



Alcaldía de Medellín

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA – ESTUDIO DE MERCADO

OBJETO: Convenio de asociación para Desarrollar el proyecto de la Red de Creación Audiovisual de Medellín.

ESTUDIO PREVIO: 33632

Con el fin de efectuar el Análisis Técnico y Económico que soporta el valor estimado del proceso de contratación; la Secretaría de Cultura Ciudadana efectuó la consolidación de las cotizaciones (RFI) solicitadas a diferentes proveedores a través de la plataforma SECOP II.

Para establecer el presupuesto oficial de este proceso, la Secretaría de Cultura Ciudadana realizó la publicación del RFI a través de la plataforma SECOP II entre el 23 y 25 de marzo de 2022, en el siguiente link:

<https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=CO1.NTC.2880510&isFromPublicArea=True&isModal=False>

Una vez culminado el plazo, se recibió solo una (1) respuesta al RFI publicado, por lo cual, para obtener el presupuesto oficial de la Red de Creación Audiovisual, se tuvieron en cuenta los presupuestos oficiales establecidos para los procesos de la red de Creación Escénica, Danza y Artes Plásticas y Visuales. Lo anterior en consideración a que las acciones son las mismas para todas las redes y con el fin de tener un valor promedio del mercado para el presente proceso de selección.

El valor final para cada rubro establecido en el presupuesto oficial se da luego de promediar de la respuesta del RFI recibido para el presente proceso de selección los presupuestos oficiales definidos para cada reds, y lo proyectado desde la Secretaría de Cultura Ciudadana del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín con base en los valores establecidos para el año 2021, , información con la cual se alimentó la Herramienta de Presupuestación Atenea Web dando cumplimiento a la Resolución SSS 201950004504 de enero 30 de 2019, por medio de la cual se adopta la metodología y herramienta de presupuestación de productos.

A continuación, se relaciona el análisis mencionado anteriormente de acuerdo con las cotizaciones recibidas, dentro del cual se tuvo en cuenta las siguientes variables:

A continuación, se relaciona el análisis mencionado anteriormente, dentro del cual se tuvo en cuenta las siguientes variables:

1. En el RFI se planteó un plazo de 7 meses, pero para el presente proceso se establece un plazo de 5,5 meses.
2. En el RFI publicado para realizar el presente Estudio de Mercado, el componente de proyección se encontraba en un solo rubro, así: “Encuentros de intercambio o circulación”, sin embargo y en consideración a los procesos realizados en años anteriores, se presenta en el presupuesto oficial el componente de proyección, con las experiencias de circulación e intercambios en rubros diferentes, dichos rubros se fortalecen adicionando la diferencia presupuestal obtenida por el cambio en el plazo de ejecución del Convenio, lo cual





Alcaldía de Medellín

permitirá que los participantes de la Red, tengan la posibilidad de mostrar las creaciones que produzcan en los diferentes laboratorios en más espacios de la ciudad.

A continuación, se presenta los resultados obtenidos en el estudio de mercado:

RAZON SOCIAL				PRESUPUESTO OFICIAL RED DE CREACIÓN ESCÉNICA	PRESUPUESTO OFICIAL RED DANZAS	PRESUPUESTO OFICIAL RED ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	RFI RECIBIDO RED CREACIÓN AUDIOVISUAL	PROMEDIO REDES Y RFI RECIBIDO	PROYECCIÓN CULTURA	PROMEDIO REDES-RFI+CULTURA
Componente Formación. Producto: Laboratorio de creación	Cantidad	Unidad de medida	Duración	Valor unitario	Valor unitario	Valor unitario	Valor unitario	Valor	Valor Unitario	Valor
2. Análisis del precio										
Profesional con experiencia mayor a 3 años. Coordinador de formación: encargado de liderar las orientaciones pedagógicas y creativas del PROCESO - No tiempo completo	1	Personas/mes	6,5	\$ 3.032.308	\$ 3.225.000	\$ 3.050.000	\$ 5.076.923	\$ 3.596.058	\$ 3.000.000	\$ 3.298.029
Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Dos artistas formadores para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de cuatro horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	2	Personas/mes	6	\$ 1.854.583	\$ 1.969.000	\$ 1.849.167	\$ 2.000.000	\$ 1.918.188	\$ 2.090.000	\$ 2.004.094
Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Un artista formador para el semillero, sesiones de cuatro horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	1	Personas/mes	6	\$ 1.706.250	\$ 1.624.000	\$ 1.736.667	\$ 2.000.000	\$ 1.766.729	\$ 1.540.000	\$ 1.653.365
Tecnólogo con experiencia mayor a un año: Gestor Administrativo, Talento humano necesario para desarrollar el componente administrativo. No tiempo completo	1	Personas/mes	7	\$ 1.973.214	\$ 2.075.679	\$ 2.000.000	\$ 2.000.000	\$ 2.012.223	\$ 2.000.000	\$ 2.006.112
Materiales didácticos físicos y virtuales para los 3 laboratorios y el semillero.	1	Bolsas	1	\$ 10.687.500	\$ 12.425.000	\$ 13.300.000	\$ 11.500.000	\$ 11.978.125	\$ 9.600.000	\$ 10.789.063
Encuentro de evaluación final entre las entidades de la RED en un espacio reflexivo para analizar los resultados del proceso durante su ejecución.	1	Evento	1	\$ 1.025.000	\$ 750.000	\$ 1.041.667	\$ 5.000.000	\$ 1.954.167	\$ 500.000	\$ 1.227.083
Encuentros de intercambio o circulación, entre las redes o por eventos o espacios culturales y artísticos.	1	Evento	2	\$ 5.150.000	\$ 5.510.000	\$ 4.001.667	\$ 2.000.000	\$ 4.165.417	\$ 4.470.000	\$ 4.317.708
*Inicialmente en el RFI, solo se contempló el ítem de intercambio, pero luego se decidió asignarle algunos recursos a circulación, en un rubro individual.										

John Jairo Giraldo Gaviria
Profesional Universitario – Técnico

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co

