MUNICIPIO DE CUCUNUBÁ
NIT 899.999.406-6

Documento equivalente a factura, (art.3 dec.522 de 2003) No.: _____

Persona natural de quien se adquieren los bienes y/o servicios: **LISETH ESMERALDA MOLINA MURCIA**

Nit/C.C.: 1068952644

Ciudad y Fecha de la operación: Cucunubá

PERIODO DE EJECUCION: **/ JULIO 21 de 2022 a AGOSTO 20 de 2022.**
No. CONTRATO: **110-03.03-035-2022-CD-PS**

Descripción de la operación	Cantidad	Valor Unitario	Total
POR CONCEPTO DE PAGO DE HONORARIOS DERIVADOS DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. **110-03.03-035-2022-CD-PS** DE 2022, CON FECHA DE INICIO EL VEINTY UNO 21 DE FEBRERO DE 2022.	1		UN MILLON SEISCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE ($1.650.000)
Nota: Cuenta de AHORROS No 611392507 Banco de BOGOTA			
TOTAL:			$1.650.000

Certifico no tener contratado dos o más trabajadores asociados a la actividad desarrollada en la prestación de servicios.

Firma: _____
C.C No 1068952644 DE CARMEN DE CARUPA

No Bo

MUNICIPIO DE CUCUNUBÁ
NIT 899.999.406-6

Documento equivalente a factura, (art.3 dec.522 de 2003) No.: _____

Persona natural de quien se adquieren los bienes y/o servicios: **LISETH ESMERALDA MOLINA MURCIA**

Nit/C.C.: 1068952644

Ciudad y Fecha de la operación: Cucunubá
PERIODO DE EJECUCION: **/ JULIO 21 de 2022 a AGOSTO 20 de 2022.**
No. CONTRATO: **110-03.03-035-2022-CD-PS**

Descripción de la operación	Cantidad	Valor Unitario	Total
POR CONCEPTO DE PAGO DE HONORARIOS DERIVADOS DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. **110-03.03-035-2022-CD-PS** DE 2022, CON FECHA DE INICIO EL VEINTY UNO 21 DE FEBRERO DE 2022.	1		UN MILLON SEISCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE ($1.650.000)
Nota: Cuenta de AHORROS No 611392507 Banco de BOGOTA			
TOTAL:			**$1.650.000**

Certifico no tener contratado dos o más trabajadores asociados a la actividad desarrollada en la prestación de servicios.

Firma: _____
C.C No 1068952644 DE CARMEN DE CARUPA

Vo Bo

INFORME DE EJECUCIÓN

CONTRATISTA	LISETH ESMERALDA MOLINA MURCIA C.C. 1068952644 DE CARUPA
OBJETO DEL CONTRATO	CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN EN ARTES ESCENICAS EN EL MUNICIPIO DE CUCUNUBÁ, VIGENCIA 2022.
NUMERO DE CONTRATO	Contrato de prestación de servicios No. 110-03.03-035-2022-CD-PS
DURACIÓN	7 MESES
PORCENTAJE AVANCE DE EJECUCIÓN	80 %
FECHA DE PRESENTACIÓN DEL INFORME	22 DE AGOSTO 2022
SUPERVISOR	CAMILO ALEXANDER ROJAS SUAREZ SECRETARIO DE DEPORTES, EDUCACIÓN Y CULTURA
VALOR DE LA PRESENTE MENSUALIDAD	UN MILLON SEISCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE $1.650.000

Cordial saludo, respetuosamente me dirijo a usted con el fin de informar la ejecución de actividades propias del objeto del contrato realizadas del periodo comprendido entre el 21 DE JULIO al 20 DE AGOSTO 2022 ello de conformidad con lo establecido en la cláusula segunda y cuarta del contrato de prestación de servicios, que trata sobre las obligaciones específicas del contratista.

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CUCUNUBÁ- SECRETARÍA DE DEPORTES EDUCACIÓN Y CULTURA

1. **ESTABLECER Y CUMPLIR CON UN PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR GRUPOS O NIVELES, EN LA POBLACIÓN URBANA Y RURAL, PARA EL CUMPLIMIENTO DEL OBJETO DEL CONTRATO PREVIA CONCERTACIÓN CON EL SUPERVISOR DESIGNAD**

Se anexa el cronograma de días, horarios y lugares establecidos en el municipio.

Cronograma				
Actividades	Días	Hora	Tiempo de desarrollo	Lugar / vereda
DRAMA	**Miércoles**	**8:00 am a 10:00 am**	**30 minutos**	**PREESCOLAR VEREDA CHAPALA**
COMICO		**10: 30 am a 12:00 pm**	**30 minutos**	**Escuela**
ACTUACIÓN		**2:00pm a 3:30pm**	**15 minutos**	**Comunidad Chapala**
TALLERES			**45 minutos**	
Categoría niños y niñas adultos y adulto mayor				
DRAMA	**Lunes**	**8: 00 AM a 10: 00am**	**30 minutos**	**ESCUELA MEDIA LUNA ADULTO MAYOR**
COMICO			30 minutos	

V°B°

TALLERES		10:00 pm a 12:00 PM	15 minutos	COMUNIDAD CHAPALA
ACTUACIÓN		2:00pm a 3:00pm	45 minutos	

Metodología: Estas actividades se desarrollarán en un espacio propicio para el trabajo escénico, teniendo en cuenta en cuenta como medida todos los protocolos de bioseguridad.

Expresión corporal: se va estructurar una rutina en donde se trabaje el cuerpo en su totalidad, mediante ejercicios que nos ofrece la técnica de los ASANAS.

Técnica vocal: Entrenamiento psicofísico que propone la voz como cuerpo a distancia, permitiendo resonar desde todo el cuerpo, ampliando para dar espacio a la respiración, a los tonos, reconociendo la columna de aire como un piano con el cual se pueda componer un sonido honesto y directo.

EJERCICIOS DEL MES DE JULIO :

Te cuento cómo funciona el juego:
0
Si saben escribir, reparte a cada uno de los miembros de la familia una hoja (o varias) con el nombre de los otros miembros escritos en la parte superior.
En caso de niños pequeños puede expresarse simplemente hablando.
Pensar en las cosas, momentos, situaciones, frases que nos hacen felices de vuestros miembros de la familia en vuestro día a día.
A ser posibles cosas concretas.
Explicar cómo te sientes y cómo influye la otra persona en esa emoción.
Ejemplos de mi hijo Oliver:



«Me siento muy feliz cuando salimos juntos a andar en bicis»
«Me gusta que me leas cuentos antes de dormir»
Cuando las emociones de cada uno estén identificadas se pueden escribir o dibujar en cada uno de los papeles.

Tras pasarlas al papel, si os apetece compartirlas en voz alta con los demás.
Es increíblemente positivo que nos digamos uno a uno lo que nos gusta del otro mirándonos a los ojos

Van a aprender a mover su cuerpo, a gesticular, a realizar movimientos para expresar sensaciones y sentimientos. Serán por tanto innumerables los beneficios que obtendrán al realizar esta actividad. El teatro debe ser para ellos como entrar en un mundo fantástico, como poder abrir un libro y entrar en él, siendo ellos los protagonistas.

Vamos a empezar haciendo ejercicios de vocalización ya que es de las primeras cosas que deben aprender los niños, para que luego se les entienda bien en la actuación. El ejercicio consistirá en pronunciar palabras alargando las sílabas. Por ejemplo la palabra "manzana" deberán pronunciarla: "maaaanzaaaanaaaa".

2. **BRINDAR A LA POBLACIÓN UNA FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN ARTÍSTICA ADECUADA CON EL FIN DE DESARROLLAR EJERCICIOS Y MONTAJES EN ESCENA CON CADA UNA DE LAS CATEGORÍAS CONFORMADAS SIN DISTINGO ALGUNO.**

No Bo



Buscaremos la comprensión teatral a través del juego, el manejo de espacio escénico, el entrenamiento corporal y vocal, la improvisación, el conocimiento de la situación dramática, la construcción del personaje, la lectura y el análisis de textos, entre otros se conjugan de manera transversal la actuación, la danza, las artes plásticas, el manejo del texto dramático, el entrenamiento corporal y el yoga, elementos claves para llevar a escena una obra teatral o literaria. Teniendo en cuenta los siguientes contenidos. Se nombran algunos ejercicios cómicos y drama.

Gimnasio de interior para niños

Transforma tu salón en un gimnasio para niños, de esta forma, pasarán un rato divertido y además se ejercitarán. Puedes colocar una serie de hojas sobre el suelo para que los niños tengan que llegar de un punto a otro sin tocarlas. Una colchoneta o esterilla de yoga en el suelo puede servir para hacer volteretas, abdominales, ejercicios con las piernas, etc.Si colocas una serie de cordeles o lana de tejer de un sitio a otro del salón como si fuera una tela de araña, pueden intentar atravesarlo sin tocar con ninguna parte del cuerpo. Si lo tocan, deberán comenzar el recorrido.

3. Sesión de cuentacuentos

Cada uno elegirá un cuento corto y deberá leerlo o representarlo a los demás. Es una estupenda manera de que participen en una actividad que implique la expresión verbal y además promueve la afición por las lecturas de cuentos.

4. ¿Un rato de manualidades?

No hace falta que vayas a la tienda a comprar elementos para hacer manualidades. Basta con objetos de reciclaje como rollos de papel higiénico, cajas de huevos, papel usado u otros objetos presentes en todas las casas, para elaborar originales manualidades. Podéis hacer vuestros propios portalápices, móviles para el techo, objetos de decoración, etc



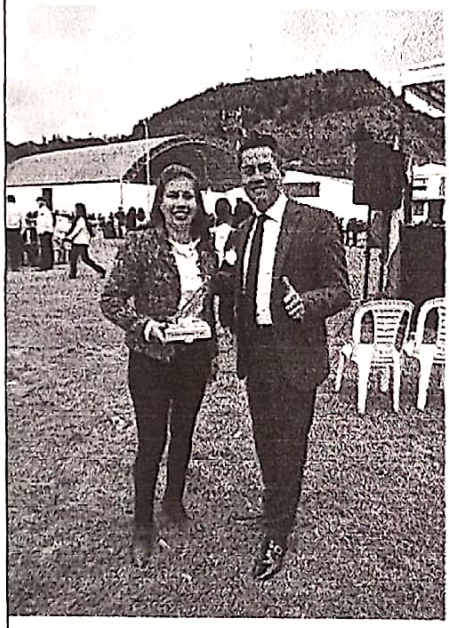
3. **APOYAR LAS ACTIVIDADES DEL MUNICIPIO PARA LAS CUALES SEA REQUERIDO.**

El 08 de julio nos reunimos para acordar las actividades del día de reinados de las veredas donde colabore en inflable.

Vo Bo



Se realizó una actividad de ejercicios de coordinación por invitación de la Doc Omaira Alarcón.
Realizamos dinámicas, y juego de bombas además una charla de habitos. *



Se acompañó al cumpleaños del municipio el día 02 de agosto, siendo madrina de la banda marcial del municipio de Carupa.

4. **CUMPLIR CON EL OBJETO DEL CONTRATO ADAPTANDO LAS ACTIVIDADES AL MOMENTO QUE SE ESTÁ VIVIENDO DEL COVID 19, USANDO LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS Y DE COMUNICACIÓN ACTUAL, VIRTUALES Y/O PRESENCIAL**

Dando cumplimiento al objeto contractual del cronograma de actividades a desarrollar se están ejecutando de maneda presencial teniendo en cuenta las medidas de Bioseguridad para la prevención y propagación del Covid 19. Se cuenta con sitios de encuentros también bien organizados el espacio es el adecuado para el desarrollo de nuestras actividades.



La instructora realiza los protocolos de bioseguridad con su grupo se cuenta con alcohol, bastante agua, tapabocas y ventanas de ventilación son adecuados en las clases.

5. **CONTRIBUIR EN EL PROCESO DE FORMACIÓN BÁSICA, BAJO LA MODALIDAD DE TALLERES SEMANALES DIRIGIDOS A LA COMUNIDAD URBANA Y RURAL. PREVIA MENTE CERTIFICADA. EN EL MARCO DE LOS PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD GENERADO POR EL GOBIERNO NACIONAL, DEPARTAMENTAL Y MUNICIPAL**

Contamos con 4 grupos

1. **Dos escolares**
2. **Uno infantil**

3. **Adulto mayor**
4. **Comunidad Chapala**

1. La primera prueba: con el fin de hacer un análisis en las aptitudes artísticas del aprendiz
2. Cuando actuar es un arte: la motivación que el maestro influye en el alumno
3. Acción: Acercamiento a la acción como base fundamental para la actuación
4. Imaginación: Como el espacio para visualizar y crear un personaje.
5 .Concentración de la atención: Ayudar al alumno a centrarse en el aquí y ahora de la clase y de su interpretación



6 .Unidades y objetivos: Se realizarán análisis a diferentes dramaturgias con el fin de encontrar la más motivadora para cada uno de los grupos y acorde a las edades.
7. Fe y sentido de la verdad: Desarrollar la capacidad de la fe en su personaje asignado y cual es sentido de la verdad que cobra el mismo para hacer creer la representación en el público
8. Adaptación: Se tomarán decisiones dramatúrgicas para el montaje, en caso de ser necesario, con respecto a la historia original.
9. Línea ininterrumpida: El alumno ha de definir a detalle cada una de las acciones que experimenta su personaje en la historia de principio a fin con el fin de tener una interpretación magistral.
10 .El súper-objetivo: el alumno ha de identificar ese súper objetivo que moviliza su personaje, ese gran motivo por el cual lucha de principio a fin.

6. **EFECTUAR LOS DESPLAZAMIENTOS QUE SE REQUIERAN PARA EL DESARROLLO DE SUS OBLIGACIONES ACORDE CON LA SOLICITUD DEL SUPERVISOR. UTILIZANDO LAS DEBIDAS MEDIDAS DE SEGURIDAD.**

Las visitas que se realizan en el área rural del municipio con el interés de buscar aquellos actores que quieran y les guste el arte, se motivan con charlas, muestras, videos, grabaciones y fotos esto con el fin de que se unan a los grupos que están establecidos en el municipio. Se han ejecutado teniendo en cuenta las medidas preventivas reglamentarias durante la emergencia sanitaria y así prevenir la propagación del virus COVID – 19. Distanciamiento Social. La formadora aplica el alcohol, aislamiento, uso de tapabocas y lavado de manos.

7. **PRESENTAR LOS INFORMES MENSUALES Y/O PERIÓDICOS. DURANTE LOS CINCO PRIMEROS DÍAS DE ACUERDO A LA FECHA DEL CONTRATO Y DEMÁS QUE LE SOLICITE EL SUPERVISOR.**

El informe de ejecución del contrato será entregado durante los 5 primeros días hábiles después de cumplido la fecha de ejecución, periodo comprendido con fecha de inicio del día 21 de cada mes y terminación al día 20 del mes siguiente. Está estipulada cada obligación específica en forma escrita como se desarrolló cada una de ellas y se evidencia en una fotografía. A continuación anexo los siguientes formatos:
SE ANEXA:

REGISTRO DE ASISTENCIA: Este mes de mayo se trabajó con buena actitud y participación activa dando inicio al proceso en las diferentes comunidades dando cumplimiento a las actividades planeadas.

- **EL FORMATO DE COBERTURA POBLACIONAL EN EXCEL.:** contiene datos personales, básicos de cada participante de la escuela de teatro.

- **PLANILLAS DE ASISTENCIAS:** se evidencia una firma por el mes que certifica el trabajo y responsabilidad del formador como del grupo.

8. **RESPONDER Y CONSERVAR POR LOS ELEMENTOS, MATERIALES Y DOCUMENTOS QUE SE PONGAN A SU DISPOSICIÓN PARA EL CUMPLIMIENTO DE SUS ACTIVIDADES, Y ENTREGARLOS, A MÁS TARDAR AL TÉRMINO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO, DEBIDAMENTE IDENTIFICADOS, ORGANIZADOS Y FOLIADOS.**

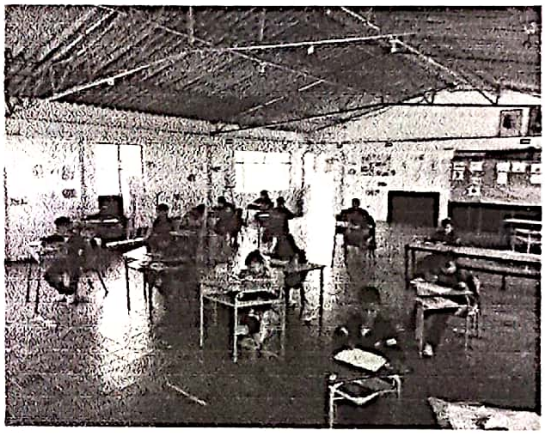


La escuela de artes escenicas no ha recibido ningun implemento de la alacaldia municipal.
Se cuenta con 66 integrantes distribuidos de la siguiente manera:

1. Escuela Media Luna : 12 estuduantes.
2. Escuela Chapala : 15 estudiantes.
3. Adulto mayor Media Luna : 15 integrantes.
4. Grupos preescolar : 20 niños y niñas.
5. Grupo Chapala: integrantes.

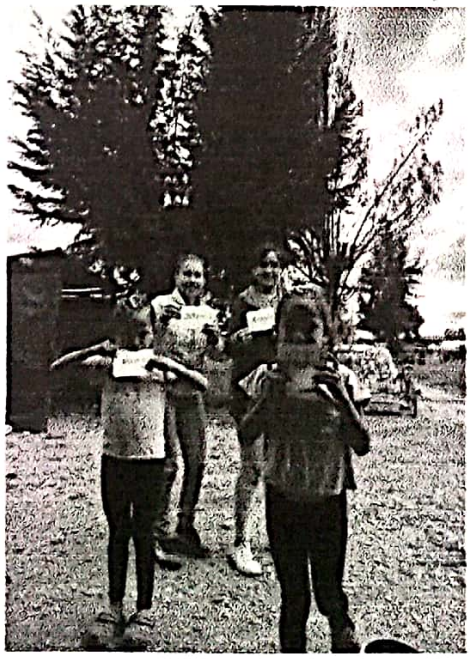
Contamos con espacios amplios donde podemos desarrollar nuestros talleres.

9. **REALIZAR TALLERES DIRIGIDOS A TODA LA POBLACIÓN SIN DISTINGO ALGUNO**



Los talleres que están dirigidos a estas poblaciones son adecuados en sus edades y condiciones climáticas de género y sexo. Esto facilita el aprendizaje de nuestros actores que se han clases dinámicas y desarrollen sus talentos y habilidades de manera creativa y de exploración perdiendo el miedo a expresar sus ideas frente a un público a al mismo grupo. Cuando el aprendiz expresa y vive lo que le gusta hacer fortalece y aprende de una manera más rápida, estos talleres nos permiten que los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos lleven una vida más armónica con los suyos y en comunidad. Se busca y se quiere lograr tener y contar con grades actores que representen nuestro municipio, zona y departamento.

10. **APOYAR LA FORMACIÓN INTEGRAL, PARA LAS PERSONAS QUE DESEEN CONOCER Y PRACTICAR ESTA DISCIPLINA ARTISTICA.**



La escuela de formación en artes escénicas, está abierta público niño, niñas adolescentes, jóvenes, adultos y tercera edad que estén interesados en participar activamente o les llame la atención estos talleres o desarrollen habilidades y destrezas artísticas. Se cuenta con una gran formadora líder, competente, emprendedora, actriz, comprometida en formar grandes artistas "actores "con su experiencia en el desarrollo de los talleres que motivan y despiertan el interés de cada participante.

En la elaboración de los cortometrajes y obras de teatro se han venido descubriendo los diversos talentos y gustos por cada uno de los alumnos, a partir de ahí se han logrado aprovechar sus habilidades como punto de partida para el desarrollo de los personajes. Para continuar con la motivación activa de los diferentes grupos se formó grupos de medio whatsapp medio que se utiliza para compartir las actividades realizadas en los encuentros se utiliza también para solicitar algún requerimiento por parte de la formadora.

V° B°

11. **AFILIARSE AL SISTEMA DE RIESGOS LABORALES, DE CONFORMIDAD CON LO PREVISTO EN EL ARTÍCULO 2° DE LA LEY 1562 DE 2012. PRESENTANDO EL RADICADO DE AFILIACIÓN, PARA ASÍ FIRMAR EL ACTA DE INICIO.**

Como contratista independiente, presento certificado de afiliación a dicha entidad, para así de esta misma manera poder ejecutar mi contrato.

12. **PAGAR LOS APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL, DE FORMA CUMPLIDA Y DE MANERA EQUIVALENTE A LOS HONORARIOS PACTADOS, DE ACUERDO CON LA NORMATIVIDAD. PRESENTANDO LA PLANILLA.**

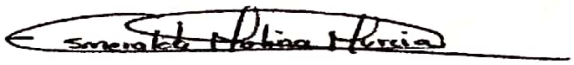
Anexo planilla de pago de seguridad social correspondiente al mes de julio PLANILLA SIMPLE con el Numero : 1047844416

13. **DEMÁS FUNCIONES QUE CONSIDERE EL SUPERVISOR EN CUMPLIMIENTO DEL OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO.**

Es de mi obligatoriedad estar siempre dispuesto y presente en las diferentes funciones que se me designen, teniendo en cuenta las diferentes obligaciones del contrato. Dar continuidad a la publicidad y evidenciar el trabajo en la página del Facebook municipal medio whatsapp, conceder entrevistas por parte de la emisora radial donde se comenta el proceso, el avance y los beneficios que contiene el arte para el participante, su familia y toda una sociedad
De esta forma doy cumplimiento al requisito exigido en el contrato suscrito, con el fin de generar el PAGO DE HONORARIOS.

Agradezco la atención prestada

Cordialmente,



LISETH ESMERALDA MOLINA MURCIA
C.C. No. 1068952644 de CARUPA

VoBo

COORDINACION DE DE CULTURA (Control y seguimiento escuelas de formacion artisticas)

MUNICIPIO: **CUCUNUBA**

INSTRUCTOR: **LISETH ESMERALDA MOLINA MURCIA** | DIA | | MES | AGOSTO | AÑO | 2022

COBERTURA POBLACIONAL QUE SE BENEFICIA DE LAS ESCUELAS ARTISTICAS

TIPO DE POBLACIÓN BENEFICIADA	# Instituciones			Inicio Parejo de la Vida 0-5 Años			Asistentes INFANCIA entre 6-11 Años			Asistentes ADOLESCENTES entre 12 y 17 Años			Asistentes JÓVENES entre 18 y 28 Años			Asistentes ADULTOS entre 29 y 59 Años			Asistentes ADULTO MAYOR de los 60 Años en adelante			TOTAL COBERTURA		
		URBANO	RURAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL
TOTAL COBERTURA CONVENCIONAL	3	X	X	15	15	30	15	12	30	9	6	15	0	2	2	1	2	3	5	8	13	45	45	90
TOTAL COMUNIDAD AFRODESCENDIENTE			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COBERTURA INDÍGENA			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD Pueblo ROM (Gitanos)			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACION EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACION EN CONDICIONES DE DISCAPACIDAD			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COBERTURA POBLACIONAL EVENTOS			0	15	15	30	15	12	30	9	6	15	0	2	2	1	2	3	5	8	13	45	45	90

PLANILLA DE INSCRIPCION

ACTIVIDAD : COMICAS Y DRAMA 6

Fecha		Hora Inicio	10:00 a. m	Hora Final	2:00PM
Lugar	VEREDA CHAPALA GRUPO ESTUDIANTIL				
Dependencia	SECRETARIA DE DEPORTES, EDUCACION Y CULTURA				
Responsable	Liseth Esmeralda Molina Murcia				

NOMBRES Y APELLIDOS	No IDENTIFICACIÓN	ENTIDAD	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO (FIJO -CELULAR)	GENERO			TIPO DE POBLACIÓN											FIRMA
					HOMBRE	MUJER	LGTBIQ	Primera infancia 0 - 5 años	Infancia 6 - 11 años	Adolescencia 12 - 17 años	Juventud 18 - 26 años	Adulto 27 - 59 años	P. mayor + 60 años	Persona con Discapacidad	Victima	Afro	Pueblo Indigena	Cabeza de Hogar	
MORENO CASTELLANOS KAREN NATALIA	1.053.347.387	ESCUELA CHAPALA	Karen	3004096746		x													Karen
GOMEZ MORENO YULIANA PAOLA	1.076.666.247	ESCUELA CHAPALA	Yuliana	3118333502		x													Yuliana
SOTO AMAYA JULIAN MATEO	1.071.609.162	ESCUELA CHAPALA	mateo	3219698910	x														mateo
GOMEZ MORENO NORBEY CAMILO	1.076.663.429	ESCUELA CHAPALA	NROBEY	3103389643	x														NROBEY
PAIBA RODRIGUEZ SEBASTIAN EXNEIDER	1.077.116.347	ESCUELA CHAPALA	sebastian	3212241533	x														sebastian
GOMEZ MORENO HECTOR SANTIAGO	1.171.963.756	ESCUELA CHAPALA	Santiago	3118333502	x														Santiago
MONTERO MORENO LEIDY ALEXANDRA	1.076.666.087	ESCUELA CHAPALA	Leidy	3222388028		x													Leidy
FORERO CASTRO GERARD MILAN	1.077.341.415	ESCUELA CHAPALA	^	3224605804	x														
CASTRO CASTRO KAREN SARAY	1.077.115.690	ESCUELA CHAPALA	Karen Saray	3134255665		x													Saray
FERREIRA CRISTIAN		ESCUELA CHAPALA	Alejandro		x														Alejandro
SOTO AMAYA DANNA SOFIA	1.071.608.959	ESCUELA CHAPALA	Sofia	3219698510		x													Sofia
BLANCO GOMEZ YULI LORENA	1.071.608.819	ESCUELA CHAPALA	Lorena Blanco	3219360913		x													Lorena

Observaciones:

Juan Jose calvo torres 1.104.070.154 Juan José Juan Jose

yesica tatiana castro guerrero tatiana

Miguel Angel gomez Rincon. telefono 3725347129 Miguel Angel

PLANILLA DE INSCRIPCION

ACTIVIDADES COMICAS Y DRAMA

Fecha:	AGOSTO	Hora Inicio:	9:00AM	Hora Final:	10:30 a m
Lugar:	CANCHA DEPORTIVA ESCUELA MEDIA LUNA				
Dependencia:	SECRETARIA DE DEPORTES, EDUCACION Y CULTURA				
Responsable:	Liseth Esmeralda Molina Murcia				

NOMBRES Y APELLIDOS	No IDENTIFICACIÓN	ENTIDAD	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO (FIJO -CELULAR)	GENERO			TIPO DE POBLACIÓN											FIRMA
					HOMBRE	MUJER	LGTBIQ	Primera infancia 0 - 5 años	Infancia 6 - 11 años	Adolescencia 12- 17 años	Juventud 18 - 26 años	Adulto 27 - 59 años	P. mayor > 60 años	Persona con Discapacidad	Victima	Afro	Pueblo Indigena	Cabeza de Hogar	
MARTINEZ RINCON MIGUEL ANGEL	1.171.963.502	EXCUELA		3022930826	X														Miguel Angel
LADINO VALBUENA JAIME DAVID	1.076.664.612	EXCUELA		3118439698	X														Jaimes
SANCHEZ CONTRERAS SAMUEL ESTEBAN	1.222.209.494	EXCUELA		3202455440															Samuel
ARIAS JIMENEZ ANGIE TATIANA	1.071.169.329	EXCUELA		3108676535															Retirada !!
AREVALO COMBA MARIA GUADALUPE	1.072.368.949	EXCUELA		3209024383															Maria Guadalupe
RODRIGUEZ VELOZA LAURA YURANI	1.171.964.193	EXCUELA		3102635560															
SANCHEZ CONTRERAS ADRIANA MILENA	1.070.395.829	EXCUELA		3202455440															Milena
AREVALO COMBA WENDY LISETH	1.072.365.834	EXCUELA		3209024383															Wendy Lizzeth
CAICEDO RINCON SARA YULIANA	1.071.608.633	EXCUELA		3144157787															Sara Yuliana C.R
COMBA CONTRERAS ESTIVEN FELIPE	1.077.341.001	EXCUELA		3125145797															COMBACON
VARGAS SEGURA NICOLL YARED	1.010.199.073	EXCUELA		3022930826															Nicoll Jared

Nicolas Caicedo Escuela Javier Nicola Veloz

PLANILLA DE INSCRIPCION

Actividad: COMICO Y DRAMA	Fecha		Hora Inicio	8 00AM	Hora Final	10 00AM
	Lugar	CASA DE LA CULTURA GRUPO PREESCOLAR				
	Dependencia	SECRETARIA DE DEPORTES, EDUCACION Y CULTURA				
	Responsable	Liseth Esmeralda Molina Murcia				

NOMBRES Y APELLIDOS	No IDENTIFICACIÓN	ENTIDAD	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO (FIJO -CELULAR)	GENERO			TIPO DE POBLACIÓN											FIRMA
					HOMBRE	MUJER	LGTBIQ	Primera infancia 0 - 5 años	Infancia 6 - 11 años	Adolescencia 12- 17 años	Juventud 18 - 26 años	Adulto 27 - 59 años	P. mayor > 60 años	Persona con Discapacidad	Victima	Afro	Pueblo Indigena	Cabeza de Hogar	
BRAINER SNEIDER RODRIGUEZ	1.077.116.482	PREESCOLAR			X			X											
MONICA NATALY ROMERO MOLINA	1.071.809.185	PREESCOLAR				X		X											
SARA JULIANA GOMEZ	1.077.341.583	PREESCOLAR				X		X											
ANDRES AMAURY RODRIGUEZ	1.071.808.180	PREESCOLAR			X			X											
KEVIN STIVEN CARRILLO	1.076.250.958	PREESCOLAR			X			X											
JESSICA JULIANNY MANECHA	1.071.808.188	PREESCOLAR				X		X											
PAULA SOFIA TIQUE	1.076.808.546	PREESCOLAR				X		X											
SARA LUCIANA FORERO CONTRERAS	1.071.808.194	PREESCOLAR				X		X											
JULIAN FELIPE MARTINEZ	1.077.110.512	PREESCOLAR			X			X											
MARIAM ISABELLA OUMBAY	1.071.809.208	PREESCOLAR				X		X											
JUAN SEBASTIAN VELASQUEZ GOMEZ	1.026.596.309	PREESCOLAR			X			X											
DYLAN GERONIMO CORTES	1.076.868.879	PREESCOLAR			X			X											

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		
	PLANILLA DE ASISTENCIA REUNIÓN Y CAPACITACIÓN		

Fecha: | Responsable:

Lugar:

Hora Inicio: | Hora Fin:

NOMBRE Y APELLIDO	N° IDENTIFICACIÓN	CARGO (si es personal externo, diligenciar con NOMBRE DE VEREDA)	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO (FIJO - CELULAR)	GÉNERO		RANGO DE EDAD								ETNIA				FIRMA
					MUJER	HOMBRE	Persona Infantes 0-5 años	Infancia 6-11 años	Adolescencia 12-17 años	Juventud 18-26 años	Adultez 27-59 años	Persona mayor 60 años en adelante	Persona con discapacidad	Ninguna	Afro	Indígena	Campesino		
Luz Marina Valbuena	21057803	M. Luna																	
Ma Rosaria Tinjaca	39737733	M Luna																	
Miryam Rincon	20457589	M. Luna																	
Emigdio Valbuena	3224197	M. Luna																	
Luis Alberto Rincon	3223829	M. Luna																	
Uriel Veloza	3222921	M. Luna																	
Aurora Romero	21057817	M. Luna																	
Campelios Combs	79163801	M. Luna																	
Ana Elva Valbuena	20457798	M Luna																	
Blanca Valbuena	20457939	M Luna																	
Observaciones:																			

Página ___ de ___

Escaneado con CamScanner