VALOR:		FECHA:	

Nit. 822002144-3
Kr. 8 No 4 – 50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
San Martín-Meta-Colombia

PRORROGAS:			FECHA:	
FECHA DE TERMINACIÓN:		6 DE JULIO DE 2022		

2. DESARROLLO DEL CONTRATO:

Mediante su cláusula octava del contrato de prestación de servicios No.208 de 2022, se me designó como supervisor del contrato objeto de este informe, así, en cumplimiento de las funciones establecidas, me permito informar el desarrollo correspondiente al PERIODO 1 que va del 07 DE FEBRERO DE 2022 AL 06 DE MARZO DE 2022 en los siguientes aspectos:

3. AVANCE EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO:

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Las actividades ejecutadas durante el periodo del informe fueron las que se relacionan a continuación (según el contrato):

1. **Desarrollar (40) capacitaciones en teatro y arte dramático, distribuidas en dos (2) semanales, con la participación de un mínimo de cuarenta (40) personas en condición de iniciación dentro de los grupos poblacionales de infantes, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores, población víctima del conflicto, LGTBI. afro e indígenas, en la zona rural del municipio de Villavicencio.**

El contratista desarrollo las siguientes actividades:

Desarrollo: cuatro (4) capacitaciones en la vereda de Apiay en el municipio de Villavicencio, los días miércoles: 09,16, 23 de febrero y 02 de marzo en el horario de 07 a 11 a.m. en la Unidad Educativa de Apiay

Desarrollo: cuatro (4) capacitaciones en la vereda de Bella Suiza en el municipio de Villavicencio, el día viernes: 11,18, 25 de febrero y 04 de marzo en el horario de 10:30 a 12:30 a.m. en la Unidad Educativa de Apiay sede Bella Suiza

2. **Participar en los eventos organizados por el Instituto Departamental de Cultura del Meta que tengan relación con el arte y la cultura en el departamento.**

El contratista desarrollo las siguientes actividades:

El contratista no fue requerido en el presente periodo a participar en eventos de arte y cultura:

Nit. 822002144-3
Kr. 8 No 4 – 50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
San Martín-Meta-Colombia

3. **Organizar y desarrollar actividades en las que se promueva la práctica del teatro y el arte dramático y la formación artística y cultural**

El contratista desarrollo las siguientes actividades:

Realizo reunión con los presidentes de la J.A.C. de la vereda de Apiay, Bella Suiza, igualmente con el rector de la Unidad Educativa de Apiay, socializando el programa de Formación Artística en Teatro, igualmente concertando de los espacios y cronograma de actividades

4. **Apoyar las estrategias virtuales y presenciales desarrolladas por la entidad, relacionadas con el fomento y formación del teatro y el arte dramático**

El contratista desarrollo las siguientes actividades:

El contratista apoyo las estrategias virtuales y presenciales desarrolladas, compartiendo y difundiendo contenido publicado por el Instituto Departamental de Cultura del Meta en sus redes sociales, espacios de circulación como: La Grisapa, ADN, Taller de formador a formadores en danzas, Exposición: La Vida en Rojo, Galería Macundales, otras actividades culturales y artísticas en espacios públicos de la ciudad de Villavicencio y el Departamento, y demás información de interés para el sector cultural y población general en el departamento

5. **Presentar registro de asistencia en formato vigente con su respectiva identificación de población beneficiada con las actividades realizadas**

El contratista desarrollo las siguientes actividades:
Diligencio y presento los formatos de asistencia vigentes en las actividades realizadas

6. **Realizar una muestra cultural que evidencie los procesos y los grupos de formación que acompaño, donde se presente el guion teatral**

El contratista desarrollo las siguientes actividades:
Realizo procesos de formación en artes escénicas (teatro), en las Veredas Apiay y Bella Suiza de los cuales se realizará las correspondientes muestras culturales al final del proceso

7. **Realizar el diligenciamiento de las bases de datos requeridas por el instituto**

El contratista desarrollo las siguientes actividades:
Realizo el cargue de las planillas de asistencia en la base de datos

3. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL:

Nit. 822002144-3
Kr. 8 No 4 – 50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
San Martín-Meta-Colombia

Certifico que verifiqué el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social (salud, pensión y ARL) correspondiente al periodo del presente informe como se relaciona a continuación:

CONCEPTO	MES
Periodo Cotizado	**FEBRERO**
IBC (Ingreso Base de Cotización)	$ $1.480.000,00
Número de Planilla	8356800299
Valor pagado en SALUD	$185.000,00
Valor pagado en PENSIÓN	$236.800,00
Valor pagado en ARL	$7.800

4. PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO EJECUTADO DEL TOTAL DEL CONTRATO: 20%

5. BALANCE FINANCIERO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO A LA FECHA

CONCEPTO	VALOR	PERIODO DEL PAGO	PORCENTAJE EJECUCIÓN FINANCIERA
ANTICIPO	N/A	N/A	N/A
PRIMER PAGO	3.700.000.00	07/02/2022 al 06/03/2022	20 %
SALDO DEL CONTRATO PENDIENTE POR EJECUTAR	14.800.000.00	07/03/2022 al 06/07/2022	80%
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	18.500.000.00	07/02/2022 al 06/07/2021	100%

Nota: Se debe eliminar o insertar filas según el número de pagos que se han realizado

Nit. 822002144-3
Kr. 8 No 4 – 50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
San Martín-Meta-Colombia

CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

De acuerdo con la información anteriormente suministrada, como supervisor certifico que durante el **PERIODO No. 1** comprendido del 07 de febrero de 2022 al 06 de marzo de 2022, el contratista:

Cumplimiento	Si	No
Presenta informe con las actividades y el objeto del contrato, además todas las obligaciones pactadas y acredita certificaciones con el pago del sistema de seguridad social correspondiente al mes de febrero	X	

Por lo anterior se autoriza el pago correspondiente al periodo relacionado por valor de **TRES MILLONES SETECIENTOS MIL DE PESOS M/CTE. ($3.700. 000.oo)**.

Certifico que toda la información contenida en el presente informe fue verificada física y documentalmente por el suscrito.

ANEXOS:

Soportes pago de seguridad social correspondientes al mes de **febrero** del 2022.

JORGE DAVID PEREZ BARRETO
Supervisor

EDNA ROCIO BRICEÑO ROCHA
Apoyo a la supervisión

Reviso:
Gina Paola Garcia Guevara
Cps
Firma: __ _

Nit. 822002144-3
Kr. 8 No 4 – 50 Barrio Fundadores
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
San Martín-Meta-Colombia