ANÁLISIS DEL SECTOR RELATIVO AL OBJETO CONTRACTUAL

El Instituto Distrital de las Artes- IDARTES en cumplimiento de lo establecido en el Artículo 2.2.1.1.1.6.1 del Decreto 1082 de 2015, y conforme a la guía para la elaboración de estudios del sector establecida por la Agencia Nacional de Contratación Pública - Colombia Compra Eficiente, cuyo sitio web es www.contratos.gov.co, procede a dejar constancia de la elaboración del estudio del sector del presente proceso de selección, con el fin de establecer una consulta de precios en el mercado y conocer las características principales del sector objeto del presente proceso de selección, que permita analizar la viabilidad de la contratación en circunstancias similares y ventajosas para la entidad.

ANÁLISIS DEL MERCADO

Se considera que para la ejecución del objeto contractual se acude a la contratación del sector conformado por personas jurídicas y personas naturales identificadas con los siguientes códigos UNSPSC:

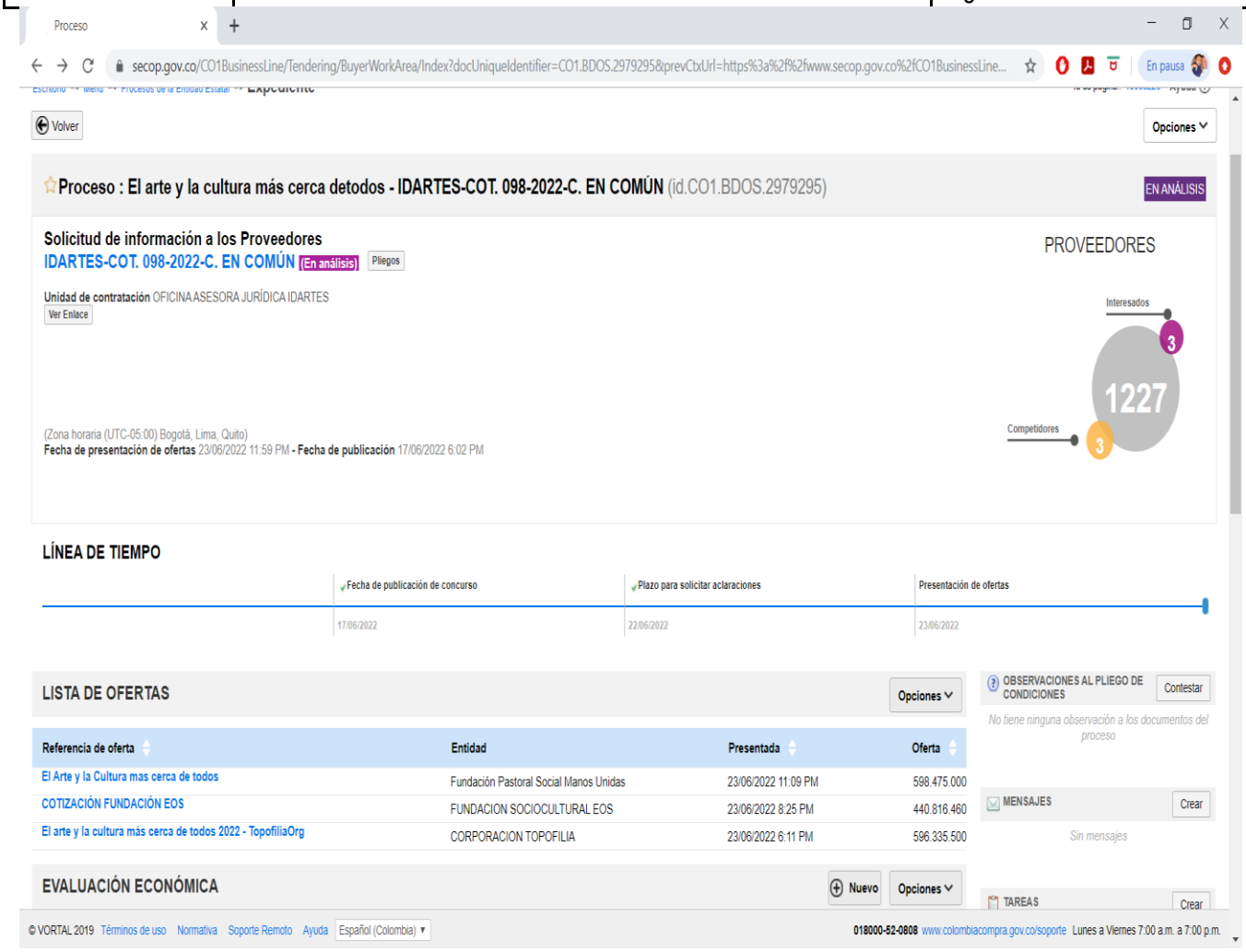
93141700	93141701	93141702	93141703	93141514
Cultura	Organizaciones de eventos culturales	Servicios de promoción cultural	Servicios relacionados con el arte	Servicios socioculturales.

Para determinar el valor del presupuesto de la contratación se publicó el día 17 de junio de 2022 el evento de cotización en la plataforma transaccional SECOP II con el consecutivo **IDARTES-COT. 098-2022-C. COMÚN**, bajo el nombre “El arte y la cultura más cerca de todos”, fijando como fecha límite para aclaraciones el 22 de junio de 2022 a las 12m y para recibir cotizaciones el 23 de junio de 2022 a las 23:59, acorde con la necesidad que la entidad requiere satisfacer, en este caso : “Celebrar un convenio de asociación entre el Instituto Distrital de las Artes — Idartes y una entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad, para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del instituto, particularmente para la realización del proyecto “El arte y la cultura más cerca de todos”, el cual busca desde el proyecto de inversión 7909 "Fortalecimiento de las culturas y procesos

comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá", visibilizar, reconocer, promocionar y apropiar los derechos culturales en la ciudadanía, fortaleciendio los procesos socio-culturales y comunitarios que utilizan el arte como mediador para la transformación social desde los diversos territorios de la ciudad de Bogotá, a través de metodologías flexibles, colaborativas y replicables, Culturas en Común se apropia de la “calle”, de la infraestructura pública o privada y de otros espacios no convencionales de las localidades, para promover el encuentro entre la diversidad y potenciar el vínculo entre ciudadanos, ciudadanas, artistas, gestores culturales, organizaciones culturales, sociales e instituciones públicas y privada, quienes a través de las prácticas artísticas y el diálogo de saberes, van construyendo una pedagogía social de los derechos culturales, a medida que se avanza en la democratización de la cultura en la ciudad. Atendiendo además, a las especificaciones técnicas definidas por el Idartes, lo cual permite hacer el estudio del sector que contempla el correspondiente estudio de mercado que soportará los estudios previos en que se justifique la necesidad que se pretende satisfacer.

Vencido el plazo de recepción de cotizaciones por parte de los proveedores del sector inscritos en la plataforma transaccional Secop II; se evidenció que la invitación llegó a 1127 proveedores, de los cuales 3 manifestaron interés en participar y 3 presentaron cotización:

Tabla 1: Pantallazo evento de cotización SECOP II.


Proceso
secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniqueIdentifier=CO1.BDOS.2979295&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine...
En pausa
Volver
Opciones
Proceso : El arte y la cultura más cerca detodos - IDARTES-COT. 098-2022-C. EN COMÚN (id.CO1.BDOS.2979295)
EN ANÁLISIS
Solicitud de información a los Proveedores
IDARTES-COT. 098-2022-C. EN COMÚN (En análisis) Pliegos
Unidad de contratación OFICINA ASESORA JURÍDICA IDARTES
Ver Enlace
(Zona horaria (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)
Fecha de presentación de ofertas 23/06/2022 11:59 PM - Fecha de publicación 17/06/2022 6:02 PM
PROVEEDORES
Interesados
3
1227
Competidores
3
LÍNEA DE TIEMPO
Fecha de publicación de concurso
17/06/2022
Plazo para solicitar aclaraciones
22/06/2022
Presentación de ofertas
23/06/2022
LISTA DE OFERTAS
Opciones
Referencia de oferta
Entidad
Presentada
Oferta
El Arte y la Cultura mas cerca de todos
Fundación Pastoral Social Manos Unidas
23/06/2022 11:09 PM
598.475.000
COTIZACIÓN FUNDACIÓN EOS
FUNDACION SOCIOCULTURAL EOS
23/06/2022 8:25 PM
440.816.460
El arte y la cultura más cerca de todos 2022 - TopofiliaOrg
CORPORACION TOPOFILIA
23/06/2022 6:11 PM
596.335.500
EVALUACIÓN ECONÓMICA
Nuevo
Opciones
OBSERVACIONES AL PLIEGO DE CONDICIONES
Contestar
No tiene ninguna observación a los documentos del proceso
MENSAJES
Crear
Sin mensajes
TAREAS
Crear
© VORTAL 2019 Términos de uso Normativa Soporte Remoto Ayuda Español (Colombia)
018000-52-0808 www.colombiacompra.gov.co/soporte Lunes a Viernes 7:00 a.m. a 7:00 p.m.

A continuación se relacionan las cotizaciones presentadas:

EMPRESA	NIT	RESPONSABLE	DIRECCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	VALOR OFERTA
Fundación Pastoral Social Manos Unidas	830072495	Luz Marina Alfonso de Fonseca	Calle 23 No. 109A - 15	asmanosunidas@yahoo.es	5421597	598.475.000
CORPORACION TOPOFILIA	830089648	JULIE ALEXANDRA CORTES BAUTISTA	CRA 14 39 71 OFICINA 302	.@gmail.com	2325564	596.335.500
FUNDACION SOCIOCULTURAL EOS	900151629	ISAURA SALAMANCA VALERO	CL 23 H BIS NO. 106 13	oscultural@gmail.com	3208305193	440.816.460

Como resultado del evento de cotización IDARTES-COT. 098-2022-C. COMÚN. el análisis arrojado por el SECOPII Secop II sugirió la suma total de **DOSCIENTOS NOVENTA Y TRES MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y UN MIL CIENTOSESENTA PESOS ($293.981.160)** este valor corresponde a la selección del menor valor por ítem de las cotizaciones presentadas, incluidos impuestos así:

Descripción	Cantidad	ANÁLISIS SECOPII	FUNDACION SOCIOCULTURAL EOS	CORPORACION TOPOFILIA	Fundación Pastoral Social Manos Unidas
"Alquiler de 2 teatrinos tipo Butai: Capacidad para 6 láminas de tamaño de 100 cm x 70 cm y 4mm de calibre, cada una. Tener en cuenta margen o marco Material: madera MDF Color: café Dos puertas y aldaba Asegurable a base (mesa de madera) Puestos en cada uno de los lugares de presentación"	45	$ 7.200.000	$ 18.000.000	$ 12.150.000	$ 7.200.000
Alquiler de Estuches para teatrinos tipo Butai. "Estuche duro, tipo batería o set de percusión Material impermeable Color negro Puestos en	45	$ 1.575.000	$ 1.575.000	$ 8.550.000	$ 1.800.000

Descripción	Cantidad	ANÁLISIS SECOPII	FUNDACION SOCIOCULTURAL EOS	CORPORACION TOPOFILIA	Fundación Pastoral Social Manos Unidas
Alquiler de Mesa retráctil en madera. Medidas: 120 cm largo x 60 cm ancho x 75 cm alto Material: madera Retráctil Puestas en cada uno de los lugares de presentación"	45	$ 675.000	$ 675.000	$ 4.500.000	$ 3.600.000
Alquiler "Faldón en tela de color. Con estampados a ful color de los diseños suministrados por Culturas en Común Puestos en cada uno de los lugares de presentación Con medidas que le permitan cubrir totalmente la mesa retráctil en madera"	45	$ 675.000	$ 675.000	$ 6.300.000	$ 720.000
Alquiler 2 atuendos y 3 máscaras: 1 atuendo y 1 máscara Colibrí 1 atuendo y 1 máscara Ardilla 1 máscara Pollo. Vestuario: Según las tallas de los actores Máscaras: creadas en molde negativo a partir del actor o actriz, proceso de positivo en Yeso. Proceso de moldeo en arcilla del personaje, creación de máscara en papel maché. Pintura y accesorios con texturas según el personaje Puestos en cada uno de los lugares de presentación"	45	$ 9.450.000	$ 11.250.000	$ 38.250.000	$ 9.450.000
Alquiler de 10 tapetes de grama sintética Cada tapete con las siguientes características: - Medidas de 100 cm x 100 cm - Color verde - Calibre 10 cm - No contener plomo ni elastano "	45	$ 1.800.000	$ 1.800.000	$ 95.400.000	$ 6.750.000
Alquiler de 10 sillas tipo puff pera Cada puff con las siguientes características: - Lona impermeable - Colores variados - Sin diseños ni estampados - No contener plomo ni elastano "	45	$ 1.800.000	$ 1.800.000	$ 26.100.000	$ 4.500.000
Alquiler de 20 metros de banderines colgantes de colores - Con impresión de logos Idartes, Culturas en Común, TAI - Tela impermeable "	45	$ 675.000	$ 1.350.000	$ 8.100.000	$ 675.000

Descripción	Cantidad	ANÁLISIS SECOPII	FUNDACION SOCIOCULTURAL EOS	CORPORACION TOPOFILIA	Fundación Pastoral Social Manos Unidas
Alquiler de 2 parlantes con las siguientes características: Parlante profesional con un mezclador de canales y control Bluetooth Alimentado con batería para 12 horas Peso: 8 kilogramos Potencia de salida: 112 dB Efectos: EQ, reverb, chorus y delay Entradas: 2 XLR/TRS 1 de 1/4 de pulgada y otra de 1/8 Debe contener posibilidad de conexión fantasma para micrófonos de condensador y función de atenuación para bajar el volumen de la música al reproducir una voz Salida: 2 puertos USB 3.0, 1 para auriculares y 1 de 1/4 para otros dispositivos Inhalámbrico Potencia 10,000 wts "	45	$ 17.100.000	$ 20.250.000	$ 40.500.000	$ 17.100.000
(cámaras, Drone, sonido e iluminación) "A continuación se presenta una referencia de equipos, en los cuales se pueden suministrar similares o equivalentes *Una (1) Cámara (principal) 4K con soporte de objetivos 28mm, 50mm y 85 mm + Metabones AF/EF + baterías + monitor, soporte de grabación de alta velocidad y tasa de beat *Una (1) Cámara (making off) con objetivos 50mm y 28 mm + baterías Alta Definición Real (HD): 1920 x 1080 HD: 1280 x 720 Video en 4K con intervalo de tiempo: 3840 x 2160. *Un (1) Grip de cámara: 1 Ronin S /1 Tripode /1 Soporte fly ronin / 2 Tripodes C Stand / 1 Papillon 3x3 con marco Flex e icopores *Un (1) Kit de lentes: 1 Rokinon 14 mm F 3.5 / 1 Rokinon 24 mm F 1.5 / 1 Rokinon 35 mm F 1.5 / 1 Rokinon 85 mm F 1.5 / 1 Canon EF 70 - 20 mm F 2.8 / 1 Canon EF 50 mm F 1.4 *Un (1) Drone plegable con una cámara de grabación 4K estabilizada con su control de radio incluido con una transmisión en directo de 1080P / 720P con un kit de 4 baterías *Un (1) Kit de sonido: 2 mic de solapa / 1 mic boom y 1 Grabadora de audio digital con microfono de alta calidad, memorias de repuesto y baterías. *Un (1) Kit de iluminación: 2 reflectores de luz led 150 a 200 wt fría y cálida con opción de dimerizar + Tripodes + Flex + Filtros *Un (1) kit Eléctrico: extensiones de corriente y multitomas Nota: Todos los insumos deben ser dispuestos en el lugar del rodaje y la duración de rodaje que tendrá un	13	$ 32.500.000	$ 32.500.000	$ 78.000.000	$ 98.800.000
Alquiler Sistema de amplificación por jornada :	4	$ 4.800.000	$ 4.800.000	$ 12.000.000	$ 10.000.000
Alquiler "Un computador portátil de última generación, por jornada, para la reproducción de archivos multimedia con salida hdmi Nota: Estos insumos se deben entregar, instalar y recoger en el lugar de la actividad"	4	$ 1.120.000	$ 1.200.000	$ 1.120.000	$ 2.600.000

Descripción	Cantidad	ANÁLISIS SECOPII	FUNDACION SOCIOCULTURAL EOS	CORPORACION TOPOFILIA	Fundación Pastoral Social Manos Unidas
Alquiler por jornada de "Una Pantalla de 3x4 con soporte y anclaje para proyeccción back o front Nota: Estos insumos se deben entregar, instalar recoger en el lugar de la actividad"	4	$ 600.000	$ 600.000	$ 1.800.000	$ 1.400.000
Alquiler por jornada de "Proyector de 10.000 lumens con lente gran angular y entrada hdmi Nota: Estos insumos se deben entregar, instalar recoger en el lugar de la actividad"	4	$ 1.600.000	$ 1.600.000	$ 5.520.000	$ 2.400.000
láminas "Material: acrílico, madera o aglomerado Medidas: 100 cm x 70 cm. Calibre 4 mm Impresas a full color Las ilustraciones de las láminas serán suministradas por Culturas en Común Puestas en cada uno de los lugares de presentación"	24	$ 1.608.000	$ 1.608.000	$ 8.640.000	$ 2.880.000
"Barras de plastilina de 250 gramos cada una Colores variados No tóxica"	55	$ 314.160	$ 314.160	$ 715.000	$ 825.000
"Cajas pequeñas de plastilina 9 colores cortos 24 cm3 No tóxica "	2250	$ 3.748.500	$ 3.748.500	$ 20.250.000	$ 16.875.000
Tiza Cajas de 100 tizas de colores cada una Lavable No tóxica "	3	$ 55.500	$ 1.570.800	$ 55.500	$ 150.000
"01 Tabla o base en madera de 63 cms x 53 cms de 5 milímetros de grosor. 01 Urna en acrílico transparente de 3mm. Medidas: 60 cm x 50 cm x 30 cm alto 15 metros de alambre o cable de cobre 12 milímetros para la estructura de los personajes. 15 m 01 Mesa de madera retráctil o desarmable para exhibición: Medidas: 60 cm x 50 cm x 60 cm de alto"	1	$ 585.000	$ 700.000	$ 585.000	$ 650.000
Recurso humano por jornada de grabación: "*Un (1) productor general de proyecto para todas las fases. *Un (1) Asistente de producción de campo *Un (1) Operador de camara principal *Un (1) Operador cámara making of *Un (1) Operador de Drone *Un (1) Operador de sonido *Un (1) gafer o electricista Nota: El recurso humano debe estar disponible para las jornadas de grabación entre 8 y 10 horas, así mismo garantizar el translado a los lugares donde se van llevar a cabo a los rodajes, El productor general debe acompañar las jornadas de concertación y entregar al programa el guión técnico, acompañar el proceso de grabación, edición, postproducción y graficación."	13	$ 19.500.000	$ 26.000.000	$ 19.500.000	$ 67.600.000

Descripción	Cantidad	ANÁLISIS SECOPII	FUNDACION SOCIOCULTURAL EOS	CORPORACION TOPOFILIA	Fundación Pastoral Social Manos Unidas
Recurso humano por registro: "Personal para Montaje, edición no lineal, colorización y finalización en UHD 4K para cuatro (4) registros audiovisuales cada uno así: a) video y audio de 45 min b) video y audio de 12 min c) video y audio trailer 3 min d) video y audio detrás cámaras 6 min *Postproducción de sonido. Mezcla, ecualización y preparación. *Animación y graficación, desarrollo e implementación de la identidad gráfica que se defina *Subtitulado (todas las piezas) "	4	$ 4.000.000	$ 10.000.000	$ 4.000.000	$ 30.500.000
Recurso humano para Entrega de material en medio físico de los 13 procesos de rodaje	1	$ 2.000.000	$ 4.000.000	$ 2.000.000	$ 7.800.000
Vincular personas que acompañen procesos de memoria cultural que se denominan cultores, portadores y sabedores	12	$ 6.000.000	$ 6.000.000	$ 10.800.000	$ 36.000.000
Vinculación de líderes comunitarios, pedagogos o formadores alternativos que implementan procesos de formación o currículos ocultos en los territorios	18	$ 14.400.000	$ 14.400.000	$ 16.200.000	$ 50.400.000
Vinculación de ponentes locales en el marco del Segundo Diálogo Internacional Culturas en Común	6	$ 2.400.000	$ 6.000.000	$ 2.400.000	$ 7.200.000
Vinculación de ponentes nacionales en el marco del Segundo Diálogo Internacional Culturas en Común	5	$ 3.000.000	$ 6.000.000	$ 3.000.000	$ 9.000.000
"Vinculación de ponentes internacioales en el marco del Segundo Diálogo Internacional Culturas en Común "	3	$ 2.400.000	$ 6.000.000	$ 2.400.000	$ 9.000.000
"Contratación de funciones artísticas Artes escénicas Entre 45 y 60 minutos de duración"	80	$ 120.000.000	$ 224.000.000	$ 120.000.000	$ 144.000.000
Gastos administrativos. Garantizar un (1) coordinador idóneo que realice el seguimiento y ejecución de actividades del convenio. Profesional en el área del conocimiento de economía, administración, contaduría y afines, y/o ciencias sociales y humanas, y mínimo 2 años de experiencia profesional	1	$ 13.500.000	$ 13.500.000	$ 22.500.000	$ 24.000.000
Gastos administrativos. "Garantizar un (1) auxiliar de apoyo administrativo que realice el seguimiento, entrega de información e informes. Experiencia de mínimo 2 años en cargos o actividades relacionadas con el acompañamiento administrativo, contable y/o financiero. "	1	$ 9.900.000	$ 9.900.000	$ 13.000.000	$ 15.000.000
Gastos administrativos. Garantizar un asistente logístico que acompañe las acciones operativas de producción y logística de cada actividad o insumo requerido.	1	$ 9.000.000	$ 9.000.000	$ 12.000.000	$ 9.600.000
TOTAL		**$ 293.981.160**	**$ 440.816.460**	**$ 596.335.500**	**$ 598.475.000**

ASPECTOS ECONÓMICOS:

De acuerdo con la naturaleza de los servicios requeridos por la entidad, objeto del presente contrato, se establece que de llegarse a presentar una posible alza se procederá de conformidad con lo establecido en la Ley. El valor establecido incluye todos los gastos directos e indirectos en que deba incurrir el futuro contratista para el cumplimiento del contrato.

Una vez revisada la tendencia del IPC de los últimos 4 años se evidenció una estabilidad en la economía colombiana; sin embargo, para el **2021** la tendencia a la baja fue abrupta, pasando de 1.61 para 2020 a **0.41 para 2021**, en abril de **2022**, la variación anual del **IPC** fue 9,23%, es decir, 7,28 puntos porcentuales mayor que la reportada en el mismo periodo del año anterior, cuando fue de 1,95% obedeciendo a fuertes alzas de algunos de los bienes más importantes por cuenta de las restricciones al comercio internacional en Shanghai, pero también por culpa de la guerra entre Rusia y Ucrania, sin embargo, aún quedan secuelas de la pandemia del covid 19, que ocasionó en los artistas y gestores culturales una pérdida en su fuente de ingresos, además de la cancelación de todas sus actividades durante más de un año, situación que afectó en gran medida a las pequeñas y medianas empresas, que son el principal componente de estos sectores.

La publicación de análisis económico de las artes realizados por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), señala:

"La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) y el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) los resultados de la Cuenta Satélite de Cultura y Economía Creativa de Bogotá (CSCECB), para el año 2020, el más reciente se logró determinar lo siguiente:

El valor agregado de la cultura y creatividad para el año 2020 en Bogotá fue de $11,4 billones**, cifra que representa el 4,9%** en el total de la economía de la ciudad, superando el aporte del sector de la construcción el cual fue del 3,5%** ($8.2 billones). Sin embargo, el análisis de la información sobre el comportamiento del sector, evidencia la afectación generada por la crisis sanitaria ocasionada por el Covid-19. Un ejemplo de esto es el decrecimiento del 8,2%* del valor agregado para el 2020, respecto a 2019.

Asimismo, las mediciones muestran que el número de ocupados en las actividades de la cultura y la economía creativa en Bogotá para 2020 cayó en 3,03% respecto a 2019, ubicándose en 170.031, cifra que representó el 4,7% del total de ocupados de la ciudad. Las actividades culturales y creativas en Bogotá representaron el 36,5% del total de personas ocupadas en este sector a nivel nacional (excluyendo turismo cultural).

A continuación, se muestran los resultados por área de las artes y la cultura de Bogotá:

Área: Artes y Patrimonio

El valor agregado del área de las Artes y Patrimonio superó los $1,18 billones** en el 2020, cifra que representó el 10,3%** del valor agregado de la Cultura y la Economía creativa en Bogotá.

El área de Artes y Patrimonio presentó un decrecimiento del 13,2%* en el valor agregado en 2020 frente al 2019, explicado por la caída conjunta en cinco (5) de los seis (6) segmentos que la conforman: Artes visuales (-13,8%*), Artes escénicas y espectáculos (-73,9%*); Patrimonio (-12,5%*); Actividades manufactureras de la economía creativa (-24,7%*); y Actividades asociativas y de regulación (-4,5%*). Se debe destacar el crecimiento del 9,6%* observado en el segmento de Educación cultural y creativa, cuya participación dentro del total del valor agregado del área es del 60,5%** en 2020.

El impacto de las medidas sanitarias evitó un colapso en el sistema hospitalario y mitigaron el contagio, pero, sin duda, afectaron el normal desarrollo de las actividades económicas, donde el distanciamiento y aislamiento obligatorio generaron desaceleración de la producción y comercialización de bienes y servicios y, en algunos casos, la suspensión total de dichas actividades” 1

Así mismo se logra identificar que los agentes del sector cultura desarrollan sus actividades a través de estrategias de reactivación económica y social, como la virtualidad y presencialidad, según el territorio y la oferta, buscando llegar a más públicos.

Por otra parte, se evidencia el aporte económico y social de las artes y la cultura en el desarrollo de Bogotá, es así que según la UNESCO, en la época de la pandemia Covid 19, “el mundo entero aprendió a consumir las artes y la cultura, pues ha sido notorio que en tal momento

representó un valor importante el consumo de las prácticas artísticas en las personas, entre estas acceso a la oferta, de participación en interés por actividades culturales, buscando mitigar el impacto de las medidas de la pandemia y apropiando en la actualidad el consumo de la oferta de las artes en el cotidiano". 2

De acuerdo con lo anterior, se hace necesaria la implementación de medidas que contrarresten la situación para evitar afectaciones mayores, tendientes a mantener la liquidez del sector, protegiendo empleos y trazando un camino de reactivación económica sostenida inmediatamente se supere la crisis actual, a causa de la situación que se vive hoy por hoy en el mundo, el ser una dimensión vital de la cultura y la importancia de ésta históricamente en tiempos adversos, hacen paradójico que las expresiones artísticas y quienes dedican su vida a ello, sufran de manera tan fuerte los efectos de esta pandemia.

A pesar de lo anteriormente mencionado, los agentes del sector y las instituciones del mismo, están volcadas a la generación de una oferta virtual en medios emergentes (en caso de requerirse), en la búsqueda de seguir creando, formando, circulando, llegando a los públicos, a la comunidad y al sector mismo de maneras innovadoras, frescas y resilientes para reafirmar que el arte transforma vidas y se constituye en agente de primer orden en la recomposición del tejido social sobre todo en momentos de incertidumbre.

ASPECTOS LEGALES:

De conformidad con lo establecido en el Decreto 092 de 2017 por medio del cual se reglamenta la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro a la que hace referencia el inciso segundo del artículo 355 de la Constitución Política, la modalidad de selección de la ESAL corresponderá al régimen especial descrito en la norma citada y conlleva a la suscripción de un Convenio de Asociación.

1 https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/economia-estudios-y-politica/conoce-los-datos-y-cifras-de-la-cultura-en-bogotadurante-el-2020-natmon
2 https://es.unesco.org/news/epoca-covid-19-mundo-consume-arte-y-cultura.

ANÁLISIS DE LA DEMANDA:

Según el comportamiento de contratos anteriores para la ejecución de este proceso, en el año inmediatamente anterior la modalidad de selección del contratista fue: Convenio de Asociación, razón por la cual y de conformidad con los principios que rigen la contratación pública desarrollados por los Instructivos y Manuales de la Agencia de Contratación Pública. Colombia Compra Eficiente, es importante para el IDARTES conocer las ofertas que existen en el mercado de provisión de servicios que se pretende contratar, para hacer efectiva la participación plural de oferentes en igualdad de condiciones y así seleccionar la oferta más favorable para la entidad.

En consecuencia, se realiza una búsqueda de contratos similares en la Plataforma Transaccional SECOP II, con el fin de verificar si algunas entidades han publicado procesos de contratación con características similares, referentes al desarrollo de actividades de formación, creación y circulación mediante proyectos, programas o eventos artísticos y/o culturales para la atención de población vulnerable y demás actividades afines, de conformidad con las especificaciones técnicas definidas por el Idartes, cuya demanda surge de la necesidad e importancia de dinamizar las apuestas en el arte y la cultura desde, con y para la ciudadanía.

De la búsqueda realizada de los procesos de contratación que más se acercan a nuestro objeto del convenio por otras Entidades Estatales, se encontraron los siguientes de importante similitud:

AÑO	N° DE PROCESO/ CONTRATO/CONVENIO	ENTIDAD	OBJETO CONTRACTUAL	VALOR
2021	PN MECAL SA MC 003 2021	ALCALDÍA MUNICIPAL DE EL ESPINAL	SERVICIO INTEGRAL DE ACTIVIDADES DE APOYO PSICOSOCIAL, CULTURALES Y RECREATIVAS MECAL - DEVAL (Manifestación de interés (Menor Cuantía)) (Presentación de oferta)	$704.800.000
2021	1834	ÁREA METROPOLITANA DEL VALLE DE ABURRÁ	CREAR CONCIENCIA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, FRENTE A LA MANIPULACIÓN, ALMACENAMIENTO Y TRANSPORTE DE PÓLVORA	$900.000.000
2021	PROCESO COMPETITIVO PARA SELECCIONAR ESAL 004-2021	Alcaldía Municipal De Hatonuevo	PROGRAMA DE FORMACIÓN, PROMOCIÓN Y PRÁCTICA DE ACTIVIDADES CULTURALES, LÚDICAS, ARTÍSTICAS, DEPORTIVAS Y DE APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE “CULTURA SIN FRONTERAS, DEPORTE SIN BARRERAS”	$1.049.996.667

AÑO	N° DE PROCESO/ CONTRATO/CONVENIO	ENTIDAD	OBJETO CONTRACTUAL	VALOR
2021	LP-02-2021	BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO DE MEDELLIN PARA AMERICA LATINA	Apoyar la gestión, promoción y difusión de servicios académicos y culturales para la biblioteca pública piloto de Medellín y los proyectos que ésta desarrolle. (presentación deoferta)	789.431.509
2021	CI-10-2021	MUNICIPIO EL RETIRO	Realización de eventos culturales, artísticos y formativos, como estrategia de formación, proyección y circulación de los talentos artísticos, culturales y juveniles, para el aprovechamiento del tiem	623.963.853
2021	2104158	INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE MANIZALES	Prestar el servicio de apoyo a la gestión del instituto de cultura y turismo para la coordinación, promoción y ejecución de actividades socio culturales, así como talleres, encuentros y actividades lúdicas.	329.600.000

.

Las contrataciones encontradas en la plataforma se analizan en el entendido de que su naturaleza es coherente a la del convenio que se busca adelantar.

Ahora bien, una vez revisado el histórico de contratación del Instituto Distrital de las Artes-IDARTES, se verifica que, en los años 2018, 2019 y 2020, se celebraron los siguientes contratos y convenios relacionados:

AÑO	N.º DE CONTRATO/CONVENIO	ENTIDAD	OBJETO CONTRACTUAL	VALOR
2020	IDARTES-RE-CO-013-2020	Instituto Distrital de las Artes-IDARTES	Celebrar un Convenio de Asociación entre el Instituto Distrital de las Artes — IDARTES y una entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad, para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, particularmente para garantizar la oferta artística cultural y audiovisual requerida para la apropiación de los derechos culturales de los ciudadanos, mediante la realización de actividades presenciales y no presenciales	$351.733.333
2019	IDARTES-RE-CO-008-2019	Instituto Distrital de las Artes-IDARTES	Celebrar un Convenio de Asociación entre el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y una entidad sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad, con el fin de atender los cometidos y funciones de la entidad en actividades de formación en las áreas de arte dramático, literatura, artes plásticas y danza en el marco del Proyecto de Inversión 982 “Formación artística en la Escuela y Ciudad	$1.856.264.845

2019	IDARTES SA-PMC-028-2019	Instituto Distrital de las Artes-IDARTES	Contratar la prestación de servicios para llevar a cabo la realización de cinco eventos, en el marco del Proyecto 982 Formación Artística en la escuela y la ciudad", conforme con las especificaciones técnicas definidas por la Entidad	$332.600.000
2019	1331	Instituto Distrital de las Artes-IDARTES	Celebrar un convenio de asociación entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y una entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, específicamente para la realización del proyecto "CIRCULACIÒN Y APROPIACIÒN EN DANZA 2019" que incluye actividades artísticas, académicas y de emprendimiento, en el marco de las dimensiones de circulación y apropiación que se desarrollan por la Subdirección de las Artes - Gerencia de Danza.	$815.100.000
2018	IDARTES -LP-004-2018	Instituto Distrital de las Artes-IDARTES	CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LLEVAR A CABO LA REALIZACIÓN DE DIEZ EVENTOS, EN EL MARCO DEL PROYECTO 982 "FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESCUELA Y LA CIUDAD", CONFORME CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEFINIDAS POR LA ENTIDAD.	$ 704.190.000

2018	1413-2018	Instituto Distrital de las Artes-IDARTES	Celebrar un convenio de asociación entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y una entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, específicamente para la realización del proyecto "CIRCULACIÓN Y APROPIACIÓN EN DANZA 2018" que incluye actividades artísticas, académicas y de emprendimiento, en el marco de las dimensiones de circulación y apropiación que se desarrollan por la Subdirección de las Artes - Gerencia de Danza.	$983.009.000

La similitud de lo citado anteriormente con el convenio que se pretende suscribir, obedece a que son actividades de las dimensiones de formación, creación, circulación y apropiación mediante proyectos, programas o eventos artísticos y/o culturales, que favorecen a la comunidad en general, principalmente a población en alto grado de vulnerabilidad, a través de acciones transformadoras que aportan al reconocimiento y apropiación de los derechos culturales.

ANÁLISIS DE LA OFERTA:

Para el análisis de la oferta el IDARTES ha identificado proveedores en el mercado nacional de acuerdo a la información arrojada en el evento de cotización publicado en SECOP II, donde se logró evidenciar que la invitación llegó a **1127** proveedores, lo cual permite colegir que existe un gran número de proveedores que pueden desarrollar el objeto contractual.

Bajo este entendido la entidad tiene conocimiento de la dinámica de prestación de esta clase de servicios, así como los costos asociados a tales procesos, aspectos que han sido tenidos en cuenta en la definición del valor del servicio que se establece en el presente estudio del sector, lo que lleva a su vez a la definición del proveedor del servicio que requiere la entidad, a efectos de satisfacer la necesidad que tiene la entidad que justifica la contratación que se pretende llevar a cabo.

Teniendo en cuenta el objeto del presente proceso, es necesario remitirse a la definición de las Industrias Culturales entendidas como "aquellas que producen productos creativos y artísticos tangibles o intangibles, y que tienen el potencial para crear riqueza y generar ingreso

a través de la explotación de los activos culturales y de la producción de bienes y servicios basados en el conocimiento (tanto con valor social y cultural" UNESCO, Bangkok (2007).

La Cuenta Satélite de Cultura para Bogotá -CSCB-, es una herramienta liderada por la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte (SCRD) y el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), que busca realizar la medición económica del campo cultural de la ciudad de Bogotá. Sin embargo, dentro los reportes estadísticos generados por este sistema de información, no refiere cifras sobre el campo de la formación artística en el país.

De otra parte, debido a la escasa información con la que se cuenta en relación con las Industrias Culturales y Creativas (ICC), la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) y la Cámara de Comercio de Bogotá adelantaron un estudio denominado "Caracterización de las Industrias Culturales y Creativas en Bogotá"[3] que hace posible hacer una descripción detallada de los aspectos relevantes en la estructura y funcionamiento de las ICC y de las Entidades Sin Ánimo de Lucro (ESAL) de la capital en el último año.

Este estudio reflejó, para el caso de las ESAL, entre otros aspectos, que las entidades tienen másde 10 años de funcionamiento. Sin embargo, cabe anotar que en la última década se ha presentado una importante expansión de estas iniciativas donde el 55.1% informa haberse constituido en este periodo de tiempo.

De otra parte, por actividad económica, el sector sin ánimo de lucro resulta muy diverso y usa las actividades creativas y culturales como medio para dar cumplimiento a su objeto social. La mayoría de estas entidades asocian su actividad principal a la formación (28.0%), seguida de la creación (24.3%) y la promoción y difusión (23.4%).

Otra fuente de información que se consultó fue la dirección de personas jurídicas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) que tiene como función la inspección, vigilancia y control de las entidades sin ánimo de lucro con fines culturales recreativos o deportivos no vinculadas al Sistema Nacional del Deporte, registradas en la Cámara de Comercio de Bogotá (CCB).

[3] Fuente: https://bibliotecadigital.ccb.org.co

De lo anterior se puede concluir que existe pluralidad de oferentes, en este sector económico que ofrecen servicios similares a los solicitados en los diferentes componentes del proyecto a realizar, que al estandarizarlos pueden competir entre ellas.

De igual forma, es fundamental que el proveedor cumpla con los requerimientos exigidos por el Idartes (detallados en el cuadro que se relaciona a continuación), la garantía requerida, los costos asociados, el talento humano, la estructuración y definición de herramientas requeridas, la infraestructura administrativa, técnica, logística, operativa y financiera que garanticen la óptima ejecución del proyecto.

Es de anotar que de acuerdo a la “Matriz de Gastos aceptables y No Aceptables” del IDARTES, los Gastos de Alquiler, los cuales son clasificados como “Gastos Permitidos Ocasionalmente”, fueron aprobados en Comité de Contratación de la entidad en su sesión ordinaria del día 25 de julio de 2022, para lo cual se adjunta la correspondiente acta.

COMPONENTE	PRODUCTO O SERVICIO REQUERIDO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
GASTOS DE ALQUILER	Alquiler teatrinos tipo Butai	Alquiler de 2 teatrinos tipo Butai: Capacidad para 6 láminas de tamaño de 100 cm x 70 cm y 4mm de calibre, cada una. Tener en cuenta margen o marco Material: madera MDF Color: café Dos puertas y aldaba Asegurable a base (mesa de madera) Puestos en cada uno de los lugares de presentación	Alquiler	45
GASTOS DE ALQUILER	Estuches para teatrinos tipo Butai	Estuche duro, tipo batería o set de percusión Material impermeable Color negro Puestos en cada uno de los lugares de presentación	Alquiler	45
GASTOS DE ALQUILER	Mesa retráctil en madera	Medidas: 120 cm largo x 60 cm ancho x 75 cm alto Material: madera Retráctil Puestas en cada uno de los lugares de presentación	Alquiler	45
GASTOS DE ALQUILER	Faldón	Faldón en tela de color. Con estampados a ful color de los diseños suministrados por Culturas en Común Puestos en cada uno de los lugares de presentación Con medidas que le permitan cubrir totalmente la mesa retráctil en madera	Alquiler	45
GASTOS DE ALQUILER	Vestuario	Alquiler 2 atuendos y 3 máscaras: 1 atuendo y 1 máscara Colibrí 1 atuendo y 1 máscara Ardilla 1 máscara Pollo. Vestuario: Según las tallas de los actores Máscaras: creadas en molde negativo a partir del actor o actriz, proceso de positivo en Yeso. Proceso de moldeo en arcilla del personaje, creación de máscara en papel maché. Pintura y accesorios con texturas según el personaje Puestos en cada uno de los lugares de presentación	Alquiler	45
GASTOS DE ALQUILER	Grama sintética	Alquiler de 10 tapetes de grama sintética Cada tapete con las siguientes características: - Medidas de 100 cm x 100 cm - Color verde - Calibre 10 cm - No contener plomo ni elastano	Alquiler	45
GASTOS DE ALQUILER	Sillas tipo puff pera	Alquiler de 10 sillas tipo puff pera Cada puff con las siguientes características: - Lona impermeable - Colores variados - Sin diseños ni estampados - No contener plomo ni elastano	Alquiler	45
GASTOS DE ALQUILER	Banderines	Alquiler de 20 metros de banderines colgantes de colores - Con impresión de logos Idartes, Culturas en Común, TAI - Tela impermeable	Alquiler	45

COMPONENTE	PRODUCTO O SERVICIO REQUERIDO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
GASTOS DE ALQUILER	Parlantes	Alquiler de 2 parlantes con las siguientes características: Parlante profesional con un mezclador de canales y control Bluetooth Alimentado con batería para 12 horas Peso: 8 kilogramos Potencia de salida: 112 dB Efectos: EQ, reverb, chorus y delay Entradas: 2 XLR/TRS 1 de 1/4 de pulgada y otra de 1/8 Debe contener posibilidad de conexión fantasma para micrófonos de condensador y función de atenuación para bajar el volumen de la música al reproducir una voz Salida: 2 puertos USB 3.0, 1 para auriculares y 1 de 1/4 para otros dispositivos Inhalámbrico Potencia 10,000 wts	Alquiler	45
GASTOS DE ALQUILER	Alquiler de equipos de grabación audiovisual (cámaras, Drone, sonido e iluminación)	A continuación se presenta una referencia de equipos, en los cuales se pueden suministrar similares o equivalentes *Una (1) Cámara (principal) 4K con soporte de objetivos 28mm, 50mm y 85 mm + Metabones AF/EF + baterías + monitor, soporte de grabación de alta velocidad y tasa de beat *Una (1) Cámara (making off) con objetivos 50mm y 28 mm + baterías Alta Definición Real (HD): 1920 x 1080 HD: 1280 x 720 Video en 4K con intervalo de tiempo: 3840 x 2160. *Un (1) Grip de cámara: 1 Ronin S /1 Tripode /1 Soporte fly ronin / 2 Tripodes C Stand / 1 Papillon 3x3 con marco Flex e icopores *Un (1) Kit de lentes: 1 Rokinon 14 mm F 3.5 / 1 Rokinon 24 mm F 1.5 / 1 Rokinon 35 mm F 1.5 / 1 Rokinon 85 mm F 1.5 / 1 Canon EF 70 - 20 mm F 2.8 / 1 Canon EF 50 mm F 1.4 *Un (1) Drone plegable con una cámara de grabación 4K estabilizada con su control de radio incluido con una transmisión en directo de 1080P / 720P con un kit de 4 baterías *Un (1) Kit de sonido: 2 mic de solapa / 1 mic boom y 1 Grabadora de audio digital con microfono de alta calidad, memorias de repuesto y baterías. *Un (1) Kit de iluminación: 2 reflectores de luz led 150 a 200 wt fría y cálida con opción de dimerizar + Tripodes + Flex + Filtros *Un (1) kit Eléctrico: extensiones de corriente y multitomas **Nota**: Todos los insumos deben ser dispuestos en el lugar del rodaje y la duración de rodaje que tendrá un rango de 8 a 10 horas	Alquiler de equipos x jornada de grabación	13
GASTOS DE ALQUILER	Sistema de amplificación	*Una (1) consola con 8 canales con ecualizadores paramétricos, salidas xlr, auxiliares y efectos. *Dos (2) parlantes activos de 750 wts con sus trípodes *Un (1) sistema de cableado eléctrico y cableado de señal *Dos (2) cajas directas pasivas *Dos (2) cables trs a 1/8 para conectar audio de computadoras y dispositivos móviles *Un (1) microfóno inalámbrico de mano *Una base de micrófono tipo boom *Una carpa de 2x2 para protección de equipo **Nota:** Estos insumos se deben entregar, instalar recoger en el lugar de la actividad	Alquiler de amplificación x jornada	4
GASTOS DE ALQUILER	Un computador portátil	Un computador portátil de última generación para la reproducción de archivos multimedia con salida hdmi **Nota:** Estos insumos se deben entregar, instalar y recoger en el lugar de la actividad	Alquiler computador x jornada	4
GASTOS DE ALQUILER	Pantallas de proyección	Una Pantalla de 3x4 con soporte y anclaje para proyeccción back o front **Nota:** Estos insumos se deben entregar, instalar recoger en el lugar de la actividad	Alquiler Pantallas x jornada	4
GASTOS DE ALQUILER	Proyector de video x 10.000 lumens	Proyector de 10.000 lumens con lente gran angular y entrada hdmi **Nota**: Estos insumos se deben entregar, instalar recoger en el lugar de la actividad	Alquiler Proyectores de video x jornada	4
MATERIALES E INSUMOS	Láminas	Material: acrílico, madera o aglomerado Medidas: 100 cm x 70 cm. Calibre 4 mm Impresas a full color Las ilustraciones de las láminas serán suministradas por Culturas en Común Puestas en cada uno de los lugares de presentación	Lámina	24
MATERIALES E INSUMOS	Materiales fungibles para actividades presenciales	Barras de plastilina de 250 gramos cada una Colores variados No tóxica	Barra de plastilina de 250 gm	55

COMPONENTE	PRODUCTO O SERVICIO REQUERIDO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
MATERIALES E INSUMOS	Materiales fungibles para actividades presenciales	Cajas pequeñas de plastilina 9 colores cortos 24 cm3 No tóxica	Caja de plastilina	2250
MATERIALES E INSUMOS	Materiales fungibles para actividades presenciales	Tiza Cajas de 100 tizas de colores cada una Lavable No tóxica	Caja de 100 unidades	3
MATERIALES E INSUMOS	Materiales fungibles para actividades presenciales	01 Tabla o base en madera de 63 cms x 53 cms de 5 milímetros de grosor. 01 Urna en acrílico transparente de 3mm. Medidas: 60 cm x 50 cm x 30 cm alto 15 metros de alambre o cable de cobre 12 milímetros para la estructura de los personajes. 15 m 01 Mesa de madera retráctil o desarmable para exhibición: Medidas: 60 cm x 50 cm x 60 cm de alto	Kit	1
RECURSO HUMANO	Recurso humano para las diferentes jornadas de grabación	*Un (1) productor general de proyecto para todas las fases. *Un (1) Asistente de producción de campo *Un (1) Operador de camara principal *Un (1) Operador cámara making of *Un (1) Operador de Drone *Un (1) Operador de sonido *Un (1) gafer o electricista **Nota**: El recurso humano debe estar disponible para las jornadas de grabación entre 8 y 10 horas, así mismo garantizar el translado a los lugares donde se van llevar a cabo a los rodajes, El productor general debe acompañar las jornadas de concertación y entregar al programa el guión técnico, acompañar el proceso de grabación, edición, postproducción y graficación.	Jornadas de grabación	13
RECURSO HUMANO	Recurso humano necesario para edición y posproducción audiovisual.	Personal para Montaje, edición no lineal, colorización y finalización en UHD 4K para cuatro (4) registros audiovisuales cada uno así: a) video y audio de 45 min b) video y audio de 12 min c) video y audio trailer 3 min d) video y audio detrás cámaras 6 min *Postproducción de sonido. Mezcla, ecualización y preparación. *Animación y graficación, desarrollo e implementación de la identidad gráfica que se defina *Subtitulado (todas las piezas)	Registros entregados	4
RECURSO HUMANO	Recurso humano que recopile las memorias del proceso	Entrega de material en medio físico de los 13 procesos de rodaje	Recurso humano	1
RECURSO HUMANO	Vincular Portadores, sabedores y/o cultores	Vincular personas que acompañen procesos de memoria cultural que se denominan cultores, portadores y sabedores	Recurso humano	12
RECURSO HUMANO	Contratación de líderes comunitarios, pedagogos y/o formadores culturales	Vinculación de líderes comunitarios, pedagogos o formadores alternativos que implementan procesos de formación o currículos ocultos en los territorios	Recurso humano	18
RECURSO HUMANO	Contratación de ponentes locales con experiencia de larga trayectoria	Vinculación de ponentes locales en el marco del Segundo Diálogo Internacional Culturas en Común	Recurso humano	6
RECURSO HUMANO	Contratación de ponentes nacionales y/o académicos con experiencia de larga trayectoria	Vinculación de ponentes nacionales en el marco del Segundo Diálogo Internacional Culturas en Común	Recurso humano	5
RECURSO HUMANO	Contratación de ponentes internacionales y/o académicos con experiencia de larga trayectoria	Vinculación de ponentes internacioales en el marco del Segundo Diálogo Internacional Culturas en Común	Recurso humano	3

COMPONENTE	PRODUCTO O SERVICIO REQUERIDO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
GASTOS ADMINISTRATIVOS ASOCIADOS AL PROYECTO	Coordinador	Garantizar un (1) coordinador idóneo que realice el seguimiento y ejecución de actividades del convenio. Profesional en el área del conocimiento de economía, administración, contaduría y afines, y/o ciencias sociales y humanas, y mínimo 2 años de experiencia profesional	Recurso humano	1
GASTOS ADMINISTRATIVOS ASOCIADOS AL PROYECTO	Auxiliar administrativo	Garantizar un (1) auxiliar de apoyo administrativo que realice el seguimiento, entrega de información e informes. Experiencia de mínimo 2 años en cargos o actividades relacionadas con el acompañamiento administrativo, contable y/o financiero.	Recurso humano	1
GASTOS ADMINISTRATIVOS ASOCIADOS AL PROYECTO	Asistente logístico operativo	Garantizar un asistente logístico que acompañe las acciones operativas de producción y logística de cada actividad o insumo requerido.	Recurso humano	1

ANÁLISIS DE PRECIOS:

De acuerdo con lo anterior y analizada la información obtenida por el IDARTES, en el siguiente cuadro se muestra la información de las ofertas recibidas y el resultado final por ítem, sobre el cual se realiza el análisis de precios que definirá el valor del estudio de mercado.

Descripción	Cantidad	ANÁLISIS SECOPII	FUNDACION SOCIOCULTURAL EOS	CORPORACION TOPOFILIA	Fundación Pastoral Social Manos Unidas
"Alquiler de 2 teatrinos tipo Butai: Capacidad para 6 láminas de tamaño de 100 cm x 70 cm y 4mm de calibre, cada una. Tener en cuenta margen o marco Material: madera MDF Color: café Dos puertas y aldaba Asegurable a base (mesa de madera) Puestos en cada uno de los lugares de presentación"	45	$ 7.200.000	$ 18.000.000	$ 12.150.000	$ 7.200.000
Alquiler de Estuches para teatrinos tipo Butai. "Estuche duro, tipo batería o set de percusión Material impermeable Color negro Puestos en	45	$ 1.575.000	$ 1.575.000	$ 8.550.000	$ 1.800.000
Alquiler de Mesa retráctil en madera. Medidas: 120 cm largo x 60 cm ancho x 75 cm alto Material: madera Retráctil Puestas en cada uno de los lugares de presentación"	45	$ 675.000	$ 675.000	$ 4.500.000	$ 3.600.000
Alquiler "Faldón en tela de color. Con estampados a ful color de los diseños suministrados por Culturas en Común Puestos en cada uno de los lugares de presentación Con medidas que le permitan cubrir totalmente la mesa retráctil en madera"	45	$ 675.000	$ 675.000	$ 6.300.000	$ 720.000
Alquiler 2 atuendos y 3 máscaras: 1 atuendo y 1 máscara Colibrí 1 atuendo y 1 máscara Ardilla 1 máscara Pollo. Vestuario: Según las tallas de los actores Máscaras: creadas en molde negativo a partir del actor o actriz, proceso de positivo en Yeso. Proceso de moldeo en arcilla del personaje, creación de máscara en papel maché. Pintura y accesorios con texturas según el personaje Puestos en cada uno de los lugares de presentación"	45	$ 9.450.000	$ 11.250.000	$ 38.250.000	$ 9.450.000
Alquiler de 10 tapetes de grama sintética Cada tapete con las siguientes características: - Medidas de 100 cm x 100 cm - Color verde - Calibre 10 cm - No contener plomo ni elastano "	45	$ 1.800.000	$ 1.800.000	$ 95.400.000	$ 6.750.000
Alquiler de 10 sillas tipo puff pera Cada puff con las siguientes características: - Lona impermeable - Colores variados - Sin diseños ni estampados - No contener plomo ni elastano "	45	$ 1.800.000	$ 1.800.000	$ 26.100.000	$ 4.500.000

Descripción	Cantidad	ANÁLISIS SECOPII	FUNDACION SOCIOCULTURAL EOS	CORPORACION TOPOFILIA	Fundación Pastoral Social Manos Unidas
Alquiler de 20 metros de banderines colgantes de colores - Con impresión de logos Idartes, Culturas en Común, TAI - Tela impermeable "	45	$ 675.000	$ 1.350.000	$ 8.100.000	$ 675.000
Alquiler de 2 parlantes con las siguientes características: Parlante profesional con un mezclador de canales y control Bluetooth Alimentado con batería para 12 horas Peso: 8 kilogramos Potencia de salida: 112 dB Efectos: EQ, reverb, chorus y delay Entradas: 2 XLR/TRS 1 de 1/4 de pulgada y otra de 1/8 Debe contener posibilidad de conexión fantasma para micrófonos de condensador y función de atenuación para bajar el volumen de la música al reproducir una voz Salida: 2 puertos USB 3.0, 1 para auriculares y 1 de 1/4 para otros dispositivos Inhalámbrico Potencia 10,000 wts "	45	$ 17.100.000	$ 20.250.000	$ 40.500.000	$ 17.100.000
(cámaras, Drone, sonido e iluminación) "A continuación se presenta una referencia de equipos, en los cuales se pueden suministrar similares o equivalentes *Una (1) Cámara (principal) 4K con soporte de objetivos 28mm, 50mm y 85 mm + Metabones AF/EF + baterías + monitor, soporte de grabación de alta velocidad y tasa de beat *Una (1) Cámara (making off) con objetivos 50mm y 28 mm + baterías Alta Definición Real (HD): 1920 x 1080 HD: 1280 x 720 Video en 4K con intervalo de tiempo: 3840 x 2160. *Un (1) Grip de cámara: 1 Ronin S /1 Tripode /1 Soporte fly ronin / 2 Tripodes C Stand / 1 Papillon 3x3 con marco Flex e icopores *Un (1) Kit de lentes: 1 Rokinon 14 mm F 3.5 / 1 Rokinon 24 mm F 1.5 / 1 Rokinon 35 mm F 1.5 / 1 Rokinon 85 mm F 1.5 / 1 Canon EF 70 - 20 mm F 2.8 / 1 Canon EF 50 mm F 1.4 *Un (1) Drone plegable con una cámara de grabación 4K estabilizada con su control de radio incluido con una transmisión en directo de 1080P / 720P con un kit de 4 baterías *Un (1) Kit de sonido: 2 mic de solapa / 1 mic boom y 1 Grabadora de audio digital con microfono de alta calidad, memorias de repuesto y baterías. *Un (1) Kit de iluminación: 2 reflectores de luz led 150 a 200 wt fría y cálida con opción de dimerizar + Tripodes + Flex + Filtros *Un (1) kit Eléctrico: extensiones de corriente y multitomas Nota: Todos los insumos deben ser dispuestos en el lugar del rodaje y la duración de rodaje que tendrá un	13	$ 32.500.000	$ 32.500.000	$ 78.000.000	$ 98.800.000
Alquiler Sistema de amplificación por jornada :	4	$ 4.800.000	$ 4.800.000	$ 12.000.000	$ 10.000.000

Descripción	Cantidad	ANÁLISIS SECOPII	FUNDACION SOCIOCULTURAL EOS	CORPORACION TOPOFILIA	Fundación Pastoral Social Manos Unidas
Alquiler "Un computador portátil de última generación, por jornada, para la reproducción de archivos multimedia con salida hdmi Nota: Estos insumos se deben entregar, instalar y recoger en el lugar de la actividad"	4	$ 1.120.000	$ 1.200.000	$ 1.120.000	$ 2.600.000
Alquiler por jornada de "Una Pantalla de 3x4 con soporte y anclaje para proyeccción back o front Nota: Estos insumos se deben entregar, instalar recoger en el lugar de la actividad"	4	$ 600.000	$ 600.000	$ 1.800.000	$ 1.400.000
Alquiler por jornada de "Proyector de 10.000 lumens con lente gran angular y entrada hdmi Nota: Estos insumos se deben entregar, instalar recoger en el lugar de la actividad"	4	$ 1.600.000	$ 1.600.000	$ 5.520.000	$ 2.400.000
láminas "Material: acrílico, madera o aglomerado Medidas: 100 cm x 70 cm. Calibre 4 mm Impresas a full color Las ilustraciones de las láminas serán suministradas por Culturas en Común Puestas en cada uno de los lugares de presentación"	24	$ 1.608.000	$ 1.608.000	$ 8.640.000	$ 2.880.000
"Barras de plastilina de 250 gramos cada una Colores variados No tóxica"	55	$ 314.160	$ 314.160	$ 715.000	$ 825.000
"Cajas pequeñas de plastilina 9 colores cortos 24 cm3 No tóxica "	2250	$ 3.748.500	$ 3.748.500	$ 20.250.000	$ 16.875.000
Tiza Cajas de 100 tizas de colores cada una Lavable No tóxica "	3	$ 55.500	$ 1.570.800	$ 55.500	$ 150.000
"01 Tabla o base en madera de 63 cms x 53 cms de 5 milímetros de grosor. 01 Urna en acrílico transparente de 3mm. Medidas: 60 cm x 50 cm x 30 cm alto 15 metros de alambre o cable de cobre 12 milímetros para la estructura de los personajes. 15 m 01 Mesa de madera retráctil o desarmable para exhibición: Medidas: 60 cm x 50 cm x 60 cm de alto"	1	$ 585.000	$ 700.000	$ 585.000	$ 650.000
Recurso humano por jornada de grabación: "*Un (1) productor general de proyecto para todas las fases. *Un (1) Asistente de producción de campo *Un (1) Operador de camara principal *Un (1) Operador cámara making of *Un (1) Operador de Drone *Un (1) Operador de sonido *Un (1) gafer o electricista Nota: El recurso humano debe estar disponible para las jornadas de grabación entre 8 y 10 horas, así mismo garantizar el translado a los lugares donde se van llevar a cabo a los rodajes, El productor general debe acompañar las jornadas de concertación y entregar al programa el guión técnico, acompañar el proceso de grabación, edición, postproducción y graficación."	13	$ 19.500.000	$ 26.000.000	$ 19.500.000	$ 67.600.000

Descripción	Cantidad	ANÁLISIS SECOPII	FUNDACION SOCIOCULTURAL EOS	CORPORACION TOPOFILIA	Fundación Pastoral Social Manos Unidas
Recurso humano para Entrega de material en medio físico de los 13 procesos de rodaje	1	$ 2.000.000	$ 4.000.000	$ 2.000.000	$ 7.800.000
Vincular personas que acompañen procesos de memoria cultural que se denominan cultores, portadores y sabedores	12	$ 6.000.000	$ 6.000.000	$ 10.800.000	$ 36.000.000
Vinculación de líderes comunitarios, pedagogos o formadores alternativos que implementan procesos de formación o currículos ocultos en los territorios	18	$ 14.400.000	$ 14.400.000	$ 16.200.000	$ 50.400.000
Vinculación de ponentes locales en el marco del Segundo Diálogo Internacional Culturas en Común	6	$ 2.400.000	$ 6.000.000	$ 2.400.000	$ 7.200.000
Vinculación de ponentes nacionales en el marco del Segundo Diálogo Internacional Culturas en Común	5	$ 3.000.000	$ 6.000.000	$ 3.000.000	$ 9.000.000
"Vinculación de ponentes internacioales en el marco del Segundo Diálogo Internacional Culturas en Común "	3	$ 2.400.000	$ 6.000.000	$ 2.400.000	$ 9.000.000
"Contratación de funciones artísticas Artes escénicas Entre 45 y 60 minutos de duración"	80	$ 120.000.000	$ 224.000.000	$ 120.000.000	$ 144.000.000
Gastos administrativos. Garantizar un (1) coordinador idóneo que realice el seguimiento y ejecución de actividades del convenio. Profesional en el área del conocimiento de economía, administración, contaduría y afines, y/o ciencias sociales y humanas, y mínimo 2 años de experiencia profesional	1	$ 13.500.000	$ 13.500.000	$ 22.500.000	$ 24.000.000
Gastos administrativos. "Garantizar un (1) auxiliar de apoyo administrativo que realice el seguimiento, entrega de información e informes. Experiencia de mínimo 2 años en cargos o actividades relacionadas con el acompañamiento administrativo, contable y/o financiero. "	1	$ 9.900.000	$ 9.900.000	$ 13.000.000	$ 15.000.000
Gastos administrativos. Garantizar un asistente logístico que acompañe las acciones operativas de producción y logística de cada actividad o insumo requerido.	1	$ 9.000.000	$ 9.000.000	$ 12.000.000	$ 9.600.000
TOTAL		**$ 293.981.160**	**$ 440.816.460**	**$ 596.335.500**	**$ 598.475.000**

Como resultado del evento de cotización **IDARTES-COT. 098-2022-C. COMÚN**, el Secop II sugirió el valor más bajo por ítem para la prestación de los servicios requeridos, el cual asciende a la suma total de **DOSCIENTOS NOVENTA Y TRES MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y UN MIL CIENTOSESENTA PESOS ($293.981.160)** Ver Anexo 1. Evento de Cotización arrojada por Secop II). Este valor corresponde a la selección del ítem más bajo, de cada una de las tres (3) cotizaciones presentadas. No obstante, teniendo en cuenta que el valor arrojado por la plataforma Secop II es bajo, con relación a las características del proyecto y los servicios que requiere la entidad, el Idartes en uso

de su autonomía y de conformidad con los principios de eficiencia[4], eficacia[5] y economía,[6]en la contratación pública, acude a la modalidad de análisis estadístico de Mediana, que, conforme a la Guía para Elaboración de Estudios de Sector de Colombia Compra Eficiente, consiste en "*una medida estadística que representa el valor que ocupa la posición central en una muestra. Para calcularlo los datos deben ordenarse de menor a mayor e identificar el dato que ocupa la posición central. Si el tamaño de la muestra es par, la mediana es el promedio de los dos valores centrales. Si el tamaño de la muestra es impar, la mediana corresponde al valor ubicado en la mitad de la muestra. A diferencia de la media, la mediana no es afectada por la presencia de datos atípicos, Sin embargo, al ser una medida de ubicación o posición, se recomienda que sea una variable complementaria, la cual puede brindar información útil si es comparada con la media*[7]*"*. Para el caso puntual, se tomaron los datos por ítem de cada una de las cotizaciones ordenados de menor a mayor

---

[4] *"Principio de eficiencia: trata de la máxima racionalidad de la relación costos-beneficios, de manera que la administración pública tiene el deber de maximizar el rendimiento o los resultados, con costos menores, por cuanto los recursos financieros de Hacienda, que tienden a ser limitados, deben ser bien planificados por el Estado para que tengan como fin satisfacer las necesidades prioritarias de la comunidad sin el despilfarro del gasto público. Lo anterior significa, que la eficiencia presupone que el Estado, por el interés general, está obligado a tener una planeación adecuada del gasto, y maximizar la relación costos – beneficios". Sentencia C-826/13, Corte Constitucional. Recuperado a partir de http://www.corteconstitucional.gov.co/RELATORIA/2013/C-826-13.htm*

[5] *"Principio de eficacia de la administración pública: las autoridades administrativas ostentan cargas relativas al desempeño de sus funciones, en orden a implementar y brindar soluciones a problemas de los ciudadanos. Dichos problemas constituyen deficiencias atribuibles a deberes específicos de la administración, y así las mencionadas soluciones han de ser ciertas, eficaces y proporcionales a éstos." "Este principio de la administración impone deberes y obligaciones a las autoridades para garantizar la adopción de medidas de prevención y atención de los ciudadanos del país, para garantizar su dignidad y el goce efectivo de sus derechos". Sentencia* T-733/09, Sentencia C-826/13, Corte Constitucional. *Recuperado a partir de* http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2009/t-733-09.htm, http://www.corteconstitucional.gov.co/RELATORIA/2013/C-826-13.htm

[6] *"Principio de economía: tiene como finalidad asegurar la eficiencia de la Administración en la actividad contractual, traducida en lograr los máximos resultados, utilizando el menor tiempo y la menor cantidad de recursos con los menores costos para el presupuesto estatal(…) Las reglas del procedimiento deben estar al servicio de los fines estatales y la adecuada, continua y eficiente prestación de los servicios públicos, al tiempo que propende por la adopción de procedimientos que solucionen prontamente las controversias." (Subrayado fuera de texto). Agencia Nacional de Contratación Pública –Colombia Compra Eficiente-. Recuperado a partir de: https://sintesis.colombiacompra.gov.co/sintesis/1-etapa-precontractual-principios-de-la-contrataci%C3%B3n-estatal*

Sobre este tema también se puede consultar: Observatorio Colombiano de Contratación Pública. Recuperado a partir de: http://www.occp.co/los-estudios-de-mercado-base-fundamental-en-el-proceso-de-contrataci%C3%B3n-p%C3%BAblica

[7] Guía para la elaboración de Estudios de Sector Colombia Compra Eficiente: https://colombiacompra.gov.co/sites/cce_public/files/cce_documents/cce_guia_elaboracion_estudios.pdf

[8] *El análisis del sector debe tener en cuenta el objeto del Proceso de Contratación, las condiciones del bien o servicio, y las ventajas que representa para la Entidad Estatal contratar el bien o servicio con el contratista. En este último punto la Entidad Estatal debe hacer una reflexión o análisis del sector, que le debe permitir sustentar su decisión de hacer una contratación desde el punto de vista de la eficiencia, eficacia y economía*." (Subrayado fuera de texto). Agencia Nacional de Contratación Pública –Colombia Compra Eficiente- Recuperado de https://sintesis.colombiacompra.gov.co/content/deber-de-an%C3%A1lisis-de-sector

A continuación, el cuadro explicativo del cálculo de la mediana:

Descripción	MENOR VALOR COTIZADO	DATO CENTRAL	MAYOR VALOR COTIZADO	MEDIANA
"Alquiler de 2 teatrinos tipo Butai: Capacidad para 6 láminas de tamaño de 100 cm x 70 cm y 4mm de calibre, cada una. Tener en cuenta margen o marco Material: madera MDF Color: café Dos puertas y aldaba Asegurable a base (mesa de madera) Puestos en cada uno de los lugares de presentación"	$ 7.200.000	$ 12.150.000	$ 18.000.000	$ 12.150.000
Alquiler de Estuches para teatrinos tipo Butai. "Estuche duro, tipo batería o set de percusión Material impermeable Color negro Puestos en cada uno de los lugares de presentación"	$ 1.575.000	$ 1.800.000	$ 8.550.000	$ 1.800.000
Alquiler de Mesa retráctil en madera. Medidas: 120 cm largo x 60 cm ancho x 75 cm alto Material: madera Retráctil Puestas en cada uno de los lugares de presentación"	$ 675.000	$ 3.600.000	$ 4.500.000	$ 3.600.000
Alquiler "Faldón en tela de color. Con estampados a ful color de los diseños suministrados por Culturas en Común Puestos en cada uno de los lugares de presentación Con medidas que le permitan cubrir totalmente la mesa retráctil en madera"	$ 675.000	$ 720.000	$ 6.300.000	$ 720.000
Alquiler 2 atuendos y 3 máscaras: 1 atuendo y 1 máscara Colibrí 1 atuendo y 1 máscara Ardilla 1 máscara Pollo. Vestuario: Según las tallas de los actores Máscaras: creadas en molde negativo a partir del actor o actriz, proceso de positivo en Yeso. Proceso de moldeo en arcilla del personaje, creación de máscara en papel maché. Pintura y accesorios con texturas según el personaje Puestos en cada uno de los lugares de presentación"	$ 9.450.000	$ 11.250.000	$ 38.250.000	$ 11.250.000

Descripción	MENOR VALOR COTIZADO	DATO CENTRAL	MAYOR VALOR COTIZADO	MEDIANA
Alquiler de 10 tapetes de grama sintética Cada tapete con las siguientes características: - Medidas de 100 cm x 100 cm - Color verde - Calibre 10 cm - No contener plomo ni elastano "	$ 1.800.000	$ 6.750.000	$ 95.400.000	$ 6.750.000
Alquiler de 10 sillas tipo puff pera Cada puff con las siguientes características: - Lona impermeable - Colores variados - Sin diseños ni estampados - No contener plomo ni elastano "	$ 1.800.000	$ 4.500.000	$ 26.100.000	$ 4.500.000
Alquiler de 20 metros de banderines colgantes de colores - Con impresión de logos Idartes, Culturas en Común, TAI - Tela impermeable "	$ 675.000	$ 1.350.000	$ 8.100.000	$ 1.350.000
Alquiler de 2 parlantes con las siguientes características: Parlante profesional con un mezclador de canales y control Bluetooth Alimentado con batería para 12 horas Peso: 8 kilogramos Potencia de salida: 112 dB Efectos: EQ, reverb, chorus y delay Entradas: 2 XLR/TRS 1 de 1/4 de pulgada y otra de 1/8 Debe contener posibilidad de conexión fantasma para micrófonos de condensador y función de atenuación para bajar el volumen de la música al reproducir una voz Salida: 2 puertos USB 3.0, 1 para auriculares y 1 de 1/4 para otros dispositivos Inhalámbrico Potencia 10,000 wts "	$ 17.100.000	$ 20.250.000	$ 40.500.000	$ 20.250.000

Descripción	MENOR VALOR COTIZADO	DATO CENTRAL	MAYOR VALOR COTIZADO	MEDIANA
(cámaras, Drone, sonido e iluminación) "A continuación se presenta una referencia de equipos, en los cuales se pueden suministrar similares o equivalentes *Una (1) Cámara (principal) 4K con soporte de objetivos 28mm, 50mm y 85 mm + Metabones AF/EF + baterías + monitor, soporte de grabación de alta velocidad y tasa de beat *Una (1) Cámara (making off) con objetivos 50mm y 28 mm + baterías Alta Definición Real (HD): 1920 x 1080 HD: 1280 x 720 Video en 4K con intervalo de tiempo: 3840 x 2160. *Un (1) Grip de cámara: 1 Ronin S /1 Tripode /1 Soporte fly ronin / 2 Tripodes C Stand / 1 Papillon 3x3 con marco Flex e icopores *Un (1) Kit de lentes: 1 Rokinon 14 mm F 3.5 / 1 Rokinon 24 mm F 1.5 / 1 Rokinon 35 mm F 1.5 / 1 Rokinon 85 mm F 1.5 / 1 Canon EF 70 - 20 mm F 2.8 / 1 Canon EF 50 mm F 1.4 *Un (1) Drone plegable con una cámara de grabación 4K estabilizada con su control de radio incluido con una transmisión en directo de 1080P / 720P con un kit de 4 baterías *Un (1) Kit de sonido: 2 mic de solapa / 1 mic boom y 1 Grabadora de audio digital con microfono de alta calidad, memorias de repuesto y baterías. *Un (1) Kit de iluminación: 2 reflectores de luz led 150 a 200 wt fría y cálida con opción de dimerizar + Tripodes + Flex + Filtros *Un (1) kit Eléctrico: extensiones de corriente y multitomas Nota: Todos los insumos deben ser dispuestos en el lugar del rodaje y la duración de rodaje que tendrá un rango de 8 a 10 horas "	$ 32.500.000	$ 78.000.000	$ 98.800.000	$ 78.000.000
Alquiler Sistema de amplificación por jornada : *Una (1) consola con 8 canales con ecualizadores paramétricos, salidas xlr, auxiliares y efectos. *Dos (2) parlantes activos de 750 wts con sus trípodes *Un (1) sistema de cableado eléctrico y cableado de señal *Dos (2) cajas directas pasivas *Dos (2) cables trs a 1/8 para conectar audio de computadoras y dispositivos móviles *Un (1) microfóno inalámbrico de mano *Una base de micrófono tipo boom *Una carpa de 2x2 para protección de equipo Nota: Estos insumos se deben entregar, instalar recoger en el lugar de la actividad	$ 4.800.000	$ 10.000.000	$ 12.000.000	$ 10.000.000

Descripción	MENOR VALOR COTIZADO	DATO CENTRAL	MAYOR VALOR COTIZADO	MEDIANA
Alquiler "Un computador portátil de última generación, por jornada, para la reproducción de archivos multimedia con salida hdmi Nota: Estos insumos se deben entregar, instalar y recoger en el lugar de la actividad"	$ 1.120.000	$ 1.200.000	$ 2.600.000	$ 1.200.000
Alquiler por jornada de "Una Pantalla de 3x4 con soporte y anclaje para proyeccción back o front Nota: Estos insumos se deben entregar, instalar recoger en el lugar de la actividad"	$ 600.000	$ 1.400.000	$ 1.800.000	$ 1.400.000
Alquiler por jornada de "Proyector de 10.000 lumens con lente gran angular y entrada hdmi Nota: Estos insumos se deben entregar, instalar recoger en el lugar de la actividad"	$ 1.600.000	$ 2.400.000	$ 5.520.000	$ 2.400.000
láminas "Material: acrílico, madera o aglomerado Medidas: 100 cm x 70 cm. Calibre 4 mm Impresas a full color Las ilustraciones de las láminas serán suministradas por Culturas en Común Puestas en cada uno de los lugares de presentación"	$ 1.608.000	$ 2.880.000	$ 8.640.000	$ 2.880.000
"Barras de plastilina de 250 gramos cada una Colores variados No tóxica"	$ 314.160	$ 715.000	$ 825.000	$ 715.000
"Cajas pequeñas de plastilina 9 colores cortos 24 cm3 No tóxica "	$ 3.748.500	$ 16.875.000	$ 20.250.000	$ 16.875.000
Tiza Cajas de 100 tizas de colores cada una Lavable No tóxica "	$ 55.500	$ 150.000	$ 1.570.800	$ 150.000
"01 Tabla o base en madera de 63 cms x 53 cms de 5 milímetros de grosor. 01 Urna en acrílico	$ 585.000	$ 650.000	$ 700.000	$ 650.000
Recurso humano por jornada de grabación: "*Un (1) productor general de proyecto para todas las fases. *Un (1) Asistente de producción de campo *Un (1) Operador de camara principal *Un (1) Operador cámara making of *Un (1) Operador de Drone *Un (1) Operador de sonido *Un (1) gafer o electricista Nota: El recurso humano debe estar disponible para las jornadas de grabación entre 8 y 10 horas, así mismo garantizar el translado a los lugares donde se van llevar a cabo a los rodajes, El productor general debe acompañar las jornadas de concertación y entregar al programa el guión técnico, acompañar el proceso de grabación, edición, postproducción y graficación."	$ 19.500.000	$ 26.000.000	$ 67.600.000	$ 26.000.000

Descripción	MENOR VALOR COTIZADO	DATO CENTRAL	MAYOR VALOR COTIZADO	MEDIANA
Recurso humano por registro: "Personal para Montaje, edición no lineal, colorización y finalización en UHD 4K para cuatro (4) registros audiovisuales cada uno así: a) video y audio de 45 min b) video y audio de 12 min c) video y audio trailer 3 min d) video y audio detrás cámaras 6 min *Postproducción de sonido. Mezcla, ecualización y preparación. *Animación y graficación, desarrollo e implementación de la identidad gráfica que se defina *Subtitulado (todas las piezas) "	$ 4.000.000	$ 10.000.000	$ 30.500.000	$ 10.000.000
Recurso humano para Entrega de material en medio físico de los 13 procesos de rodaje	$ 2.000.000	$ 4.000.000	$ 7.800.000	$ 4.000.000
Vincular personas que acompañen procesos de memoria cultural que se denominan cultores, portadores y sabedores	$ 6.000.000	$ 10.800.000	$ 36.000.000	$ 10.800.000
Vinculación de líderes comunitarios, pedagogos o formadores alternativos que implementan procesos de formación o currículos ocultos en los territorios	$ 14.400.000	$ 16.200.000	$ 50.400.000	$ 16.200.000
Vinculación de ponentes locales en el marco del Segundo Diálogo Internacional Culturas en Común	$ 2.400.000	$ 6.000.000	$ 7.200.000	$ 6.000.000
Vinculación de ponentes nacionales en el marco del Segundo Diálogo Internacional Culturas en Común	$ 3.000.000	$ 6.000.000	$ 9.000.000	$ 6.000.000
"Vinculación de ponentes internacioales en el marco del Segundo Diálogo Internacional Culturas en Común "	$ 2.400.000	$ 6.000.000	$ 9.000.000	$ 6.000.000
"Contratación de funciones artísticas Artes escénicas Entre 45 y 60 minutos de duración"	$ 120.000.000	$ 144.000.000	$ 224.000.000	$ 144.000.000
Gastos administrativos. Garantizar un (1) coordinador idóneo que realice el seguimiento y ejecución de actividades del convenio. Profesional en el área del conocimiento de economía, administración, contaduría y afines, y/o ciencias sociales y humanas, y mínimo 2 años de experiencia profesional	$ 13.500.000	$ 22.500.000	$ 24.000.000	$ 22.500.000

Descripción	MENOR VALOR COTIZADO	DATO CENTRAL	MAYOR VALOR COTIZADO	MEDIANA
Gastos administrativos. "Garantizar un (1) auxiliar de apoyo administrativo que realice el seguimiento, entrega de información e informes. Experiencia de mínimo 2 años en cargos o actividades relacionadas con el acompañamiento administrativo, contable y/o financiero. "	$ 9.900.000	$ 13.000.000	$ 15.000.000	$ 13.000.000
Gastos administrativos. Garantizar un asistente logístico que acompañe las acciones operativas de producción y logística de cada actividad o insumo requerido.	$ 9.000.000	$ 9.600.000	$ 12.000.000	$ 9.600.000
TOTAL				**$ 450.740.000,00**

De acuerdo con la información obtenida se tiene lo siguiente: para el análisis el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, toma como referencia los valores presentados en las cotizaciones por parte de los Oferentes FUNDACIÓN PASTORAL SOCIAL MANOS UNIDAS, FUNDACIÓN SOCIOCULTURAL EOS y CORPORACIÓN TOPOFILIA, en la plataforma transaccional Secop II, y como resultado de la medida estadística de la mediana, se tiene que el valor de la sumatoria de cada una de las medianas por ítem es de **CUATROCIENTOS CINCUENTA MILLONES SETECIENTOS CUARENTA MIL PESOS ($450.740.000)**

Si bien el estudio de mercado y la evaluación económica que se realiza a través la plataforma transaccional Secop II, es un referente indispensable para la planeación del proceso precontractual y se constituye en un insumo que orienta a las entidades estatales acerca de los precios del mercado para la actividad objeto del contrato, en el análisis de sector[8] , se establece que si la entidad estatal considera que en términos económicos debe acogerse al presupuesto disponible en sus herramientas de planeación financiera, debe hacerlo en aras de garantizar su autonomía administrativa y financiera, siempre y cuando se mantenga la coherencia con el servicio requerido.

Aunado a lo anterior, este valor se encuentra en el rango del mercado, prueba de ello es que el oferente FUNDACION SOCIOCULTURAL EOS presentó su oferta por valor de **CUATROCIENTOS CUARENTA MILLONES OCHOCIENTOS DIECISEISMIL CUATROCIENTOS SESENTA PESOS M/CTE ($440.816.460)**, cifra muy cercana a la establecida en el estudio.

Partiendo de esto, para la entidad es primordial garantizar servicios con calidad y oportunidad, atendiendo los principios de la administración pública, propendiendo por el cumplimiento de los objetivos de las Subdirecciones y los fines institucionales; por lo tanto, no se busca sólo dar cumplimiento a la ejecución de las actividades en el marco del proyecto, sino además, buscar coherencia y concordancia con la misión de la entidad, las funciones de las dependencias, y los antecedentes e históricos de su gestión. En este sentido, el criterio del equipo de expertos que proyectó el anexo técnico adjunto al presente estudio de mercado, busca un equilibrio entre los valores arrojados por el análisis del SECOPII, las cotizaciones presentadas por la entidades y el análisis estadístico de la “mediana” considerando pertinente establecer el presupuesto oficial en la suma de CUATROCIENTOS MILLONES DE PESOS M/CTE ($400.000.000), valor por el cual se solicitará el respectivo certificado de disponibilidad presupuestal.

A continuación se relacionan los valores por ítem según la proyección del equipo técnico del proyecto de inversión 7909 Culturas en común.

Descripción	MENOR VALOR COTIZADO	DATO CENTRAL	MAYOR VALOR COTIZADO	**VALOR PROYECTADO EQUIPO TÉCNICO**
"Alquiler de 2 teatrinos tipo Butai: Capacidad para 6 láminas de tamaño de 100 cm x 70 cm y 4mm de calibre, cada una. Tener en cuenta margen o marco Material: madera MDF Color: café Dos puertas y aldaba Asegurable a base (mesa de madera) Puestos en cada uno de los lugares de presentación"	$ 7.200.000	$ 12.150.000	$ 18.000.000	$ 10.777.690
Alquiler de Estuches para teatrinos tipo Butai. "Estuche duro, tipo batería o set de percusión Material impermeable Color negro Puestos en cada uno de los lugares de presentación"	$ 1.575.000	$ 1.800.000	$ 8.550.000	$ 1.597.392
Alquiler de Mesa retráctil en madera. Medidas: 120 cm largo x 60 cm ancho x 75 cm alto Material: madera Retráctil Puestas en cada uno de los lugares de presentación"	$ 675.000	$ 3.600.000	$ 4.500.000	$ 3.194.784

Descripción	MENOR VALOR COTIZADO	DATO CENTRAL	MAYOR VALOR COTIZADO	**VALOR PROYECTADO EQUIPO TÉCNICO**
Alquiler "Faldón en tela de color. Con estampados a ful color de los diseños suministrados por Culturas en Común Puestos en cada uno de los lugares de presentación Con medidas que le permitan cubrir totalmente la mesa retráctil en madera"	$ 675.000	$ 720.000	$ 6.300.000	$ 638.957
Alquiler 2 atuendos y 3 máscaras: 1 atuendo y 1 máscara Colibrí 1 atuendo y 1 máscara Ardilla 1 máscara Pollo. Vestuario: Según las tallas de los actores Máscaras: creadas en molde negativo a partir del actor o actriz, proceso de positivo en Yeso. Proceso de moldeo en arcilla del personaje, creación de máscara en papel maché. Pintura y accesorios con texturas según el personaje Puestos en cada uno de los lugares de presentación"	$ 9.450.000	$ 11.250.000	$ 38.250.000	$ 9.983.700
Alquiler de 10 tapetes de grama sintética Cada tapete con las siguientes características: - Medidas de 100 cm x 100 cm - Color verde - Calibre 10 cm - No contener plomo ni elastano "	$ 1.800.000	$ 6.750.000	$ 95.400.000	$ 5.990.220
Alquiler de 10 sillas tipo puff pera Cada puff con las siguientes características: - Lona impermeable - Colores variados - Sin diseños ni estampados - No contener plomo ni elastano "	$ 1.800.000	$ 4.500.000	$ 26.100.000	$ 3.993.480
Alquiler de 20 metros de banderines colgantes de colores - Con impresión de logos Idartes, Culturas en Común, TAI - Tela impermeable "	$ 675.000	$ 1.350.000	$ 8.100.000	$ 1.198.044
Alquiler de 2 parlantes con las siguientes características: Parlante profesional con un mezclador de canales y control Bluetooth Alimentado con batería para 12 horas Peso: 8 kilogramos Potencia de salida: 112 dB Efectos: EQ, reverb, chorus y delay Entradas: 2 XLR/TRS 1 de 1/4 de pulgada y otra de 1/8 Debe contener posibilidad de conexión fantasma para micrófonos de condensador y función de atenuación para bajar el volumen de la música al reproducir una voz Salida: 2 puertos USB 3.0, 1 para auriculares y 1 de 1/4 para otros dispositivos Inhalámbrico Potencia 10,000 wts "	$ 17.100.000	$ 20.250.000	$ 40.500.000	$ 17.970.660

Descripción	MENOR VALOR COTIZADO	DATO CENTRAL	MAYOR VALOR COTIZADO	VALOR PROYECTADO EQUIPO TÉCNICO
Alquiler de equipos de grabación audiovisual (cámaras, Drone, sonido e iluminación) "A continuación se presenta una referencia de equipos, en los cuales se pueden suministrar similares o equivalentes *Una (1) Cámara (principal) 4K con soporte de objetivos 28mm, 50mm y 85 mm + Metabones AF/EF + baterías + monitor, soporte de grabación de alta velocidad y tasa de beat *Una (1) Cámara (making off) con objetivos 50mm y 28 mm + baterías Alta Definición Real (HD): 1920 x 1080 HD: 1280 x 720 Video en 4K con intervalo de tiempo: 3840 x 2160. *Un (1) Grip de cámara: 1 Ronin S /1 Tripode /1 Soporte fly ronin / 2 Tripodes C Stand / 1 Papillon 3x3 con marco Flex e icopores *Un (1) Kit de lentes: 1 Rokinon 14 mm F 3.5 / 1 Rokinon 24 mm F 1.5 / 1 Rokinon 35 mm F 1.5 / 1 Rokinon 85 mm F 1.5 / 1 Canon EF 70 - 20 mm F 2.8 / 1 Canon EF 50 mm F 1.4 *Un (1) Drone plegable con una cámara de grabación 4K estabilizada con su control de radio incluido con una transmisión en directo de 1080P / 720P con un kit de 4 baterías *Un (1) Kit de sonido: 2 mic de solapa / 1 mic boom y 1 Grabadora de audio digital con microfono de alta calidad, memorias de repuesto y baterías. *Un (1) Kit de iluminación: 2 reflectores de luz led 150 a 200 wt fría y cálida con opción de dimerizar + Tripodes + Flex + Filtros *Un (1) kit Eléctrico: extensiones de corriente y multitomas Nota: Todos los insumos deben ser dispuestos en el lugar del rodaje y la duración de rodaje que tendrá un rango	$ 32.500.000	$ 78.000.000	$ 98.800.000	$ 69.220.320
Alquiler Sistema de amplificación por jornada : *Una (1) consola con 8 canales con ecualizadores paramétricos, salidas xlr, auxiliares y efectos. *Dos (2) parlantes activos de 750 wts con sus trípodes *Un (1) sistema de cableado eléctrico y cableado de señal *Dos (2) cajas directas pasivas *Dos (2) cables trs a 1/8 para conectar audio de computadoras y dispositivos móviles *Un (1) micrófono inalámbrico de mano *Una base de micrófono tipo boom *Una carpa de 2x2 para protección de equipo Nota: Estos insumos se deben entregar, instalar recoger en el lugar de la actividad	$ 4.800.000	$ 10.000.000	$ 12.000.000	$ 8.874.400

Descripción	MENOR VALOR COTIZADO	DATO CENTRAL	MAYOR VALOR COTIZADO	**VALOR PROYECTADO EQUIPO TÉCNICO**
Alquiler "Un computador portátil de última generación, por jornada, para la reproducción de archivos multimedia con salida hdmi Nota: Estos insumos se deben entregar, instalar y recoger en el lugar de la actividad"	$ 1.120.000	$ 1.200.000	$ 2.600.000	$ 1.064.928
Alquiler por jornada de "Una Pantalla de 3x4 con soporte y anclaje para proyeccción back o front Nota: Estos insumos se deben entregar, instalar recoger en el lugar de la actividad"	$ 600.000	$ 1.400.000	$ 1.800.000	$ 1.242.416
Alquiler por jornada de "Proyector de 10.000 lumens con lente gran angular y entrada hdmi Nota: Estos insumos se deben entregar, instalar recoger en el lugar de la actividad"	$ 1.600.000	$ 2.400.000	$ 5.520.000	$ 2.129.856
láminas "Material: acrílico, madera o aglomerado Medidas: 100 cm x 70 cm. Calibre 4 mm Impresas a full color Las ilustraciones de las láminas serán suministradas por Culturas en Común Puestas en cada uno de los lugares de presentación"	$ 1.608.000	$ 2.880.000	$ 8.640.000	$ 2.555.827
"Barras de plastilina de 250 gramos cada una Colores variados No tóxica"	$ 314.160	$ 715.000	$ 825.000	$ 634.520
"Cajas pequeñas de plastilina 9 colores cortos 24 cm3 No tóxica "	$ 3.748.500	$ 16.875.000	$ 20.250.000	$ 14.975.550
Tiza Cajas de 100 tizas de colores cada una Lavable No tóxica "	$ 55.500	$ 150.000	$ 1.570.800	$ 133.116
"01 Tabla o base en madera de 63 cms x 53 cms de 5 milímetros de grosor. 01 Urna en acrílico	$ 585.000	$ 650.000	$ 700.000	$ 576.836
Recurso humano por jornada de grabación: "*Un (1) productor general de proyecto para todas las fases. *Un (1) Asistente de producción de campo *Un (1) Operador de camara principal *Un (1) Operador cámara making of *Un (1) Operador de Drone *Un (1) Operador de sonido *Un (1) gafer o electricista Nota: El recurso humano debe estar disponible para las jornadas de grabación entre 8 y 10 horas, así mismo garantizar el translado a los lugares donde se van llevar a cabo a los rodajes, El productor general debe acompañar las jornadas de concertación y entregar al programa el guión técnico, acompañar el proceso de grabación, edición, postproducción y graficación."	$ 19.500.000	$ 26.000.000	$ 67.600.000	$ 23.073.440

Descripción	MENOR VALOR COTIZADO	DATO CENTRAL	MAYOR VALOR COTIZADO	**VALOR PROYECTADO EQUIPO TÉCNICO**
Recurso humano por registro: "Personal para Montaje, edición no lineal, colorización y finalización en UHD 4K para cuatro (4) registros audiovisuales cada uno así: a) video y audio de 45 min b) video y audio de 12 min c) video y audio trailer 3 min d) video y audio detrás cámaras 6 min *Postproducción de sonido. Mezcla, ecualización y preparación. *Animación y graficación, desarrollo e implementación de la identidad gráfica que se defina *Subtitulado (todas las piezas) "	$ 4.000.000	$ 10.000.000	$ 30.500.000	$ 8.874.400
Recurso humano para Entrega de material en medio físico de los 13 procesos de rodaje	$ 2.000.000	$ 4.000.000	$ 7.800.000	$ 3.549.760
Vincular personas que acompañen procesos de memoria cultural que se denominan cultores, portadores y sabedores	$ 6.000.000	$ 10.800.000	$ 36.000.000	$ 9.584.352
Vinculación de líderes comunitarios, pedagogos o formadores alternativos que implementan procesos de formación o currículos ocultos en los territorios	$ 14.400.000	$ 16.200.000	$ 50.400.000	$ 14.376.528
Vinculación de ponentes locales en el marco del Segundo Diálogo Internacional Culturas en Común	$ 2.400.000	$ 6.000.000	$ 7.200.000	$ 5.324.640
Vinculación de ponentes nacionales en el marco del Segundo Diálogo Internacional Culturas en Común	$ 3.000.000	$ 6.000.000	$ 9.000.000	$ 5.324.640
"Vinculación de ponentes internacioales en el marco del Segundo Diálogo Internacional Culturas en Común "	$ 2.400.000	$ 6.000.000	$ 9.000.000	$ 5.324.640
"Contratación de funciones artísticas Artes escénicas Entre 45 y 60 minutos de duración"	$ 120.000.000	$ 144.000.000	$ 224.000.000	$ 127.791.360
Gastos administrativos. Garantizar un (1) coordinador idóneo que realice el seguimiento y ejecución de actividades del convenio. Profesional en el área del conocimiento de economía, administración, contaduría y afines, y/o ciencias sociales y humanas, y mínimo 2 años de experiencia profesional	$ 13.500.000	$ 22.500.000	$ 24.000.000	$ 19.967.400

Descripción	MENOR VALOR COTIZADO	DATO CENTRAL	MAYOR VALOR COTIZADO	**VALOR PROYECTADO EQUIPO TÉCNICO**
Gastos administrativos. "Garantizar un (1) auxiliar de apoyo administrativo que realice el seguimiento, entrega de información e informes. Experiencia de mínimo 2 años en cargos o actividades relacionadas con el acompañamiento administrativo, contable y/o financiero. "	$ 9.900.000	$ 13.000.000	$ 15.000.000	$ 11.536.720
Gastos administrativos. Garantizar un asistente logístico que acompañe las acciones operativas de producción y logística de cada actividad o insumo requerido.	$ 9.000.000	$ 9.600.000	$ 12.000.000	$ 8.519.424
TOTAL				**$ 400.000.000**

_____

LEYLA CASTILLO BALLÉN
Subdirectora de Formación Artística

Elaborado a los 26 días del mes de julio de 2022.

Proyectó: Fernán Augusto Galeano Gallego - Contratista Subdirección de Formación Artística.

Revisó: Julián Albarracín Ayala - Contratista Subdirección de Formación Artística

Radicado: **20225000333313**
Fecha 26-07-2022 11:58

Documento 20225000333313 firmado electrónicamente por:

LEYLA CASTILLO BALLÉN, Subdirectora de Formación Artística, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 26-07-2022 13:17:29

FERNAN AUGUSTO GALEANO GALLEGO, Contratista, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 26-07-2022 11:59:47

JULIAN ALBARRACÍN AYALA, Contratista, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 26-07-2022 12:57:25



349b33a9b91c5df423bc5069d4542fdd7867d7ae6cc9b8d984e9e5cbca2f2abf