1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	***VANESSA DUARTE MESA***
Informe de Actividades Nº	***3 DE 8***
Periodo	*01/04/2022 A 30/04/2022*
Número del Contrato	***2978 27 DE ENERO DE 2022***
Objeto:	*PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO FORMADOR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL EN EL ÁREA DE TEATRO, DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE PEREIRA*
Plazo	*OCHO (8) MESES*
Valor Total del Contrato	*$ 20.160.000 (VEINTE MILLONES, CIENTO SESENTA MIL PESOS)*
Valor del Periodo del Informe	*$ 2.520.000 (DOS MILLONES, QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS)*
Fecha de Inicio	*01/02/2022*
Fecha de Terminación	*30/09/2022*
Proyecto	*FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA.*
Supervisor	*ESPERANZA DE JESÚS GÓMEZ PÉREZ*
Dependencia	*OFICINA DE PROMOCIÓN CULTURAL – SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA.*

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Formar a los alumnos en el área de teatro en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de la escuela de formación cultural y que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.	Durante el periodo 1 de abril al 30 de abril se ha venido trabajando en la sede del Teatro Santiago Londoño con los grupos: **Taller de fundamentación teatral I – Base Noche.** Y las siguientes subsedes pertenecientes al sistema de responsabilidad penal de la fundación hogares Claret: **Programa Femenino Arcoíris** **Programa Internado Vientos de Cambio** **Programa Ambulatorio Genesis** **Programa Ambulatorio Fe y Esperanza** **CAE CIP CRÉEME**	**ANEXO 1** 1.1 Evidencia fotográfica DOCUMENTOS 1.2 Documento F22 Claret	En las subsedes de hogares Claret no es permitido tomar fotos ni listados de asistencia debido a la privacidad y protección de las personas beneficiadas. El 06 de abril no se hizo el registro fotográfico con la aplicación debido a una falla técnica en el celular de la profesora. Del 11 al 13 de abril,, no se dictaron clases debido a que el área de teatro se encontraba realizando actividades de planeación Del 14 al 16 de abril, no se dictaron clases, por tratarse de festivos nacionales.
2. Brindar apoyo a la coordinación en la elaboración y ajustes de documentos académicos (plan de estudio, planeación, documentos de investigación, y/o diseño de enfoque metodológico, malla curricular, entre otros) aplicados específicamente a los procesos de formación en el área de teatro de la Escuela de Formación Cultural.	Durante el período entre el 01 de abril al 30 de abril, se ha trabajado en la planeación mensual de clases teniendo en cuenta el plan de estudios que se viene realizando con el coordinador y formadores del área.	**ANEXO 2** 2.1 Planeación grupo Base Noche. 2.2 Planeación Hogares Claret.	Ninguna

3. Mantener actualizadas las bases de datos de los alumnos de la sede y subsedes dejando un registro detallado, de acuerdo con los formatos establecidos por la secretaría de cultura, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes que hacen parte de los grupos a su cargo en la plataforma del sistema de Políticas Públicas del municipio de Pereira.	**Taller de fundación teatral 1- Base Noche:** Se realizan una serie de ejercicios de improvisación para fortalecer el espacio creativo y fomentar la implementación de los elementos brechtianos en el montaje de las escenas que se están estudiando, aproximadamente se viene trabajando sobre el 35 % de la obra. Los estudiantes presentan dificultades a la hora de memorizar los textos, romper la 4ta pared. **Programa Femenino Arcoíris:** Se han realizado una serie de ejercicios volcados a la desmecanización corporal y mental, actividades basadas en el juego, la repetición y el ritmo. Paralelamente, se realizan lecturas dramáticas e improvisaciones de la obra del autor español Federico García Lorca, la casa de Bernarda Alba. La intención de este ejercicio es crear una adaptación de la obra y realizar un montaje, para ello se están haciendo pequeños análisis sobre las similitudes del contexto ficcional con el contexto real de las estudiantes. **Programa Internado Vientos de Cambio**: Para este grupo de estudiantes se ha seleccionado una serie de ejercicios que fortalecen la confianza y la disposición de la creatividad. En este programa se tiene la posibilidad de sacar un grupo focal, esto es, que los alumnos matriculados en este proceso de formación son personas realmente interesadas, lo que facilita la apropiación artística. Se ha iniciado el acercamiento a una obra literaria del autor Andrés Caicedo, El atravesado para realizar una adaptación escénica. **Programa Ambulatorio Génesis:** Los estudiantes en este periodo se han dedicado a realizar análisis interpretativo e improvisaciones de una obra literaria llamada, Landrú, asesino de mujeres.	**ANEXO 3** 3.1 Cuadro Estadístico 3.2 Base de datos en Excel 3.3Reporte de novedades 3.4 Listado de asistencia 3.5 Resumen de Actividades 3.6 Certificado Hogares Claret 3.7 Certificado políticas públicas	Ninguna

	Programa Fe y esperanza: Durante este periodo se agudiza el problema de actitud y recepción que tienen los alumnos frente al proceso. Las personas vinculadas a este programa tienen perfiles psicosociales bastantes difíciles, desconocen por completo la autoridad y en ciertos momentos los encuentros de formación se tornan tensos. Las personas encargadas de este espacio conocen la situación, pero, parece no se puede actuar de manera distinta. Se siguen realizando ejercicios lúdicos desde la escritura fomentando la creatividad.		
4. Apoyar las actividades culturales y artísticas, realizadas y/o apoyadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira	Durante este periodo del 1 de abril al 30 de abril se ha asistido a las siguientes actividades REUNIONES: Área de teatro •8 de abril: Reunión semanal de equipo. •13 de abril: Reunión con el coordinador del área de teatro. •29 de abril: Reunión semanal de equipo. OTRAS REUNIONES: El día 8 de abril se lleva a cabo una reunión con la coordinadora académica de la Escuela de Formación Cultural, Clara Inés García Valencia; la jefe de Promoción Cultural, Esperanza de Jesús Gómez Pérez; Natalia Zuluaga, Psicóloga, el coordinador del área de teatro, Héctor Fabio Ramírez Orozco; y el equipo de formadores del área. Este encuentro cuenta con registro fotográfico. ACOMPAÑAMIENTO A EVENTOS CULTURALES: Se acompañó la realización del evento “enamórate de Corocito” con el grupo de de base noche, la actividad se denominó ¿cómo ser bueno, si todo está tan caro?	**ANEXO 4** Registro fotográfico 4.1 Registro fotográfico Actas de reunión 4.2 Reunión del 8 de abril 4.3Reunión del 13 de abril 4.4Reunión del 29 de abril	Ninguna

	La actividad se realizó el 30 de abril. Cuenta con registro fotográfico.		

REVISADO
Lemesa

VDM

VANESSA DUARTE MESA
Contratista
c.c. 1.130.602.887.

Vo.Bo.

ESPERANZA DE JESUS GÓMEZ PEREZ
Supervisor