PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Julio de 2022

Señor (a)
JOSE JAVIER RAMIREZ GOMEZ
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **3331830**
Coordinador Jornada 24 Horas
Automatización
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Julio del año 2022

Referencia: No 3331830 del año 2022

MAGALY DE JESUS HERNANDEZ REALES, identificado con la cédula de ciudadanía No. 32.621.180 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en Automatización, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: g). un pago correspondiente al mes de Julio de 2022 por valor de (3.477.822). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 40927654039 Bancolombia, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 17 de Diciembre de 2022.

OBJETO:
Prestar los servicios profesionales como instructor para impartir formación en la Competencia promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la Naturaleza en los contextos laboral y social de acuerdo con las necesidades de manejo de información según la planeación de la coordinación Automatización del Centro Nacional Colombo Alemán

Obligaciones Especificas: *(Trascriba las obligaciones especificas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Realizar las actividades de inducción a los aprendices utilizando el ambiente de aprendizaje. . apoyar en los procesos de pruebas, talleres aptitudinales y/o selección de aprendices Realizar las actividades de inducción a los aprendices utilizando el	charlas Observación de videos actividades reflexivas. Preguntas a aspirante Informar al aprendiz de su situación de ausencia en la formación	fotos de los aprendices videoforos Actividad en formato fisico formato de gestión educativa relacionado los seleccionado

	ambiente de aprendizaje. . apoyar en los procesos de pruebas, talleres aptitudinales y/o selección de aprendices Utilizar herramientas tecnológicas que El SENA brinda para la gestión del aprendizaje y apoyo a los procesos formativos, para organizar y desarrollar actividades de aprendizaje y llevar el registro del portafolio de evidencias Emitir juicios de evaluación con base en la valoración de las evidencias de Aprendizaje, las características y las premisas de evaluación del aprendizaje descritas en la Guía para desarrollar el proceso formativo, el procedimiento de ejecución de la formación y el reglamento del Aprendiz SENA Comunicar al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de información		según puntaje Correo al coordinador Acta compromiso Bienestar
2	Asistir a formacion pedagogica para ajustar guias de aprendizaje de la competencia ,plan de accion y planeacion pedagogica	Revisar,documentar,crear ,planear ,estrategias actividades	guias y formatos pertinentes

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación*

del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9436846550 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO__X_ he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en () folios

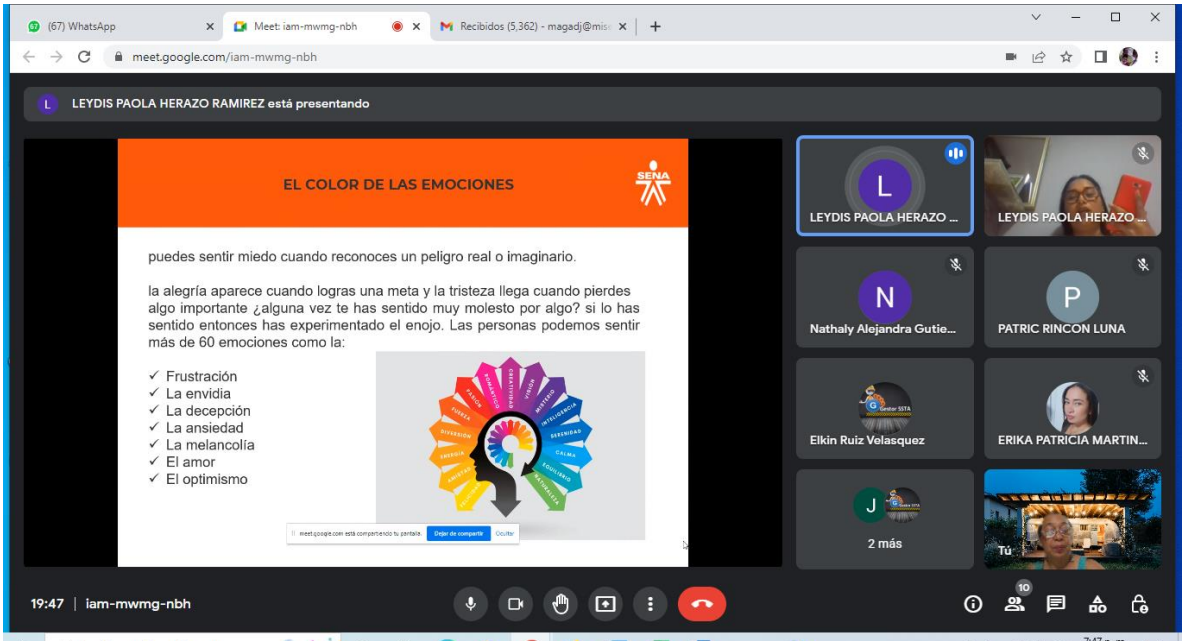
Cordialmente,

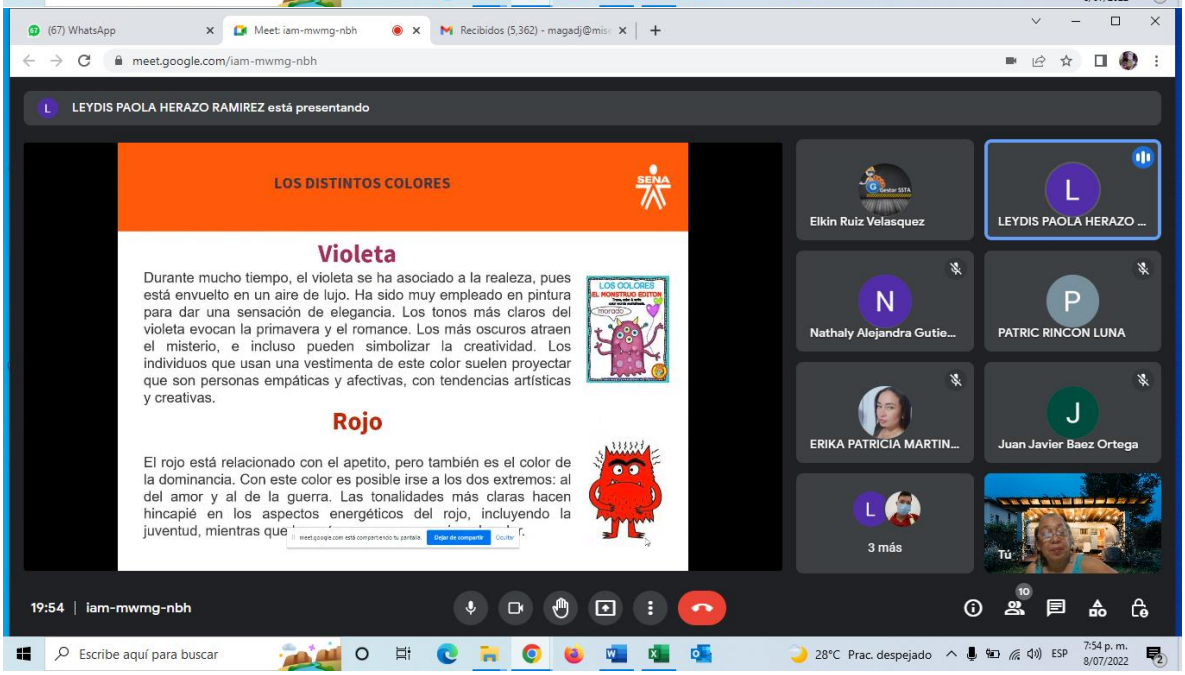
MAGALY DE JESUS HERNANDEZ REALES
Contratista
C.C. No. 32.621.180

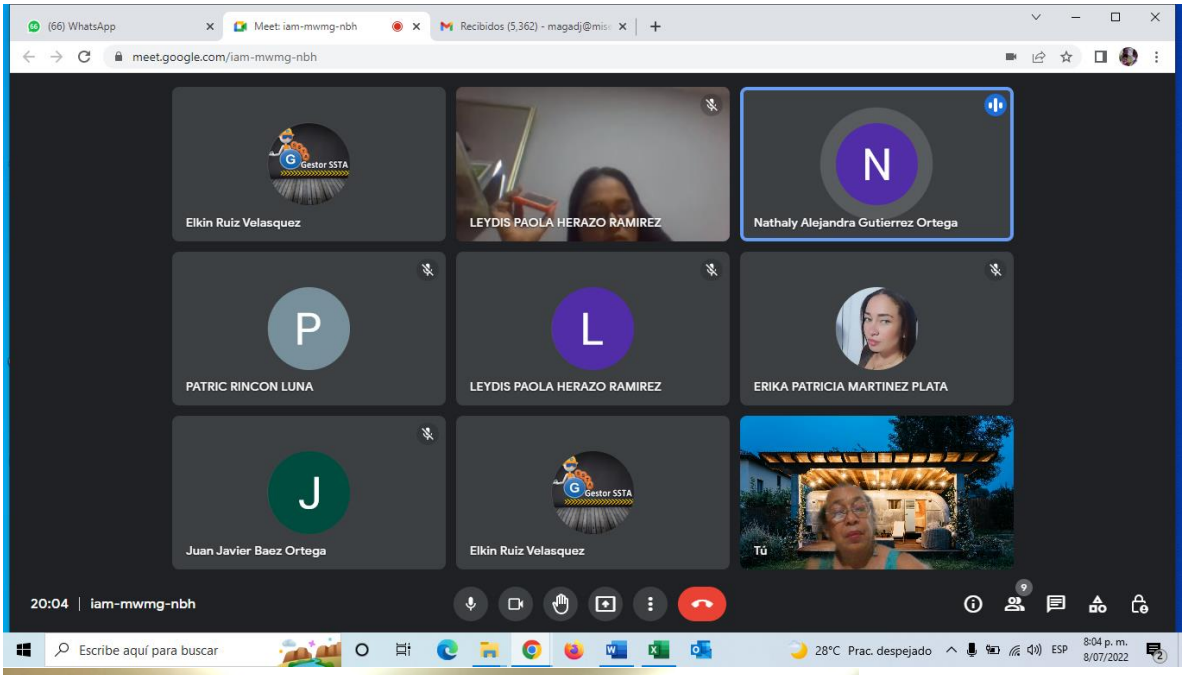
Recibí a satisfacción:

JOSE JAVIER RAMIREZ GOMEZ
Supervisor(a) Contrato 3331830 de 2022
Coordinador Jornada 24 Horas




(67) WhatsApp
Meet: iam-mwmg-nbh
Recibidos (5,362) - magadj@mis
meet.google.com/iam-mwmg-nbh
LEYDIS PAOLA HERAZO RAMIREZ está presentando
EL COLOR DE LAS EMOCIONES
puedes sentir miedo cuando reconoces un peligro real o imaginario.
la alegría aparece cuando logras una meta y la tristeza llega cuando pierdes algo importante ¿alguna vez te has sentido muy molesto por algo? si lo has sentido entonces has experimentado el enojo. Las personas podemos sentir más de 60 emociones como la:
✓ Frustración
✓ La envidia
✓ La decepción
✓ La ansiedad
✓ La melancolía
✓ El amor
✓ El optimismo
LEYDIS PAOLA HERAZO ...
LEYDIS PAOLA HERAZO ...
Nathaly Alejandra Gutie...
PATRIC RINCON LUNA
Elkin Ruiz Velasquez
ERIKA PATRICIA MARTIN...
2 más
Tú
19:47 | iam-mwmg-nbh
Escribe aquí para buscar
28°C Prac. despejado
ESP
7:47 p. m.
8/07/2022


(67) WhatsApp
Meet: iam-mwmg-nbh
Recibidos (5,362) - magadj@mis
meet.google.com/iam-mwmg-nbh
LEYDIS PAOLA HERAZO RAMIREZ está presentando
LOS DISTINTOS COLORES
Violeta
Durante mucho tiempo, el violeta se ha asociado a la realeza, pues está envuelto en un aire de lujo. Ha sido muy empleado en pintura para dar una sensación de elegancia. Los tonos más claros del violeta evocan la primavera y el romance. Los más oscuros atraen el misterio, e incluso pueden simbolizar la creatividad. Los individuos que usan una vestimenta de este color suelen proyectar que son personas empáticas y afectivas, con tendencias artísticas y creativas.
Rojo
El rojo está relacionado con el apetito, pero también es el color de la dominancia. Con este color es posible irse a los dos extremos: al del amor y al de la guerra. Las tonalidades más claras hacen hincapié en los aspectos energéticos del rojo, incluyendo la juventud, mientras que
Elkin Ruiz Velasquez
LEYDIS PAOLA HERAZO ...
Nathaly Alejandra Gutie...
PATRIC RINCON LUNA
ERIKA PATRICIA MARTIN...
Juan Javier Baez Ortega
3 más
Tú
19:54 | iam-mwmg-nbh
Escribe aquí para buscar
28°C Prac. despejado
ESP
7:54 p. m.
8/07/2022


(66) WhatsApp
Meet: iam-mwmg-nbh
Recibidos (5,362) - magadj@mis
meet.google.com/iam-mwmg-nbh
Elkin Ruiz Velasquez
LEYDIS PAOLA HERAZO RAMIREZ
Nathaly Alejandra Gutierrez Ortega
PATRIC RINCON LUNA
LEYDIS PAOLA HERAZO RAMIREZ
ERIKA PATRICIA MARTINEZ PLATA
Juan Javier Baez Ortega
Elkin Ruiz Velasquez
Tú
20:04 | iam-mwmg-nbh
Escribe aquí para buscar
28°C Prac. despejado
ESP
8:04 p. m.
8/07/2022



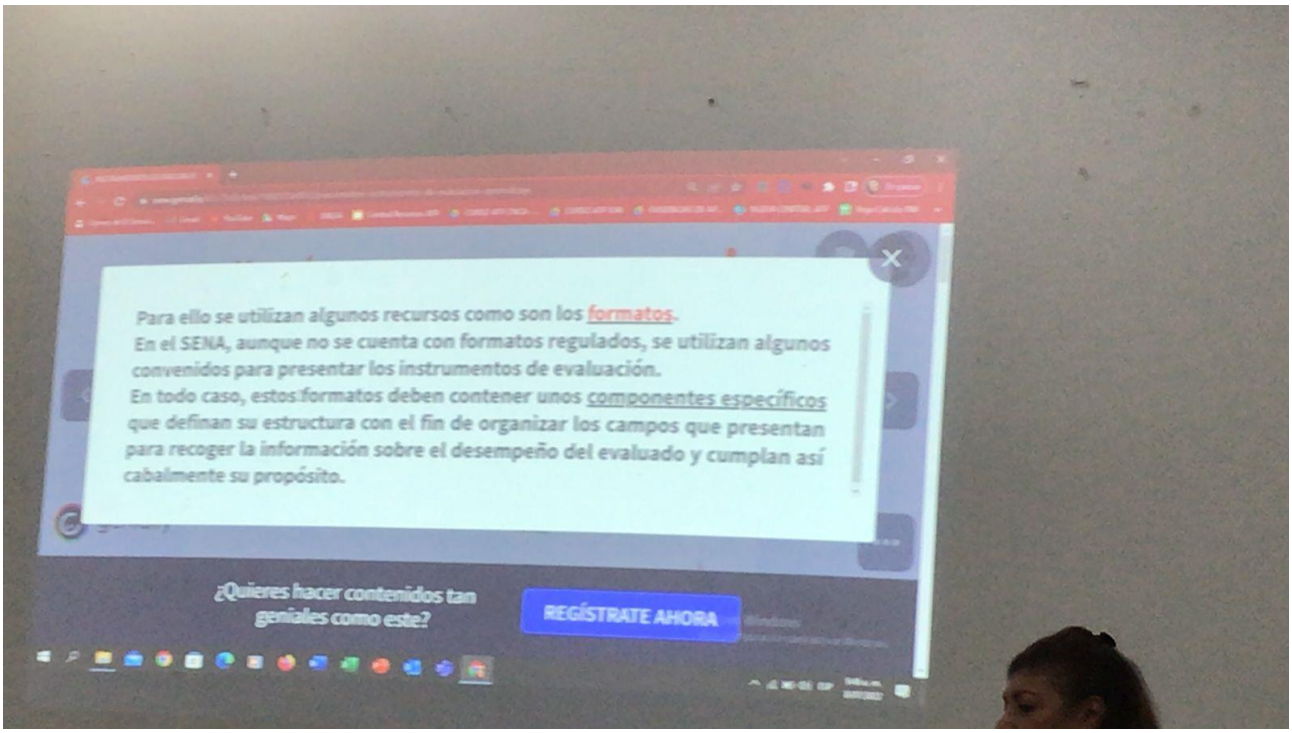


RESULTADOS A SORTEAR

1	**24020150006** - Asumir responsablemente los criterios de preservación y conservación del Medio Ambiente y de Desarrollo Sostenible, en el ejercicio de su desempeño laboral y social.
2	**24020150004** - Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida de acuerdo con las circunstancias del contexto y con visión prospectiva.
3	**24020150010** - Reconocer el rol de los participantes en el proceso formativo, el papel de los ambientes de aprendizaje y la metodología de formación, de acuerdo con la dinámica organizacional del SENA
	24020150011 - Asumir los deberes y derechos con base en las leyes y la normativa institucional en el marco de su proyecto de vida.
4	**24020150009** Desarrollar permanentemente las habilidades psicomotrices y de pensamiento en la ejecución de los procesos de aprendizaje.
	24020150007 - Generar hábitos saludables en su estilo de vida para garantizar la prevención de riesgos ocupacionales de acuerdo con el diagnóstico de su condición física individual y la naturaleza y complejidad de su desempeño laboral.
	24020150008 - Aplicar técnicas de cultura física para el mejoramiento de su expresión corporal, desempeño laboral según la naturaleza y complejidad del área ocupacional.
5	**24020150001** - Interactuar en los contextos Productivos y Sociales en función de los Principios y Valores Universales.
	24020150012 - Gestionar la información de acuerdo con los procedimientos establecidos y con las tecnologías de la información y la comunicación disponibles.
	24020150013 - Identificar las oportunidades que el Sena ofrece en el marco de la formación profesional de acuerdo con el contexto nacional e internacional.
	24020150014 - Concertar alternativas y acciones de formación para el desarrollo de las competencias del programa formación, con base en la política institucional.
6	**24020150002** -Asumir actitudes críticas, argumentativas y propositivas en función de la resolución de problemas de carácter productivo y social.
	24020150003 - Generar procesos autónomos y de trabajo colaborativo permanentes, fortaleciendo el equilibrio de los componentes racionales y emocionales orientados hacia el Desarrollo Humano Integral.
	24020150005 - Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.

Procesos cognitivos de orden inferior ⟵ ⟶ Procesos cognitivos de orden superior

RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.	Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto. Se demuestra comprensión básica de hechos e ideas.	Usar en una nueva situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.	Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.	Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.	Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.
PALABRAS CLAVE:	**PALABRAS CLAVE:**	**PALABRAS CLAVE:**	**PALABRAS CLAVE:**	**PALABRAS CLAVE:**	**PALABRAS CLAVE:**
Elegir observar mostrar Copiar omitir deletrear Definir rastrear afirmar Decir cuándo duplicar Citar repetir qué leer relacionar nombrar Quién listar repetir Recitar escribir localizar Cómo dónde Memorizar Por qué reconocer	Preguntar esquematizar Generalizar predecir Clasificar dar ejemplos Comparar relacionar Contrastar ilustrar Parafrasear demostrar Informar discutir Inferir revisar Interpretar mostrar Explicar resumir Expresar observar Traducir	Actuar emplear practicar Identificar seleccionar agrupar Calcular elegir resumir Entrevistar planear desarrollar Enseñar transferir interpretar Usar demostrar categorizar Conectar dramatizar construir Planear manipular resolver Simular seleccionar unir Hacer uso organizar	Examinar priorizar encontrar Centrarse agrupar asumir Razonar destacar causa-efecto Inferencia separar aislar Comparar distinguir reorganizar Dividir motivar diferenciar Buscar similitudes descomponer Inspeccionar Investigar Simplificar categorizar Preguntar ordenar Elegir poner a prueba Establecer observar Encuestar	Medir opinar argumentar Evaluar premiar testar Decidir debatir convencer Apoyar explicar seleccionar Defender comparar deducir Justificar percibir recomendar Criticar probar estimar Juzgar influir persuadir Valorar demostrar	Adaptar estimar planear Añadir experimentar testar Construir extender sustituir Cambiar formular reescribir Combinar hipotetizar suponer Componer innovar teorizar Compilar mejorar pensar Componer maximizar simplificar Crear minimizar proponer Descubir modelar visualizar Diseñar modificar Desarrollar originar Elaborar transformar
ACCIONES / **RESULTADO**	**ACCIONES** / **RESULTADO**	**ACCIONES** / **RESULTADO**	**ACCIONES** / **RESULTADO**	**ACCIONES** / **RESULTADO**	**ACCIONES** / **RESULTADO**
Describir Definición Encontrar Hechos Identificar Etiquetado Listar Listado Localizar Cuestionario Nombrar Reproducción Reconocer Test Recuperar Cuaderno Fotocopia	Clasificar Colección Comparar Ejemplos Ejemplificar Explicación Explicar Etiquetado Inferir Listado Interpretar Esquema Parafrasear Cuestionario Resumir Resumen Muestra y cuenta	Desempeñar Demostración Ejecutar Diario Implementar Ilustraciones Usar Entrevista Emplear interpretación Realizar Simulación Presentación Dibujo	Atribuir Reseña Deconstruir Gráfica Integrar Lista de control Organizar Base de datos Esquematizar Gráfico Estructurar Informe Encuesta Hoja de cálculo	Atribuir reseña Comprobar gráfica Deconstruir base de datos Integrar informe Organizar hoja de cálculo Esquematizar encuesta Estrucutrar	Construir anuncio Diseñar película Trazar juego Idear dibujar Planificar plan Producir proyecto Hacer canción Historia Producto audiovisual
PREGUNTAS	**PREGUNTAS**	**PREGUNTAS**	**PREGUNTAS**	**PREGUNTAS**	**PREGUNTAS**
¿Puedes enumerar...? ¿Puedes recordar...? ¿Puedes seleccionar...? ¿Cómo ocurrió....? ¿Cómo es...? ¿Cómo describirías...? ¿Podrías explicar...? ¿Cómo mostrarías...? ¿Qué es...? ¿Cuál....? ¿Quién fue...? ¿Quiénes fueron los principales....? ¿Por qué...?	¿Puedes explicar que está ocurriendo....? ¿Cómo clasificarías...? ¿Cómo compararías/contrastarías...? ¿Cómo podrías parafrasear el significado de....? ¿Cómo resumirías...? ¿Qué puedes decir sobre...? ¿Cuál es la mejor respuesta...? ¿Qué afirmaciones apoyan...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras...?	¿Cómo usarías....? ¿Qué ejemplos sobre....puedes encontrar? ¿Cómo organizarías... para presentar...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar...? ¿Qué enfoque usarías para...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	¿Cuáles son las partes o rasgos de...? ¿En qué aspectos está.... ¿Relacionado/a con...? ¿Por qué opinas que...? ¿Qué motivo hay para...? ¿Puedes hacer un listado de las partes...? ¿Qué ideas justifican...? ¿Qué conclusiones extraes de...? ¿Qué evidencias de.... encuentras? ¿Puedes distinguir entre...? ¿Cuál es la relación entre...? ¿Cuál es la función de...?	¿Estás de acuerdo con...? ¿Cuál es tu opinión sobre...? ¿Cómo comprobarías...? ¿Sería mejor si...? ¿Por qué ese personaje...? ¿Cómo valorarías...? ¿Cómo determinarías...? ¿Cómo priorizarías...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista? ¿Cómo justificarías...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión? ¿Qué seleccionarías para...? ¿Qué elección hubieras tomado si...?	¿Qué cambios harías para...? ¿Cómo mejorarías...? ¿Qué pasaría si...? ¿Podrías proponer una alternativa? ¿Puedes elaborar....basándote en....? ¿De qué forma evaluarías...? ¿Podrías formular una teoría alternativa? ¿Qué harías para maximizar/minimizar...? ¿Cómo pondrías a prueba...? ¿Podrías construir un modelo que cambie...? ¿Se te ocurre un modo original para...? ¿Cómo cambiarías el guión/plan? ¿Cómo adaptarías... para...?



REUNIÓN CONFORMACIÓN EQUIPOS DE INSTRUCTORES POR PROGRAMAS		
CIUDAD Y FECHA:	**HORA DE INICIO:**	**HORA DE TERMINACIÓN:**
Barranquilla,	9:44 am	1:00 pm
LUGAR:	Centro Nacional Colombo Alemán	
TEMA:	Conformación Equipos de Instructores por Programas en el Programa	
OBJETIVO DE LA REUNIÓN:		
Constituir el Equipo de Instructores de la competencia ENRIQUE LOW MURTRA-INTERACTUAR EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL DE ACUERDO CON PRINCIPIOS ÉTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ, de acuerdo a lo exigido en el Proceso de Gestión de la Formación Profesional Integral.		

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

En Barranquilla, siendo las 9:44 am del mes de Julio de 2022, se convoca a una reunión a los instructores pertenecientes a la Competencia: ENRIQUE LOW MURTRA-INTERACTUAR EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL DE ACUERDO CON PRINCIPIOS ÉTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ, en la cual se conformarán los Equipos de Instructores por Competencia, con el fin de diseñar la ruta de formación con los materiales y ayudas requeridas para el desarrollo del programa XXXXXXXX.

La convocatoria fue realizada por el Coordinador de la FPI, Ingeniero Jhon Derlyng Cardona Delgado y el coordinador académico Aldo José Silvera Serrano, Roberto Morales Heilbronn, Manuel Gregorio Hormaechea Lance, para la conformación o actualización, del Equipo de Instructores de la competencia: ENRIQUE LOW MURTRA-INTERACTUAR EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL DE ACUERDO CON PRINCIPIOS ÉTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ.

Se procede a constituir el equipo, a través de las siguientes acciones:

Se verifica la asistencia de los instructores presentes:

Quedando conformado el equipo de la siguiente manera:

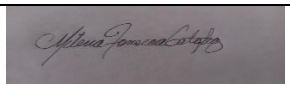
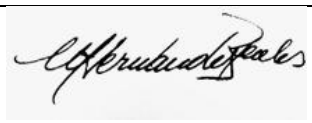
Instructores Transversales y clave:

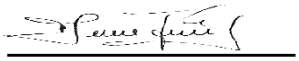
ENRIQUE LOW MURTRA, INTERACTUAR EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL DE ACUERDO CON PRINCIPIOS ÉTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ: Yicci Lorena Caballero Torregrosa, Milena Fonseca Galofre, Magaly De Jesús Hernández Reales, Patricia Paez Escorcia, Deivis María Peña Jiménez, Nubia De Jesús Povea Lafaurie

Los anteriores instructores, podrán ser convocados, de acuerdo a las necesidades del ejercicio y serán solicitados con anticipación ante los coordinadores académicos, para que les inviten a asistir y apoyen el proceso. Cada equipo contará con el apoyo del equipo Formador de Instructores.

Terminada la conformación del Equipo de Instructores de la competencia: ENRIQUE LOW MURTRA-INTERACTUAR EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL DE ACUERDO CON PRINCIPIOS ÉTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ., se procede a organizar el plan de acción del equipo de acuerdo a las necesidades y particularidades de cada uno. Esta acta se levanta con la firma a conformidad de los participantes y se enviará a la Coordinación asociada a esta competencia, el cual debe revisar y realimentar el proceso.
CONCLUSIONES
Se conforma el Equipos de Instructores de la competencia: ENRIQUE LOW MURTRA-INTERACTUAR EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL DE ACUERDO CON PRINCIPIOS ÉTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ
COMPROMISOS

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
Elaboración y entrega del Acta	Equipo de Instructores	JULIO 6 DE 2022

ASISTENTES		
NOMBRE	**CARGO/DEPENDENCIA**	**FIRMA**
YICCI LORENA CABALLERO TORREGROZA.	**Instructor**	
MILENA FONSECA GALOFRE	**Instructor**	
MAGAY DE JESUS HERNANDEZ REALES	**Instructor**	

PATRICIA PAEZ ESCORCIA	**Instructor**	
DEIVIS MARÍA PEÑA JIMÉNEZ	**Instructor**	
NUBIA DE JESÚS POVEA LAFAURIE	**Instructor**	

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: XXXXXX
- Código del Programa de Formación: XXXXX
- Nombre del Proyecto : XXXXXXX
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto (si es formación Titulada)
- Competencia: Apropiar características de la gestión organizacional del SENA en el contexto de la misión institucional de acuerdo con su rol, proyecto de vida y desarrollo profesional.
- Resultado de Aprendizaje Alcanzar: Identificar la dinámica organizacional del SENA y el rol de la Formación Profesional Integral de acuerdo con su proyecto de vida y el desarrollo profesional.
- Duración de la Guía: 14 horas

2. PRESENTACIÓN



Apreciado aprendiz bienvenido a la institución más querida por los colombianos, en adelante usted será el centro de atención, a quien serán dirigidos todos los esfuerzos institucionales, pedagógicos, morales y formativos para que su proyecto de vida pueda se forjado y fortalecido.

El desarrollo de esta competencia consta de tres guías; se inicia por su conocimiento de la institución SENA: su identidad, imagen corporativa e historia, servicios y normas de convivencia. En la segunda guía se presenta la estrategia de formación profesional integral del SENA, los desarrollos tecnológicos que la soportan y en la tercera guía tendrá las herramientas para ajustar su proyecto de vida como profesional y ciudadano, de manera que satisfaga sus expectativas en el SENA para contribuir a su desarrollo humano, social y técnico.

Equipo Ejecutor-Programa Asociado: **Nombre del programa**	Líder técnico: **A quien seleccionen**
Líder EDC: **MILENA FONSECA GALOFRE.**	Coordinación Académica: **Roberto Morales, Elkin Pertuz, Manuel Hormechea, Aldo Silvera**
Área de Formación: **A la que pertenece** Red de Integralidad	Fecha: **07-07-22.** Ambiente de Formación: **Ambiente en que trabajarán las actividades de Desarrollo** **Ambiente en que trabajarán las actividades de Desarrollo.**

Instrucciones de Diligenciamiento:

Este plan de acción elaborado por los Equipos de Desarrollo Curricular (EDC) permitirá planear y organizar las acciones para el desarrollo de la Ejecución de la Formación generando efectividad en el trabajo del Equipo.







