**Convenio de asociación para desarrollar el proyecto Red de Creación Escénica con énfasis en mimo, pantomima, clown y carnaval a través de tres (3) laboratorios escénicos, uno (1) en las comuna 14 y (2) dos laboratorios escénicos en la comuna 60, Corregimiento de San Cristóbal y (1) un laboratorio base o semillero escénico en común acuerdo con la Secretaria de Cultura Ciudadana.**

| | | |
|---|---|---|
| Presupuesto estimado | $ 106.240.000 | **Nota: Este presupuesto está sujeto al convenio de asociación que se lleve a cabo con la entidad adjudicador para temas de porcentajes derivados de la propuesta entregada por el asociado.** |
| Total Beneficiarios | 80 | |
| Laboratorios base escénicos | 20 | |
| Laboratorios escénicos | 60 | |
| # meses | 8 | |

**Nota: si su aporte en el componente, no es el valor completo que indica el presupuesto, indique el valor al cual se compromete, ya sea en dinero o en especie.**

| Componentes | Item | Descripción | Unidad de medida | Valor unitario | Cantidad | N° de veces durante el convenio | Total | APORTES ASOCIADO | TIPO DE APORTE – MARCAR CON UNA X | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Semillero Escénico** | Kits de Materiales didácticos y herramientas para el semillero: (El Kit lo proporcionara el asociado según los requerimientos técnicos del proceso de los Semilleros Escénicos). El Kits será aprobado por la Secretaria de Cultura Ciudadana. | Un | 420.000 | 1 | 8 | 3.360.000 | | **Dinero** | **Especie** |
| | **Laboratorios Escénicos** | Kits de Materiales didácticos y herramientas por laboratorio:(El Kit lo proporcionara el asociado según los requerimientos técnicos del proceso de los Laboratorios Escénicos). El Kits será aprobado por la Secretaria de Cultura Ciudadana. | Un | 420.000 | 3 | 8 | 10.080.000 | | | |
| | **Intercambio de experiencias** | **Intercambio de experiencias un (1)- Laboratorio base Escénicos** | | | | | | | **Dinero** | **Especie** |
| | | Refrigerios Semilleros Escénicos | Un | 200.000 | 1 | 1 | 200.000 | | **Dinero** | **Especie** |
| | | Transporte Semilleros Escénicos | Un | 400.000 | 1 | 1 | 400.000 | | **Dinero** | **Especie** |
| | | Kits de Materiales didácticos y herramientas por semillero para una (1) Obra Escénica y Un (1) foro didáctico del proceso | Un | 1.800.000 | 1 | 1 | 1.800.000 | | **Dinero** | **Especie** |
| | | **Circulación de puesta en escena o propuesta performativa dos (2) Laboratorios Escénicos** | | | | | | | **Dinero** | **Especie** |
| | | Refrigerios Laboratorios Escénicos | Un | 200.000 | 1 | 1 | 200.000 | | **Dinero** | **Especie** |
| | | Transporte Labopratorios Escénicos | Un | 400.000 | 1 | 1 | 400.000 | | **Dinero** | **Especie** |
| | | Kits de Materiales didácticos y herramientas por laboratorio para una (1) Obra Escénica y Un (1) foro didáctico del proceso | Un | 1.800.000 | 1 | 1 | 1.800.000 | | **Dinero** | **Especie** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **COMPONENTE DE FORMACIÓN** | **Mesa de coordinación interinstitucional** | Refrigerios: se requiere contar con refrigerios para la actividad. Jugo y agua, un carbohidrato de sal, 1 carbohidrato de dulce. Se tendrá un presupuesto asignado para los participantes de este proceso. | Mes | 50.000 | 1 | 8 | 400.000 | | **Dinero** | **Especie** |
| | **Mesa de formación interinstitucional** | Refrigerios: se requiere contar con refrigerios para la actividad. Jugo y agua, un carbohidrato de sal, 1 carbohidrato de dulce. Se tendrá un presupuesto asignado para los participantes de este proceso. | Mes | 50.000 | 1 | 8 | 400.000 | | **Dinero** | **Especie** |
| | **Mesa interna de formación** | Refrigerios: se requiere contar con refrigerios para la actividad. Jugo y agua, un carbohidrato de sal, 1 carbohidrato de dulce. Se tendrá un presupuesto asignado para los participantes de este proceso. | Mes | 50.000 | 1 | 8 | 400.000 | | **Dinero** | **Especie** |
| | **Jornadas de aprendizaje y des aprendizaje de la red** | Jornadas de planeación | Mes | 1.000.000 | 1 | 1 | 1.000.000 | | **Dinero** | **Especie** |
| | | Jornada de avaluación de avance | Mes | 3.000.000 | 1 | 1 | 3.000.000 | | | |
| | | Salida Pedagógica | Mes | 5.000.000 | 1 | 1 | 5.000.000 | | **Dinero** | **Especie** |
| | **Talento Humano necesario para desarrollar el Componente de Formación** | Cordinador de Formación | Mes | 2.700.000 | 1 | 8 | 21.600.000 | | **Dinero** | **Especie** |
| | | Artista Formador para el laboratorio base escénico (32 horas mensuales para un (1) laboratorio base escénico mas actividades correspondientes) | Mes | 1.800.000 | 1 | 8 | 14.400.000 | | **Dinero** | **Especie** |
| | | Artista Formador para el laboratorio escénico (32 horas mensuales para un (1) laboratorio escénico mas actividades correspondientes) | Mes | 1.800.000 | 1 | 8 | 14.400.000 | | **Dinero** | **Especie** |
| | | Artista formador para los laboratorios escénicos (52 horas mensuales para 2 laboratorios escénicos mas actividades correspondientes) | Mes | 2.400.000 | 1 | 8 | 19.200.000 | | **Dinero** | **Especie** |
| **COMPONENTE DE COMUNICACIONES** | **Convocatoria** | El tiempo de ejecución de dicha convocatoria se realizará desde la suscripción del convenio de asociación de la Red de Creación Escénica. | Mes | 200.000 | 1 | 1 | 200.000 | | **Dinero** | **Especie** |
| **COMPONENTE FINANCIERO** | **Componente dirigido a la ejecución financiera del proyecto.** | Talento humano necesario para desarrollar el componente Financiero: Coordinador administrativo por medio tiempo. | Mes | 1.000.000 | 1 | 8 | 8.000.000 | | **Dinero** | **Especie** |
| **TOTAL** | | | | | | | **$ 106.240.000** | | | |
| **Total aporte del asociado en Dinero** | | | | | | | | | | |
| **Total aporte del asociado en Especie** | | | | | | | | | | |