ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

EVALUACIÓN DE IDONEIDAD Y EXPERIENCIA

CONTRATISTA	FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO
OBJETO	Celebrar contrato de interés público con la Fundación Social Sembrando Camino para la realización de actividades artísticas en la ciudad de Bogotá, mediante el desarrollo del proyecto "Raíces-Escuela de Formación Musical", concertado según cronograma del proceso de convocatoria "Proyectos Locales e Interlocales" del Programa Distrital de Apoyos Concertados 2022.
VALOR DEL CONTRATO	SESENTA Y CUATRO MILLONES DE PESOS M/CTE ($64.000.000)

De conformidad con lo establecido en el artículo tercero del decreto 092 de 2017 "*La entidad sin ánimo de lucro es de reconocida idoneidad cuando es adecuada y apropiada para desarrollar las actividades que son objeto del Proceso de Contratación y cuenta con experiencia en el objeto a contratar. En consecuencia, el objeto estatutario de la entidad sin ánimo de lucro le debe permitir a esta desarrollar el objeto del Proceso de Contratación que adelantará la Entidad Estatal del Gobierno nacional, departamental, distrital y municipal",* razón por la cual por medio del presente anexo se hace la correspondiente evaluación a la Entidad proponente, a efectos de observar el cumplimiento de los requisitos de ley, para la celebración del Contrato, como desarrollo del precepto constitucional del artículo 355 de la carta política.

1. Experiencia

Se define la experiencia así: "*conocimiento del proponente derivado de su participación previa en actividades iguales o similares a las previstas en el objeto del contrato"*.

La experiencia fue verificada por parte de la entidad, desde dos aspectos a saber: la propia de la ESAL y la de su personal.

Para evaluar su experiencia propiamente dicha, la ESAL presentó las actas de liquidación y certificaciones que se relacionan a continuación:

ENTIDAD CON LA QUE SE SUSCRIBIÓ CONTRATO	No. DE CONTRATO	OBJETO	VALOR	FECHA DE INICIO	FECHA DE TERMINACIÓN
Instituto Distrital de las Artes Idartes	1465-2021	"Celebrar contrato de interés público con la Fundación Social Sembrando Camino para la realización de actividades artísticas en la ciudad de Bogotá a través de la ejecución del proyecto "Raíces - Escuela de Formación Musical 10 Años", de conformidad con el proyecto presentado y concertado en desarrollo del proceso de convocatoria 'Proyectos Locales e Interlocales' del Programa Distrital de Apoyos Concertados 2021."	$119.268.000	23-06-2021	30-11-2021
Instituto Distrital de las Artes Idartes	1421-2021	"Celebrar contrato de interés público con la Fundación Social Sembrando Camino para la realización de actividades artísticas en la ciudad de Bogotá a través de la realización del proyecto "Festival Raíces Bogotá Andina", de conformidad con el proyecto presentado y concertado en desarrollo del proceso de convocatoria 'proyectos locales e interlocales' del programa distrital de apoyos concertados 2021"	$112.200.000	15-06-2021	30-11-2021

ENTIDAD CON LA QUE SE SUSCRIBIÓ CONTRATO	No. DE CONTRATO	OBJETO	VALOR	FECHA DE INICIO	FECHA DE TERMINACIÓN
Instituto Distrital de las Artes Idartes	1730-2020	"Celebrar contrato de interés público con la FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO para la realización de actividades artísticas en la ciudad de Bogotá a través de la realización del proyecto "RAÍCES -ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL", de conformidad con el proyecto presentado y concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Apoyos Concertados 2020"	$66.443.084	12-08-2020	05-12-2020
Instituto Distrital de las Artes Idartes	1686-2020	"Celebrar contrato de interés público con la FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO para la realización de actividades artísticas en la ciudad de Bogotá a través de la realización del proyecto "FESTIVAL RAÍCES BOGOTÁ ANDINA", de conformidad con el proyecto presentado y concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Apoyos Concertados 2020"	$71.887.873	11-08-2020	05-12-2020
Instituto Distrital de las Artes Idartes	1321-2019	Celebrar contrato de interés público con la Fundación Social Sembrando Camino, para la realización de actividades artísticas en la ciudad de Bogotá a través de la realización del proyecto "Festival Raíces Bogotá Andina", de conformidad con el proyecto presentado y concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Apoyos Concertados 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".	$70.982.744	13-05-2019	15-11-2019

De lo anterior se colige que la ESAL ha realizado proyectos y/o actividades en temas culturales, artísticos, relacionados con el objeto del contrato.

La experiencia del personal se analizó tomando en consideración el perfil y experiencia adquirida en el desarrollo de tareas que tienen relación con el objeto del contrato.

En este sentido, la FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO describe en el proyecto ajustado el perfil de las personas con quienes ejecutará el proyecto, tal como se menciona a continuación:

NOMBRE	PERFIL PROFESIONAL/ EXPERIENCIA	ROL EN EL PROYECTO	ACTIVIDADES A DESEMPEÑAR
Ivan David Moya Alba	Perfil Profesional: Músico Vientista Experiencia: Más de 5 años de experiencia docente en programas de formación artística y musical dirigidos a primera infancia, infancia y adolescencia, en situación de vulnerabilidad. Participación en distintos escenarios musicales, como concertista, dirigidos a la difusión de las músicas tradicionales, a nivel distrital y en festivales internacionales de músicas andinas latinoamericanas.	Docente	Elaborar informe de desempeño grupal del Bloque de Fundamentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Instrumentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Taller de Ensamble. Elaborar una muestra musical con el grupo de taller de Ensamble. Entregar a los estudiantes el plan de trabajo, indicando los objetivos, logros e indicadores, las actividades, las evaluaciones y demás asuntos pertinentes a la Escuela. Diligenciar listado de asistencia por

NOMBRE	PERFIL PROFESIONAL/ EXPERIENCIA	ROL EN EL PROYECTO	ACTIVIDADES A DESEMPEÑAR
			sesión. Preparación, desarrollo y ejecución del programa artístico pedagógico. Elaboración y entrega de informes de desempeño grupal y de seguimiento. Brindar a los participantes los contenidos establecidos en el proyecto - Raíces. Implementación de los contenidos específicos.
Lady Stephanie Burbano Guancha	Perfil Profesional: Licenciada en Música con énfasis en canto de la universidad Pedagógica Nacional. Experiencia: Participación en distintos escenario y festivales de música andina colombiana y latinoamericana. Conocimientos en guitarra acústica, canto y percusión andina. Experiencia como docente de niños, niñas y jóvenes de más de 3 años. Igualmente, en iniciación musical enfocada en niños de 7-12 años. Conocimiento en orquestación y arreglos para trío andino colombiano, grupo de cuerdas andinas y grupo andino latinoamericano, entre otros formatos.	Docente	Elaborar informe de desempeño grupal del Bloque de Fundamentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Instrumentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Taller de Ensamble. Elaborar una muestra musical con el grupo de taller de Ensamble. Entregar a los estudiantes el plan de trabajo, indicando los objetivos, logros e indicadores, las actividades, las evaluaciones y demás asuntos pertinentes a la Escuela. Diligenciar listado de asistencia por sesión. Preparación, desarrollo y ejecución del programa artístico pedagógico. Elaboración y entrega de informes de desempeño grupal y de seguimiento. Brindar a los participantes los contenidos establecidos en el proyecto - Raíces. Implementación de los contenidos específicos.
Lucas Mauricio Alexander Villota Moya	Perfil Profesional: Antropólogo del Área Social Experiencia: Director de Proyectos de la Fundación Social Sembrando Camino desde el año 2011 a la fecha. Asumiendo labores de planteamiento, ejecución y dirección de los siguientes Convenios/Contratos con entidades como Instituto Distrital de las Artes Idartes y Ministerio de Cultura para el Proyecto Raíces: Experiencia docente, en el área de formación musical desde el año 2011, ejercida en la Escuela de formación Musical Raíces. Experiencia Profesional como Antropólogo del Área Social desarrollada en comunidades indígenas del sur occidente, mediante labores de investigación, asesoría y apoyo profesional para la implementación de estrategias de desarrollo propio en concertación con entidades estatales. Desde el año 2014 a la fecha. Experiencia Artística desde el año 2010, en el área musical, mediante procesos de composición e interpretación de músicas	Director de Proyecto	Coordinar y supervisar todas las actividades del Proyecto. Coordinar y supervisar la administración de los recursos. Coordinar con otros organismos de la administración pública y privada para el logro de los objetivos del proyecto. Ejecutar las acciones necesarias para la implementación del Proyecto. Realizar la programación, gestión, negociación, oficialización, obtención y ejecución de los recursos financieros del Proyecto. Diseñar, redactar e implementar el proyecto Raíces-Escuela de Formación Musical. Elaborar todos los requerimientos solicitados por parte de las entidades aportantes.

NOMBRE	PERFIL PROFESIONAL/ EXPERIENCIA	ROL EN EL PROYECTO	ACTIVIDADES A DESEMPEÑAR
	andinas latinoamericanas. Desarrollando propuestas musicales con circulación a nivel nacional e internacional.		
Santiago Felipe Villota Moya	Perfil Profesional: Músico Experiencia: Maestro en Música, con énfasis en charango del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Experiencia artística nacional e internacional como concertista e integrante de grupos musicales y grabación de trabajos discográficos tanto propios como colaborativos. Experiencia de más de 10 años de trabajo en la docencia musical, elaboración y ejecución de programas de formación artística y dirección de agrupaciones musicales.	Docente	Elaborar informe de desempeño grupal del Bloque de Fundamentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Instrumentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Taller de Ensamble. Elaborar una muestra musical con el grupo de taller de Ensamble. Entregar a los estudiantes el plan de trabajo, indicando los objetivos, logros e indicadores, las actividades, las evaluaciones y demás asuntos pertinentes a la Escuela. Diligenciar listado de asistencia por sesión. Preparación, desarrollo y ejecución del programa artístico pedagógico. Elaboración y entrega de informes de desempeño grupal y de seguimiento. Brindar a los participantes los contenidos establecidos en el proyecto - Raíces. Implementación de los contenidos específicos.
Julian David Vanegas Castañeda	Perfil Profesional: Músico Experiencia: Experiencia: Músico perteneciente al proyecto curricular de Artes musicales en la Facultad de artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Interprete del Charango como instrumento solista e integrante y director musical de diversos grupos musicales con proyección y experiencia internacional. En varias ocasiones parte de productos discográficos de gran relevancia a nivel distrital. Trayectoria en el ámbito de la docencia desde el 2007, especialmente en proyectos de inclusión social y músicas tradicionales, como lineamiento de su trabajo.	Docente	Elaborar informe de desempeño grupal del Bloque de Fundamentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Instrumentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Taller de Ensamble. Elaborar una muestra musical con el grupo de taller de Ensamble. Entregar a los estudiantes el plan de trabajo, indicando los objetivos, logros e indicadores, las actividades, las evaluaciones y demás asuntos pertinentes a la Escuela. Diligenciar listado de asistencia por sesión. Preparación, desarrollo y ejecución del programa artístico pedagógico. Elaboración y entrega de informes de desempeño grupal y de seguimiento. Brindar a los participantes los contenidos establecidos en el proyecto - Raíces. Implementación de los contenidos específicos.
Ángela Paola Acevedo Serrato	Perfil Profesional: Maestra en música de la Facultad de Artes ASAB. Experiencia: Multiinstrumentista con diversidad de conocimientos en las músicas andinas colombianas y latinoamericanas, con alto	Docente	Actividades a cargo: Elaborar 1 informe de desempeño grupal del Bloque de Fundamentación. Elaborar 1 informes de Desempeño Grupal del Bloque de Instrumentación. Entregar a

NOMBRE	PERFIL PROFESIONAL/ EXPERIENCIA	ROL EN EL PROYECTO	ACTIVIDADES A DESEMPEÑAR
	desempeño especialmente en el charango y la bandola, ganadora de múltiples certámenes nacionales y exponente de nuestras músicas en festivales internacionales. Gestora y promotora de espacios de difusión y fortalecimiento de las expresiones culturales latinoamericanas. Docente Escuela de formación raíces años 2015 al 2019 y 2021 Docente academia Luis A. Calvo 2020 y 2021. Docente fundación cakike 2019. Coordinadora operativa Festival Raíces Bogotá Andina 2018 a 2021 Festival internacional de charangos Coyllurqui 2019.		los estudiantes el plan de trabajo, indicando los objetivos, logros e indicadores, las actividades, las evaluaciones y demás asuntos pertinentes a la Escuela. Diligenciar listado de asistencia por sesión. Preparación, desarrollo y ejecución del programa artístico pedagógico. Elaboración y entrega de informes de desempeño grupal y de seguimiento. Brindar a los participantes los contenidos establecidos en el proyecto - Raíces. Implementación de los contenidos específicos del Bloque de Fundamentación para NIVEL 3. Implementación de los contenidos del Bloque de Instrumentación para el área de CANTO NIVEL 2. Implementación de los contenidos del Bloque de Taller de Ensamble. Para NIVEL SEMILLAS.
Angie López Duarte	Perfil Profesional: Estudiante de música Experiencia: Profesora de música que, dando clases en diferentes áreas musicales, iniciación musical, coro, lenguaje musical, iniciación guitarra y piano, contribuye en el desarrollo integral de las niñas, los niños y jóvenes. Talleres Creativos Fundación Social y Cultural, Docente Canto dirigido a jóvenes. Taller Vocal, acercamiento al canto Reconocimiento de su voz Técnica vocal Afinación, proyección Ensamble vocal grupal	Docente	Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Taller de Ensamble. Elaborar una muestra musical con el grupo de taller de Ensamble. Entregar a los estudiantes el plan de trabajo, indicando los objetivos, logros e indicadores, las actividades, las evaluaciones y demás asuntos pertinentes a la Escuela. Diligenciar listado de asistencia por sesión. Preparación, desarrollo y ejecución del programa artístico pedagógico. Elaboración y entrega de informes de desempeño grupal y de seguimiento. Brindar a los participantes los contenidos establecidos en el proyecto - Raíces. Implementación de los contenidos específicos.
Manuel Alfonso Acevedo Ortiz	Perfil Profesional: Maestro en Artes musicales Experiencia: Experiencia: Músico, intérprete, docente. Maestro en artes musicales de la Facultad de Artes ASAB, intérprete y promotor de las expresiones artísticas relacionadas con las músicas tradicionales, especialmente de los sistemas de músicas andinas latinoamericanas, tiplista profesional y vientista de agrupaciones de trayectoria en la ciudad de Bogotá. Cantante y bajo	Docente	Elaborar informe de desempeño grupal del Bloque de Fundamentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Instrumentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Taller de Ensamble. Elaborar una muestra musical con el grupo de taller de Ensamble. Entregar a los estudiantes el plan de trabajo, indicando los objetivos, logros e indicadores, las actividades, las evaluaciones y demás asuntos pertinentes a la Escuela.

NOMBRE	PERFIL PROFESIONAL/ EXPERIENCIA	ROL EN EL PROYECTO	ACTIVIDADES A DESEMPEÑAR
	vocal de la agrupación N`voz donde se desarrolla toda una investigación y un lenguaje en torno a la adaptación a formatos vocales. "Fundación espacios de vida. 7 años. Colegio Paulo VI. 4 años. CREA Idartes. 5 años. Docente ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL RAÍCES años 2021.		Diligenciar listado de asistencia por sesión. Preparación, desarrollo y ejecución del programa artístico pedagógico. Elaboración y entrega de informes de desempeño grupal y de seguimiento. Brindar a los participantes los contenidos establecidos en el proyecto - Raíces. Implementación de los contenidos específicos.
Sofía Daniella Peinado Ruiz	Perfil Profesional: *Estudiante de décimo semestre de Licenciatura en Educación Infantil* Experiencia: Asistente administrativa. Fundación Social Sembrando Camino, 2019 - Presente: Logística en festivales musicales. Apoyo en escuela de formación musical. Grupo de apoyo proyecto MisiónTic. Universidad El Bosque, mayo 2021 - diciembre 2021: Apoyo psicosocial y seguimiento semanal a estudiantes. Acompañamiento en actividades de prevención y atención psicosocial. Apoyo a coordinación de seguimiento.	Asistente administrativa	Apoyo en las labores logísticas y operativas de la escuela. Control de ingreso y salida de la entidad. Manejo de asistencias, apoyo en las labores de inscripción y formalización de los beneficiarios. Manejo y entrega de refrigerios. Manejo y entrega de donaciones, elementos de dotación para la realización de las clases, entre otros. Manejo y control logístico de los salones, sillas, mesas, tableros, baños. Apoyo en cualquier otra función pertinente al área logística y operativa del Proyecto.
Angie Milena Rivera Simbaqueva	Perfil Profesional: Estudió 6 semestres de Música con énfasis en canto en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Artes ASAB. Experiencia: MARIACHI JUVENIL PRIMERA CLASE. PERIODO: 23 de abril del 2016 - 28 de agosto del 2021. CARGO: Voz femenina principal. MARIACHI JUVENIL MACIAS SHOW. PERIODO: 04 de septiembre del 2021 - 09 de octubre del 2021. CARGO: Voz femenina principal. DIVAS ORQUESTA. Cantante. ENCANTO TROPICAL ORQUESTA. Cantante. CORO ANGELES DE NAVIDAD. Cantante. GRUPO MUSICAL DANCOL. CARGO: Cantante y percusionista menor. Acompañamiento musical a compañía de danza Bfcd Dancol Folclor en diferentes teatros de Bogotá Colombia y México. GRUPO MUSICAL KIRIBUMBA. CARGO: Cantante y percusionista menor. Acompañamiento musical a Escuela de Artes KIRIBUMBA, agrupación de danza en diferentes teatros de Bogotá y Soacha.	Docente	Elaborar informe de desempeño grupal del Bloque de Fundamentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Instrumentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Taller de Ensamble. Elaborar una muestra musical con el grupo de taller de Ensamble. Entregar a los estudiantes el plan de trabajo, indicando los objetivos, logros e indicadores, las actividades, las evaluaciones y demás asuntos pertinentes a la Escuela. Diligenciar listado de asistencia por sesión. Preparación, desarrollo y ejecución del programa artístico pedagógico. Elaboración y entrega de informes de desempeño grupal y de seguimiento. Brindar a los participantes los contenidos establecidos en el proyecto - Raíces. Implementación de los contenidos específicos.

NOMBRE	PERFIL PROFESIONAL/ EXPERIENCIA	ROL EN EL PROYECTO	ACTIVIDADES A DESEMPEÑAR
	FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO. PERIODO: Desde el 19 de enero del 2021 hasta la fecha actual. CARGO: Docente de música en el proyecto Raíces - Escuela de formación musical.		
Luis Fernando Guevara Díaz	Perfil Profesional: Músico de la academia Luis. A Calvo Universidad Distrital Francisco José de Caldas con énfasis en Guitarra y Charango. Experiencia en el área artístico musical y más de 2 años de experiencia docente en programas de formación artística y musical dirigidos a primera infancia, infancia y adolescencia, en situación de vulnerabilidad.	Docente	Elaborar informe de desempeño grupal del Bloque de Fundamentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Instrumentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Taller de Ensamble. Elaborar una muestra musical con el grupo de taller de Ensamble. Entregar a los estudiantes el plan de trabajo, indicando los objetivos, logros e indicadores, las actividades, las evaluaciones y demás asuntos pertinentes a la Escuela. Diligenciar listado de asistencia por sesión. Preparación, desarrollo y ejecución del programa artístico pedagógico. Elaboración y entrega de informes de desempeño grupal y de seguimiento. Brindar a los participantes los contenidos establecidos en el proyecto - Raíces. Implementación de los contenidos específicos.
Juliana Díaz Alvarado	Perfil Profesional: Músico Instrumentista con énfasis profesional en Chelo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas - ASAB. Experiencia: Ganadora de concursos nacionales. Participación en distintos escenarios y festivales de música andina colombiana y latinoamericana. Experiencia como docente de niños, niñas y jóvenes cuerdas pulsadas (bandola, charango y guitarra acústica) con énfasis en músicas andino latinoamericanas y andinas colombianas. Igualmente, en iniciación musical enfocada en niños de 7-12 años. Conocimiento en orquestación y arreglos para trío andino colombiano, grupo de cuerdas andinas y grupo andino latinoamericano, entre otros formatos.	Docente	Elaborar informe de desempeño grupal del Bloque de Fundamentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Instrumentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Taller de Ensamble. Elaborar una muestra musical con el grupo de taller de Ensamble. Entregar a los estudiantes el plan de trabajo, indicando los objetivos, logros e indicadores, las actividades, las evaluaciones y demás asuntos pertinentes a la Escuela. Diligenciar listado de asistencia por sesión. Preparación, desarrollo y ejecución del programa artístico pedagógico. Elaboración y entrega de informes de desempeño grupal y de seguimiento. Brindar a los participantes los contenidos establecidos en el proyecto - Raíces. Implementación de los contenidos específicos.
Erika Tatiana Fernández Ahumada	Perfil Profesional: Estudiante de licenciatura en Ciencias Sociales	Asistente de Bodega e	Instrumentos Actividades a cargo: Apoyo en las labores específicas relacionadas con el inventario de

NOMBRE	PERFIL PROFESIONAL/ EXPERIENCIA	ROL EN EL PROYECTO	ACTIVIDADES A DESEMPEÑAR
	Experiencia laboral de 3 años en inventario y almacenamiento de materiales didácticos e instrumentos musicales.	instrumentos	instrumentos y demás elementos de la escuela. Manejo de inventario de instrumentos, bodegaje y almacenamiento de elementos e instrumentos musicales. Préstamo interno y externo de instrumentos musicales. Transporte, ubicación y salvaguarda de los instrumentos musicales durante eventos relacionados al funcionamiento de la escuela. Apoyo en cualquier otra función pertinente al área de bodega de instrumentos.
Ruth Gómez	Perfil Profesional: Universidad Distrital Francisco José de Caldas| PREPARATORIO EN ARTES MUSICALES. 2016-2017. Universidad Distrital Francisco José de Caldas |ESTUDIANTE DE PREGRADO EN ARTES MUSICALES 2018-ACTUALIDAD. Cursando 9no semestre Experiencia: CORISTA Y CANTANTE PRINCIPAL |IGLESIA CRISTIANA INTERNACIONAL EMANUEL. 2008-2015. PROFESORA DE TECNICA VOCAL | FÁCTUCA. ESCUELA DE MÚSICA 2019-2020. Desarrollo de clases grupales para infantes en técnica vocal inicial, esto con el objetivo de tener mejores herramientas para el montaje de temas musicales de complejidad baja o media. CANTANTE Y CORISTA | GRUPO DE PROYECCIÓN MUSICAL DEL CLAN LAS DELICIAS, IDARTES. BELEMBÉ LATIN GROOVE 2018 – 2019-1 Participación artística y musical ejecutando partes solistas y de coro con esta agrupación en diferentes escenarios de la capital colombiana como la media torta, el teatro Jorge Eliecer Gaitán, el teatro de la Pontificia Universidad Javeriana, el teatro la Candelaria.	Docente	Elaborar informe de desempeño grupal del Bloque de Fundamentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Instrumentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Taller de Ensamble. Elaborar una muestra musical con el grupo de taller de Ensamble. Entregar a los estudiantes el plan de trabajo, indicando los objetivos, logros e indicadores, las actividades, las evaluaciones y demás asuntos pertinentes a la Escuela. Diligenciar listado de asistencia por sesión. Preparación, desarrollo y ejecución del programa artístico pedagógico. Elaboración y entrega de informes de desempeño grupal y de seguimiento. Brindar a los participantes los contenidos establecidos en el proyecto - Raíces. Implementación de los contenidos específicos.
Juan Pablo Evanjuanoy Chindoy	Perfil Profesional: Músico egresado de la academia Luis. A Calvo. Universidad Distrital Francisco José de Caldas con énfasis en Guitarra y charango. Estudiante de charango de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Artes ASAB. Experiencia artístico musical y docente de cinco años en programas de formación artística y musical dirigidos a primera infancia,	Docente	Elaborar informe de desempeño grupal del Bloque de Fundamentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Instrumentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Taller de Ensamble. Elaborar una muestra musical con el grupo de taller de Ensamble. Entregar a los estudiantes el plan de trabajo, indicando los objetivos, logros e indicadores, las

NOMBRE	PERFIL PROFESIONAL/ EXPERIENCIA	ROL EN EL PROYECTO	ACTIVIDADES A DESEMPEÑAR
	infancia y adolescencia.		actividades, las evaluaciones y demás asuntos pertinentes a la Escuela. Diligenciar listado de asistencia por sesión. Preparación, desarrollo y ejecución del programa artístico pedagógico. Elaboración y entrega de informes de desempeño grupal y de seguimiento. Brindar a los participantes los contenidos establecidos en el proyecto - Raíces. Implementación de los contenidos específicos.
Elkin David Rojas Osorio	Perfil Profesional: Músico Experiencia en el área artístico musical y más de 4 años de experiencia docente en programas de formación artística y musical dirigidos a primera infancia, infancia y adolescencia, en situación de vulnerabilidad, énfasis en percusión andina latinoamericana.	Docente	Elaborar informe de desempeño grupal del Bloque de Fundamentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Instrumentación. Elaborar informe de Desempeño Grupal del Bloque de Taller de Ensamble. Elaborar una muestra musical con el grupo de taller de Ensamble. Entregar a los estudiantes el plan de trabajo, indicando los objetivos, logros e indicadores, las actividades, las evaluaciones y demás asuntos pertinentes a la Escuela. Diligenciar listado de asistencia por sesión. Preparación, desarrollo y ejecución del programa artístico pedagógico. Elaboración y entrega de informes de desempeño grupal y de seguimiento. Brindar a los participantes los contenidos establecidos en el proyecto - Raíces. Implementación de los contenidos específicos.
Mateo Páez Páez	Perfil Profesional: Guitarrista, Maestro en Artes Musicales, Docente, Realizador Audiovisual. Experiencia: enero 2020. Bogotá, Colombia Escuela Raíces – Docente de guitarra y fundamentación (Actual) Mayo 2019. Bogotá, Colombia Isatis Trio – Guitarrista (Actual) Octubre 2019-2020 Bogotá, Colombia SanArte – Docente de cuerdas pulsadas Octubre 2018 Bogotá, Colombia Nuevo Mundo Orquesta Latinoamericana Guitarrista (Actual) Junio 2015 Bogotá, Colombia Clases particulares de guitarra latinoamericana (Actual)	Docente	Enero 2020. Bogotá, Colombia Escuela Raíces – Docente de guitarra y fundamentación (Actual) Mayo 2019. Bogotá, Colombia Isatis Trio – Guitarrista (Actual) Octubre 2019-2020 Bogotá, Colombia SanArte – Docente de cuerdas pulsadas Octubre 2018 Bogotá, Colombia Nuevo Mundo Orquesta Latinoamericana Guitarrista (Actual) Junio 2015 Bogotá, Colombia Clases particulares de guitarra latinoamericana (Actual)

De lo anterior se evidencia que la FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO cuenta con el equipo misional, técnico y administrativo necesario para cumplir con el objeto del contrato.

2. Capacidad jurídica de la ESAL

El objeto del programa o de la actividad de interés público, coincide con el objeto del proceso de contratación y por lo tanto esa similitud deberá predicarse del objeto estatutario de la ESAL.

En este orden de ideas se ha verificado en el Certificado de Existencia y Representación expedido por la Cámara de Comercio de Bogotá con fecha 04 de MAYO de 2022, que la FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO, identificada con NIT 900.412.490-9, por acta del 20 de enero de 2011 otorgada en asamblea constitutiva, inscrita el 01 de febrero de 2011 bajo el número 00184659 del Libro I de las entidades sin ánimo de lucro.

Conforme a lo señalado en el certificado de existencia y representación legal, la FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO tiene por objeto social: "*…Diseñar, ejecutar, promover, integrar, organizar y gestionar programas y proyectos de desarrollo social dirigido a población en condición de vulnerabilidad; niños, adolescentes, adultos mayores; orientados al mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo integral de sus beneficiarios, que carezcan de medios de subsistencia o se encuentren en situación de desamparo, desarrollando todo tipo de actividades pedagógicas y educativas no formales, culturales, de investigación científica, tecnológica…" y dentro de sus fines específicos se encuentran "…1. Prestar servicios de educación inicial…2. Ofrecer servicios de acompañamiento escolar en jornadas alternas que promuevan y potencialicen habilidades transversales presentes en todos los seres humanos a través de actividades artísticas, recreativas, culturales (...)".*

LA ESAL acredita su inscripción en el SECOP**.**

3. Estructura organizacional

Verificados los estatutos de la FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO, se logró determinar que la ESAL conforme a lo señalado en los estatutos en el capítulo VI, cuenta con los siguientes organismos de Dirección y Administración: Consejo de Fundadores Representante Legal, Asamblea General, Consejo Directivo, Dirección Ejecutiva y Revisor Fiscal.

La FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO cuenta con su sede principal ubicada en la Carrera 89 BIS # 69-09 SUR, donde lleva a cabo todas las funciones en el marco del proyecto.

A través de su página de Facebook, se puede evidenciar que la FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO está creada con una iniciativa privada para buscar el bien público y social a través de la promoción y desarrollo de proyectos educativos para la primera infancia, así como proyectos sociales con sus familias. La Fundación implementa sus programas en zonas donde existe población vulnerable, tanto por sus condiciones económicas como sociales. Planteando una propuesta pedagógica fundamentada en el reconocimiento de los niños, las niñas y de sus familias, en el que se concibe el desarrollo desde cada una de sus dimensiones (socio-afectiva, lógica de pensamiento, cinética corporal y comunicativa). Actualmente, cuenta con los proyectos: Jardín Infantil y Escuela de Iniciación Musical, promoviendo y desarrollando el Taller de Iniciación Musical Raíces, con énfasis en músicas tradicionales colombianas y andino latinoamericanas. Dirigido a jóvenes entre los 7 y 17 años.

Adicionalmente, la FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO, ha demostrado gran trayectoria, a través de la realización de las siguientes actividades: 1.Procesos de Formación musical/ Escuela de Música FUNSSC: Año de ejecución 2011/ Beneficiarios 60/ Participación en el DESFILE METROPOLITANO DE COMPARSAS 2011-SCRD/ RAÍCES-TALLER DE INICIACIÓN MUSICAL: año 2013 Beneficiarios 60/ año 2014 Beneficiarios 100/ año 2015 Beneficiarios 200 / entidades de apoyo: PDAC 2013, MINCULTURA-PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL 2014, IDARTES-CONCURSO PARA EL APOYO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS CON IMPACTO LOCAL O DISTRITAL DE ESAL 2015.

RAÍCES-ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL/ Año de ejecución 2016 Beneficiarios 240/ Año de ejecución 2017 Beneficiarios 240/ ejecución 2018,2019,2020.2021 Beneficiarios 240 cada semestre/ entidades de apoyo: MINCULTURA CONCERTACIÓN CULTURAL 2016, 2017, 2018, 2019, 2020,2021 e IDARTES CONCURSO ESAL 2016, IDARTES Programa Distrital de Apoyos Concertados 2017, 2018, 2019,2020,2021 2.JARDÍN INFANTIL FUNSSC: Primera infancia en convenio con la SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL/Duración desde el 2011 hasta la fecha 2021/ 120 Beneficiarios por año. 3.Procesos de circulación y fomento de las músicas andinas: PRIMER FESTIVAL DE MÚSICA ANDINA LATINOAMERICANA SEMBRANDO CAMINO/ 2 de octubre del 2011 en el CENTRO CULTURAL LA MEDIA TORTA-SCRD/ 8 agrupaciones musicales/ público 650. FESTIVAL RAÍCES BOGOTÁ ANDINA 2018/del 5 al 13 de octubre de 2018/ 19 agrupaciones musicales nacionales e internacionales/ apoyó IDARTES PDAC 2018. / FESTIVAL RAÍCES BOGOTÁ ANDINA 2019 del 6 al 14 de octubre de 2019. / 19 agrupaciones musicales / apoyó IDARTES PDAC 2019 y MINCULTURA PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL. / FESTIVAL RAÍCES BOGOTÁ ANDINA 2020, del 6 al 12 de octubre de 2020, edición virtual / 18 agrupaciones musicales nacionales e internacionales/ apoyó IDARTES PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS 2020, FESTIVAL RAÍCES BOGOTÁ ANDINA 2021 del 17 al 23 de octubre de 2021, edición virtual / 18 agrupaciones musicales nacionales e internacionales/ apoyó IDARTES PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS 2021.

De lo anterior se puede inferir el grado de madurez, solidez y organización de la ESAL.

4. Indicadores de eficiencia en la organización

La capacidad financiera de la ESAL se midió teniendo en cuenta los estados financieros que aportó dentro de la documentación exigida en la invitación para presentar propuestas.

Teniendo en cuenta lo presentado en los Estados Financieros de la vigencia 2021, se observa que la ESAL reporta Activo Total por valor de $119.518.551 y Pasivo Total por valor de $7.467.001, de manera que la FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO, evidencia que no presenta problemas de liquidez a corto plazo, es decir, no evidencia probabilidad de incumplir sus obligaciones de corto plazo.

Así mismo, a partir de dicha información financiera aportada por la ESAL, el Idartes realizó el análisis de la capacidad financiera de la organización, mediante los siguientes indicadores:

a. Activos - Pasivos

Se observa que los Activos son superiores a los pasivos de la siguiente manera:

Activo Total: $119.518.551

Pasivo Total: $7.467.001

b. Índice de Liquidez

Índice de Liquidez = Activo Corriente / Pasivo corriente

$53.152.712 / $7.467.001 = $7.11

Resultado del Análisis de Índice de Liquidez (IL): 7.11%

c. Índice de Endeudamiento

Índice de Endeudamiento = Pasivo Total / Activo Total

$7.467.001/ $119.518.551= 0.062

Resultado del Análisis de Índice de Endeudamiento (IE): %0.062

Por otra parte, la FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMNIO se encuentra inscrita en el régimen tributario especial al que se refiere el artículo 356-2 del Estatuto tributario, tal información se reporta en el Registro Único Tributario.

5. Reputación de la ESAL

El IDARTES verificó los antecedentes fiscales, disciplinarios, penales y medidas correctivas del representante legal, así como los correspondientes a las personas que conforman el equipo de trabajo, tal como se menciona a continuación:

NOMBRE	PERSONERÍA DE BOGOTÁ	PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN	CONTRALORÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA	POLICÍA NACIONAL DE COLOMBIA	MEDIDAS CORRECTIVAS
Iván David Moya Alba	X	X	X	X	No reportado(a)
Lady Stephanie Burbano Guancha	X	X	X	X	No reportado(a)
Lucas Mauricio Alexander Villota Moya	X	X	X	X	No reportado(a)
Santiago Felipe Villota Moya	X	X	X	X	No reportado(a)
Julián David Vanegas Castañeda	X	X	X	X	No reportado(a)
Ángela Paola Acevedo Serrato	X	X	X	X	No reportado(a)
Angie López Duarte	X	X	X	X	No reportado(a)
Manuel Alfonso Acevedo Ortiz	X	X	X	X	No reportado(a)
Sofía Daniella Peinado Ruiz	X	X	X	X	No reportado(a)
Angie Milena Rivera Simbaqueva	X	X	X	X	No reportado(a)
Luis Fernando Guevara Díaz	X	X	X	X	No reportado(a)
Juliana Díaz Alvarado	X	X	X	X	No reportado(a)
Erika Tatiana Fernández Ahumada	X	X	X	X	No reportado(a)
Ruth Gómez	X	X	X	X	No reportado(a)
Juan Pablo Evanjuanoy Chindoy	X	X	X	X	No reportado(a)
Elkin David Rojas Osorio	X	X	X	X	No reportado(a)
Mateo Páez Páez	X	X	X	X	No reportado(a)

Por otra parte, se confirmó que su representante legal no está calificado como persona políticamente expuesta, tal y como él mismo lo **certifica en documento adjunto.**

Con base en lo anterior se establece que la FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO, tiene la idoneidad, capacidad administrativa, financiera y técnica, así como la experiencia necesaria para desarrollar el proyecto "RAÍCES – ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL", de conformidad con el proyecto presentado y concertado en desarrollo del proceso de convocatoria Proyectos Locales e intercales del Programa Distrital de Apoyos Concertados 2022.En el entendido de que dicha entidad cumple con los siguientes criterios:

- Experiencia en la realización de eventos similares.
- Capacidad financiera para cumplir los compromisos y contratos necesarios.
- Capacidad administrativa para gestionar y realizar los trámites objeto de este contrato.

Se tiene entonces que la realización del proyecto "RAÍCES – ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL", aportará en la posibilidad de acceder e iniciar un proceso de formación musical con énfasis en las manifestaciones artísticas y culturales relacionadas a las músicas andinas latinoamericanas. El proyecto raíces, reconoce la importancia de la necesidad que tiene posibilitar el acceso de todos los ciudadanos a la oferta artística y a la práctica de actividades relacionadas. Esto representa un trabajo de impacto sociocultural que dinamiza las redes artísticas de la ciudad, al nutrirlas con nuevos actores, representantes en sí mismos de la diversidad propia de la ciudad, que están dando inicio a un proceso de formación musical, o fortaleciendo procesos previos con el énfasis particular de las músicas andinas. Igualmente. Por otra parte, se busca promover a la FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO como una organización de carácter que comprende la práctica musical como un espacio primordial de expresión y también como un hecho social que promueve el fortalecimiento de los hábitos, saberes y valores culturales.

En constancia de lo anterior se certifica la idoneidad y experiencia de la FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO de acuerdo con la verificación documental técnica y jurídica efectuada por la Gerencia de Música, dada a los trece (13) días del mes de junio de 2022.

MICHAEL JOSÉ NAVARRO MORALES
Gerente de Música
Responsable de la Evaluación de Idoneidad

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes
Responsable de la Certificación de Idoneidad y Experiencia

Proyectó: Lina María Carrero Peña – Contratista Gerencia de Música
Revisó: Nidia Rocío Diaz Casas – Contratista Subdirección de las Artes

Radicado: **20223100264373**
Fecha 13-06-2022 16:34

Documento 20223100264373 firmado electrónicamente por:

MICHAEL JOSÉ NAVARRO MORALES, Gerente de Música, Gerencia de Música, Fecha de Firma: 14-06-2022 11:57:56

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 14-06-2022 19:13:28

Revisó: NIDIA ROCÍO DÍAZ CASAS - Contratista - Subdirección de las Artes
Proyectó: LINA MARÍA CARRERO PEÑA - Contratista - Gerencia de Música

3c5a575a4ae4bdfbd69dfc7d7739ceb4d1687796cc7987feb2f78fecc029992c