

Bogotá D.C., Viernes 19 de Agosto de 2022

PARA: LAURA CATALINA MARTINEZ LOPEZ
Profesional Especializado de Talento Humano

DE: HANNA PAOLA CUENCA
Subdirectora de Equipamientos Culturales (E)

ASUNTO: SOLICITUD CERTIFICACIÓN INEXISTENCIA Y/O INSUFICIENCIA DE PERSONAL

Respetad(a) señor(a)

De manera atenta, solicito informar por medio de certificación escrita si dentro de la planta de personal del Instituto Distrital de Artes - IDARTES, existe una persona idónea para "***Prestar servicios de apoyo a la gestión a la Subdirección de Equipamientos Culturales del Idartes, en actividades asociadas al diseño, creación e implementación de propuestas artísticas, escénicas y multidisciplinares interactivas de pequeño y mediano formato para las diversas estrategias y escenarios según los requerimientos de la Entidad.***"

Perfil requerido: Tres años de formación superior técnico o tecnólogo, experiencia relacionada de 12 meses o más.

OBLIGACIONES CONTRATISTA

En desarrollo de la ejecución contractual y en cumplimiento del objeto descrito anteriormente, se considera necesario el desarrollo de las siguientes actividades por parte del contratista:

1. Contribuir y colabora en el desarrollo de procesos de creación y construcción colectiva de personajes, de escenas, de micro-obras escénicas y de propuestas artísticas multidisciplinares e interactivas. Ya sean presenciales o no presenciales para los diferentes escenarios, eventos y estrategias que se coordinen con la supervisión del contrato.
2. Contribuir en la realización de laboratorios y encuentros artísticos internos que faciliten y potencien la creación colectiva de personajes, escenas, micro-obras escénicas y propuestas artísticas interactivas y multidisciplinares para la estrategia

de circulación de la Subdirección.

3. Realizar procesos de registro, diseño, memoria y documentación de cada proceso creación y puesta en escena de personajes, partituras de movimiento, partituras musicales, micro-obras escénicas y propuestas artísticas interactivas y multidisciplinares, según se coordine con la supervisión del contrato.
4. Participar activamente en los diferentes eventos y actividades programados por la Subdirección, ya sean propios o resultantes de acuerdos sectoriales e intersectoriales en los que se requiera de acciones de mediación, interacción o presentaciones artísticas de la estrategia de circulación.
5. Apoyar el desarrollo de acciones de producción escénica, diseños de vestuarios, escenografías, utilería y demás elementos relacionados, con el propósito de garantizar la calidad de las propuestas escénicas y artísticas requeridas por la entidad.
6. Participar activamente en las reuniones y demás encuentros a los que le sean convocado por la Subdirección.
7. Apoyar las actividades que contribuyan a la estrategia de Respira el Arte de la Subdirección de Equipamientos Culturales.

Cordialmente,



HANNA PAOLA CUENCA
Subdirectora de Equipamientos Culturales (E)

Proyectó: JENSY NANDAR BEJARANO - Contratista SEC 

Proyectó: YESICA LIZETH TRUJILLO MONTAÑO - Contratista 