Convenio de asociación para desarrollar el proyecto Red de Creación Escénica con énfasis en la metodología performatividades sociales y políticas, a través de tres (3) laboratorios en las comunas 3 y 4 y un (1) laboratorio base o semillero escénico en común acuerdo con la Secretaria de Cultura Ciudadana y el componente de investigación de la Red.

Presupuesto estimado	$ 121.240.000	**Nota: Este presupuesto está sujeto al convenio de asociación que se lleve a cabo con la entidad adjudicador para temas de porcentajes derivados de la propuesta entregada por el asociado.**
Beneficiarios	80	
Laboratorios base escénicos	20	
Laboratorios escénicos	60	
# meses	8	

Nota: si su aporte en el componente, no es el valor completo que indica el presupuesto, indique el valor al cual se compromete, ya sea en dinero o en especie.

Componentes	Item	Descripción	Unidad de medida	Valor unitario	Cantidad	N° de veces durante el convenio	Total	APORTES ASOCIADO	TIPO DE APORTE – MARCAR CON UNA X	
	Semillero Escénico	Kits de Materiales didácticos y herramientas para el semillero: (El Kit lo proporcionara el asociado según los requerimientos técnicos del proceso de los Semilleros Escénicos). El Kits será aprobado por la Secretaria de Cultura Ciudadana.	Un	420.000	1	8	3.360.000		**Dinero**	**Especie**
	Laboratorios Escénicos	Kits de Materiales didácticos y herramientas por laboratorio:(El Kit lo proporcionara el asociado según los requerimientos técnicos del proceso de los Laboratorios Escénicos). El Kits será aprobado por la Secretaria de Cultura Ciudadana.	Un	420.000	3	8	10.080.000			
	Intercambio de experiencias	**Intercambio de experiencias un (1)- Laboratorio base Escénicos**							**Dinero**	**Especie**
		Refrigerios Semilleros Escénicos	Un	200.000	1	1	200.000		**Dinero**	**Especie**
		Transporte Semilleros Escénicos	Un	400.000	1	1	400.000		**Dinero**	**Especie**
		Kits de Materiales didácticos y herramientas por semillero para una (1) Obra Escénica y Un (1) foro didáctico del proceso	Un	1.800.000	1	1	1.800.000		**Dinero**	**Especie**
		Circulación de puesta en escena o propuesta performativa dos (2) Laboratorios Escénicos							**Dinero**	**Especie**
		Refrigerios Laboratorios Escénicos	Un	200.000	1	1	200.000		**Dinero**	**Especie**
		Transporte Labopratorios Escénicos	Un	400.000	1	1	400.000		**Dinero**	**Especie**

COMPONENTE DE FORMACIÓN		Kits de Materiales didácticos y herramientas por laboratorio para una (1) Obra Escénica y Un (1) foro didáctico del proceso	Un	1.800.000	1	1	1.800.000		**Dinero**	**Especie**
	Mesa de coordinación interinstitucional	Refrigerios: se requiere contar con refrigerios para la actividad. Jugo y agua, un carbohidrato de sal, 1 carbohidrato de dulce. Se tendrá un presupuesto asignado para los participantes de este proceso.	Mes	50.000	1	8	400.000		**Dinero**	**Especie**
	Mesa de formación interinstitucional	Refrigerios: se requiere contar con refrigerios para la actividad. Jugo y agua, un carbohidrato de sal, 1 carbohidrato de dulce. Se tendrá un presupuesto asignado para los participantes de este proceso.	Mes	50.000	1	8	400.000		**Dinero**	**Especie**
	Mesa interna de formación	Refrigerios: se requiere contar con refrigerios para la actividad. Jugo y agua, un carbohidrato de sal, 1 carbohidrato de dulce. Se tendrá un presupuesto asignado para los participantes de este proceso.	Mes	50.000	1	8	400.000		**Dinero**	**Especie**
	Talento Humano necesario para desarrollar el Componente de Formación	Cordinador de Formación	Mes	2.700.000	1	8	21.600.000		**Dinero**	**Especie**
		Artista Formador para el laboratorio base escénico (32 horas mensuales para un (1) laboratorio base escénico mas actividades correspondientes)	Mes	1.800.000	1	8	14.400.000		**Dinero**	**Especie**
		Artista Formador para el laboratorio escénico (32 horas mensuales para un (1) laboratorio escénico mas actividades correspondientes)	Mes	1.800.000	1	8	14.400.000		**Dinero**	**Especie**
		Artista formador para los laboratorios escénicos (52 horas mensuales para 2 laboratorios escénicos mas actividades correspondientes)	Mes	2.400.000	1	8	19.200.000		**Dinero**	**Especie**
COMPONENTE DE COMUNICACIONES	**Convocatoria**	El tiempo de ejecución de dicha convocatoria se realizará desde la suscripción del convenio de asociación de la Red de Creación Escénica.	Mes	200.000	1	1	200.000		**Dinero**	**Especie**
COMPONENTE DE INVESTIGACIÓN	**Componente dirigido a la ejecución financiera del proyecto.**	Talento humano necesario para desarrollar el componente Financiero: Coordinador administrativo.	Mes	3.000.000	1	8	24.000.000			
COMPONENTE FINANCIERO	**Componente dirigido a la ejecución financiera del proyecto.**	Talento humano necesario para desarrollar el componente Financiero: Coordinador administrativo por medio tiempo.	Mes	1.000.000	1	8	8.000.000		**Dinero**	**Especie**
TOTAL							**$ 121.240.000**			
Total aporte del asociado en Dinero										
Total aporte del asociado en Especie										