MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN
FICHA DE ESTADISTICAS BASICAS DE INVERSIÓN (EBI)
VIGENCIA
2022

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

DEF. PROYECTO (ID): BP-26003084
NOMBRE DE PROYECTO: Producción cinematográfica y audiovisual competitiva en Santiago de Cali
SOCIEDAD: MCAL
PERFÍL PROYECTO: 06 - Arte y Cultura
ÁREA FUNCIONAL: 51020010009 - Proyectos de inversión na
CENTRO GESTOR: 4171 - Secretaria Dllo Económico
CENTRO DE COSTO: 4171200000 - SUBSEC DE CADEN DE V
PROPONENTE: SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO
PERSONA RESPONSABLE: MARIA FERNANDA SANTA PALACIOS
DIRECCIÓN: CALLE 12 # 1-12 EDIFICIO COLTABACO
MUNICIPIO: Municipio de Cali
TELEFONO: 8800109

2. ORGANISMO QUE PRESENTA EL PROYECTO AL BANCO

RESPONSABLE: MARIA FERNANDA SANTA PALACIOS
ORGANISMO: 4171 - SECRETARIA DE DESARROLLO ECONO
CARGO: SECRETARIA DE DESPACHO
CORREO ELECTRÓNICO: MARIA.SANTA@CALI.GOV.CO
TELÉFONO: 8800109

3. PLAN DE DESARROLLO

PROGRAMA MUNICIPAL:

P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->DIM 1: Cali, Inteligente para la Vida->Línea 1.2: Economía Incluyente, Creativa->Prog 1.2.1 Territorios Creativos->Proyectos de inversión nacional y extranjera para el sector fílmico apoyados

4. PROBLEMA CENTRAL

Poca producción competitiva en el sector audiovisual de Cali

5. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

REGIÓN	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CANTIDAD
Occidente	Valle del Cauca	Municipio de Cali	2.297.230

6. OBJETIVO GENERAL Y DESCRIPCIÓN

Incentivar una producción competitiva en el sector audiovisual de Cali

La ciudad de Cali tiene un potencial en la producción fílmica que no está siendo aprovechada. Por ejemplo, a través de talleres re lizados en el 2019 con el sector audiovisual se identificó que la ciudad puede aumentar el número de

producciones de alta c alidad que se realizan al año. La Asociación Audiovisual de Cali y del Valle “AVC”, por ejemplo, reporta que en años recientes se h n promediado cuatro producciones por año y se considera que este número debería aumentar, dado que la ciudad tiene un poten cial en la producción de Cine. Por caso, en el 2017 las productoras caleñas facturaron 7.264 millones de pesos en ventas lo cual d muestra el potencial de la ciudad. Debido a este potencial, los actores principales del cine consideran que el número de pr oducciones al año debería aumentar.Actualmente la ciudad de Cali no cuenta con incentivos para la producción cinematográfica, m entras que ciudades como Bogotá o Medellín cuentan con comisiones fílmicas que incentivan la producción cinematográfica a t ravés de acompañamiento, ventanillas únicas y en el caso de Medellín incentivos económicos. Esto disminuye el atractivo de Cali com un sitio para la producción de cine de alta calidad. A nivel regional e internacional, Cali también pierde competitiv idad como un destino para realizar producciones cinematográficas. Una revisión exhaustiva de incentivos internacionales encontró qu ciudades como Puebla, Monterrey, Ciudad de México a nivel regional y ciudades internacionales como Chicago, Austin, Kansas , Bruselas, Berlín, entre otras, ofrecen incentivos para la producción cinematográfica. Para ayudar a reducir las brechas de compet tividad, Cali debería también ofrecer incentivos fílmicos.

7. ASOCIACIÓN DE PRODUCTOS A METAS (PRODUCTOS Y COMPONENTES)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	PRODUCTO	INDICADOR DE PRODUCTO	CANTIDAD DE PROD, POR VIGENCIA	META
Incentivar la formación de capital humano pertinente para la producción cinematografica	Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural	Procesos de formación atendidos	300	900
Implementar incentivos económicos para la producción cinematográfica	Servicios de apoyo financiero a la producción y coproducción cinematográfica	Producciones beneficiadas	7	8
Promover y difundir las potencialidades de la ciudad para realizar producciones cinematográficas	Servicio de promoción de Colombia como escenario de rodaje de películas	Eventos atendidos	8	24

8. ACTIVIDADES

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26003084/ 1/01/01/01	Diseñar plan de formación de capital humano pertinente para la producción cinematográfica	2-30503	Aten/Ctrol/Orga/ Inst	0-1104	Otros ICLD	0
BP-26003084/ 1/01/01/02	Implementar el diseño de formación pertinente para la producción cinematográfica					0
BP-26003084/ 1/01/01/03	Diseñar plan de formación de capital humano pertinente para la producción cinematográfica	2-320202009	ServComuniSocia Perso	121000	Icld	2.500.000
BP-26003084/ 1/01/01/04	Implementar el diseño de formación pertinente para la producción cinematográfica	2-320202009	ServComuniSocia Perso	121000	Icld	56.400.000

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26003084/1/02/01/01	Organizar y monitorear el funcionamiento de la estrategia de atracción a la producción cinematográfica	2-30503	Aten/Ctrol/Orga/Inst	0-1104	Otros ICLD	0
BP-26003084/1/02/01/02	Elaborar documento técnico de estatutos y reglamentos del fondo cinematográfico	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	4.000.000
BP-26003084/1/02/01/03	Brindar los estimulos a las producciones cinematográficas	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	158.026.080
BP-26003084/1/02/01/04	Realizar seguimiento al desarrollo del proyecto en todas las etapas	2-320202008	ServPresEmpServProd	121000	Icld	105.672.000
BP-26003084/1/02/01/05	Organizar y monitorear el funcionamiento de la estrategia de atracción a la producción cinematográfica	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	0
BP-26003084/1/03/01/01	Realizar documento técnico con estrategia de difusión y promoción de las potencialidades de la ciudad para realizar produciones cinematográficas	2-30503	Aten/Ctrol/Orga/Inst	0-1104	Otros ICLD	0
BP-26003084/1/03/01/02	Realizar la difusión y promoción de las potencialidades de la ciudad para realizar producciones cinematográficas en Cali	2-30503	Aten/Ctrol/Orga/Inst	0-1104	Otros ICLD	0
BP-26003084/1/03/01/03	Realizar la difusión y promoción de las potencialidades de la ciudad para realizar producciones cinematográficas en Cali	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	221.851.821

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
TOTAL						548.449.901

9. POBLACIÓN BENEFICIADA CON EL PROYECTO

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Municipio de Cali	Población Afectada	2.297.230
Municipio de Cali	Población Beneficiada	2.297.230
Municipio de Cali	0 a 14 años	292.792
Municipio de Cali	15 a 19 años	116.574
Municipio de Cali	20 a 59 años	1.564.357
Municipio de Cali	Mayor de 60 años	323.507
Municipio de Cali	Población Afrocolombiana	638.681
Municipio de Cali	Población Raizal	0
Municipio de Cali	Pueblo Rom	833
Municipio de Cali	Población Mestiza	0
Municipio de Cali	Población Palenquera	0
Municipio de Cali	Masculino	0
Municipio de Cali	Femenino	0
Municipio de Cali	Desplazados	141.917
Municipio de Cali	Discapacitados	156.104
Municipio de Cali	Víctimas	78.253
Municipio de Cali	Población Indígena	12.227

10. INDICADOR OBJETIVO GENERAL

INDICADOR. OBJETIVO GENERAL	UNIDAD	META
Número de proyectos de producción cinematográfica realizados en la ciiudad de Cali	Número	11

11. VIABILIDAD ORGANISMOS

Concepto de viabilidad de los Organismos	SI [X] NO [ ]
FECHA: 23/07/2020 **HORA:** 20:50:00 **NOMBRE:** Argemiro Cortes Buitrago	

12. CONTROL POSTERIOR DE VIABILIDAD DAPM

Concepto de Control Posterior de Viabilidad DAPM	SI [X] NO [ ]
FECHA: 28/10/2020 **HORA:** 17:54:47 **NOMBRE:** Roy Alejandro Barreras Cortes	