ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

# FORMATO
# OFRECIMIENTO DE ACTIVIDADES TÉCNICAS

Yo, Rocio Del Pilar Ramos Celly, identificado con cedula No.52.033.226, en mi condición de Representante Legal de (Razón social de la ESAL) Fundación Gestora Integral Construyendo Sentido Humano identificada con Nit 900.403.236-6, para efectos de la asignación de puntaje para el presente proceso competitivo, ofrezco las siguientes salidas lúdicas recreativas para el adulto mayor adicional a la exigida en el anexo técnico, de conformidad con lo establecido en la Invitación:

**Servicio social Centro Día – Actividades de Productividad y Asociatividad.**

| SUBFACTOR | PUNTAJE |
|---|---|
| Desarrollar un (1) encuentro bimestral en el cual se cualifique a la persona mayor de sus capacidades productivas, adicional a las actividades contempladas en el PAI.<br>**Nombre De la Propuesta:** Costumbres y Productividad<br><br>**Sentido:** Re-conocimiento de las capacidades *mayores*<br><br>**Fundamento:** Gustos, Pasiones y *Conocimientos mayores*<br><br>**Marco***: Cualificación*<br><br>**Metodología:** *Perspectiva desde la Gerogogía* (humanizar, pensar y conocer, carácter dinámico de lo tradicional, la persona como centro e integrado, valor o sentido biográfico de la persona, diálogo con el mundo, pensamiento y lenguajes, comunicación desde lo cognitivo-afectivo y el valor del grupo).<br><br>**Total de encuentros:** cinco (proyectado a diez meses).<br><br>**Momentos:**<br><br>1.- Convocatoria e invitación para la identificación de gustos y conocimientos<br>2.- Delimitación de los grupos por intereses, potencialidades y deseos de las personas mayores. Comprende también el agenciamiento para los insumos de los productos a determinar.<br>3.- Aprovechando el espacio definido para la cualificación, ésta será alrededor de las necesidades de las personas mayores conforme a su producto a promocionar u ofrecer.<br>4.- Encuentro para reforzar conocimientos y saberes que dialogan con las ideas productivas establecidas.<br>5.- Se continúa con la respectiva cualificación y además se identificarán las posibilidades de venta e intercambio.<br>6.- Consolidación del producto<br><br>**Tiempo de cada sesión**: hora y media aproximadamente. (Comprende evaluación de cada sesión).<br><br>**Lugar:** Centro Día u Otro a considerar.<br><br>**Responsables:** Equipo del Servicio Social | 10 |
| Realizar una (1) feria temática de productos en un espacio local que permita evidenciar la consolidación de redes de apoyo y ejercicios de asociatividad desde diferentes temáticas trabajadas desde el Modelo de Atención.<br><br>**Nombre de la Propuesta:** Personas Mayores Activas y Productivas- ***Produferia*** Local<br><br>**Lugar:** *Produferia al parque*<br><br>**Tipología de Productos o temáticas**<br>a. Productos de Agricultura Urbana<br>b. Esencias, Aromáticas | 10 |

| | |
|---|---|
| c. Artes Manuales<br>d. Cueros<br>e. Joyería<br>f. Arte (dibujo-pintura-escultura-tallado de piedra y madera-elaboración de instrumentos musicales)<br>g. Muestra Intercultural producto de encuentros interculturales e intergeneracionales.<br>h. Reciclaje al Barrio (productos con material reciclado-reciclaje y ganancia)<br><br>**Articulación:** Salud (subred y sus programas desde la promoción y prevención), IDRD (actividad física y estilos de vida saludable), IDPAC (participación, asociación y organización, consejo local de sabios y sabias), Cultura (patrimonio e identidad), JAC (espacio y liderazgo), Comerciantes, Instituciones Educativas, Instituciones Geronto-Geriátricas, Movilidad (lenguaje incluyente y movilidad amigable), Asuntos LGBTI (género e identidades en la vejez), Jardín Botánico, Transmilenio (tarjeta vital y personalización), Secretaría de la Mujer, entre otros.<br><br>**Evaluación del evento y Sistematización de la Experiencia**<br><br>**Responsables: Equipo del servicio social** | |
| **TOTAL** | 20 |

Servicio social Centro Noche – Fortalecimiento de redes de apoyo.

| SUBFACTOR | PUNTAJE |
|---|---|
| Diseñar y realizar 1 encuentro mensual dirigido a la promoción del acondicionamiento físico y hábitos de vida saludables adicional a las actividades contempladas en el PAI.<br><br>**Nombre de la Propuesta**: SuperMatch Vital y Saludable<br><br>**Metodología:** el encuentro se hará por áreas integrales, es decir, los aspectos en los cuales las personas mayores deben fortalecer su ***mantenimiento*** físico y promoción de los hábitos positivos para su bienestar.<br><br>**Estrategia de Intervención:** Abordaje interdisciplinar con la Persona Mayor desde el *envejecimiento activo*<br><br>**Etapa 1.-** Formación u organización de los equipos con identidades alusivas a la actividad física, salud mental y soporte o red de apoyo.<br>**Etapa 2.-** Caracterización de las condiciones físicas y de salud de los participantes.<br>**Etapa 3.-** Orientaciones sobre: Salud-Cuerpo-Mente-Actividad y Sentido.<br>**Etapa 4.-** el juego, como elemento o dispositivo vinculante a cada actividad del supermatch (carrera de observación, memoria, trabajo en equipo y actividad física).<br><br>**Tiempo Estimado:** hora y media aproximadamente<br><br>**Lugar:** Centro Noche<br><br>**Articulación**: IDRD, Salud.<br><br>**Punto de Hidratación:** Centro Noche<br><br>**Evaluación del evento y Sistematización de la Experiencia**<br><br>**Responsables**: Equipo de centro noche | 10 |
| Realizar 1 actividad trimestral para el fomento artístico y cultural adicional a las actividades contempladas en el PAI. | 10 |

| | |
|---|---|
| **Nombre de la Propuesta:** - ***Produ-Arte y Cultura Mayor "hacedores de la tradición"***<br><br>**Lugar:** Centro Noche<br><br>**Metodología:** para este evento habrá promoción, estímulos y compromisos con las personas mayores para una efectiva organización y desarrollo de la propuesta. Es un esfuerzo importante para que en las personas mayores se *re-cupere*, se *re-conozca* y se *re-fuerce* el *valor* y el *sentido* de mantener con vida la *identidad*, la tradición y la cultura.<br><br>**Iniciativas para el fomento del Arte y la Cultura**<br><br>a. Música con Sentido<br>b. Bailes y Juegos típicos con Sentido<br>c. Reseñas Históricas con Sentido<br>d. Pinturas y Dibujos Libres con Sentido<br>e. Recuperación del Patrimonio Local<br>f. Muestra Intercultural con Sentido<br>g. Muestra teatral con Sentido *Mayor*<br><br>**Articulación:** Universidad Nacional (musicoterapia), ONG'S Culturales, Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio, IdeArtes, consejo local de sabios y sabias), JAC (espacio y liderazgo).<br><br>**Evaluación del evento y Sistematización de la Experiencia**<br><br>**Responsables**: Equipo de centro noche | |
| **TOTAL** | 20 |

**Nombre o Razón Social del Proponente:** Fundación Gestora Integral Construyendo Sentido Humano
**NIT**: 900403236-6
**Nombre del Representante Legal**: Rocio Del Pilar Ramos Celly
**C.C**. No. 52.033.226 **De** Bogotá
**Dirección Comercial del Proponente** calle 26 A sur # 12H-44
**Teléfonos** 2788239 -3103073968
**Fax:** 2788239
**Ciudad:** Bogotá
**FIRMA:** Rocio Ramos C.
**NOMBRE DE QUIEN FIRMA**: Rocio Del Pilar Ramos Celly
**CORREO ELECTRÓNICO**: fungeinco@gmail.com