PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Floridablanca 30 de junio de 2022

Señor (a)
Rafael Neftali Lizcano Reyes
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **3292673**
Instructor grado 17
Centro Industrial del diseño y la Manufactura
Floridablanca

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes junio del año 2022

Referencia: No 3292673 del año 2022

Wilson Andres Arenales Caceres, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1098673259, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro Industrial del diseño y la Manufactura, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de cuarenta y cuatro millones setecientos setenta mil pesos mcte ($44.770.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) once (11) pagos iguales mensuales por valor de cuatro millones setenta mil pesos mte ($4.070.000) cada uno incluido IVA.

Plazo: Será hasta el 30 de diciembre de 2022.

OBJETO: *(Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)*
Prestar los servicios profesionales de carácter temporal como ilustrador y diseñador gráfico para el diseño de contenidos audiovisuales, piezas gráficas y diferentes elementos multimedia que sean necesarios para la elaboración de los diferentes componentes formativos y demás requeridos en el desarrollo de los programas de formación virtual y a distancia de la institución.

Obligaciones Específicas: *(Transcriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias

1	Realizar informes de actividades y demás requeridos por el Grupo de la Ejecución en la formación Virtual, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas en coherencia con el Plan de Diseño y cronogramas de trabajo.	Se realiza informe en el presente documento	
2	Dar respuesta oportuna a las comunicaciones recibidas por parte de todos los roles que componen el Ecosistema y en general del Grupo de Ejecución de la Formación Virtual de la Dirección de Formación Profesional.	Participe en todas las reuniones convocadas por medio de Skype	https://drive.google.com/drive/folders/1WvHemMxoyFSqSAYTAlMBARoR964IkVKB?usp=sharing
3	Apoyar las acciones que se adelantan desde el grupo de Ejecución de la Formación Virtual de la Dirección de Formación Profesional, encaminadas a la planeación, ejecución y fortalecimiento de la formación virtual	1. Se presenta evidencia de la Coordinación del grupo audiovisual, identificación y asignación de temas para desarrollo de audiovisual. 2. Se genera apoyo en la dirección y coordinación del equipo de producción audiovisual, selección de temas y apoyo en validación de contenidos audiovisuales.	https://drive.google.com/drive/folders/15TKKp-mkl6TXBVKA2ynF-4_q9bD9VGxQ?usp=sharing
4	Dar cumplimiento de entrega de acuerdo con el cronograma de trabajo establecido por el responsable del equipo o Líder del Ecosistema de recursos educativos.	Se cumplieron las entregas de las asignaciones.	https://trello.com/b/8k1Gqlx6/sena2022-audiovisual
5	Elaborar propuesta gráfica para la diagramación de contenidos asociados a los componentes formativos para programas bajo la modalidad virtual y distancia, asignados en el plan de trabajo,	Se aportó en el establecimiento de la nueva cartilla de lineamientos de recursos	https://drive.google.com/file/d/1jDSfKSkT0SabBtQbnCOM8ZKRVmUTVrHW/view

	atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos.	audiovisuales para el equipo de producción Desarrollo de material gráfico para edición de video. Desarrollo de lineamientos para la producción de videos del equipo de desarrollo audiovisual.	https://drive.google.com/drive/folders/19UYUxaKAE8T6x0Q9Ju4R2KSAXJpViczT?usp=sharing https://drive.google.com/drive/folders/1bk99cNBWSA1RUAKuBQYYVw0X11EnAaBT?usp=sharing
6	Co-construcción storyboard para la producción de recursos audiovisuales y/o interactivos asignados en el plan de trabajo.	72312159 Implementación de buenas prácticas ganaderas en bovinos de carne (3) CF3 (DI) Seguimiento y evaluación Storyboard 631104 Comercio de productos mayoristas (DI) CF2 Técnicas de exhibición de mercancía introducción Storyboard 12210547 Blockchain en criptomonedas CF2 (DI) Análisis y evaluación de aplicar Blockchain en esquemas de inversión introducción Storyboard 12210547 Blockchain en criptomonedas CF2 (DI) Stablecoin Storyboard 12210547 Blockchain en criptomonedas CF2 (DI) Análisis y evaluación de aplicar Blockchain en esquemas de inversión introducción Storyboard 51240088 ENGLISH DOES WORK - LEVEL 2 (3) CF2 (DI) These are the things that are	https://trello.com/c/598DIFlq https://trello.com/c/iGae7yWA https://trello.com/c/td7h8CtT https://trello.com/c/j5moDkfw https://trello.com/c/td7h8CtT https://trello.com/c/rqReRcD8

		around me / Estas son las cosas que están a mi alrededor introducción Storyboard 623604 Comercialización digital para el turismo (11) CF1 (DI) Estructuración de la experiencia turística introducción Storyboard	https://trello.com/c/xFq2ATn3
7	Diseñar piezas gráficas coherentes a los storyboards elaborados y a los formatos instruccionales entregados, para la elaboración de recursos educativos, asignados en el plan de trabajo, atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos.	72312158 Implementación de buenas prácticas ganaderas en explotaciones bovinas de leche CF1 (DI) Gestión ambiental y de calidad locución 631104 Comercio de productos mayoristas CF2 (DI) "Tipos de muebles " Gráficos 631104 Comercio de productos mayoristas CF4 (DI) Tipos de firmas Gráficos 51240088 ENGLISH DOES WORK - LEVEL 2 (3) CF2 (DI) Adjetivos posesivos graficos	https://trello.com/c/ep0Rlzn7 https://trello.com/c/j0AKcr0c https://trello.com/c/Vsv39QlP https://trello.com/c/fcEZB8YI
8	Dar solución a hallazgos identificados en la revisión de los recursos elaborados	Se realizaron todos los hallazgos Se generó apoyo en revisiones y validación de productos audiovisuales	https://trello.com/c/rlpuw6aQ https://docs.google.com/spreadsheets/d/1jadtcpe2zWExWj5dUdjdeKOI5H9Wsyadd2J1Y-uFt1g/edit#gid=1825583188

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. **9435463729** expedido por **Aportes en línea** correspondientes al mes de **MAYO del año 2022** (Decreto Ley 2106 de 2019 – "*Decreto Ley Antitrámites*")

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO_X_ he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (15) folios

Cordialmente,



Firma
Wilson Andres Arenales Caceres
Contratista
C.C. No. 1098673259

Recibí a satisfacción:

Firma
Rafael Neftalí Lizcano Reyes
Supervisor(a) Contrato 3292673 de 2022
Instructor grado 17

INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES - Ilustrador
Wilson Andrés Arenales Cáceres - 1098673259
No# de contrato CO1.PCCNTR.3292673
Mes Junio 2022

1. PANORAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

CURSO
72312159 Implementación de buenas prácticas ganaderas en bovinos de carne (3) CF3 (DI) Seguimiento y evaluación Storyboard
72312158 Implementación de buenas prácticas ganaderas en explotaciones bovinas de leche CF1 (DI) Gestión ambiental y de calidad Gráficos
631104 Comercio de productos mayoristas (DI) CF2 Técnicas de exhibición de mercancía introducción Storyboard
631104 Comercio de productos mayoristas CF2 (DI) "Tipos de muebles " Gráficos
631104 Comercio de productos mayoristas CF4 (DI) Tipos de firmas Gráficos
12210547 Blockchain en criptomonedas CF2 (DI) Análisis y evaluación de aplicar Blockchain en esquemas de inversión introducción Storyboard
12210547 Blockchain en criptomonedas CF2 (DI) Stablecoin Storyboard
12210547 Blockchain en criptomonedas CF2 (DI) Análisis y evaluación de aplicar Blockchain en esquemas de inversión introducción Storyboard
51240088 ENGLISH DOES WORK - LEVEL 2 (3) CF2 (DI) These are the things that are around me / Estas son las cosas que están a mi alrededor introducción Storyboard
51240088 ENGLISH DOES WORK - LEVEL 2 (3) CF2 (DI) Adjetivos posesivos Storyboard
623604 Comercialización digital para el turismo (11) CF1 (DI) Estructuración de la experiencia turística introducción Storyboard

2. **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN UTILIZADAS**

Herramienta sesiones en línea MEET Skype y Telegram: esta herramienta permite la conexión de participantes, solución de dudas y realización de reuniones.

Plataforma trello: Excelente herramienta para la distribución y administración de tareas para cumplir con fechas de entrega y conocer el acceso directo a las carpetas de google drive donde esta alojado el material de trabajo

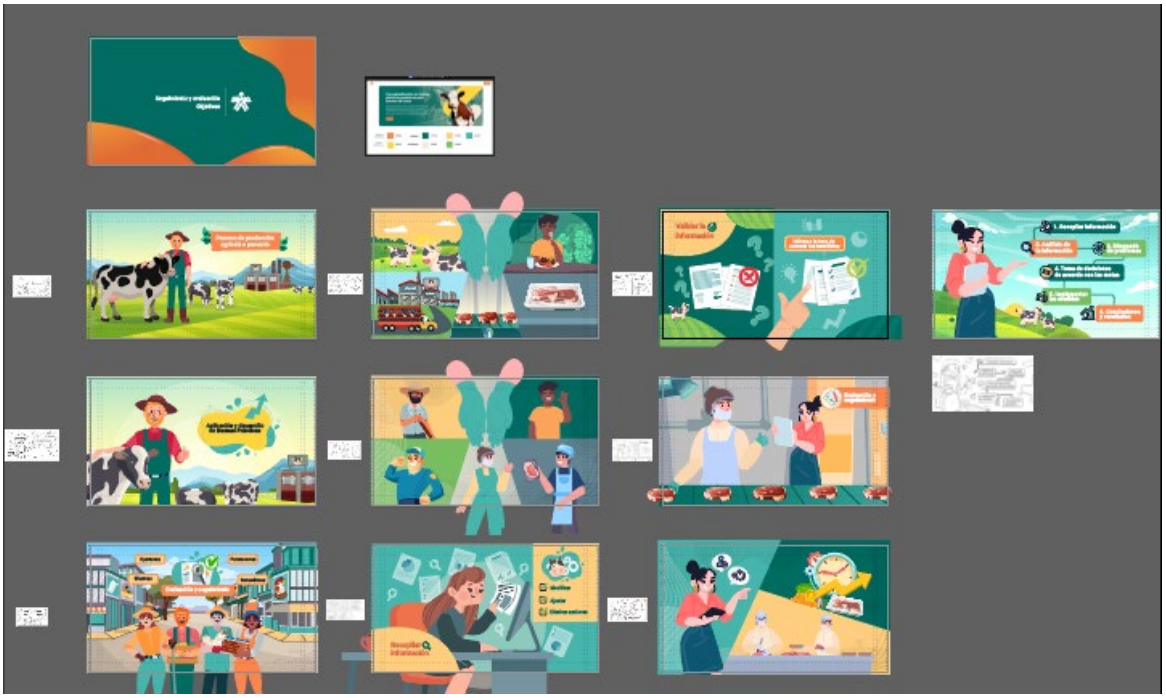
Correo misena: acceso a google drive y permiso para el uso de la suite de adobe aportado por el SENA

SUITE ADOBE CREATIVE CLOUD / Photoshop / illustrator / adobe XD

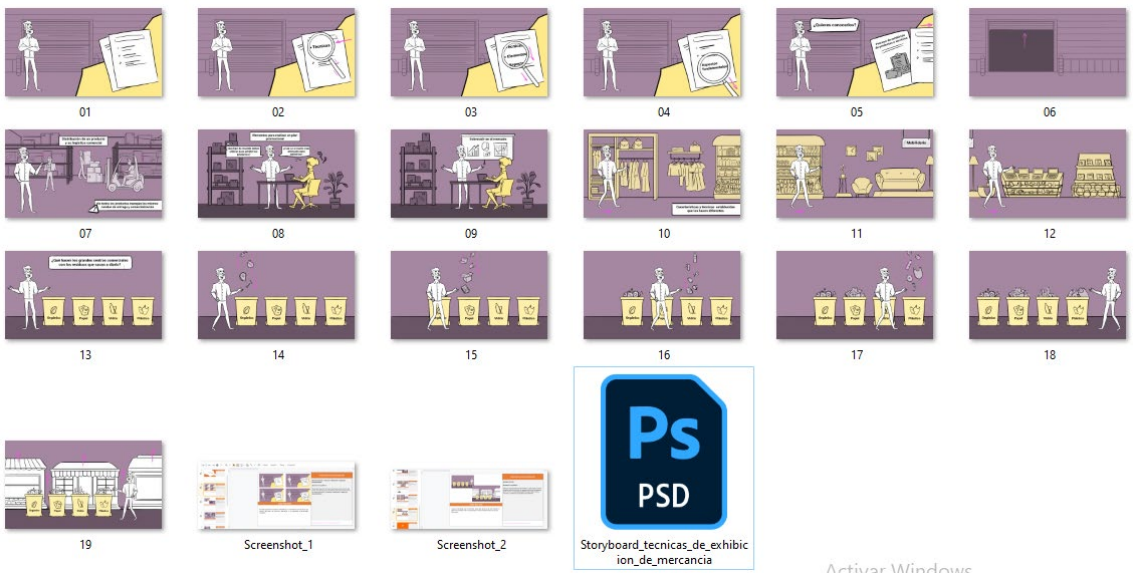
3. **EVIDENCIAS DE TRABAJO.**

72312159 Implementación de buenas prácticas ganaderas en bovinos de carne (3) CF3 (DI) Seguimiento y evaluación Storyboard

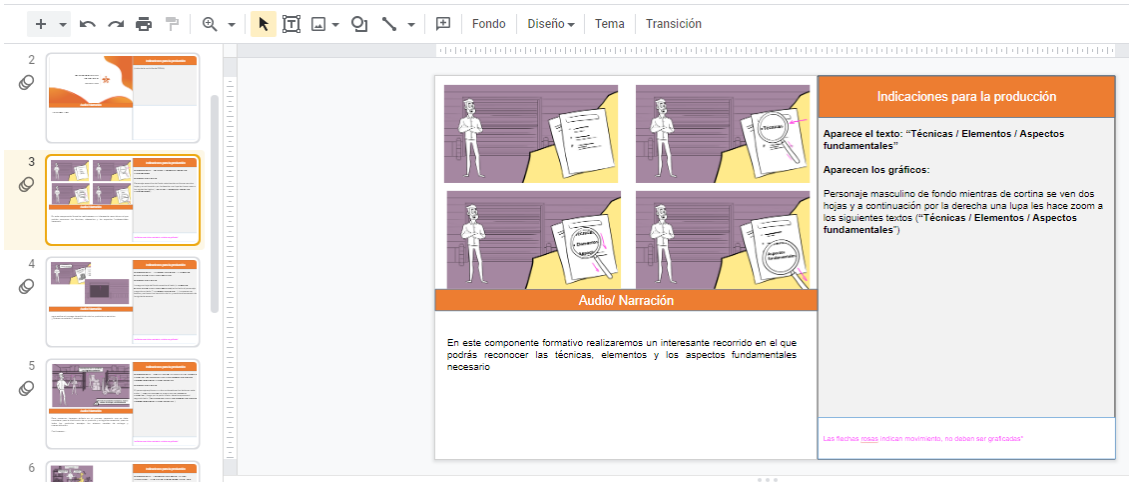




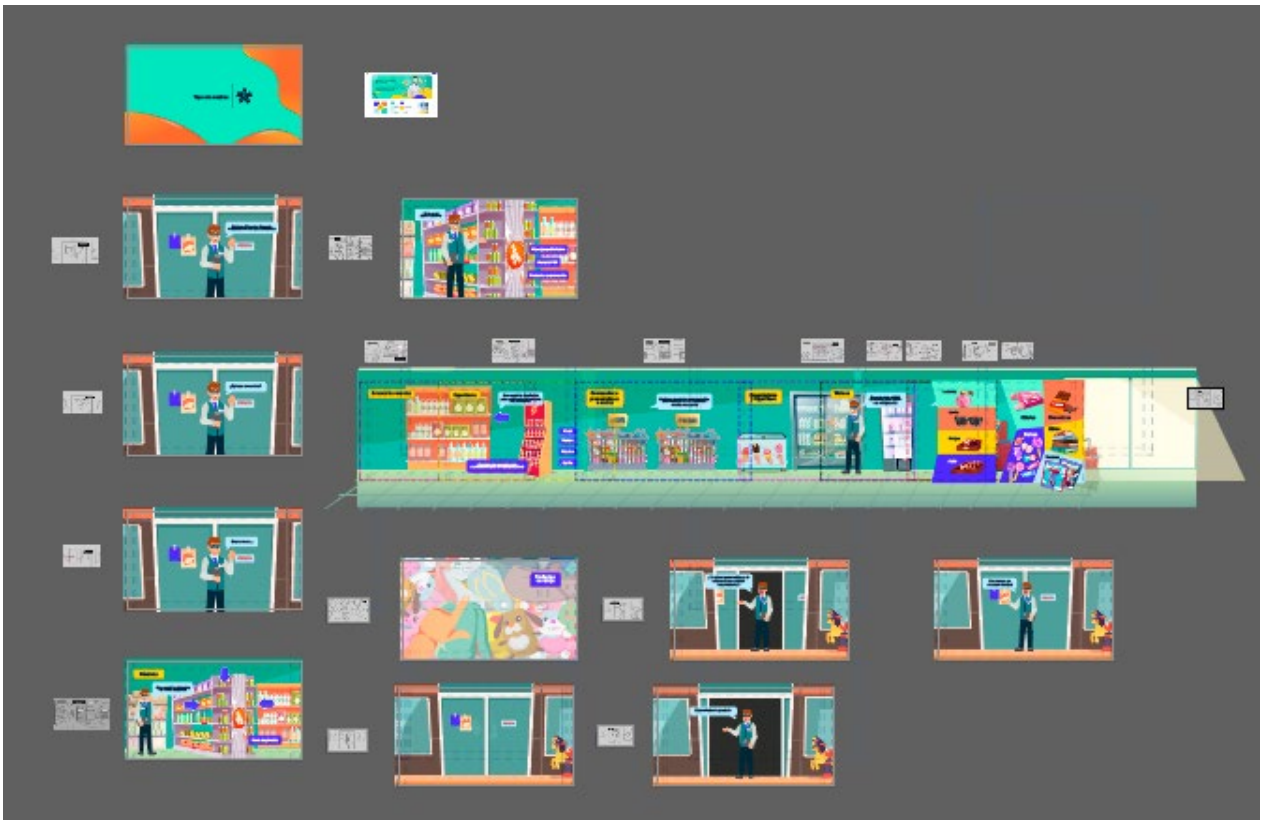
631104 Comercio de productos mayoristas (DI) CF2 Técnicas de exhibición de mercancía introducción Storyboard

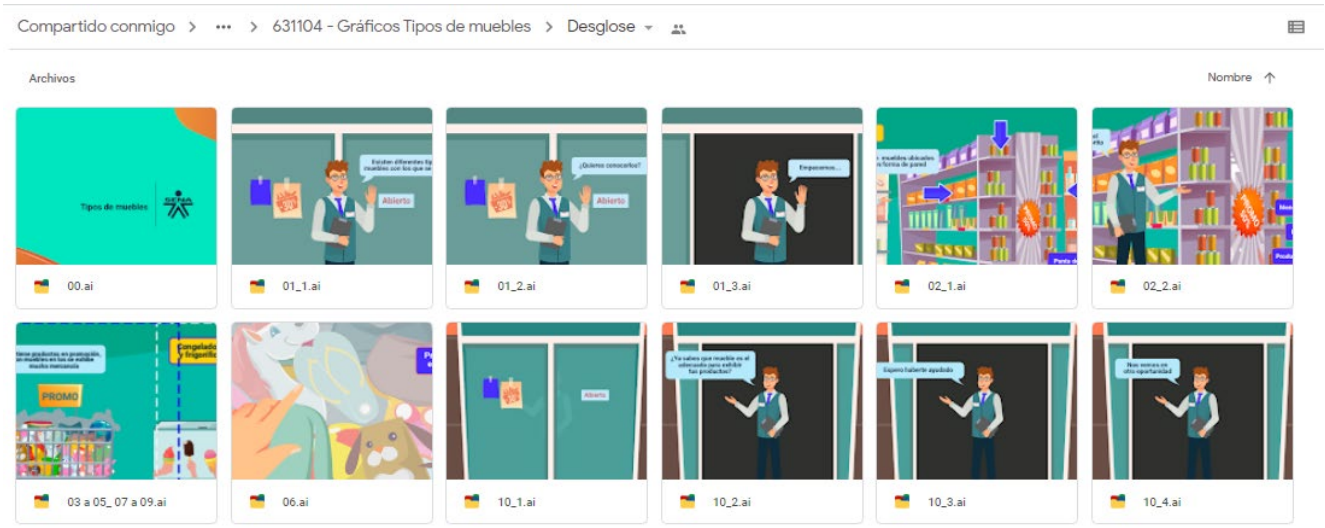


Activar Windows

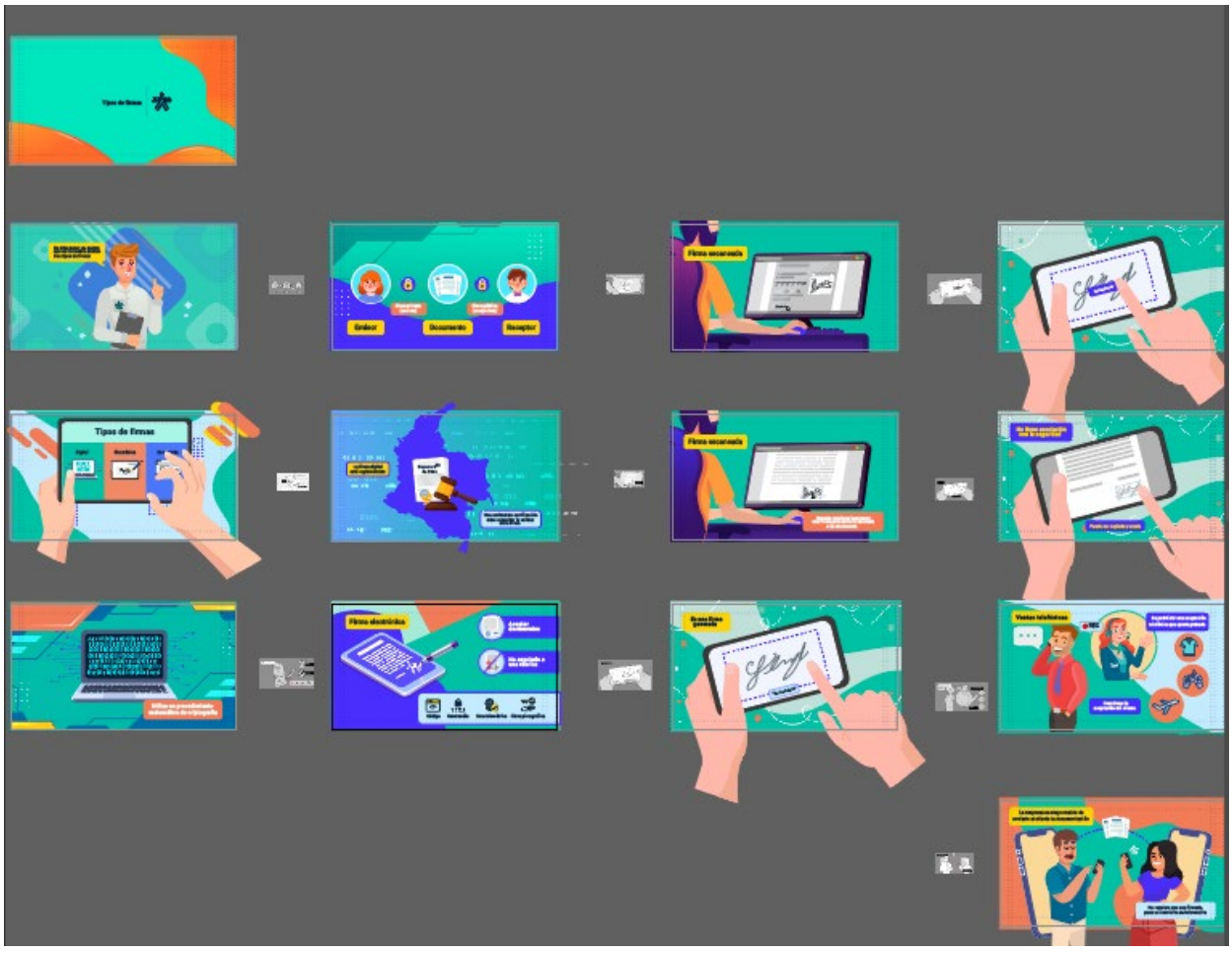


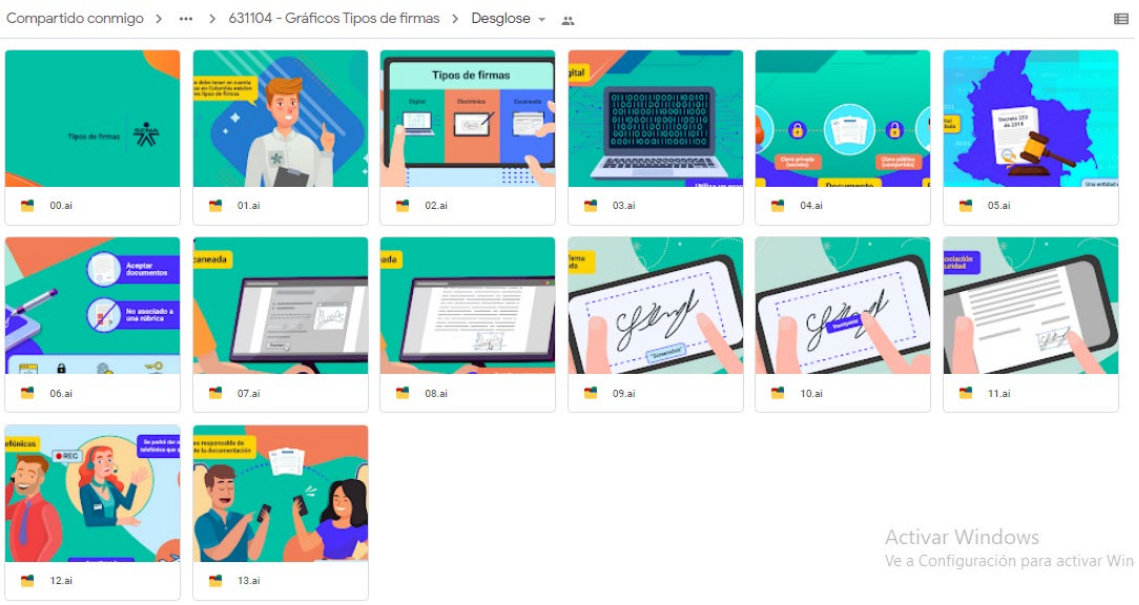
631104 Comercio de productos mayoristas CF2 (DI) "Tipos de muebles " Gráficos





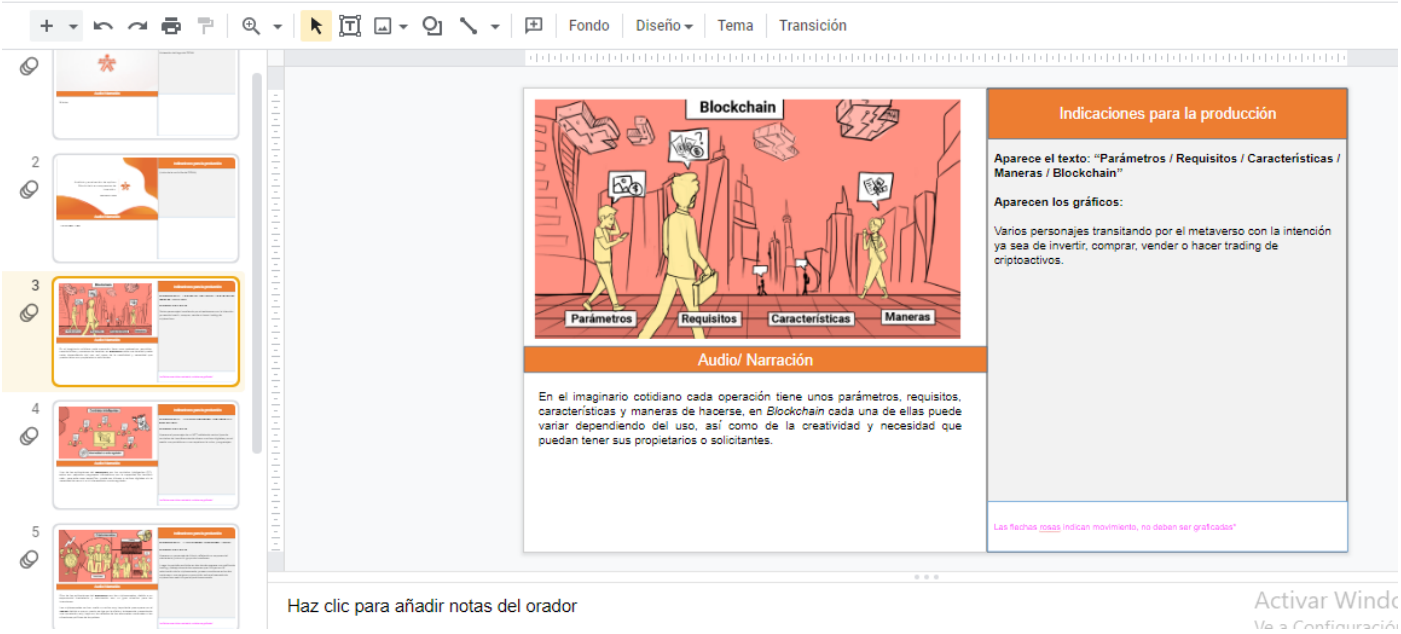
631104 Comercio de productos mayoristas CF4 (DI) Tipos de firmas Gráficos

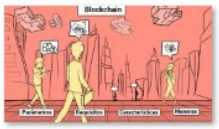




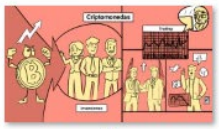
12210547 Blockchain en criptomonedas CF2 (DI) Análisis y evaluación de aplicar Blockchain en esquemas de inversión introducción Storyboard






01


02


03


04



story blockchain

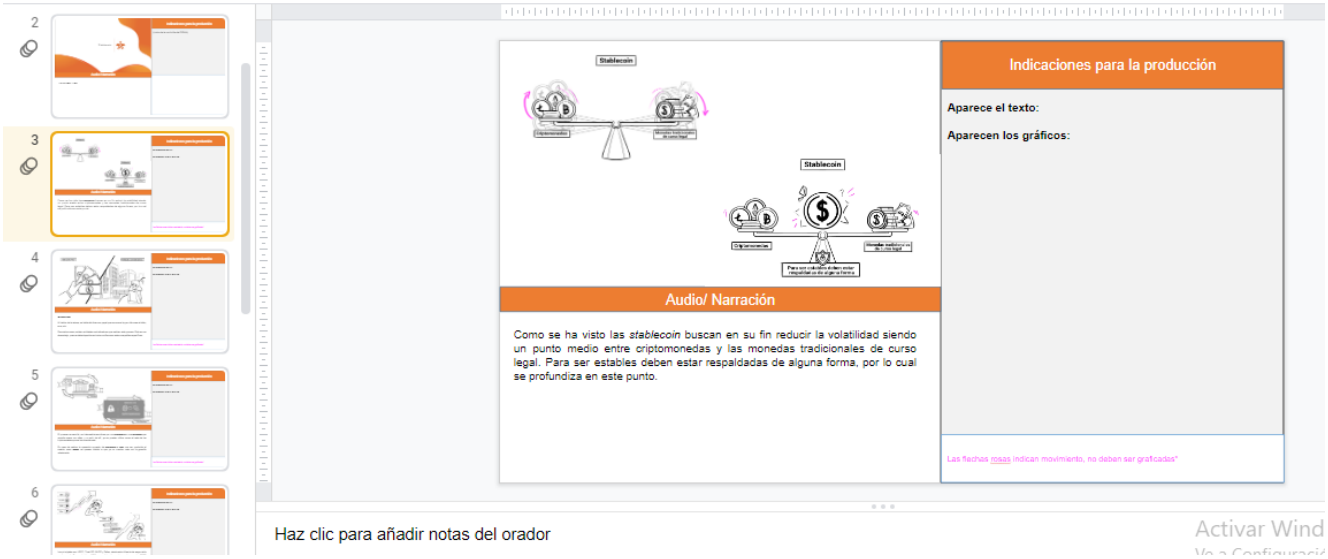

unknown (1)


unknown 2


unknown 3

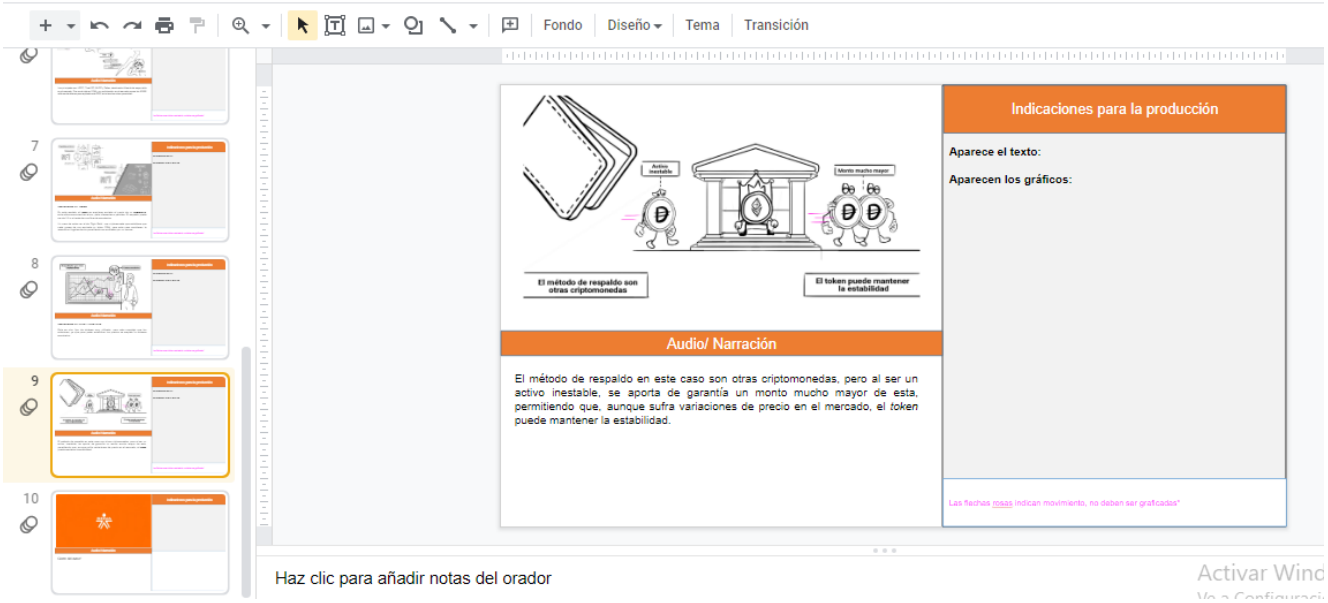

unknown 4

12210547 Blockchain en criptomonedas CF2 (DI) Stablecoin Storyboard

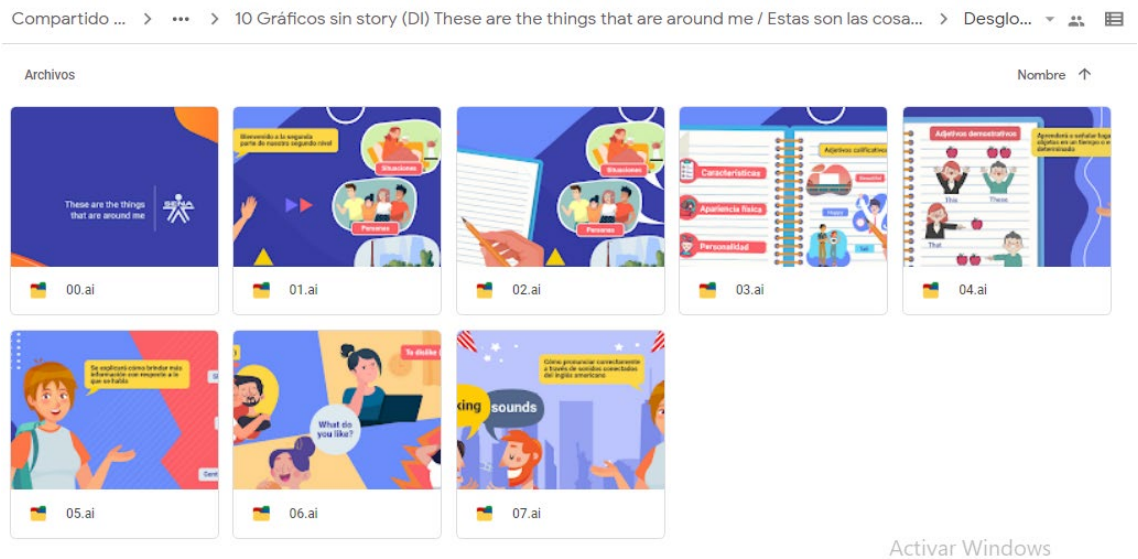


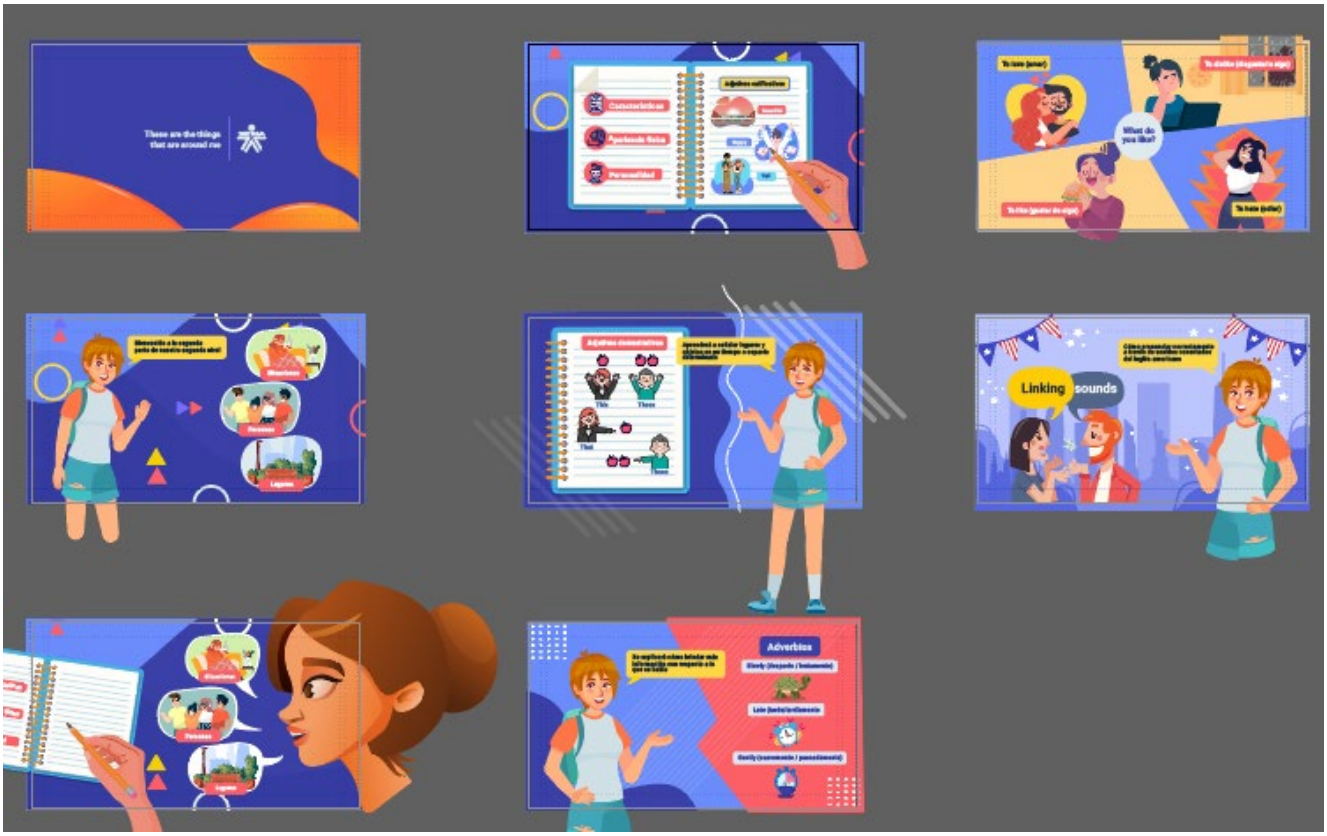


storyboard_stablecoin



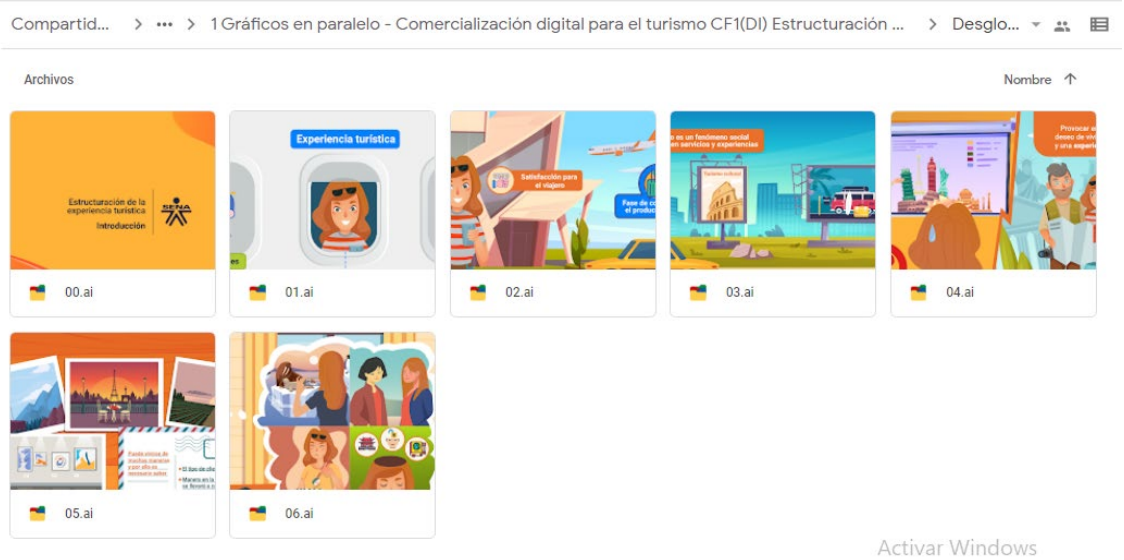
51240088 ENGLISH DOES WORK - LEVEL 2 (3) CF2 (DI) These are the things that are around me / Estas son las cosas que están a mi alrededor introducción Storyboard





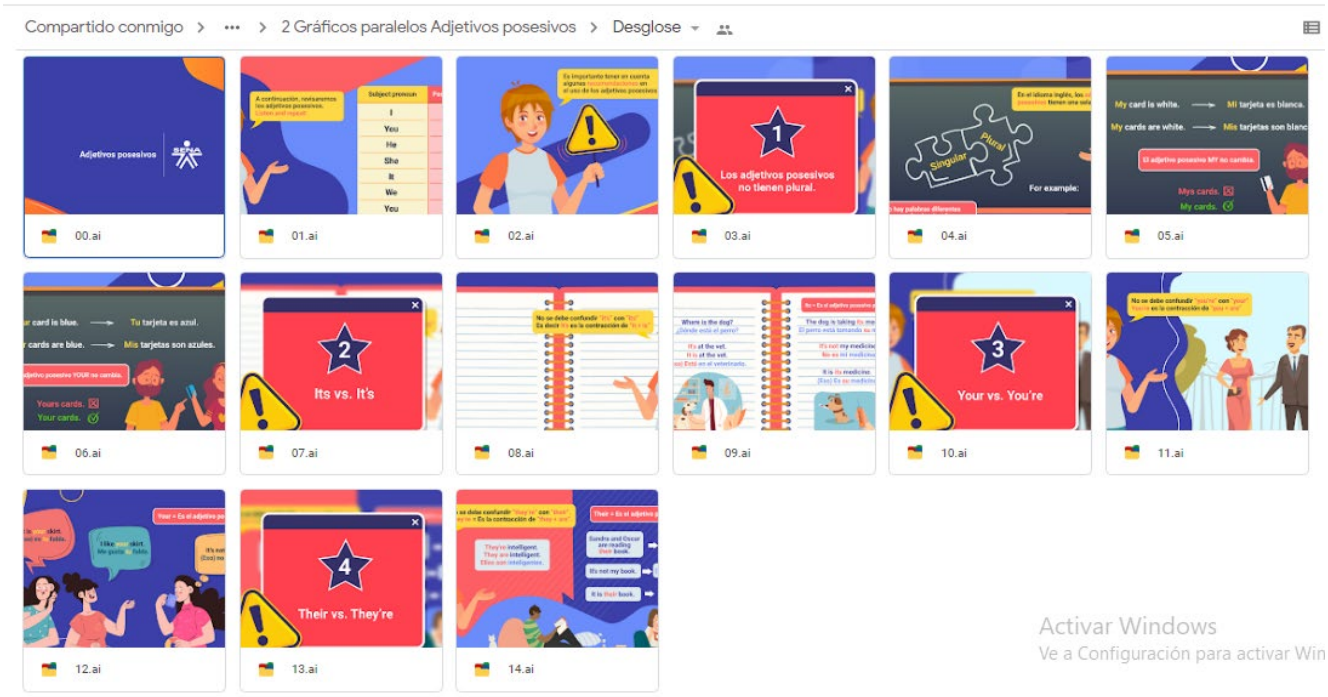
623604 Comercialización digital para el turismo (11) CF1 (DI) Estructuración de la experiencia turística introducción Storyboard





51240088 ENGLISH DOES WORK - LEVEL 2 (3) CF2 (DI) Adjetivos posesivos Storyboard



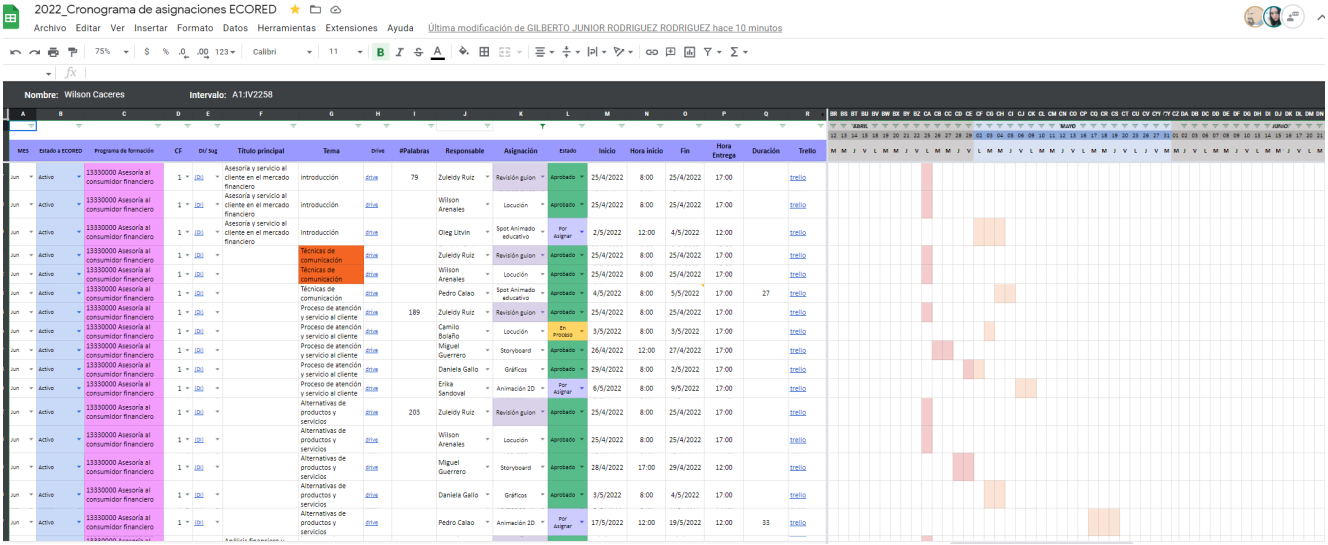


Activar Windows
Ve a Configuración para activar Win

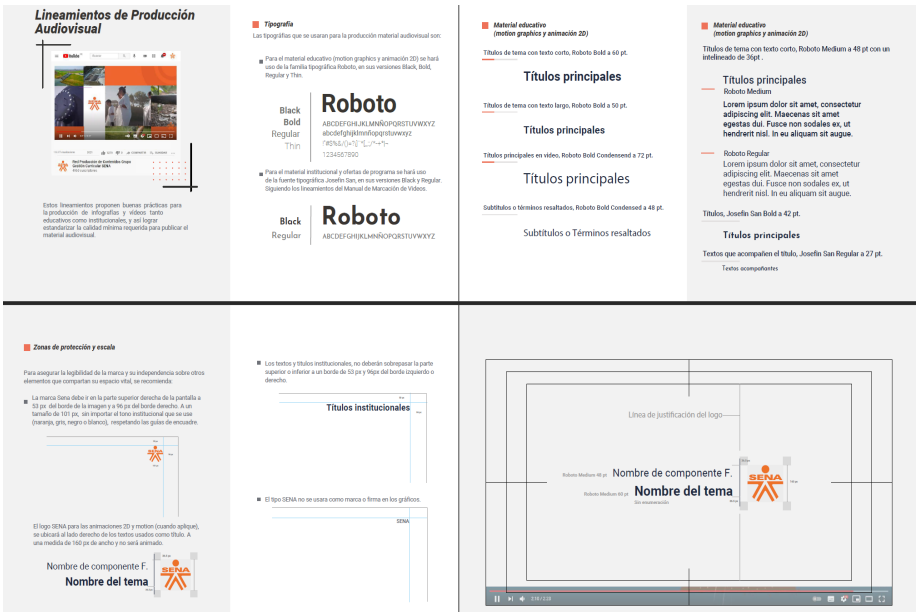
13 Evidencia de apoyo en validación de contenidos audiovisuales

	A	B
	N° DE REGISTRO	**16**
	FECHA DE ENTREGA AL EQUIPO DE REVISION	4/26/2022
	NOMBRE DEL PROGRAMA	**22330062 Inducción a Estrategias para la Mejora Continua Lean**
	COMPONENTE	
	NUMERAL QUE APLICA	
	LINK DRIVE DEL PROGRAMA	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1T6PDgpC4LdoUNYzBP3MI2lG4OWC5ji_d
	LINK MATERIAL TECNICO	
	LINK DEL STORY BOARD	https://docs.google.com/presentation/d/1XjYZJmhB9f68arRpFlrAePleHORZfhvy/edit#slide=id.p2
	LINK DEL VIDEO	
	ILUSTRADOR (GUION STORY)	
	LOCUTOR (AUDIO)	
	AUDIOVISUAL (VIDEO)	
	FECHA DE ASIGNACION A REVISION	
	REVISOR ASIGNADO	**wilson andres arenales caceres**
		HALLAZGOS ENCONTRADOS
	FECHA DE ENTREGA DE HALLAZGOS	
	H1	algunos textos pueden resaltarse en bold
	H2	esta el texto completo se puede dividir en dos contenedores y agregar iconografia acompañamte si se desea
	H3	en general los ojos del personaje pueden cambiarse en todas las escenas, no usar formas tan geometricas para expresiones puesto que quedan muy inexpresivos o planos solucion reemplazar solo ojos y bocas muy geometricas
	H4	no se hizo miniatura para video de youtube
	H5	este elemento en la cortinilla se siente muy suelto
	H6	
	H7	

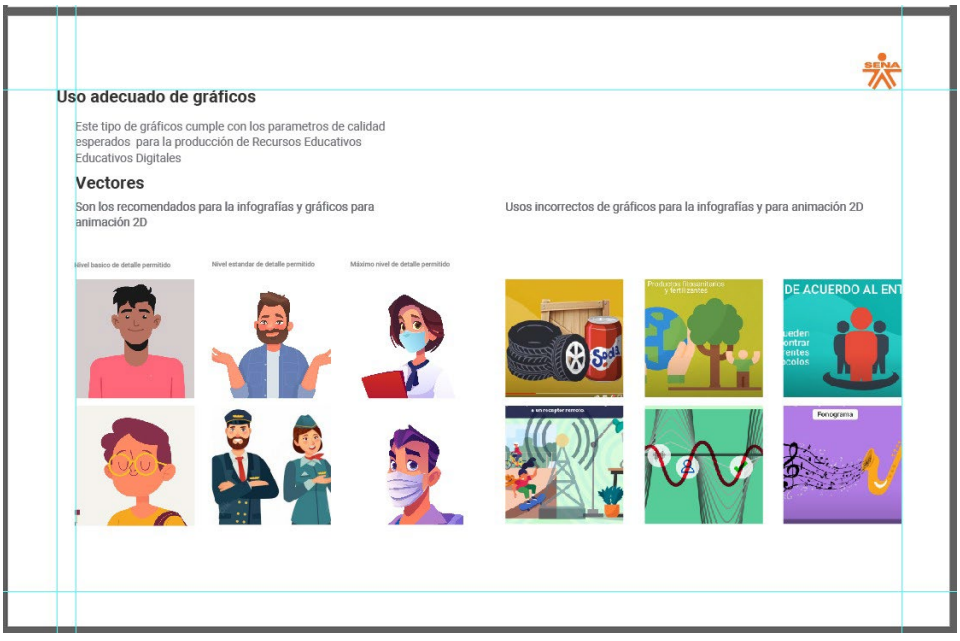
Evidencia de gestión del equipo audiovisual
Asignaciones, apoyo en dirección para el desarrollo audiovisual



Se aporto en el establecimiento de la nueva cartilla de lineamientos de recursos audiovisuales para el equipo de producción



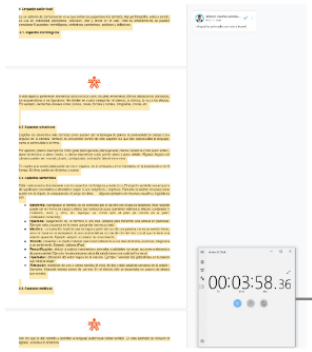
Desarrollo de lineamientos para la producción de videos del equipo de desarrollo audiovisual



Tiempos de desarrollo

Aproximación de tiempos de desarrollo audiovisual.

1. Longitud del tema



Lectura del tema
locución

infografía animada con story board

longitud de contenido	story board	diseño de gráficos	animación
1 a 2 mins	1 jornada 6 hrs	3 jornadas día y medio	4 jornadas 2 dias
3 minutos	1 jornada 6 hrs	3 jornadas día y medio	6 jornadas 3 dias y medio
4 min maximo	2 jornadas 8 hrs	4 jornadas 2 dias	8 jornadas 4 dias

Video motion

longitud de contenido	animación
1 a 3 mins	4 jornadas 2 dias

infografía animada sin story board

longitud de contenido	animación (1 día por minuto de animación)
1 mins	2 jornadas 1 dias
2 a 3 mins	6 jornadas 3 dias

Importante

Los tiempos de un contenido pueden variar, dada la complejidad o diseño específico que desde el instructor o la propuesta gráfica puedan surgir, sin embargo la información dada en este cuadro tiene un aproximado justo para desarrollar un buen material, es necesario que el desarrollador procure terminar el material de forma anticipada para dar un tiempo adecuado para revisión y sugerencias.

Material audiovisual

Títulos de tema con texto corto, Roboto Medium a 48 pt.

Bloques de texto

Igual o menor a dos línea de un máximo de 8 a 12 caracteres, Roboto Medium o Regular entre 36 pt a 40 pt.

Roboto Medium

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, maecenas sit amet, lorem ipsum dolor sit amet

Roboto Regular

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, maecenas sit amet, lorem ipsum dolor sit amet

Material institucional

Dentro del material institucional tenemos:

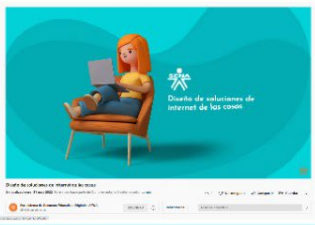
- Piezas gráficas visuales
- Productos audiovisuales requeridos por el SENA
- Ofertas de programa

Títulos, Josefin San Bold a 42 pt.

Títulos principales

Textos que acompañen el título, Josefin San Regular a 27 pt.

Textos acompañantes





Reuniones virtuales del equipo de diseño **junio**

