



PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Floridablanca 30 de julio de 2022

Señor (a)
Rafael Neftali Lizcano Reyes
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **3292673**
Instructor grado 17
Centro Industrial del diseño y la Manufactura
Floridablanca

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes julio del año 2022

Referencia: No 3292673 del año 2022

Wilson Andres Arenales Caceres, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1098673259, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro Industrial del diseño y la Manufactura, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de cuarenta y cuatro millones setecientos setenta mil pesos mcte (\$44.770.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) once (11) pagos iguales mensuales por valor de cuatro millones setenta mil pesos mte (\$4.070.000) cada uno incluido IVA.

Plazo: Será hasta el 30 de diciembre de 2022.

OBJETO: *(Transcriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

Prestar los servicios profesionales de carácter temporal como ilustrador y diseñador gráfico para el diseño de contenidos audiovisuales, piezas gráficas y diferentes elementos multimedia que sean necesarios para la elaboración de los diferentes componentes formativos y demás requeridos en el desarrollo de los programas de formación virtual y a distancia de la institución.

Obligaciones Específicas: *(Transcriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
----	--------------	---------------------	------------



1	Realizar informes de actividades y demás requeridos por el Grupo de la Ejecución en la formación Virtual, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas en coherencia con el Plan de Diseño y cronogramas de trabajo.	Se realiza informe en el presente documento	
2	Dar respuesta oportuna a las comunicaciones recibidas por parte de todos los roles que componen el Ecosistema y en general del Grupo de Ejecución de la Formación Virtual de la Dirección de Formación Profesional.	Participe en todas las reuniones convocadas por medio de Skype	https://drive.google.com/drive/folders/1WvHemMxoyFSqSAYTAIMBARoR964IkVKB?usp=sharing
3	Apoyar las acciones que se adelantan desde el grupo de Ejecución de la Formación Virtual de la Dirección de Formación Profesional, encaminadas a la planeación, ejecución y fortalecimiento de la formación virtual	<p>1. Se presenta evidencia de la Coordinación del grupo audiovisual, identificación y asignación de temas para desarrollo de audiovisual.</p> <p>2. Se genera apoyo en la dirección y coordinación del equipo de producción audiovisual, selección de temas y apoyo en validación de contenidos audiovisuales.</p>	https://drive.google.com/drive/folders/15TKKp-mkl6TXBVKA2ynF-4_q9bD9VGxQ?usp=sharing
4	Dar cumplimiento de entrega de acuerdo con el cronograma de trabajo establecido por el responsable del equipo o Líder del Ecosistema de recursos educativos.	Se cumplieron las entregas de las asignaciones.	https://trello.com/b/8k1Gqlx6/sena2022-audiovisual
5	Elaborar propuesta gráfica para la diagramación de contenidos asociados a los componentes formativos para programas bajo la modalidad virtual y distancia, asignados en el plan de trabajo,	Se aportó en el establecimiento de la nueva cartilla de lineamientos de recursos	https://drive.google.com/file/d/1jDSfKS_kT0SabBtQbnCOM8ZKRVmUTVrHW/view



	atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos.	<p>audiovisuales para el equipo de producción</p> <p>Desarrollo de material gráfico para edición de video.</p> <p>Desarrollo de lineamientos para la producción de videos del equipo de desarrollo audiovisual.</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/19UYUxaKAE8T6x0Q9Ju4R2KSAXJpViczT?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1bk99cNBWSA1RUAKuBQYYVw0X11EnAaBT?usp=sharing</p>
6	Co-construcción storyboard para la producción de recursos audiovisuales y/o interactivos asignados en el plan de trabajo.	<p>21240003 Estrategias para la incorporación de criterios de sostenibilidad (2) CF1 (DI) El futuro de la materialidad y estrategias que generan valor introducción storyboard</p> <p>22810040 Implementación de Seguridad en Internet de las Cosas (2) CF1 (DI) Fundamentos de seguridad digital introducción storyboard</p> <p>21240003 Estrategias para la incorporación de criterios de sostenibilidad (2) CF2 (DI) La sostenibilidad pilar estratégico: introducción storyboard</p> <p>123500 Gestión de Negocios y Finanzas (15) CF4 (DI) Registro Único Tributario (RUT) storyboard</p> <p>22230048 Medición de huella de carbono en organizaciones (2) CF1 (DI) Marco normativo sobre GEI y metodologías de cálculo de GEI. Introducción storyboard</p>	<p>https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1UDatn5ht6fJ7jsiDXw3HxBOetkQuaZf</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/4/folders/1cw7Z-Zlst6SSHYqU-elvJ_-mqbbsbWy3</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/12oPAg_3FSm59WbZ3nbL-1v5WWwNMuJEa?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1WJczHJ22UEqDs1Ri1GkKlIkvcMMEOLW</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1c6gy3G5H5JtzwfR8ZBawpLwqnrw_d6z_B</p>



		<p>723179 Gestión agroempresarial (23) CF1 (DI) Utilidades del procesamiento de datos storyboard</p> <p>723179 Gestión agroempresarial (23) CF3 (DI) Componentes de la organización storyboard</p>	<p>https://drive.google.com/drive/u/2/folders/13WGB5HuCqWw2pZ_11vk9Xtbke2eJ71TN</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1deeOcllhFB3rw0Oi_2yGIVs5X48V0fFF</p>
7	Diseñar piezas gráficas coherentes a los storyboards elaborados y a los formatos instruccionales entregados, para la elaboración de recursos educativos, asignados en el plan de trabajo, atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos.	<p>13410024 Control de documentos en las unidades de correspondencia (2) CF1 (DI) Documento de archivo graficos</p> <p>66120000 Técnicas de Ventas para Juegos de Suerte y Azar (2) CF2 (DI) Proceso de ventas en juegos de suerte y azar introducción gráficos</p> <p>51240089 English Does Works - Level 3 CF2 (DI) Pronunciación de sonidos s – es - Like a bee! Graficos</p> <p>51240089 English Does Works - Level 3 CF1 (DI) Help me, please! Introduction graficos</p> <p>632201 Ventas de productos en línea CF8 sugerencias para aplicar una encuesta infografía pdf</p>	<p>https://drive.google.com/drive/u/6/folders/14wMUrXUPzNHq6XdvmV-sPBoCpumJR30p</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/4/folders/1BzGdIMuKo0U0iH916MHuSzVe4nTuK0Yj</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1jX0s41gdaL8tOpqPHa-5n6eeTvjuqT5J</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1H7-k3NbCqlkYulOHocO_u1fFJq6z1354</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1D-4IKI3ogtpVyDoEer3rsDB5XM0pix_4?usp=sharing</p>



8	Dar solución a hallazgos identificados en la revisión de los recursos elaborados	Se realizaron todos los hallazgos Se generó apoyo en revisiones y validación de productos audiovisuales	https://trello.com/c/rIpuw6aQ https://docs.google.com/spreadsheets/d/1jadtcpe2zWExWj5dUdjdeKOI5H9Wsyadd2J1Y-uFt1g/edit#gid=1825583188

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. **9436329895** expedido por **Aportes en línea** correspondientes al mes de **JUNIO del año 2022** (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI ___ NO X he suscrito otro u otros contratos con entidad(es) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.



Nota: En el evento de señalar **SI**, el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (17) folios

Cordialmente,



C.C. 1098673259

Firma
Wilson Andres Arenales Caceres
Contratista
C.C. No. 1098673259

Recibí a satisfacción:

Firma
Rafael Neftalí Lizcano Reyes
Supervisor(a) Contrato 3292673 de 2022
Instructor grado 17



INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES - Ilustrador
Wilson Andrés Arenales Cáceres - 1098673259
No# de contrato CO1.PCCNTR.3292673
Mes Julio 2022

1. PANORAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

CURSO
13410024 Control de documentos en las unidades de correspondencia (2) CF1 (DI) Documento de archivo graficos
66120000 Técnicas de Ventas para Juegos de Suerte y Azar (2) CF2 (DI) Proceso de ventas en juegos de suerte y azar introducción graficos
21240003 Estrategias para la incorporación de criterios de sostenibilidad (2) CF1 (DI) El futuro de la materialidad y estrategias que generan valor introducción storyboard
22810040 Implementación de Seguridad en Internet de las Cosas (2) CF1 (DI) Fundamentos de seguridad digital introducción storyboard
21240003 Estrategias para la incorporación de criterios de sostenibilidad (2) CF2 (DI) La sostenibilidad pilar estratégico: introducción storyboard
123500 Gestión de Negocios y Finanzas (15) CF4 (DI) Registro Único Tributario (RUT) storyboard
22230048 Medición de huella de carbono en organizaciones (2) CF1 (DI) Marco normativo sobre GEI y metodologías de cálculo de GEI. Introducción storyboard
51240089 English Does Works - Level 3 CF2 (DI) Pronunciación de sonidos s – es - Like a bee! Graficos
51240089 English Does Works - Level 3 CF1 (DI) Help me, please! Introduction graficos
723179 Gestión agroempresarial (23) CF1 (DI) Utilidades del procesamiento de datos storyboard
723179 Gestión agroempresarial (23) CF3 (DI) Componentes de la organización storyboard
632201 Ventas de productos en línea CF8 sugerencias para aplicar una encuesta infografía pdf



2. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN UTILIZADAS

Herramienta sesiones en línea MEET Skype y Telegram: esta herramienta permite la conexión de participantes, solución de dudas y realización de reuniones.

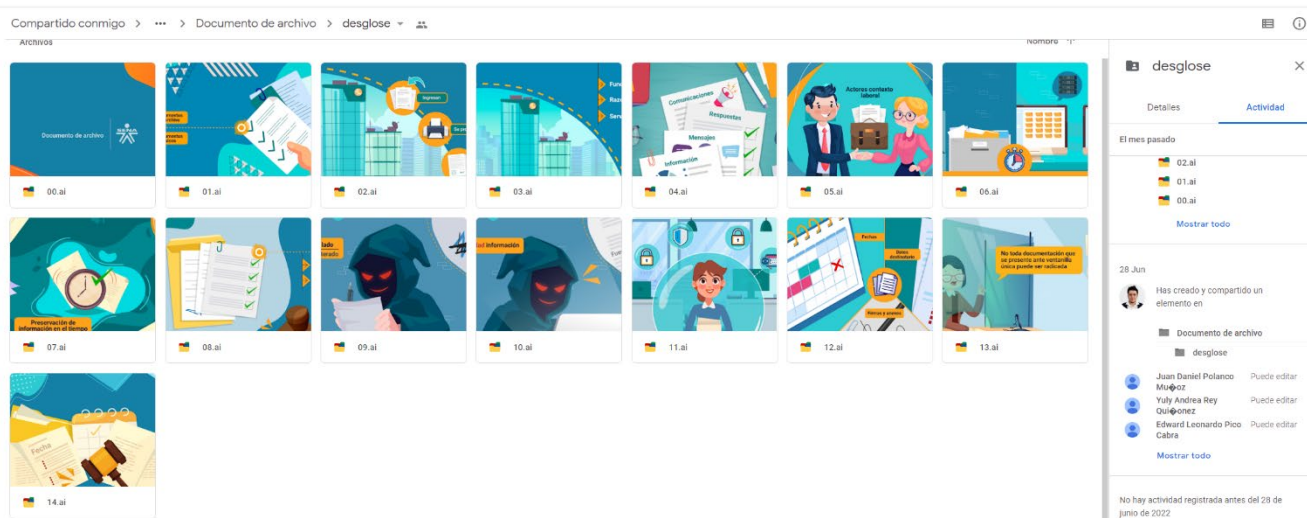
Plataforma trello: Excelente herramienta para la distribución y administración de tareas para cumplir con fechas de entrega y conocer el acceso directo a las carpetas de google drive donde esta alojado el material de trabajo

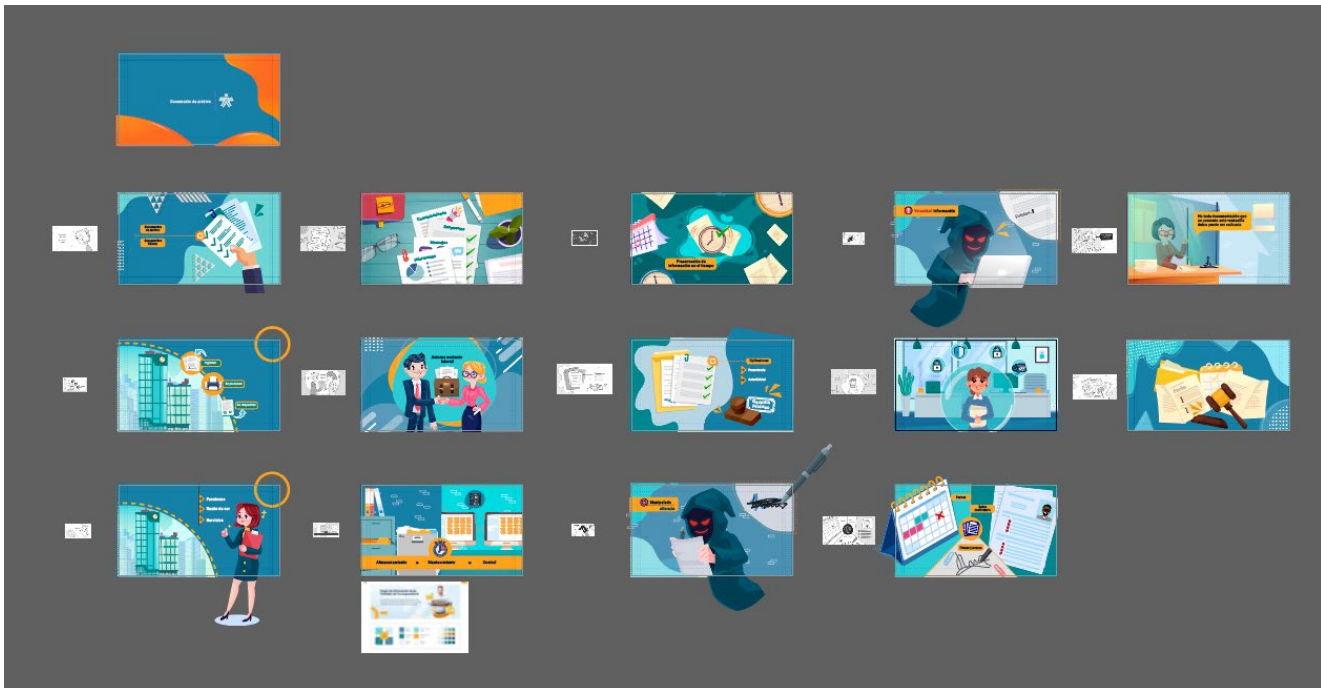
Correo misena: acceso a google drive y permiso para el uso de la suite de adobe aportado por el SENA

SUITE ADOBE CREATIVE CLOUD / Photoshop / illustrator / adobe XD

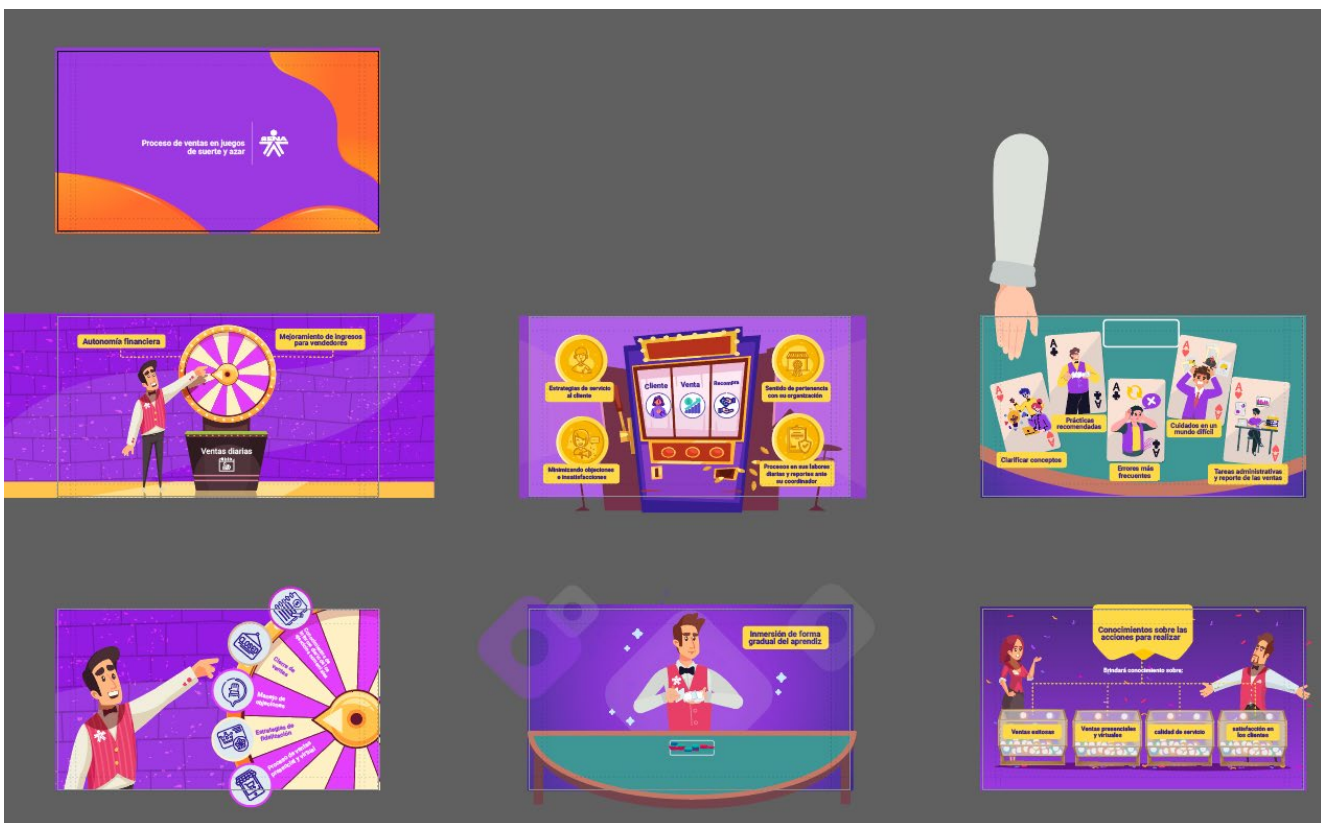
3. EVIDENCIAS DE TRABAJO.

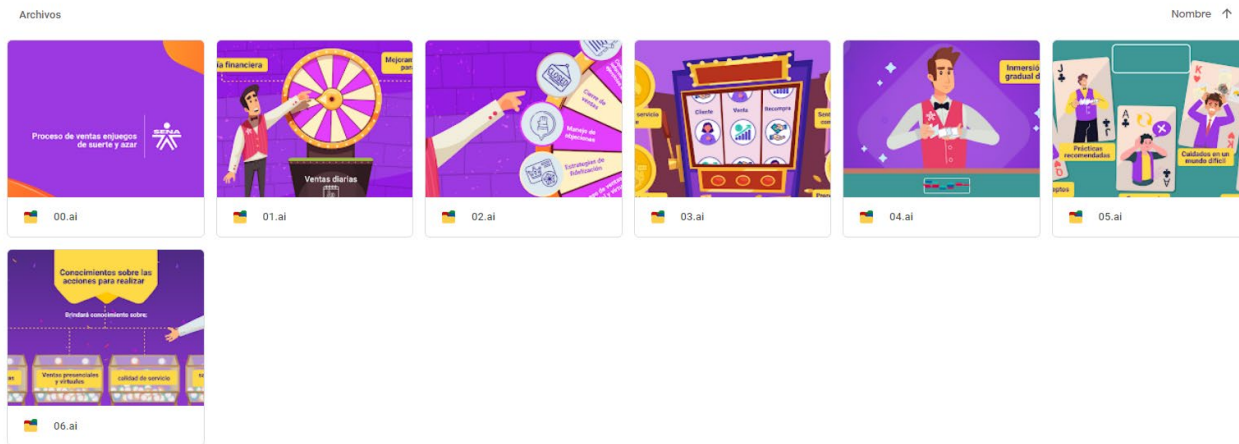
13410024 Control de documentos en las unidades de correspondencia (2) CF1 (DI) Documento de archivo gráficos



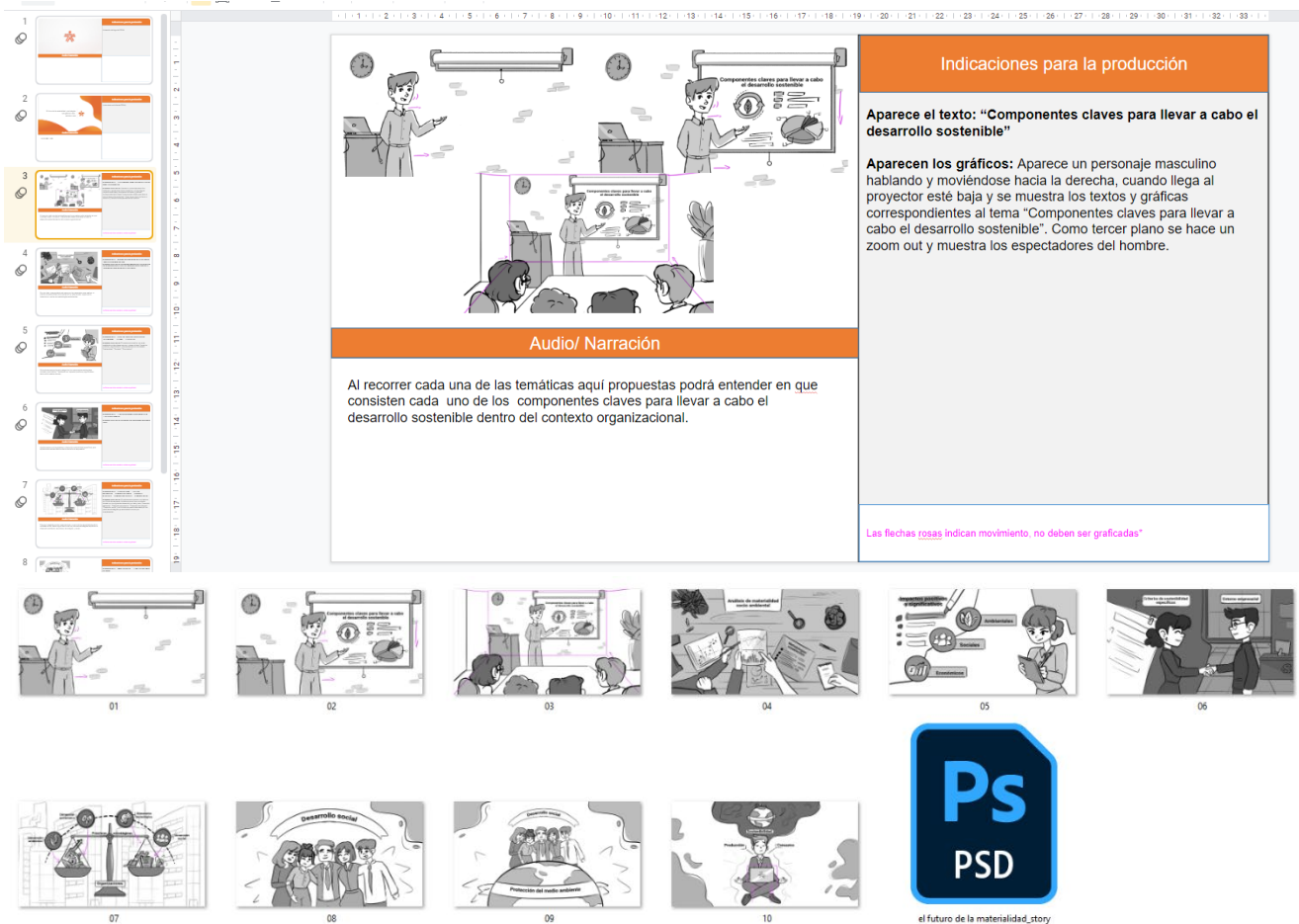


66120000 Técnicas de Ventas para Juegos de Suerte y Azar (2) CF2 (DI) Proceso de ventas en juegos de suerte y azar introducción gráficos





21240003 Estrategias para la incorporación de criterios de sostenibilidad (2) CF1 (DI) El futuro de la materialidad y estrategias que generan valor introducción storyboard





22810040 Implementación de Seguridad en Internet de las Cosas (2) CF1 (DI) Fundamentos de seguridad digital introducción storyboard

Fundamentos de seguridad digital introducción PPTX ☆

Archivo Editar Ver Insertar Formato Diapositiva Organizar Herramientas Ayuda Última modificación el 6 de julio

Fondo Diseño Tema Transición

1 2 3 4 5 6 7 8

Los sensores

Temperatura, Imágenes, Movimientos, Signos vitales, Motores, Relevos, Switches

Indicaciones para la producción

Aparece el texto: "Sensores", "Temperatura", "Movimientos", "Imágenes", "Signos vitales", "Motores, Relevos, Switches".

Aparecen los gráficos: Aparece un personaje masculino dando a conocer las características de los sensores y los siguientes textos: "Temperatura", "Movimientos", "Imágenes". A la derecha por medio de contenedores los siguientes textos: "Motores, Relevos, Switches".

Audio/ Narración

Los sensores pueden medir temperatura, detectar movimientos, capturar imágenes, monitorear signos vitales, etc., y como actuadores existen motores, relevos y switches que pueden actuar sobre el mundo físico.

Las flechas rojas indican movimiento, no deben ser graficadas

1.png

2.png

3.png

4.png

5.png

6.png

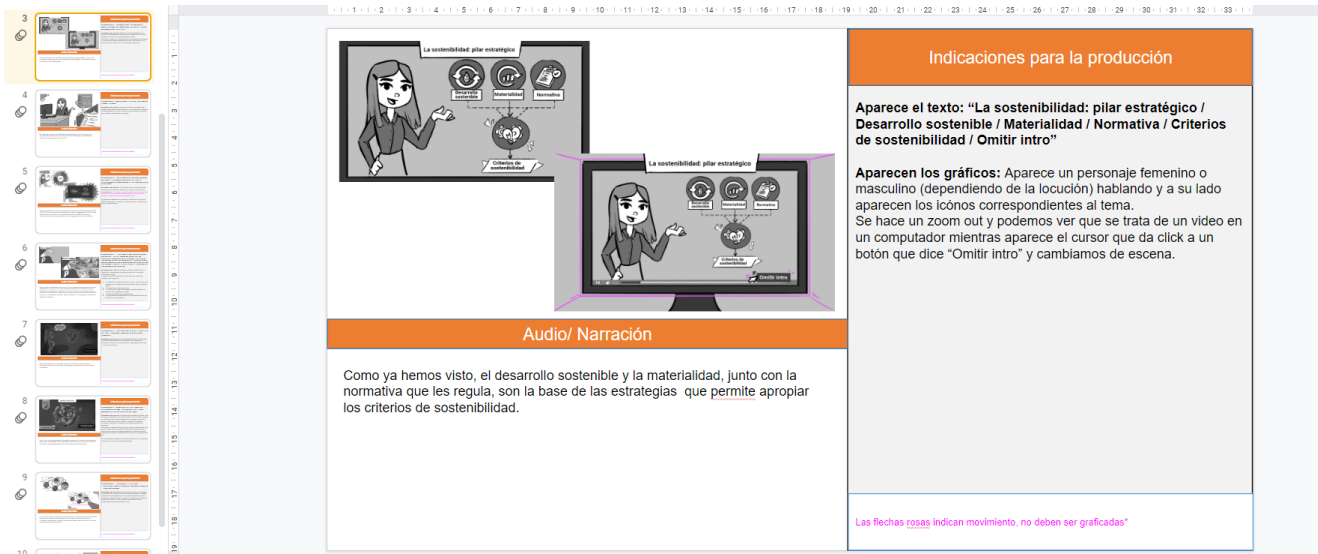
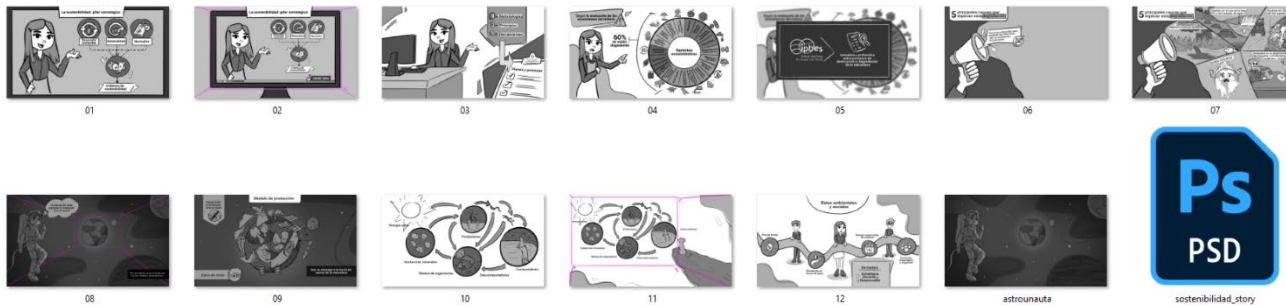
7.png

Fundamentos de seguridad digital introducción.pptx

story.psd

storyboard Evaluación y monitoreo en la implementación de BPG para bovinos de carne_introducción.pptx

21240003 Estrategias para la incorporación de criterios de sostenibilidad (2) CF2 (DI) La sostenibilidad pilar estratégico: introducción storyboard



123500 Gestión de Negocios y Finanzas (15) CF4 (DI) Registro Único Tributario (RUT) storyboard



3

4

5

6

7

8

9

10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Inversionistas extranjeros obligados a cumplir deberes formales ①



Audio/ Narración

Los inversionistas extranjeros obligados a cumplir deberes formales.

Indicaciones para la producción

Aparece el texto:

Aparecen los gráficos:

Las flechas rosas indican movimiento, no deben ser graficadas*

Haz clic para añadir notas del orador

Activar Window:
Ve a Configuración p...

22230048 Medición de huella de carbono en organizaciones (2) CF1 (DI) Marco normativo sobre GEI y metodologías de cálculo de GEI. Introducción storyboard

3

4

5

6

7

8

9

10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Marco normativo sobre GEI y metodologías de cálculo de GEI ②



Audio/ Narración

Le damos una muy cordial bienvenida a este espacio de formación denominado "Marco normativo sobre GEI y metodologías de cálculo de GEI", el cual tiene como fin la comprensión de aquellas normas, reglas, parámetros, protocolos que cualquier tipo de organización debe tener en cuenta a la hora de aplicar metodologías para la medición de Gases Efecto Invernadero.

Indicaciones para la producción

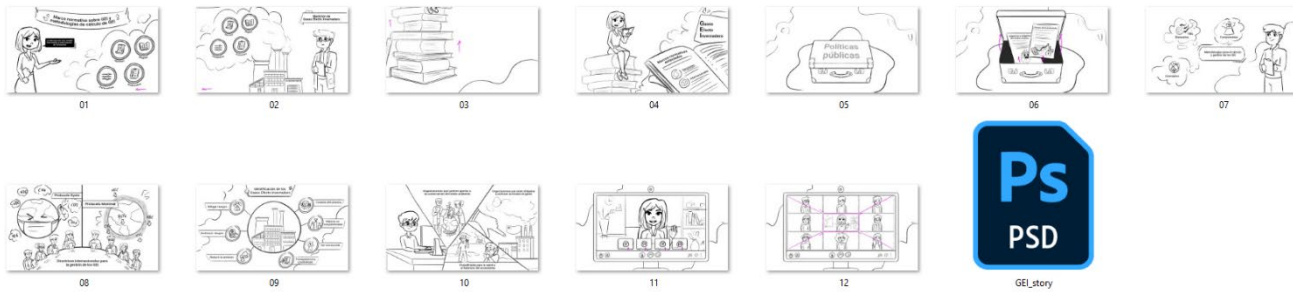
Aparece el texto:

Aparecen los gráficos:

Las flechas rosas indican movimiento, no deben ser graficadas*

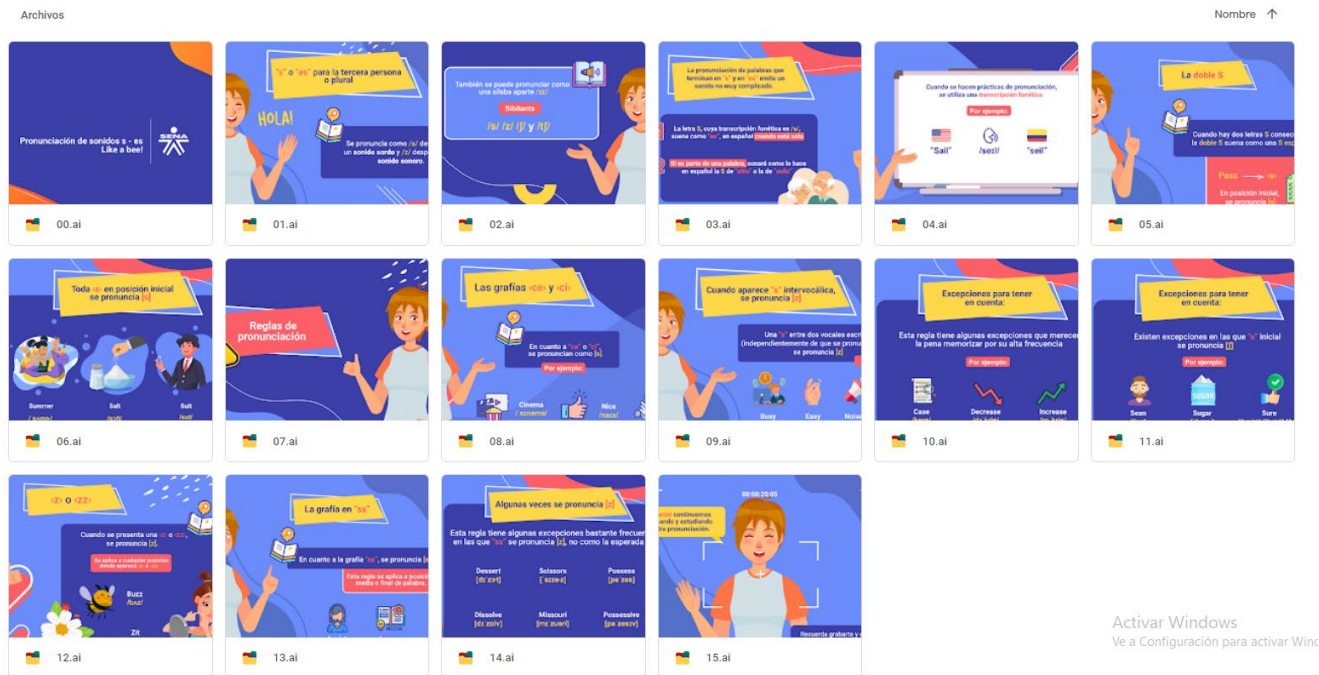
Haz clic para añadir notas del orador

Activar Window:
Ve a Configuración p...

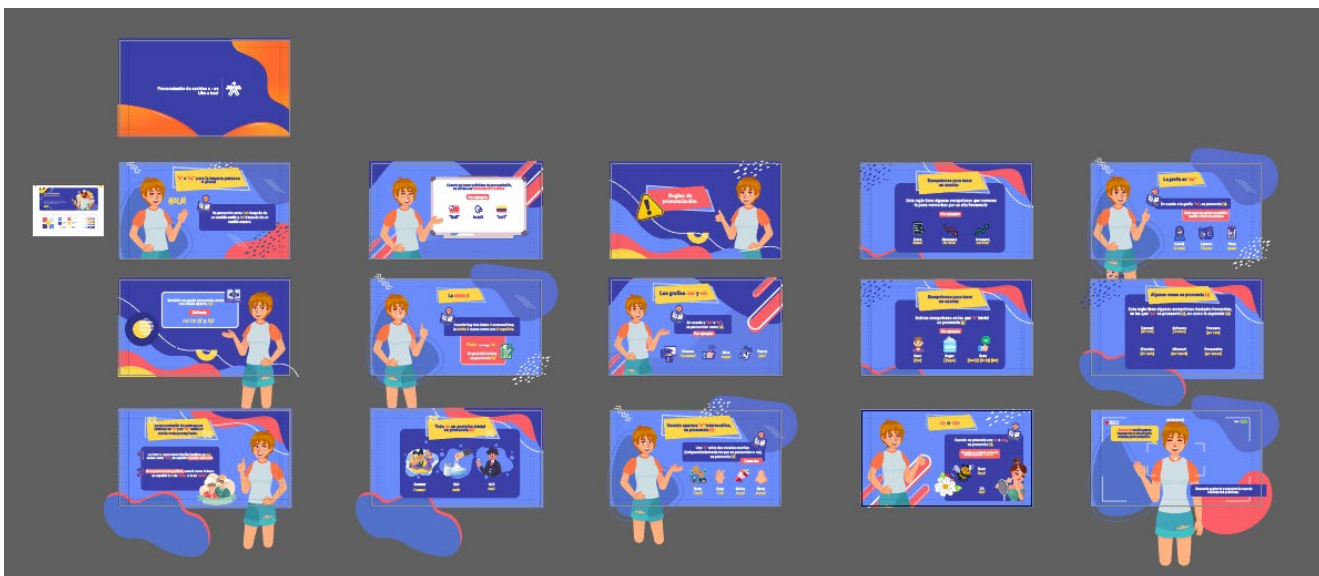


51240089 English Does Works - Level 3 CF2 (DI) Pronunciación de sonidos s – es - Like a bee! Graficos

Compartido conmigo > ... > 51240089 - English Does Works - Level 3 CF2 (DI) Pronunciación de sonidos s – es - Like a bee! > Desglose ▾



Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows

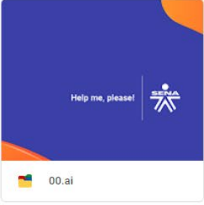




51240089 English Does Works - Level 3 CF1 (DI) Help me, please! Introduction gráficos

Compartido conmigo > ... > 4 Gráficos en paralelo Help me, please! > desglose > 👤

Archivos Nombre ↑



00.ai



01.ai



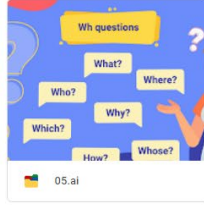
02.ai



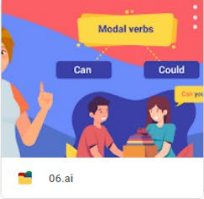
03.ai



04.ai



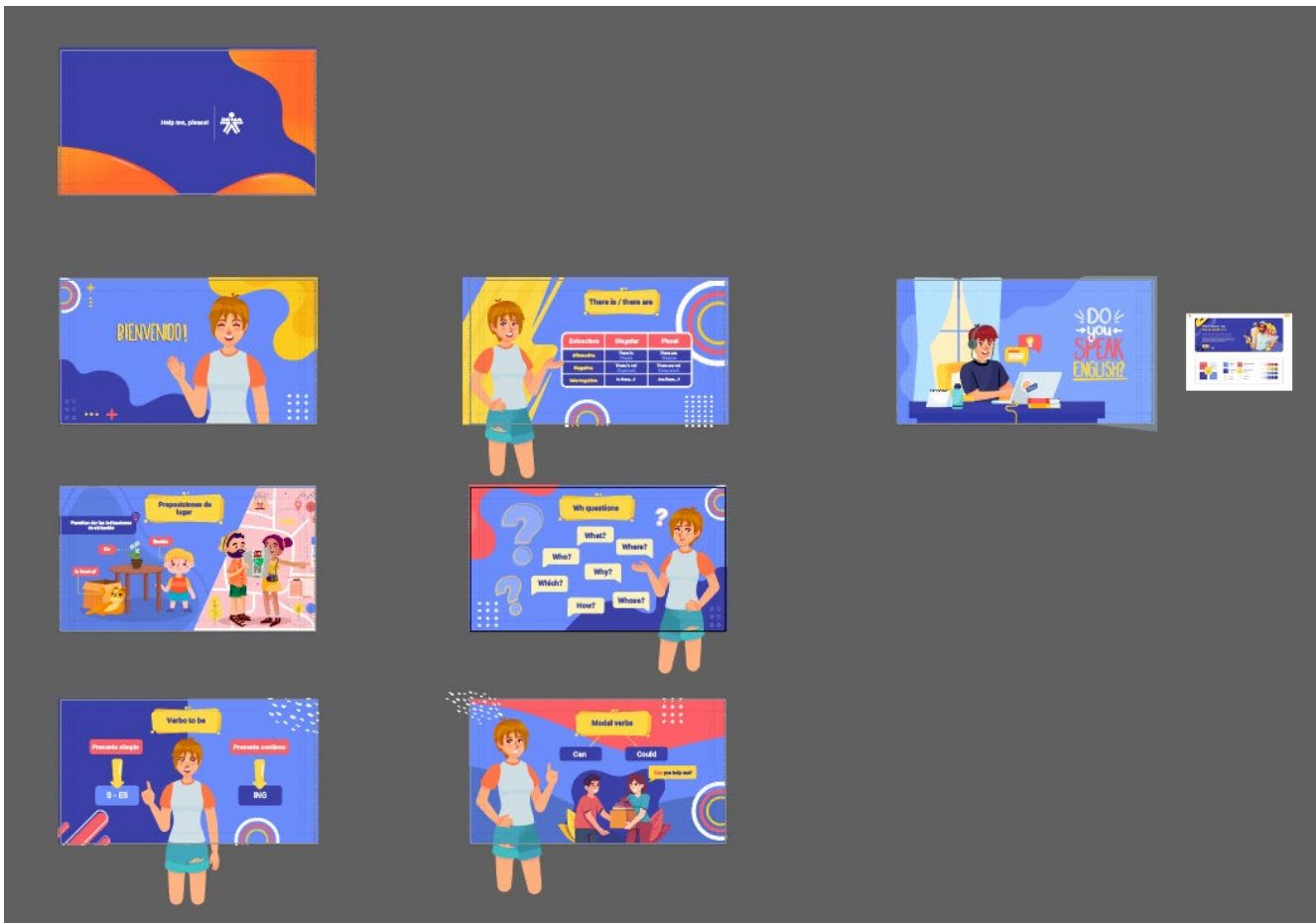
05.ai



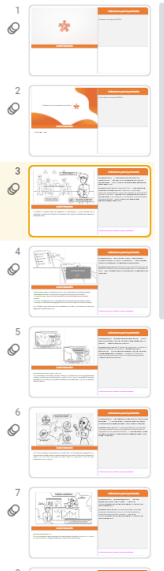
06.ai

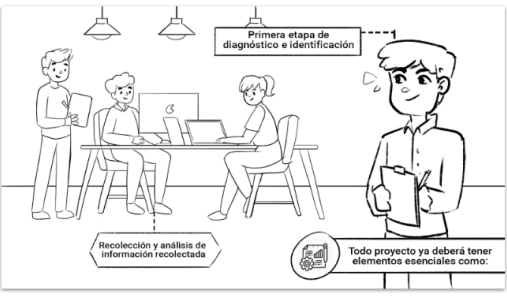


07.ai



723179 Gestión agroempresarial (23) CF1 (DI) Utilidades del procesamiento de datos storyboard





Audio/ Narración

Al finalizar la primera etapa de diagnóstico e identificación, y como resultado de la recolección y análisis de información recolectada, todo proyecto ya deberá tener elementos esenciales como:

Indicaciones para la producción

Aparece el texto: "Primera etapa de diagnóstico e identificación", "Recolección y análisis de información recolectadas", "Todo proyecto ya deberá tener elementos esenciales como:".

Aparecen los gráficos: Aparece el título "Primera etapa de diagnóstico e identificación" mientras un personaje masculino supervisando un grupo de analistas en el fondo de la escena con el texto: "Recolección y análisis de información recolectadas" y por último en un contenedor en la parte baja a la derecha el texto: "Todo proyecto ya deberá tener elementos esenciales como:"

Las flechas rosas indican movimiento, no deben ser graficadas"



Procesamiento datos_story

723179 Gestión agroempresarial (23) CF3 (DI) Componentes de la organización storyboard

3



4



5



6



7



8



9



10





Indicaciones para la producción

Aparece el texto: "Los componentes de la empresa / Identidad institucional / Sentido de pertenencia / Claridad de sus funciones / Responsabilidades."

Aparecen los gráficos:

Audio/ Narración

Los componentes de la empresa son los distintos elementos que forman parte de ella y a través de los cuales su personal logra integrarse de manera efectiva a sus labores, fortaleciendo su identidad institucional, sentido de pertenencia, claridad de sus funciones y responsabilidades.

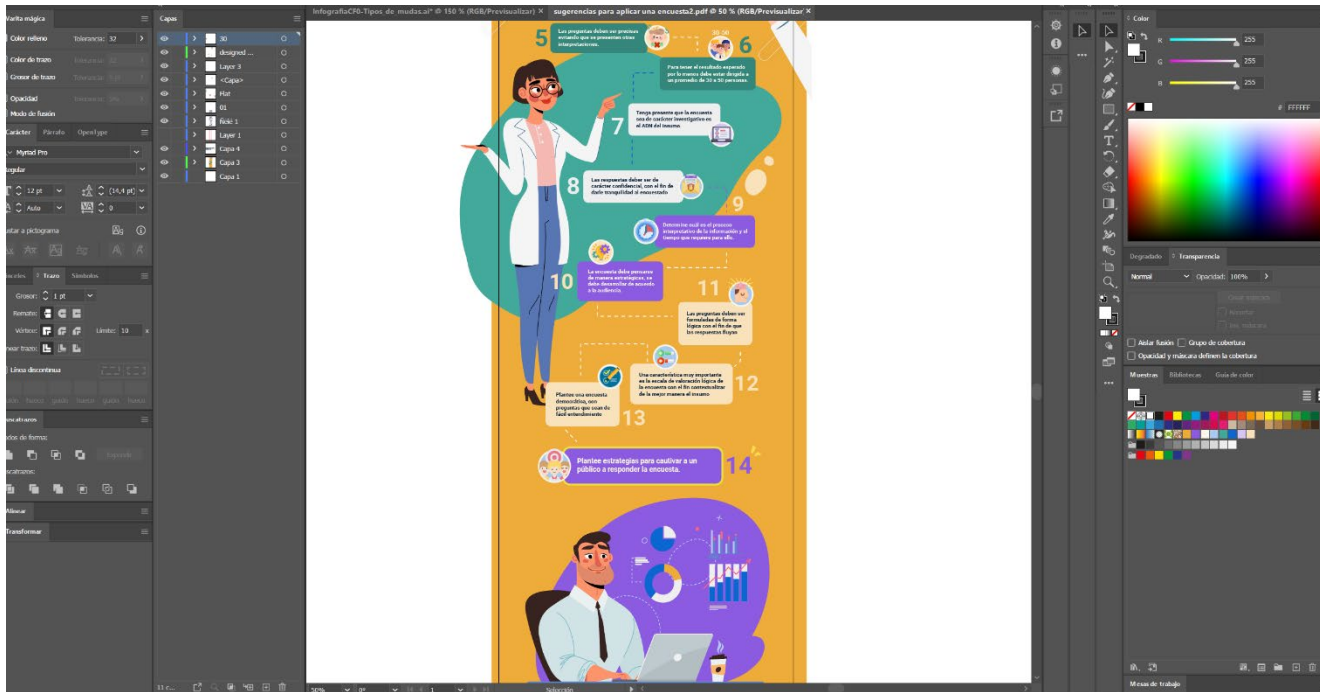
Las flechas rosas indican movimiento, no deben ser graficadas*



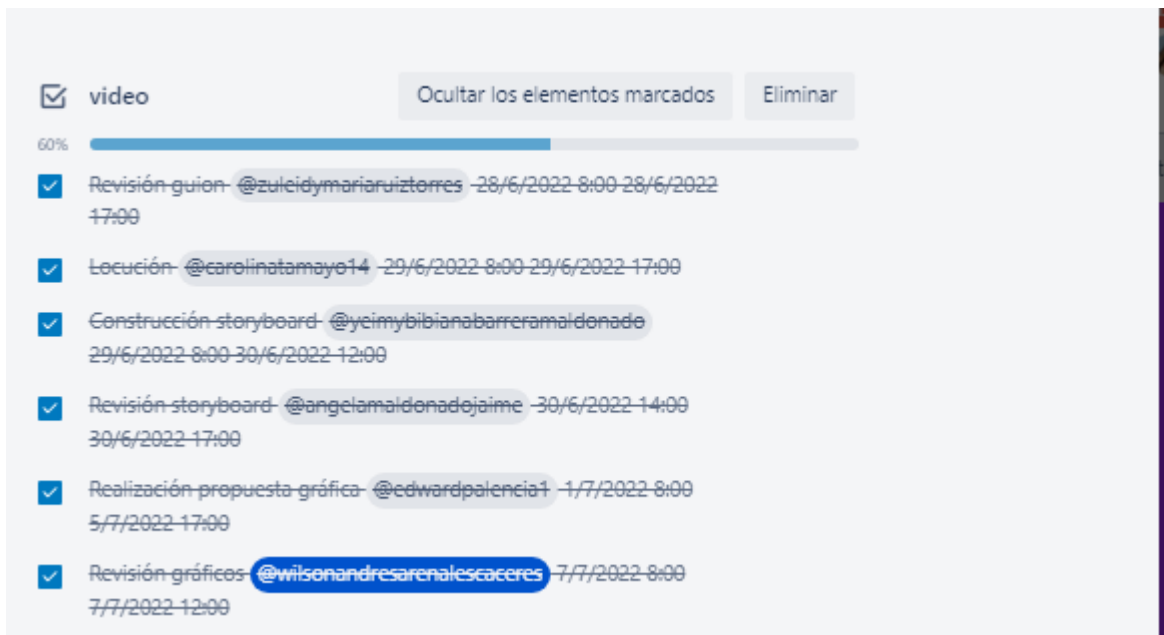
Componentes de la organization_story



632201 Ventas de productos en línea CF8 sugerencias para aplicar una encuesta infografía pdf



13 Evidencia de apoyo en validación de contenidos audiovisuales



HALLAZGOS STORYBOARD/GRÁFICOS		
H1	porque se propone una cortinilla diferente a la que ya esta establecida en los lineamientos https://drive.google.com/drive/folders/18V1WO5UmKnmYNEF72l-hz_g3lwzG-NsQB?usp=sharing	☐
H2	no proponer contenedores muy fuera de lineamientos manejamos contenedores rectangulares con puntas biseladas a 20 px	☐
H3	escalar correctamente las tipografias, se evidencia que a lo largo de la actividad no se escala de forma proporcional la tipografia, si bien puede tener diferentes tamaños, cuando se escala mal parecen diferentes tipografias, se maneja roboto regular medium black y bold	☐
H4	no se usa color blanco mate en ningun objeto significativo o fondo, regular los tamaños de las tipografias en toda la asignacion, estan muy grandes	☐
H5	no se cumple lineamiento en personajes, no hay un estilo de personaje estandarizado para toda la asignacion hacer una mejor busqueda y tratamiento, tambien hay personajes que no cumplen con lineamientos porque no se usan personajes sin rostro, tambien no se usan personajes con miembros desproporcionados	☐
H6	no se ubican las cosas por fuera de la rejilla de diagramacion en lineamientos hay una rejilla de composicion, tambien hay elementos comprimidos, de nuevo escalar proporcionalmente	☐
H7	los elementos que hacen parte de la explicacion del tema son importantes para la composicion y deben estar mas centrados en pantalla, agregar borde grueso a los contenedores circulares para mejorar legibilidad	☐
H8	uso de blanco en un elemento muy grande iconos muy	☐
H9	aplicar paleta de color	☐
H10		☐
H11		☐

H01		☐
H02		☐
H03		☐
H04		☐
H05		☐
CANTIDAD DE HALLAZGOS		

H01		☐
H02		☐
H03		☐
H04		☐
H05		☐
CANTIDAD DE HALLAZGOS		

EVIDENCIAS

ejemplo correcto de cortinilla para motion



para animacion

ejemplo correcto







Se aportó en el establecimiento de la nueva cartilla de lineamientos de recursos audiovisuales para el equipo de producción

Desarrollo de lineamientos para la producción de videos del equipo de desarrollo audiovisual



Uso adecuado de gráficos

Este tipo de gráficos cumple con los parámetros de calidad esperados para la producción de Recursos Educativos Educativos Digitales

Vectores

Son los recomendados para la infografías y gráficos para animación 2D

Usos incorrectos de gráficos para la infografías y para animación 2D

Tiempos de desarrollo

Aproximación de tiempos de desarrollo audiovisual.



1. Longitud del tema

Lectura del tema locución

longitud de contenido	story board	diseño de gráficos	animación
1 a 2 mins	1 jornada 6 hrs	3 jornadas día y medio	4 jornadas 2 días
3 minutos	1 jornada 6 hrs	3 jornadas día y medio	6 jornadas 3 días y medio
4 min máximo	2 jornadas 8 hrs	4 jornadas 2 días	8 jornadas 4 días

Video motion

animación
4 jornadas 2 días

infografía animada sin story board

animación día por minuto de animación
2 jornadas 1 día
6 jornadas 3 días

Importante

Los tiempos de un contenido pueden variar, dada la complejidad o diseño específico que desde el instructor o la propuesta gráfica puedan surgir, sin embargo la información dada en este cuadro tiene un aproximado justo para desarrollar un buen material, es necesario que el desarrollador procure terminar el material de forma anticipada para dar un tiempo adecuado para revisión y sugerencias.

Material audiovisual

Títulos de tema con texto corto, Roboto Medium a 48 pt.

Bloques de texto

Igual o menor a dos líneas de un máximo de 8 a 12 caracteres, Roboto Medium o Regular entre 36 pt a 40 pt.

Roboto Medium

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, maecenas sit amet, lorem ipsum dolor sit amet

Roboto Regular

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, maecenas sit amet, lorem ipsum dolor sit amet

Material institucional

Dentro del material institucional tenemos:

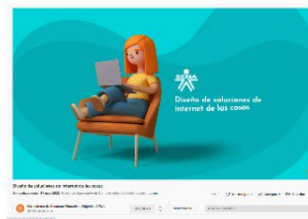
- Piezas gráficas visuales
- Productos audiovisuales requeridos por el SENA
- Ofertas de programa

Títulos, Josefin San Bold a 42 pt.

Títulos principales

Textos que acompañen el título, Josefin San Regular a 27 pt.

Textos acompañantes





Reuniones virtuales del equipo de diseño julio

