

Recibido x

Mi unidad x

Informe x

2022 - x

Control x

21 DE x

GAA - x

(4) Wha x

Bandeja x

Siste x

Procesos x

+

secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerDossierWorkspace/Index

Aplicaciones (1) WhatsApp RAD:2021450017... RAD:2021450018... Editar Contrato Validación Códig... REQUERIMIENT... Gmail Paper.pdf

Colombia Compra Eficiente

Aumentar el contraste 179 UTC -5 9:02:01 IDARTES

Procesos Contratos Proveedores Mis procesos Menú Ir a Buscar...

Esquema --> Menú --> Procesos de la Entidad Estatal

Id de página: 10000370 Ayuda

Procesos

Búsqueda avanzada

TODOS

PENDIENTES D...

BORRADOR

PUBLICADO

LISTOS PARA E...

EN EVALUACIÓN

INFORME DE SE...

CANCELADOS

IDARTES

IDARTES-IP-MIC...

EOS

Mis procesos

Últimos modificados

IDARTES-COT. 092-2022-CINE...

Solicitud de información a los Proveed...

UC: OFICINA ASESORA JURIDIC

EN ANÁLISIS

2

Celebrar Convenio de Asociación entre el Instituto Distrital de las ...

Fecha límite: 21/06/2022 4:00 PM, Publicado: 15/06/2022 12:34 PM

IDARTES-COT. 091-2022-CINE...

Solicitud de información a los Proveed...

UC: OFICINA ASESORA JURIDIC

EN ANÁLISIS

2

Celebrar Convenio de Asociación entre el Instituto Distrital de las ...

Fecha límite: 21/06/2022 2:00 PM, Publicado: 14/06/2022 5:23 PM

IDARTES-COT. 043-2022-CINE...

Solicitud de información a los Proveed...

UC: OFICINA ASESORA JURIDIC

EN ANÁLISIS

2

Adquisición de equipos especializados para salones de edición, e...

Fecha límite: 20/04/2022 8:00 PM, Publicado: 5/04/2022 12:28 PM

Sin más resultados

Acciones Resultados 3

IDARTES-COT. 092-2022-CINE...

Solicitud de información a los Proveedores

UC: OFICINA ASESORA JU...

EN ANÁLISIS

1

0

Fecha de presentación de ofertas 21/06/2022 4:00 PM

Fecha de publicación 15/06/2022 12:34 PM

PROGRAMACIÓN COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ

Crear

OFERTAS (2)

Nombre de la oferta	Proveedor	Fecha de entrega	Valor global
CFB - CIVV	CORPORACIÓN IN VITRO VISUAL	21/06/2022 3:13 PM	583.685.000 COP
PROGRAMACIÓN COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ	Academia Colombiana de las Artes y las Ciencias Cine matográficas ACACC	21/06/2022 10:34 AM	595.000.000 COP

EVALUACIÓN ECONÓMICA (0)

No existen mapas comparativos

© VORTAL 2019 Términos de uso Normativa Soporte Remoto Ayuda Español (Colombia)

018000-52-0808 www.colombiacompra.gov.co/soporte Lunes a Viernes 7:00 a.m. a 7:00 p.m.

Proceso : PROGRAMACIÓN COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ - IDARTES-... (Id.CO1.BDOS.2976128)

EN ANALISIS

Solicitud de información a los Proveedores

IDARTES-COT. 092-2022-CINEMATECA (En análisis) Pliegos

Unidad de contratación OFICINA ASESORA JURÍDICA IDARTES

Ver Enlace

PROVEEDORES

Interesados

2

773

Competidores

2

Celebrar Convenio de Asociación entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y una entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los objetivos y funciones asignadas al Instituto, entorno al proyecto Comisión Fílmica de Bogotá 2022 para el fortalecimiento de la industria audiovisual, promoción de Bogotá como destino fílmico y facilitar las filmaciones en el espacio público de la Ciudad.

(Zona horaria (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Fecha de presentación de ofertas 21/06/2022 4:00 PM - Fecha de publicación 15/06/2022 12:34 PM

LÍNEA DE TIEMPO

Fecha de publicación de concurso

Plazo para solicitar aclaraciones

Presentación de ofertas

15/06/2022

17/06/2022

21/06/2022

LISTA DE OFERTAS

Opciones

Referencia de oferta

Entidad

Presentada

Oferta

CFB - CIVV

CORPORACIÓN IN VITRO VISUAL

21/06/2022 3:13 PM

583.685.000

PROGRAMACIÓN COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ

Academia Colombiana de las Artes y las Ciencias Cinematográficas ACACC

21/06/2022 10:34 AM

595.000.000

OBSERVACIONES AL PLIEGO DE CONDICIONES

Contestar

No tiene ninguna observación a los documentos del proceso

MENSAJES

Crear

Sin mensajes

EVALUACIÓN ECONÓMICA

Nuevo

Opciones

© VORTAL 2019

Términos de uso

Normativa

Soporte Remoto

Ayuda

Español (Colombia)

018000-52-0808

www.colombiacompra.gov.co/soporte

Lunes a Viernes 7:00 a.m. a 7:00 p.m.

1.1 Lista de artículos Incluir el precio como lo indique la Entidad Estatal

Incluir el precio como lo
indique la Entidad Estatal
595.000.000,00

Ref. Artículo	Código UNSPSC	Descripción	Cantidad	Unidad	Precio unitario estimado	Precio unitario	Incluir el precio como lo indique la Entidad Estatal
1	93141702	PROGRAMACIÓN COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ	1,00	UN		595.000.000,00	595.000.000,00

1.1

Lista de artículos

Incluya el precio como lo indique la Entidad Estatal

Induya el precio como lo
indique la Entidad Estatal
583,685,000.00

Ref. Artículo	Código UNSPSC	Descripción	Cantidad	Unidad	Precio unitario estimado	Precio unitario	Induya el precio como lo indique la Entidad Estatal
1	93141702	PROGRAMACIÓN COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ	1.00	UN		583,685,000.00	583,685,000.00

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Celebrar Convenio de Asociación entre el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y una entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los objetivos y funciones asignadas al Instituto, entorno al proyecto "Comisión Filmica de Bogotá 2022" para el fortalecimiento de la industria audiovisual, promoción de Bogotá como destino fílmico y facilitar las filmaciones en el espacio público de la Ciudad."

Ficha técnica

Líneas de presupuesto	Acción	Descripción de la acción	Cantidad	Incluye	Valor
Cualificación y fortalecimiento las industrias audiovisuales de Bogotá y Bogotá Región	Cualificación del sector audiovisual	Talleres de cualificación dirigidos al sector audiovisual	Mínimo 1	Puede incluir pago a talleristas, traslados, alimentación y hospedaje de talleristas; así como alquiler de espacios, materiales consumibles de apoyo a las actividades, entre otros.	\$25.000.000
		Charlas y conferencias	Mínimo 1	Puede incluir pago a talleristas, traslados, alimentación y hospedaje de talleristas.	\$5.000.000
		Estrategia de ecosostenibilidad	Global	Puede incluir pago de honorarios para apoyo técnico o misional para implementación de medidas eco-sostenibles en las filmaciones de la ciudad.	\$20.000.000
		Activaciones de herramientas pedagógicas (Manual de buenas practicas y guía GRITEMOS ¡CORTEI!)	Mínimo 2	Puede incluir pago de tallerista especializada en prevención de violencias de género, canales de difusión, logística de eventos para distribución, producción de materiales.	\$5.000.000
Posicionamiento y promoción de Bogotá y Bogotá Región como destino fílmico	Visibilización de Bogotá región como destino fílmico	Participación en encuentros de la industria audiovisual	Mínimo 1	Puede incluir pago de representación CFB en evento de industria, gastos de pauta en evento, pago de stand o punto de atención presencial en mercado, elaboración de materiales promocionales.	\$30.000.000
		8° Aniversario de la CFB	Global	Puede incluir pago a invitados y/o moderador, pago de derechos de exhibición, logística del evento, piezas promocionales.	\$8.000.000
		Posicionamiento de campaña comunicativa	Global	Puede incluir pago de pauta especializada en medios, redes sociales, pago de material para redes, impresos, diseño, dinimizaciones, pautas, realización de contenidos audiovisuales y sonoros entre otros necesarios para la adecuada divulgación de los proyectos.	\$25.000.000
		Membresías a redes de Comisiones Fílmicas Internacional y Latinoamericana	Global	Pago de membresías a asociaciones de comisiones fílmicas internacionales.	\$5.000.000
	Cineposium	Fee	Global	Puede incluir gastos de producción técnica y logística de baja complejidad relacionada con el proyecto: ambientación de espacios, alimentación, alquiler de equipos de baja complejidad, transporte, protocolos, elementos de bioseguridad y consumibles, producción, adecuaciones de espacios expositivos o de reuniones, equipo humano para el desarrollo de las adecuaciones y demás recursos necesarios para el adecuado desarrollo de las actividades del proyecto.	\$275.000.000
		Honorarios equipo			
		Acreditaciones			
		Gestión de invitados y programación académica			
		Infraestructura y ambientación			
		Comunicaciones y marketing			
		Producción y logística			
Filmaciones en el espacio público a través del PUFA	Material explicativo SUMA+	Material explicativo SUMA+	Mínimo 1	Puede incluir producción de material pedagógico, realización de videos, animaciones, textos, motion graphics, entre otros.	\$20.000.000
	Encuentros de apropiación del PUFA	Encuentros con productores, entidades, solicitudes PUFA	Mínimo 3	Puede incluir logística de eventos: transporte, alimentación, servicios para desarrollo de la actividad, souvenirs para invitados.	\$7.500.000
Transversales	Estrategias de comunicación, difusión y divulgación de las actividades del proyecto, virtual y/o presencial.	Comunicaciones para el desarrollo del proyecto	Global	Puede incluir: Impresos, diseño, dinimizaciones, pautas, realización de contenidos audiovisuales y sonoros entre otros necesarios para la adecuada divulgación de los proyectos.	\$40.000.000
	Actividades de producción técnica y logística necesarias para la adecuada realización de las actividades del proyecto, virtual y/o presencial.	Producción para el desarrollo del proyecto	Global	Producción logística y técnica relacionada con el proyecto.	\$20.000.000
	Equipo humano mínimo para el desarrollo del proyecto	Fortalecimiento del proyecto	Global	Equipo mínimo para el desarrollo del proyecto: una (1) persona profesional con experiencia mínima de 5 años relacionada con la coordinación, planeación, seguimiento realización, producción y operación de eventos, actividades artísticas y culturales y una (1) persona profesional con experiencia mínima de 3 años en actividades relacionadas con trámites administrativos, financieros, manejo de facturación, relación de informes de gestión, manejo de excel y sistemas de control de pagos.	\$60.000.000
Gastos administrativos asociados al proyecto	Fortalecimiento del proyecto	Gastos administrativos asociados al proyecto	Global		\$38.185.000
					\$583.685.000



ACADEMIA COLOMBIANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS



Propuesta: PROGRAMACIÓN COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ.

Celebrar Convenio de Asociación entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y una entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los objetivos y funciones asignadas al Instituto, entorno al proyecto Comisión Fílmica de Bogotá 2022 para el fortalecimiento de la industria audiovisual, promoción de Bogotá como destino fílmico y facilitar las filmaciones en el espacio público de la Ciudad.

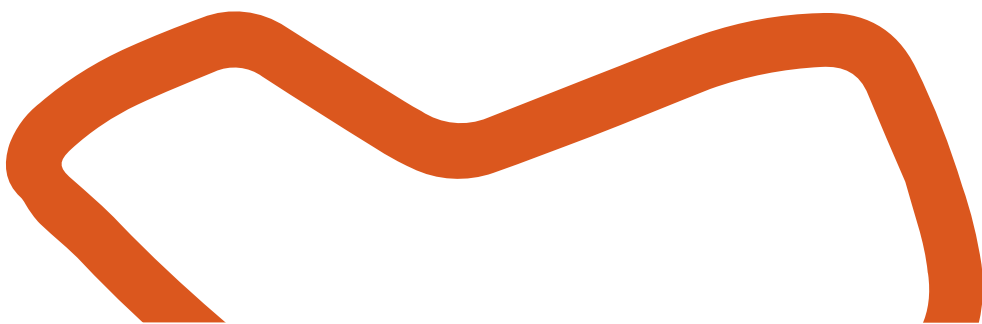


¿Quiénes somos?

Fundada en diciembre de 2009. La Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas (ACACC) es una asociación sin ánimo de lucro que reúne a profesionales dedicados a los diferentes oficios del quehacer cinematográfico en Colombia.

Fundada en diciembre de 2009. La Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas (ACACC) es una asociación sin ánimo de lucro que reúne a a profesionales dedicados a los diferentes oficios del quehacer cinematográfico en Colombia.

Como entidad privada e independiente, cuenta con el reconocimiento y apoyo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y de Proimágenes Colombia.



¿Qué actividades ha realizado la Academia?

Desarrollamos múltiples proyectos y eventos a favor de la formación, promoción y desarrollo del cine nacional. Tales como:

- Premios Macondo y Temporada de premios (proceso de convocatorias para Premios Goya, Ariel, Oscar y Platinos).
- Liderazgo Asamblea Nacional Audiovisual.
- Censo Nacional Audiovisual.
- Manual de Funciones, Cargos y Créditos. del Cine Colombiano.
- Fondo Netflix y Amazon.
- Apoyo al diseño curricular de programas técnicos del SENA.
- Realización de talleres audiovisuales a nivel nacional.
- Aliado estratégico Temporada Cine Crea Colombia.
- Pioneros en Cine conciertos.





PRESENTADO A:



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Líneas de presupuesto	Acción	Descripción de la acción	Cantidad	Incluye	Valor
Cualificación y fortalecimiento las industrias audiovisuales de Bogotá y Bogotá Región	Cualificación del sector audiovisual	Talleres de cualificación dirigidos al sector audiovisual	Mínimo 1	Puede incluir pago a talleristas, traslados, alimentación y hospedaje de talleristas; así como alquiler de espacios, materiales consumibles de apoyo a las actividades, entre otros.	\$ 38.000.000
		Charlas y conferencias	Mínimo 1	Puede incluir pago a talleristas, traslados, alimentación y hospedaje de talleristas.	\$ 15.600.000
		Estrategia de ecosostenibilidad	Global	Puede incluir pago de honorarios para apoyo técnico o misional para implementación de medidas ecosostenibles en las filmaciones de la ciudad.	\$ 31.000.000
		Activaciones de herramientas pedagógicas (Manual de buenas practicas y guía GRITEMOS ¡CORTE!)	Mínimo 2	Puede incluir pago de tallerista especializada en prevención de violencias de género, canales de difusión, logística de eventos para distribución, producción de materiales.	\$ 27.500.000
Posicionamiento y promoción de Bogotá y Bogotá Región como destino fílmico	Visibilización de Bogotá región como destino fílmico	Participación en encuentros de la industria audiovisual	Mínimo 1	Puede incluir pago de representación CFB en evento de industria, gastos de pauta en evento, pago de stand o punto de atención presencial en mercado, elaboración de materiales promocionales.	\$ 25.000.000
		8° Aniversario de la CFB	Global	Puede incluir pago a invitados y/o moderador, pago de derechos de exhibición, logística del evento, piezas promocionales.	\$ 28.500.000
		Posicionamiento de campaña comunic	Global	Puede incluir pago de pauta especializada en medios, redes sociales, pago de material para redes, impresos, diseño, dinimizaciones, pautas, realización de contenidos audiovisuales y sonoros entre otros necesarios para la adecuada divulgación de los proyectos.	\$ 25.000.000
		Fílmicas Internacional y Latinoamericana	Global	Pago de membresías a asociaciones de comisiones fílmicas internacionales.	\$ 22.000.000
	Cineposium	Fee	Global	Puede incluir gastos de producción técnica y logística de baja complejidad relacionada con el proyecto: ambientación de espacios, alimentación, alquiler de equipos de baja complejidad, transporte, protocolos, elementos de bioseguridad y consumibles, producción, adecuaciones de espacios expositivos o de reuniones, equipo humano para el desarrollo de las adecuaciones y demás recursos necesarios para el adecuado desarrollo de las actividades del proyecto.	\$ 205.000.000
		Honorarios equipo			
		Acreditaciones			
Filmaciones en el espacio público a través del PUFA	Material explicativo SUMA+	Material explicativo SUMA+	Mínimo 1	Puede incluir producción de material pedagógico, realización de videos, animaciones, textos, motion graphics, entre otros.	\$ 16.000.000
	Encuentros de apropiación del PUFA	Encuentros con productores, entidades, solicitudes PUFA	Mínimo 3	Puede incluir logística de eventos: transporte, alimentación, servicios para desarrollo de la actividad, souvenirs para invitados.	\$ 31.000.000
Transversales	Estrategias de comunicación, difusión y divulgación de las actividades del proyecto, virtual y/o presencial.	Comunicaciones para el desarrollo del proyecto	Global	Puede incluir: Impresos, diseño, dinimizaciones, pautas, realización de contenidos audiovisuales y sonoros entre otros necesarios para la adecuada divulgación de los proyectos.	\$ 14.000.000
	Actividades de producción técnica y logística necesarias para la adecuada realización de las actividades del proyecto, virtual y/o presencial.	Producción para el desarrollo del proyecto	Global	Producción logística y técnica relacionada con el proyecto.	\$ 17.400.000
	Equipo humano mínimo para el desarrollo del proyecto	Fortalecimiento del proyecto	Global	Equipo mínimo para el desarrollo del proyecto: una (1) persona profesional con experiencia mínima de 5 años relacionada con la coordinación, planeación, seguimiento realización, producción y operación de eventos, actividades artísticas y culturales y una (1) persona profesional con experiencia mínima de 3 años en actividades relacionadas con trámites administrativos, financieros, manejo de facturación, relación de informes de gestión, manejo de	\$ 58.000.000
administrativos asociados al proyecto	Fortalecimiento del proyecto	Gastos administrativos asociados al proyecto	Global		\$ 41.000.000
TOTAL					\$ 595.000.000



■ ■ ■
ACADEMIA COLOMBIANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS

CONTACTO:

ELKIN ZAIR MANCO MARTÍNEZ

Director Ejecutivo

ACADEMIA COL CINE

CEL: 301 7216952

MAIL: director@academiacolcine.com