PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Floridablanca 31 de Agosto 2022

Señor (a)
Rafael Neftali Lizcano Reyes
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **3292647**
Instructor grado 17
Centro Industrial del Diseño y la Manufactura

Floridablanca

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Agosto del año 2022

Referencia: No. **3292647** del año 2022

Angela María Maldonado Jaime, identificado con la cédula de ciudadanía **No. 1098797295** de Bucaramanga, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro Industrial del diseño y la Manufactura, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de cuarenta y cuatro millones setecientos setenta mil pesos mcte ($44.770.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) once (11) pagos iguales mensuales por valor de cuatro millones setenta mil pesos mte ($4.070.000) cada uno incluido IVA.

Plazo: Será hasta el 30 de Diciembre de 2022.

OBJETO: *(Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)*
Prestar los servicios profesionales de carácter temporal como ilustrador y diseñador gráfico para el diseño de contenidos audiovisuales, piezas gráficas y diferentes elementos multimedia que sean necesarios para la elaboración de los diferentes componentes formativos y demás requeridos en el desarrollo de los programas de formación virtual y a distancia de la institución.

Obligaciones Especificas: *(Trascriba las obligaciones especificas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Realizar informes de actividades y demás requeridos por el Grupo de la Ejecución en la Formación Virtual,	Al mes de agosto se realizó el informe mensual de actividades.	Documento de Gestión Contractual.

	asociados a los avances de las responsabilidades asignadas en coherencia con el Plan de Diseño y cronogramas de trabajo.		
2	Dar respuesta oportuna a las comunicaciones recibidas por parte de todos los roles que componen el Ecosistema y en general del Grupo de la Formación Virtual de la Dirección de Formación Profesional.	No aplica.	No aplica.
3	Apoyar las acciones que se adelantan desde el Grupo de Ejecución de la Formación Virtual de la Dirección de Formación Profesional, encaminadas a la planeación, ejecución y fortalecimiento de la formación virtual.	No aplica.	No aplica.
4	Dar cumplimiento de entrega de acuerdo con el cronograma de trabajo establecido por el responsable del equipo o Líder del Ecosistema de Recursos educativos.	Se cumplieron las entregas de las asignaciones	https://trello.com/b/8k1Gqlx6/sena2022-audiovisual
5	Elaborar propuesta gráfica para la diagramación de contenidos asociados a los componentes formativos para programas bajo modalidad virtual y a distancia, asignados en el plan de trabajo, atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos	1. Motion-CF1 Prospección de clientes 2. Motion-CF2 Funciones clave del sector financiero en la economía 3. Motion-CF3 Things I am going to do / Cosas que voy a hacer introducción	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1dEXxvSxTnJ5_m5JrcohXwNtpZ59PMxYz https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1tv3HRkH7TjiK9QOHwPczZ-OMSlxllJan https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1qM4hbD5Vpc_5bp4kSnC5aVSWVZlipKY2
6	Construcción storyboard para la producción de Recursos audiovisuales y/o interactivos asignados en el plan de trabajo.	1. Storyboard CF2 Would you forgive me? / ¿Me perdonarías? Introducción	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ttEkZfg_eqadqkua3aEEII6TtGE7Xd7x

		2. Storyboard-CF5 Componentes del sistema productivo pecuario	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1JGxE-Xy09B89xJ3ZvwJ3bZSUN7O_LB0d
		3. Storyboard-CF8 El muestreo en procesos estadísticos	https://docs.google.com/presentation/d/13cFv6sosxzmm-NzXdNYgGkVZ2JjM5ORz/edit#slide=id.p1
		4. Storyboard-CF10 Implementación del programa de certificación	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Lhvbgx-0chhOHYq8TmRMKOVIHtp90V8Y
		5. Storyboard-CF1Present Perfect Tense	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1o-GAnuw0_KFcNqLSC99ypTqCn56ALXOY
		6. Storyboard-CF4 Clasificación aparatos dentales de ortopedia funcional	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1dTOeG-FU3HNxTezfT_IVHXZrPzBKuIdA
		7. Storyboard-CF6 Análisis de la prótesis total	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1IIjXlvvuwwfZJ2bdR5qgsybGlojn9AOv
7	Diseñar piezas gráficas coherentes a los storyboards elaborados y a los formatos instruccionales entregados, para la elaboración de recursos educativos, asignados en el plan de trabajo, atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos.	1. Gráficos CF2 Would you forgive me? / ¿Me perdonarías? Introducción	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ttEkZfg_eqadqkua3aEEII6TtGE7Xd7x
		2. Graficos-CF5 Componentes del sistema productivo pecuario	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1JGxE-Xy09B89xJ3ZvwJ3bZSUN7O_LB0d
		3. Graficos-CF8 El muestreo en procesos estadísticos	https://docs.google.com/presentation/d/13cFv6sosxzmm-NzXdNYgGkVZ2JjM5ORz/edit#slide=id.p1
		4. Gráficos-CF10 Implementación del programa de certificación	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Lhvbgx-0chhOHYq8TmRMKOVIHtp90V8Y

		5. Graficos-CF1Present Perfect Tense	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1o-GAnuw0_KFcNqLSC99ypTqCn56ALXOY
		6. Gráficos-CF3 Aparatos dentales de ortopedia funcional	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1smzL-riu5wrW0YOkmN2GJvTJp8gtdUxA
		7. Gráficos-CF4 Clasificación aparatos dentales de ortopedia funcional	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1dTOeG-FU3HNxTezfT_lVHXZrPzBKuIdA
		8. Gráficos-CF6 Análisis de la prótesis total	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1IIjXlvvuwwfZJ2bdR5qgsybGIojn9AOv
8	Dar solución a hallazgos identificados en la revisión de los recursos elaborados.	1. Revisión Storyboard-CF6 Características microbiológicas	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1M-O9-3VyDn_dx37XORaU0xUOuj8dKNzqzYAqrNMyvEU/edit#gid=820146359
		2. Revisión Storyboard-CF12 Comunicación social	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1M-O9-3VyDn_dx37XORaU0xUOuj8dKNzqzYAqrNMyvEU/edit#gid=834073590
		3. Revisión Storyboard-CF12 CF12 Enfermedades de interés en salud pública	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1M-O9-3VyDn_dx37XORaU0xUOuj8dKNzqzYAqrNMyvEU/edit#gid=2008058158
		4. Revisión storyboard-CF12 Entrevista	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1M-O9-3VyDn_dx37XORaU0xUOuj8dKNzqzYAqrNMyvEU/edit#gid=910957460
		5. Revisión storyboard-CF8 Muestreo de agua potable	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1M-O9-3VyDn_dx37XORaU0xUOuj8dKNzqzYAqrNMyvEU/edit#gid=586012158

		6. Revisión storyboard-CF13 Redes integrales de prestadores de servicios de salud 7. Revisión storyboard-CF16 Residuos o desechos peligrosos con riesgo biológico o infeccioso	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1M-O9-3VyDn_dx37XORaU0xUOuj8dKNzqzYAqrNMyvEU/edit#gid=1260052967 https://docs.google.com/spreadsheets/d/1M-O9-3VyDn_dx37XORaU0xUOuj8dKNzqzYAqrNMyvEU/edit#gid=1935210770

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor. Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. **9436987130** expedido por **Aportes en Línea** correspondientes al mes de **Julio del año 2022** (Decreto Ley 2106 de 2019 – "*Decreto Ley Anti trámites*")

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO_**X**_ he suscrito otro u otros contratos con entidad(es) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (17) folios
Cordialmente,



Firma
Angela María Maldonado Jaime
Contratista
C.C. No. 1098797295

Recibí a satisfacción:

Firma
Rafael Neftali Lizcano Reyes
Supervisor(a) Contrato 3292647 de 2022
Instructor grado 17

EVIDENCIA DOCUMENTAL MES: AGOSTO DE 2022
CONTRATO No. 3292647– ANGELA MARÍA MALDONADO JAIME

Evidencia 1_Motion-CF1 Prospección de clientes

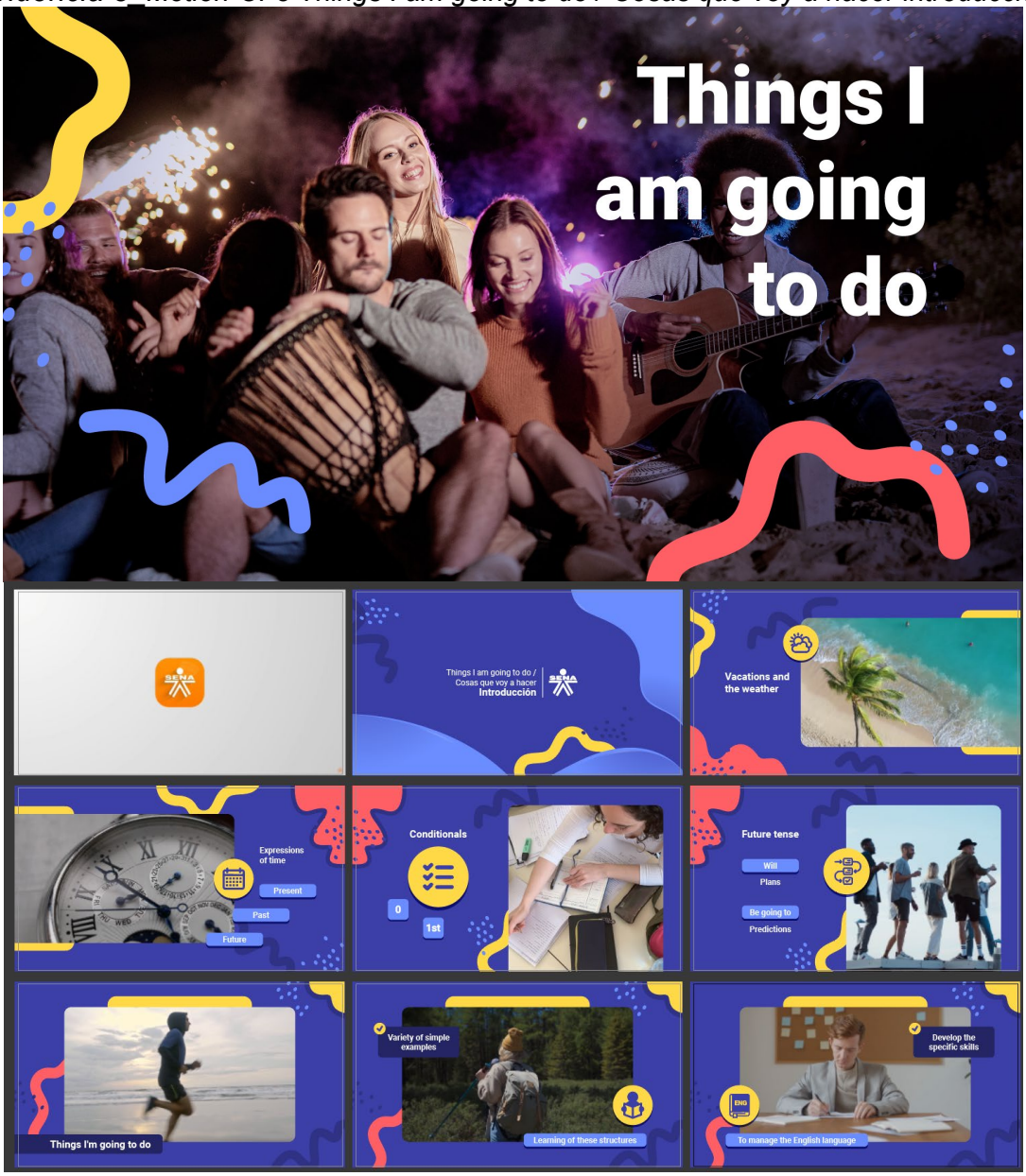


Evidencia 2_Motion-CF2 Funciones clave del sector financiero en la economía

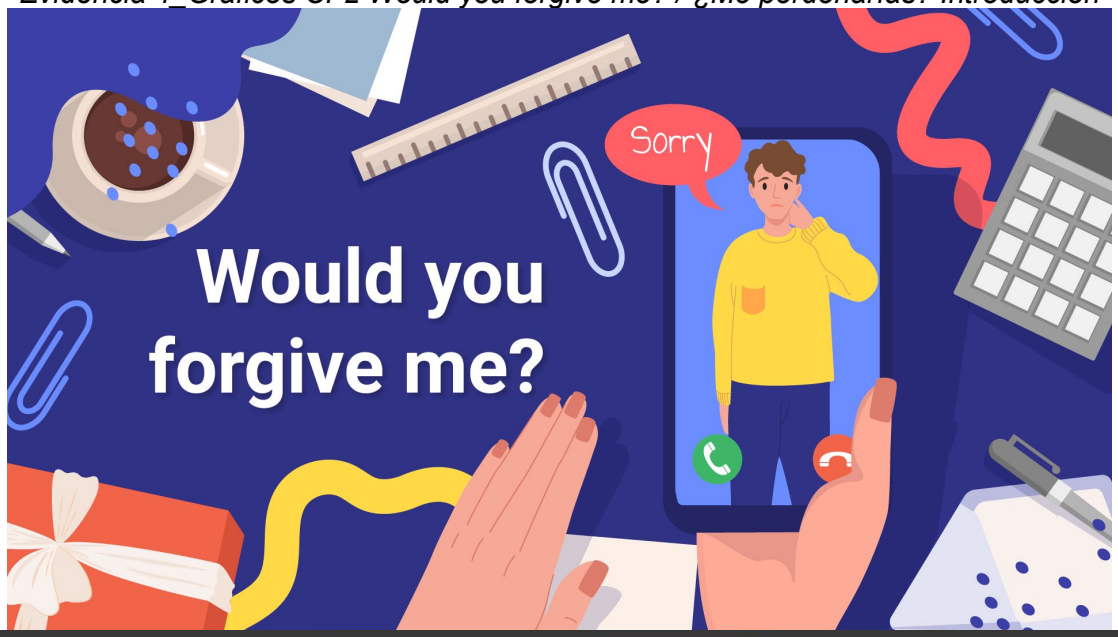


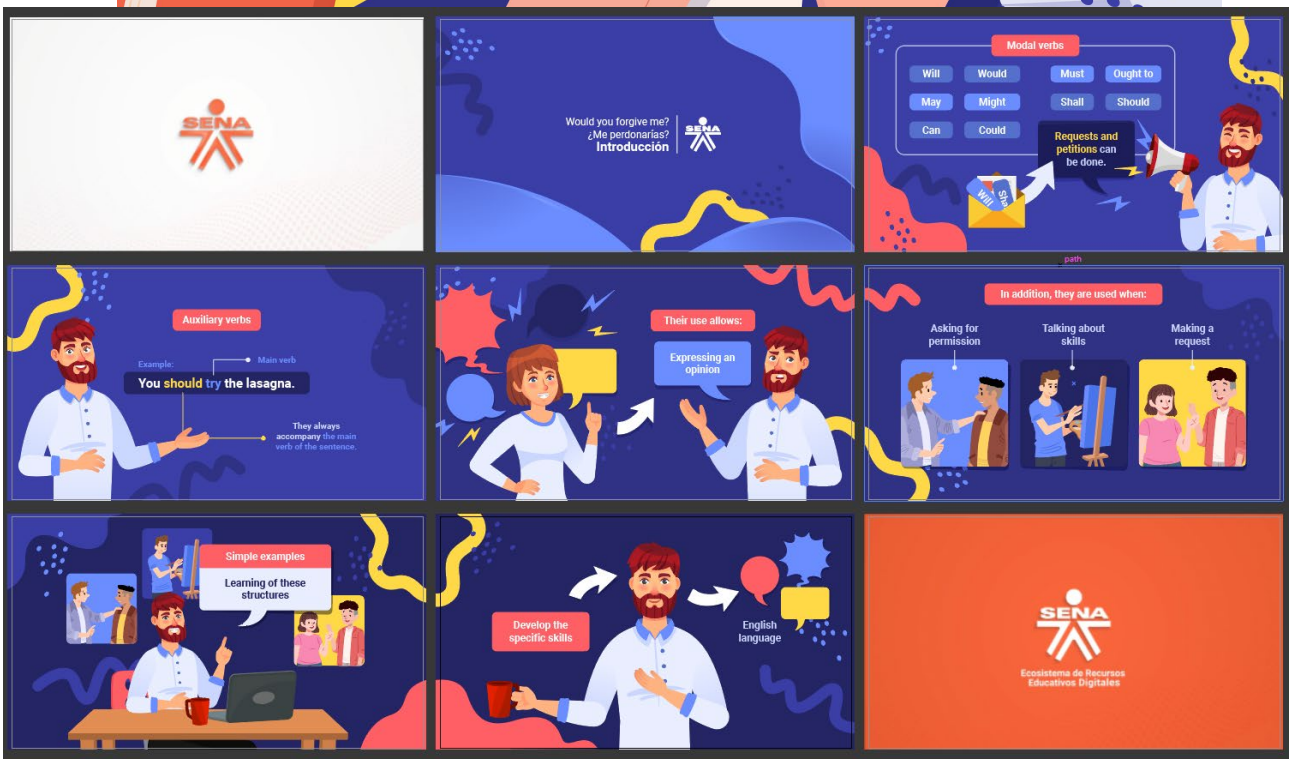


Evidencia 3_ Motion-CF3 Things I am going to do / Cosas que voy a hacer introducción



Evidencia 4_Gráficos CF2 Would you forgive me? / ¿Me perdonarías? Introducción





Evidencia 5_Graficos-CF5 Componentes del sistema productivo pecuario






El muestreo en
procesos estadísticos


El muestreo en procesos estadísticos
Componente principal
Muestreo
Resultados aproximados
Metodologías y buenas prácticas
Resultados
Los siguientes son algunos de los métodos utilizados:
MAS
Muestreo Aleatorio Simple
Edad promedio
MAE
Muestreo Aleatorio Estratificado
MS
Muestreo Sistemático
Muestreo no probabilístico

Evidencia 7_Gráficos-CF10 Implementación del programa de certificación



Evidencia 8Graficos-CF1Present Perfect Tense



Evidencia 9_Gráficos-CF3 Aparatos dentales de ortopedia funcional



Evidencia 10_Gráficos-CF4 Clasificación aparatos dentales de ortopedia funcional



Evidencia 11_Gráficos-CF6 Análisis de la prótesis total



HALLAZGOS STORYBOARD/GRÁFICOS		
H1	**Las escenas, texto de narración e indicaciones de locución no coinciden con la documentación, están recortadas, no están bien separadas o se encuentran duplicadas en otras escenas.** Arreglar esto en todas las escenas.	☑
H2	El texto que se muestra en la **"escena"** no conicide con el texto en la casilla **"Audo/Narración"**. Este primer parrafo del documento, debe ser una sola escena. El texto que empieza con **"son el conjunto de micrrorganismos..."** queda descartado ya que en las siguientes escenas se vuelve a repetir.	☑
H3	**Resumir las escena hasta el "primer punto (.)".** El fondo no representa la narración del momento, se evidencia un pantano y hablamos de "agua natural" **poner algo acorde a la narración. Cambiar texto "Microorganismos" por "Plancton"** que es de lo que se esta hablando. **Unir el slide 4 y 5** hasta donde dice: "....plancton vegetal)"	☑
H4	**Unir esta escena con la anterior** como se indico en el "Hallazgo 3 (H3)". Y en **otra escena graficar desde** "Las especies planctonicas.... mm 20 µm""	☑
H5	**Corregir la primera mayúscula en las palabras:** "Algas", "Oxígeno", "Cloroplastos". Usar gráficos menos detallados cómo indican los lineamientos en audiovisual para evitar que la persona que realice los gráficos se confunda.	☑
H6	Poner 2 gráficos en los otros 2 elementos que se hablan en la escena.	☑
H7	**Dividir el escenario en 2.** Se habla de una bacteria que se forma en el agua y otra que se desarrolla con bacterias que proceden de la tierra y el aire. La escena puede armarse como una comparativa de fondos: Debajo del agua y en la superficie.	☑
H8	**Agregar textos:** "Bacterias ocasionales" y "Si se dilatan se convierte en organismos facultativos". Acompañar de flechas y gráficos que puedan indicar este proceso. Corregir la primera mayúscula en las palabras..	☑
H9	Poner la flecha en depredadores que indique a los "nemátodos" como con "Rotíferos"	☑
H10	**Corregir la palabra** hongos por **"Hongos acuáticos"** ya que se esta hablando de ese en especifico. **Agregar texto** "Necesidad de N2 Libre". Las indicaciones están mal ya que se habla de factores del hongos, no de clase de hongos.	☑
H11	**Dividir la escena en 3 escenas.** Puede usar el mismo escenario de la persona explicando pero que sean 3, por cada "punto (.)" que se indica en el texto, en este caso son 3 que fueron señalados en el pantallazo.	☑
H12	**Describir correctamente la escena** "Indicaciones para la producción" para que el gráfico(a) y animador(a)	☑

Evidencia 13_Revisión Storyboard- CF12 Comunicación social

HALLAZGOS STORYBOARD/GRÁFICOS		
H1	**1.Agregar un gráfico** para "Transmite estimulos". Unas ondulaciones pueden servir. **2.Redactar** mejor las "indicaciones para la producción" esto por favor aplicarlo en todas las escenas.	☑
H2	**1.Maximizar escena,** se representan los gráficos en un tablero al fondo que contiene mucha información y no se entiende, pues están todos muy juntos y lejanos. **2.Simplificar los gráficos**, sucede mucho en la escena y puede distraer, tomar gráficos que puedan representar la idea de: Comunicación, hábitos y Factores de riesgo. **3.Ajustar texto** "Cambio de hábitos **y costumbres**"	☑
H3	**1. Maximizar escena,** lo mismo como se explica en la escena anterior. **2.Hacer 2 escenas**, se salto el inicio de la narración y realizo gráficos apartir de "... escuelas de comunicaciones...." la información es apta para que se pueda representar en 2 escenas. **3.Simplificar gráficos.**	☑
H4	**1. Maximizar escena. 2.Agregar textos,** citar quien es la persona que habla del artículo: "Busse, P y Godo, S - 2016" - "Artículo Health Communication". **3. Reducir el parrafo** de abajo, seperar por palabras claves y acompañar con iconos: "Arte y técnicas para informar, influir y motivar" - "Perspectiva individual, comunitaria e institucional"	☑
H5	**1. Maximizar escena. 2.Corregir textos:** "Políticas de salud" - "Calidad de vida de las comunidades e individuos" **3.Cambiar gráficos**, no tienen nada que ver con los textos que se plantean.	☑
H6	**1. Maximizar escena. 2.Cambiar textos:** "Ciencias de la salud...." por "Campo multidisciplinario"	☐
H7	**1. Revisar y aplicar en TODAS LAS ESCENAS,** redactar mejor las "indicaciones para la producción" describir más los escenario, que gráficos hay etc. Recordar que es una ayuda tanto para el gráfico como el animador(a)	☑
H8	**2DA REVISIÓN**	☐
H9	**1. No se realizaron los ajustes presentados en H7** : *"1. Revisar y aplicar en TODAS LAS ESCENAS, redactar mejor las "indicaciones para la producción" describir más los escenario, que gráficos hay etc. Recordar que es una ayuda tanto para el gráfico como el animador(a)"*	☑
H10	**1. No se realizaron ajustes del H2**: *"Simplificar gráficos"*	☑

Evidencia 14_Revisión Storyboard-CF12 Enfermedades de interés en salud pública

HALLAZGOS STORYBOARD/GRÁFICOS		
H1	**Revisar todas las escenas y colocar fondos o describir** en "Indicaciones..." como podría ser estos fondos dandole una indicación al gráfico o animador(a)	☑
H2	**Cambiar texto:** "Tipos" por "Clasificación"	☑
H3	**Agregar iconos o gráficos** acompañantes en la parte de: "Bacterias, virus, parásitos y hongos"	☑
H4	**Dividir la escena en 2.** Para poder describir mejor la escena con textos e imágenes	☑
H5	**Completar el texto.** "Evitar su propagación"	☑
H6	**Organizar la escena y agregar gráficos.** Poner a la persona en medio con el texto corregido: "Ministerio de Salud - Acuerdo 117 de 1998" y a los lados en actividades acompañar con un gráfico y al otro lado agregar texto "Enfermedades de interés" con gráfico.	☑

Evidencia 15_Revisión storyboard- CF12 Entrevista

HALLAZGOS STORYBOARD/GRÁFICOS		
H1	**1. Revisar en todas las escenas** que se transcriban correctamente los textos en la narración	☑
H2	**2. Del slide 3 al 7** (los que contengan las conversación de las dos personas). Transcribir por completo la narración y si es mucho el texto, duplicar la escena y separar los textos.	☑
H3	**3. Del slide 8 al 12.** Maximizar la escena como se indica en el pantallazo. Duplicar y separar textos si es necesario (si contiene mucho texto) como se muestra en el pantallazo.	☑
H4	**4. Slide 13, duplicar escenas y separar textos.**	☑

Evidencia 16_Revisión storyboard- CF8 Muestreo de agua potable

HALLAZGOS STORYBOARD/GRÁFICOS		
H1	**Reorganizar gráficos y textos.** Se habla de que una persona esta tomando "muestras" pero no esta al lado del agua potable y tampoco nos indica por medio de los textos el proceso, revizar los textos resaltados. Indicar el fondo donde se ubica no solo que objetos se encuentran.	☑
H2	**Expandir el gráfico del centro** para que quede como fondo con sus respectivos personajes. El personaje en la esquina sobra puesto que yas los medicos que se encuentran en el grafico del centro describen correctamente las tecnias de muestreo.	☑
H3	**Unir textos.** El texto es un titulo de introducción completo: *"Alistamiento de envases, reactivos y preservantes para muestras de agua potable"*. Esta escena sería un escenario de transición para pasar a los siguientes temas.	☑
H4	**Agregar textos y corregir indicaciones.** Se habla de actividades, agregar ese texto junto a un icono. **Corregir la descripción** de que se ve en el "fondo" una sala de eventos no esta relacionado con el tema que se esta hablando.	☑
H5	**Agregar textos y corregir indicaciones.** Se habla de un proceso de limpieza poner texto e icono acompañante. **Corregir la descripción** de que se ve en el "fondo" una sala de eventos no esta relacionado con el tema que se esta hablando.	☑
H6	La etiqueta debe verse también en el envase. **Corregir la descripción** de que se ve en el "fondo" una sala de eventos no esta relacionado con el tema que se esta hablando.	☑
H7	**Corregir textos.** Se habla de un mismo recipiente pero cambia su contenido, se podría poner al rededor de este un icono de hielo y un icono de gel médico. **Agregar el texto** del "transporte de hielo..." junto a un gráfico acompañante. **Corregir la descripción** de que se ve en el "fondo" una sala de eventos no esta relacionado con el tema que se esta hablando.	☑
H8	**Corregir textos.** Se habla de 4 tipos de preservación y además están de forma desordenada (primero iría acidificacion, luego alaclinizacion, etc....) Tener en cuenta que a medida que el locutor hable aparecen los textos acompañantes y si está en desorden puede confundir. **Corregir la descripción** de que se ve en el "fondo" una sala de eventos no esta relacionado con el tema que se esta hablando.	☑

Evidencia 17_Revisión storyboard- CF13 Redes integrales de prestadores de servicios de salud

HALLAZGOS STORYBOARD/GRÁFICOS		
H1	**1. Agregar texto de "disponibilidad"** a su vez siguiendo la dinámica del gráfico agregar otro cubiculo con el texto.	☑
H2	**1. Duplicar la escena y dejar solo el titulo de:** "Componente primario de prestación" **2. En la otra escena dejar como esta y agregar texto:** "Actividades primarias"	☑
H3	**1. Agregar textos:** acompañar de iconos si es necesario, "Prestar varios servicios" "Cumplimiento de objetivos"	☑
H4	**1. Duplicar la escena** y dejar solo el titulo de: "Componente complementario de prestación" **2. En la otra escena** dejar como esta ymodificar y agregar textos: "Acciones individuales de mayor complejidad en la atención" "Eventos de enfermedad" **3. Duplicar escena y agregar gráficos y textos** del resto de parrafo: "Tecnología o competencias especializadas" "No disponibles en el componente primario"	☑
H5	**1. Modificar textos:** "Identificación" por "capacidad instalada"	☑
H6	**1. Modificar textos:** "Definición de procesos, procedimientos y mecanismo" **2. Acompañar de iconografías a los textos** de contratación, recepción y reconocimiento.	☑
H7	**1. Agregar texto:** "Flujo de pacientes"	☑
H8	**1. REVISAR EN TODO LOS SLIDES.** Agregar expresiones a personajes: Todos los personajes deben tener expresión. Dejar descrito en "indicaciones para producción" que los personajes deben tener expresiones.	☑

Evidencia 18_Revisión storyboard- CF16 Residuos o desechos peligrosos con riesgo biológico o infeccioso

HALLAZGOS STORYBOARD/GRÁFICOS		
H1	**1. Dividir y gráficar la escena.** Se nombran muchos elementos "Cortopuzantes" debido a esto se puede dividir la escena en 2 para dividir en la mtiad los elementos y tener mejor lectura. No olvidar poner un gráfico que represente los elementos.	☑
H2	**1. Corregir el texto** de "Microorganismos...." a solo "Animales portadores de enfermedades infectocontagiosas"	☑
H3	**1. Falta representar más el texto**. Solo se habla en la imagen hasta "radionucliedos" **2. Corregir el texto** "Aquellos...." Agregandole al final "... en concentraciones"	☑
H4	**1.Falta representar más el texto.** Solo se habla en la imagen hasta "inflamabilidad"	☑
	2da Revisión	☐
H5	**1.Organizar los textos tipo listado** del slide 11 y 12 de Powerpoint, se ven desroganizados. Puede usar un "Tablero" más grande, si se ve muy pequeño el espacio. Hay suficiente espacio en la escena.	☐