INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

ANEXO TÉCNICO

OBJETO: Prestar servicios de apoyo a la gestión con persona jurídica al IDARTES – Subdirección de Equipamientos Culturales - para la realización de las actividades inherentes al desarrollo de Festivales interactivos 2022 en el marco del proyecto "Transformación de la red de equipamientos culturales para su consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C".

Los festivales de Arte, Ciencia y Tecnología, se realizan en cabeza de la Línea Estratégica de Arte, Ciencia y Tecnología, enmarcados en el proyecto de inversión ***7614-Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.***

Estos se plantean como una alternativa de programación artística y de cultura científica, que amplían la oferta cultural de la ciudad, atendiendo de esta manera diversos públicos que podrán interactuar de manera presencial o virtual con las diversas experiencias que se ofrecerán en el marco de los festivales Domo Lleno y Real-Mix 0.2-2022.

La realización de los festivales de Arte, Ciencia y Tecnología, favorece el encuentro y la apropiación de los ciudadanos con la tecnología y la ciencia a partir de las prácticas artísticas, generando espacios de diálogo, creación, investigación y exhibición en los que la ciudadanía se aproxima a los nuevos medios, el audiovisual, lo interactivo, las narrativas y realidades expandidas y los metaversos.
Estos espacios de creación e inmersión permiten contemplar obras de formatos específicos que expanden las prácticas audiovisuales y digitales y aportan a la generación de nuevos canales de difusión de las creaciones artísticas de la mano de la lógica transmedia. De igual manera permiten posicionar a la ciudad como un importante escenario y un referente latinoamericano de fulldome y de realidades mixtas, que presenta piezas locales, nacionales e internacionales de artistas pioneros, emergentes y de gran trayectoria.
Se espera que los festivales ofrezcan una programación que incluye actividades de formación y divulgación en arte, ciencia y tecnología, como talleres, conferencias y exhibición de piezas de realidad virtual y/o aumentada y creadas o adaptadas al formato domo.

Mediante la ejecución de estrategias en el marco de los festivales, se aportar al fortalecimiento de la industria colombiana de creación de contenidos inmersivos, interactivos y de narrativas expandidas a partir del fomento y divulgación de procesos de creación interdisciplinarios enfocados en la experimentación artística y tecnológica, así como la generación de entornos de interacción, intercambio y diálogo a nivel nacional e internacional. Asimismo, se busca convertir el domo en un espacio cercano a la ciudadanía en el que pueden apreciarse contenidos diversos y experimentales relacionados con la convergencia entre el arte, la ciencia y la tecnología.
Fomentar la cultura del domo en la ciudadanía permite el acercamiento de esta a un espacio con características arquitectónicas, estructurales y geométricas totalmente diferentes a las construcciones convencionales, que en palabras de Alejandro de Zubiría miembro de la Fundación Merani, constituye un espacio con posibilidades para la expansión y formación de pensamiento ampliado, a diferencia de las aulas convencionales, razón por la cual apuestan por las mega aulas cohete (domos geodésicos) como construcción de sus colegios.

El festival RealMix 0.2-2022, se realizará en el mes de septiembre de 2022 y contará con la participación de 15 artistas nacionales e internacionales.

El Festival RealMix es un evento virtual del **Idartes** que se realiza a través de la **Línea de Arte, Ciencia y Tecnología** y del **Planetario de Bogotá** que tiene como objetivo reconocer y fomentar la creación y experimentación tecnológica a través de proyectos de Realidad Virtual y Realidad Aumentada y propiciar una serie de reflexiones en torno a la creación y circulación de contenidos inmersivos, por medio de una programación amplia que incluye: conferencias, paneles, laboratorios e intervenciones artísticas a las cuales se puede acceder de manera virtual desde cualquier lugar del mundo.

Esta versión del festival contará con la muestra de proyectos de los artistas ganadores de la invitación pública **Residencia RealMix – Arte no Escadão en Belo Horizonte, Brasil** y con los ganadores de la beca de creación Arte no Escadão - Arte en la Escalera-, a cargo de Brasil.

Arte no Escadão – Arte en la Escalera es un proyecto de la Ley Municipal de Incentivo a la Cultura de la Ciudad de Belo Horizonte y de la Ley Estadual Aldir Blanc de Minas Gerais que otorga cinco estímulos a través de la beca de creación dirigida a artistas brasileños.

El festival Domo Lleno se llevará a cabo en el mes de diciembre de 2022, durante 5 días y contará con la participación de festivales, artistas nacionales e internacionales.

Domo Lleno es un evento internacional que nace con el propósito de fomentar la exploración, investigación y experimentación audiovisual en formatos Fulldome y visibilizar el trabajo de agentes emergentes y consolidados en la escena de las artes visuales, la ciencia y la tecnología. Es un lugar de encuentro para realizadores y espectadores del video experimental en formato fulldome en Colombia y Latinoamérica, que incluye: conferencias, paneles, laboratorios, intervenciones artísticas y la muestra de resultados de los 4 ganadores de la convocatoria Beca de Creación de Videoarte para Domo 2022.

A continuación, se relaciona un esquema de la programación proyectada para cada uno de los festivales, la cual ***estará sujeta a cambios***, de acuerdo con la curaduría de la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología, la disponibilidad de los artistas invitados y de los espacios.

Festival RealMix 0.2-2022

DESCRIPCIÓN	INVITADO	FRANJA
Día 1		
Conferencias	Artista invitado	**Conferencias y conversatorios**

Conferencias	Académico	**Conferencias y conversatorios**
Conversatorio	Artistas invitados y ganadores convocatoria(nacional e internacional)	**Franja de Entrevistas y conversatorio**
Lanzamiento e inauguración HUBS	Artistas invitados (nacional e internacional)	Lanzamiento e inauguración HUBS
Día 2		
Taller	Artista invitado	Talleres
Conferencias	Académico	**Conferencias y conversatorios**
Conferencias	Académico	**Conferencias y conversatorios**
Conversatorio	Artistas invitados y ganadores convocatoria(nacional e internacional)	**Franja de Entrevistas y conversatorio**
HUBS	Artistas invitados (nacional e internacional)	**Presentaciones y performances**
Día 3		
Taller	Artista invitado	Talleres
Conferencias	Artista invitado	**Conferencias y conversatorios**
Conferencias	Académico	**Conferencias y conversatorios**
Conversatorio	Artistas invitados y ganadores convocatoria(nacional e internacional)	**Franja de Entrevistas y conversatorio**
HUBS	Artistas invitados (nacional e internacional)	**Presentaciones y performances**
Día 4		
Taller	Artista invitado	Talleres
Conferencias	Académico	**Conferencias y conversatorios**
Conferencias	Académico	**Conferencias y conversatorios**

Conversatorio	Artistas invitados y ganadores convocatoria(nacional e internacional)	**Franja de Entrevistas y conversatorio**
HUBS	Artistas invitados (nacional e internacional)	**Presentaciones y performances**
Día 5		
Taller	Artista invitado	Talleres
Conferencias	Académico	**Conferencias y conversatorios**
Conferencias	Artista invitado	**Conferencias y conversatorios**
Conversatorio	Artistas invitados y ganadores convocatoria(nacional e internacional)	**Franja de Entrevistas y conversatorio**
HUBS	Artistas invitados (nacional e internacional)	**Presentaciones y performances**
Día 6		
Taller	Artista invitado	Talleres
Conferencias	Artista invitado	**Conferencias y conversatorios**
Conferencias	Académico	**Conferencias y conversatorios**
Conversatorio	Artistas invitados y ganadores convocatoria(nacional e internacional)	**Franja de Entrevistas y conversatorio**
HUBS	Artistas invitados (nacional e internacional)	**Presentaciones y performances**
Día 7		
Taller	Artista invitado	Talleres
Conferencias	Académico	**Conferencias y conversatorios**
Conferencias	Académico	**Conferencias y conversatorios**

Conversatorio	Artistas invitados y ganadores convocatoria(nacional e internacional)	**Franja de Entrevistas y conversatorio**
HUBS	Artistas invitados (nacional e internacional)	**Presentaciones y performances**

Festival Domo lleno 2022

DESCRIPCIÓN	INVITADOS	FRANJA
Día 1		
Taller	Artista invitado	Franja Talleres
Taller	Artista invitado	Franja Talleres
Taller	Artista invitado	Franja Talleres
Día 2		
Taller	Artista invitado	Franja Talleres
Taller	Artista invitado	Franja Talleres
Día 3		
Taller	Artista invitado	Franja Talleres
Taller	Artista invitado	Franja Talleres
Conferencia	Artistas invitados (nacional e internacional)	Conferencias
Experiencia inmersiva	Ganadores PDE 2022 // La quinta del lobo	Proyecciones en domo
Experiencia inmersiva	Ganadores PDE 2022 // Álvaro José Rodríguez Babel	Proyecciones en domo
Experiencia inmersiva	Ganadores PDE 2022 // Diego Hernando Taborda Vega	Proyecciones en domo
Experiencia inmersiva	Ganadores PDE 2022 // Henry Alberto Amaya Cifuentes	Proyecciones en domo
Experiencia inmersiva	Curador festival y artistas invitados (internacionales)	Franja proyecciones festival invitado internacional

Experiencia inmersiva	Artistas invitados (internacionales y nacionales)	Franja proyecciones invitados internacionales/nacionales
Día 4		
Conferencia	Artistas invitados (nacional e internacional)	Conferencias
Experiencia inmersiva	Ganadores PDE 2022 // La quinta del lobo	Proyecciones en domo
Experiencia inmersiva	Ganadores PDE 2022 // Álvaro José Rodríguez Babel	Proyecciones en domo
Experiencia inmersiva	Ganadores PDE 2022 // Diego Hernando Taborda Vega	Proyecciones en domo
Experiencia inmersiva	Ganadores PDE 2022 // Henry Alberto Amaya Cifuentes	Proyecciones en domo
Experiencia inmersiva	Curador festival y artistas invitados (internacionales)	Franja proyecciones festival invitado internacional
Experiencia inmersiva	Artistas invitados (nacionales e internacional)	Franja proyecciones invitados internacionales/ nacionales
Día 5		
Conferencia	Artistas invitados	Conferencias
Experiencia inmersiva	Ganadores PDE 2022 // La quinta del lobo	Proyecciones en domo
Experiencia inmersiva	Ganadores PDE 2022 // Álvaro José Rodríguez Babel	Proyecciones en domo
Experiencia inmersiva	Ganadores PDE 2022 // Diego Hernando Taborda Vega	Proyecciones en domo
Experiencia inmersiva	Ganadores PDE 2022 // Henry Alberto Amaya Cifuentes	Proyecciones en domo
Experiencia inmersiva	Curador festival y artistas invitados (internacionales)	Franja proyecciones festival invitado internacional
Experiencia inmersiva	Artistas invitados (internacionales)	Franja proyecciones invitados internacionales

Para la fase de preproducción del festival Domo Lleno se requiere contar con un apoyo técnico el cual consistirá en:

- Adaptación de mínimo 4 contenidos audiovisuales con una duración aproximada de 10 minutos cada uno, en relación de aspecto rectangular bajo lineamientos de los autores y/o artistas. Para ser reproducidas de acuerdo a las características técnicas del domo.
- Revisión de 20 contenidos audiovisuales, los cuales deben cumplir con las condiciones técnicas para ser reproducidas en el domo del planetario.

Las características técnicas para cada domo son las siguientes:

A continuación, se relacionan las especificaciones técnicas del planetario y el equipo con el que cuenta:

Planetario de Bogotá
Cúpula de proyección Diámetro: 23 metros. Abertura: 160 grados. Inclinación: 90 grados. *Pantalla de proyección microperforada con tecnología "Nanoseam" *(Que traduce sin costuras).* **Proyectores** CHRISTIE GRIFFYN 4K32-RGB **Sonido** QSC consola VENUESC 48 y amplificador LEXICON CM8 digital para sonido 5.1 Y 7.1. **Software** Arena Resolumen 5 Plataforma windows 10. Formato de video requerido: película quicktime (.mov) a 2k full dome.

El contratista proveerá los siguientes servicios:

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
Bien o servicio	**Cantidad**	**CÓDIGO UNSPSC**
Realización de un plan de trabajo que contenga cronograma sobre la realización del Festival Domo Lleno y el Festival RealMix 0.2-2022	1	80101500
Brindar apoyo técnico, logístico y operativo para la realización de todas las actividades contempladas en la franja académica y experiencial en el marco de los festivales en la ciudad de Bogotá.	1	80101500
Brindar apoyo técnico, logístico y operativo para los eventos de apertura y cierre de cada uno de los festivales.	1	80101500

Apoyar la difusión, de acuerdo con los lineamientos otorgados por el Idartes para el posicionamiento de la marca Idartes, y manejo de imagen.	1	80101500
Realizar el registro fotográfico y audiovisual de mínimo 30 fotografías por cada actividad ejecutada en el marco de las franjas académica y experiencial, que incluya las proyecciones de los días del festival, eventos de cierre y apertura. - Fotografía: alta definición 300 dpi, entre 20 y 24 mega pixeles. - Video: Este material se entregará en medio magnético en su totalidad, 1920 x 1080 mínimo, con apoyos en 360 grados.	1	80101500
Producción de mínimo 3 piezas en video promocionales y de memoria de cada uno de los talleres, conferencias y proyecciones durante las fechas de los festivales. - Video: Este material se entregará en medio magnético en su totalidad, 1920 x 1080 mínimo, con apoyos en 360 grados.	1	80101500
Apoyo técnico y de producción para la adaptación de contenidos audiovisuales, en vivo y/o pregrabados, de acuerdo a los parámetros señalados por el Idartes y las condiciones técnicas de los espacios en donde se realicen las proyecciones.	1	80101500
Diseño, manejo, configuración de espacios y de Hubs interactivos, basados en modelado 3D de los espacios que se establezcan.	1	80101500

Nota 1: *Se realizará proceso de estudio de mercado mediante plataforma transaccional Secop II para determinar el valor del contrato.*

Nota 2: *El valor de la oferta debe incluir los impuestos de ley a que haya lugar.*

Nota 3: *La programación de los festivales estará sujeta a cambios de acuerdo a la disponibilidad de los artistas y de los escenarios.*

JAMAES ABRAHAM CASTIBLANCO
Gerente de Escenarios (E)

Fecha: 27/07/2022
Elaboro: Leonardo Moreno Gutiérrez - Contratista Línea ACT
Carol Sabbadini Duran – Contratista Línea ACT
Revisó: Juan Pablo Muñoz – Contratista SEC