SECRETARÌA DE BIENESTAR SOCIAL Y PARTICIPACIÒN COMUNITARIA

INFORME ACTIVIDADES

MIPG Versión: 02
Aprobado: 2020-01-30
Código Archivístico: 3338.18.01

Nombre: JULIANA SALAZAR ZULUAGA	**Cedula:** 1036.937.465
Empleado ___	**Condición LN____CA__PR__CT__**
Contratista X	**Contrato:** 375 de 2022
Periodo del informe: Agosto 2022	**Fecha:** 31 Agosto 2022
Superior/Interventora: Mayra Alejandra Giraldo López	**Rubro:** 2.3.2.02.02.009.330108100 **Descripción del rubro:** 1813.ECB ESTAMPILLA PRO-CULTURA

Objeto General/Objeto Contractual:

Prestación de Servicios profesionales para la realización de talleres e implementación de estrategias preventivas y correctivas para el instrumental sinfónico, adicional dirigido a los integrantes de la Escuela de Música del Centro Cultural, para vigencia del segundo semestre del año 2022.

Actividades Realizadas:

- Realizar talleres de iniciación y formación en el área de luthería para estudiantes y monitores con énfasis en instrumentos de vientos
- Participar de los ensambles de la escuela de música del centro cultural en el área de clarinete
- Realizar talleres sobre estrategias de cuidado de los instrumentos musicales a los integrantes de la Escuela de Música.
- Acompañar la construcción del currículo para el programa de luthería del centro cultural.
- Programar el desarrollo de los talleres con el director del centro cultural del municipio de El Retiro
- Apoyar la conformación del semillero de luthería en el municipio de El Retiro
- Coadyuvar en la elaboración de los planes de trabajo de los formadores y acompañantes durante la vigencia de sus contratos
- Promover la conformación y proyección de las agrupaciones y ensambles de cámara como espacios complementarios de la formación musical
- Realizar todo el proceso evaluativo a nivel cualitativo, de cada uno de los procesos a cargo, al igual que coadyuvar en la evaluación general de los procesos de la Escuela de Música
- Coadyuvar en la circulación de la información referente a las diferentes

convocatorias a nivel local, regional, departamental, nacional e internacional, que propicien la gestión, el acceso y participación de los diferentes procesos del centro cultural.

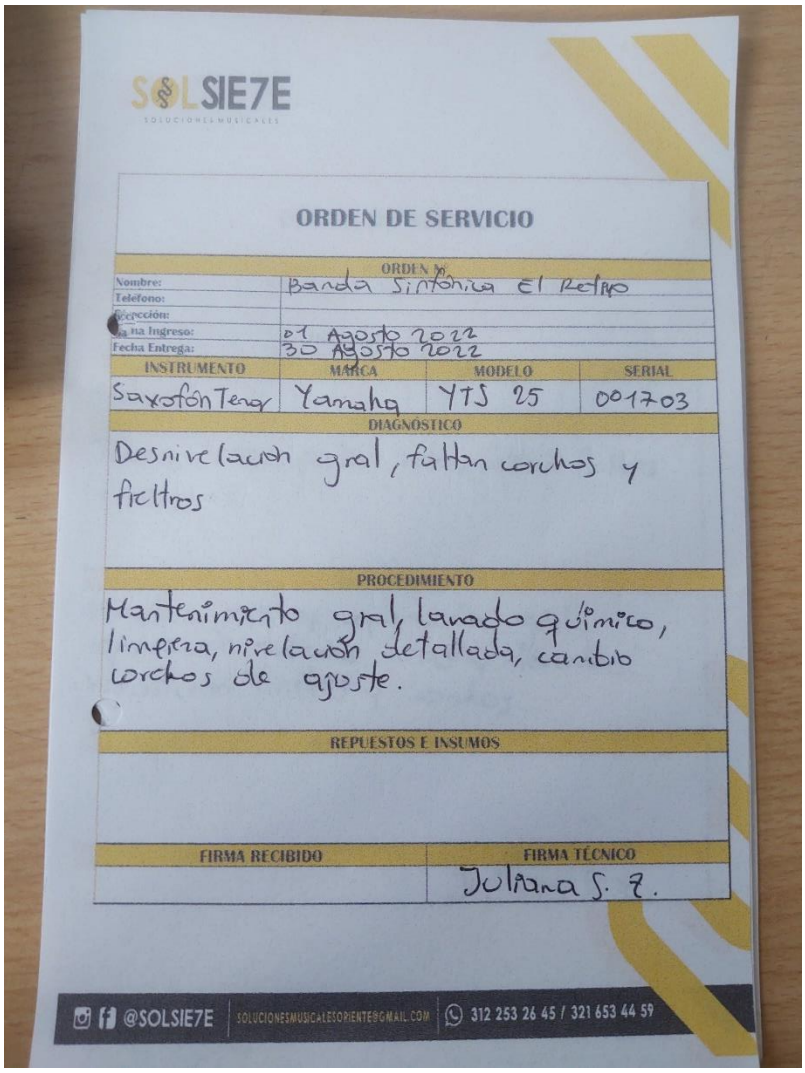
- Promover en la comunidad la apropiación de buenos hábitos que favorezcan la buena utilización del tiempo libre, el sentido de pertenencia, la convivencia y la paz.
- Apoyar labores de archivo musical de la Escuela de Música.
- Apoyo de las diferentes actividades desde la dirección de la escuela de música como eventos y acompañamientos
- Apoyar las diferentes actividades en el marco de las tradicionales fiestas de los negritos.

Avance en logro de indicadores:

- Para el presente mes, se continuó con los talleres de formación en luthería, enfocados al saxofón alto y el saxofón tenor. Se da continuidad al proceso, teniendo en cuenta que por la complejidad del sistema de este instrumento, se están realizando los talleres de manera personalizada, para lograr un proceso de aprendizaje más productivo y adecuado. Después de estudiar diferentes temáticas conceptuales sobre el instrumento, se desarrollan los talleres prácticos, donde se realiza el desensamble, limpieza, lavado, cambio de corchos y posterior ensamble y nivelación detallada, asegurando el correcto funcionamiento del instrumento.
- Se participó en diferentes ensayos programados por la docente de Clarinete, con el fin de preparar la muestra artística a realizarse en la celebración del día de la antioqueñidad.
- Se realizaron diferentes asesorías a los estudiantes de la escuela de música con respecto a los cuidados permanentes que deben tener con los instrumento, para lograr y preservar su correcto desempeño y funcionamiento
- Se programó con el director de la banda sinfónica los diferentes talleres a desarrollar durante el mes, siendo el foco central el saxofón.
- Se continuó con los talleres de formación con los estudiantes interesados en el área de luthería, con el fin de conformar poco a poco el semillero para la escuela de música.
- En el presente mes se participó en los diferentes ensayos y presentaciones programadas con las agrupaciones del centro cultural, como la banda sinfónica, la banda municipal, el ensamble de formadores, el ensamble de clarinetes, entre otros, acompañando y apoyando las actividades programadas, como la retreta tradicional, acompañamientos en celebraciones en las instituciones educativas y en diferentes eventos agendados.
- Se realiza constantemente evaluación de los procesos de formación, tanto en sus etapas iniciales (conocimientos previos), como durante y al finalizar el proceso, con el fin de hacer evidentes los conceptos que los estudiantes comprenden con mayor facilidad y que pueden ayudar a resolver dificultades con sus instrumentos en determinado momento que lo necesiten.
- Se enviará información concerniente a convocatorias del área de luthería y de música que podrán ser de interés para los estudiantes de la escuela de música.
- Durante los procesos de formación se realiza énfasis en diferentes conductas y comportamientos para estimular los buenos hábitos de comunidad en los estudiantes de la escuela de música.
- Se continuó con el diligenciamiento del formato correspondiente al control de proceso de cada instrumento musical intervenido, con el fin de tener documentados todos los procesos realizados.
- Se realizó acompañamiento en las diferentes actividades programadas y se realizó apoyo en la fabricación de las figuras de icopor, para la celebración de las tradicionales fiestas de los negritos.

Evidencias de Actividades desarrolladas: Si _X_____No__Describir.

Como evidencia de las actividades realizadas podemos mencionar las fotografías a cada uno de los instrumentos intervenidos y el mismo instrumento, donde se puede observar los detalles trabajados en cada uno. Además la ficha técnica diligenciada, donde encontramos toda la información de cada instrumento y su procedimiento. A continuación se presentarán las fichas técnicas de los instrumentos intervenidos:



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN No.

Nombre:	Banda Sinfónica El Retiro
Telefono:	
Dirección:	
Fecha Ingreso:	01 Agosto 2022
Fecha Entrega:	30 Agosto 2022

INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Saxofón Tenor	Yamaha	YTS 25	001703

DIAGNÓSTICO

Desnivelacion gral, faltan corchos y fieltros

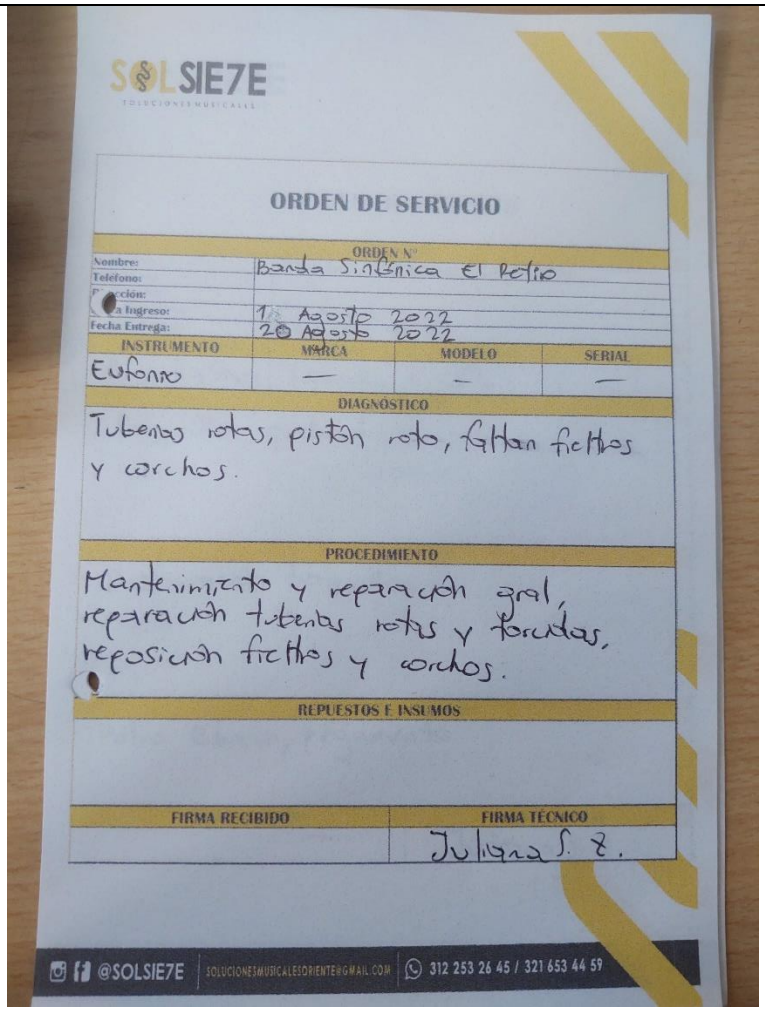
PROCEDIMIENTO

Mantenimiento gral, lavado químico, limpieza, nivelacion detallada, cambio corchos de ajuste.

REPUESTOS E INSUMOS

FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
	Juliana S. R.

@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESTOPIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN Nº

Nombre:	Banda Sinfónica El Retiro
Teléfono:	
Dirección:	
Fecha Ingreso:	1 Agosto 2022
Fecha Entrega:	20 Agosto 2022

INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Eufonio	—	—	—

DIAGNÓSTICO

Tubenes rotas, piston roto, faltan ficthes y corchos.

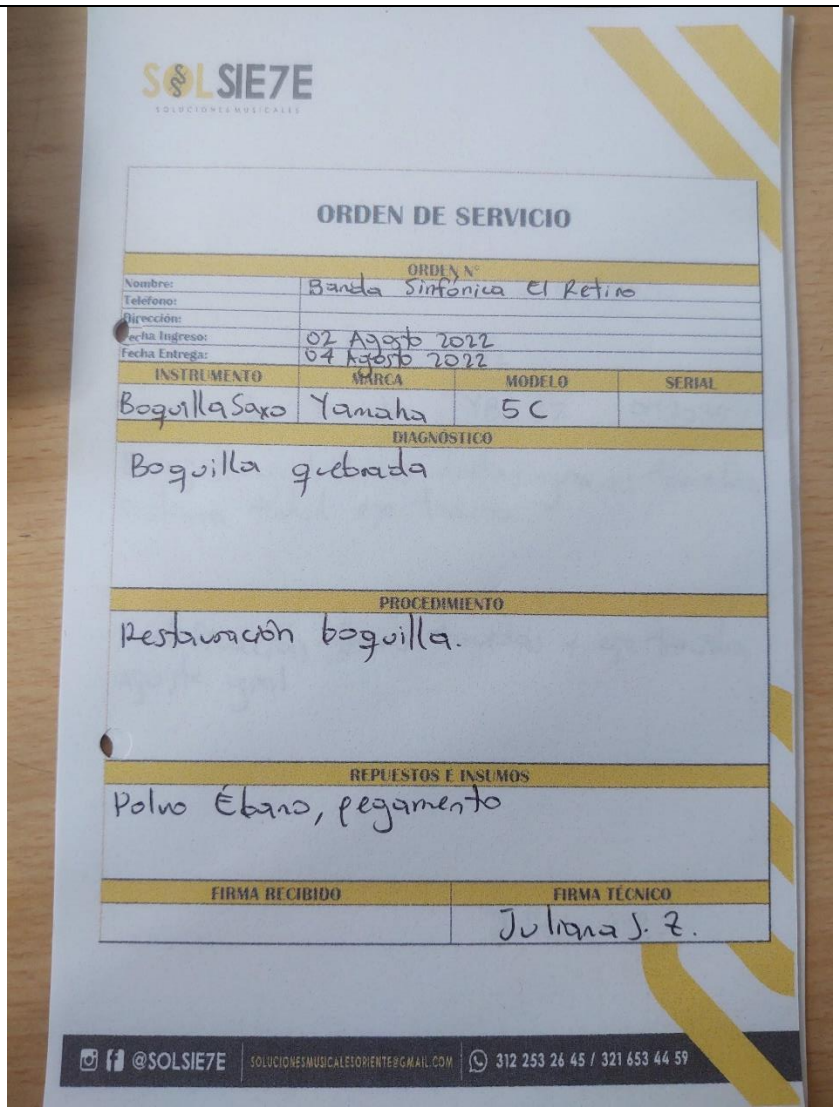
PROCEDIMIENTO

Mantenimiento y reparación gral, reparación tubenes rotas y torcidas, reposición ficthes y corchos.

REPUESTOS E INSUMOS

FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
	Juliana S. B.

@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESORIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN N°

Nombre:	Banda Sinfonica El Retiro
Telefono:	
Dirección:	
Fecha Ingreso:	02 Agosto 2022
Fecha Entrega:	04 Agosto 2022

INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Boquilla Saxo	Yamaha	5C	

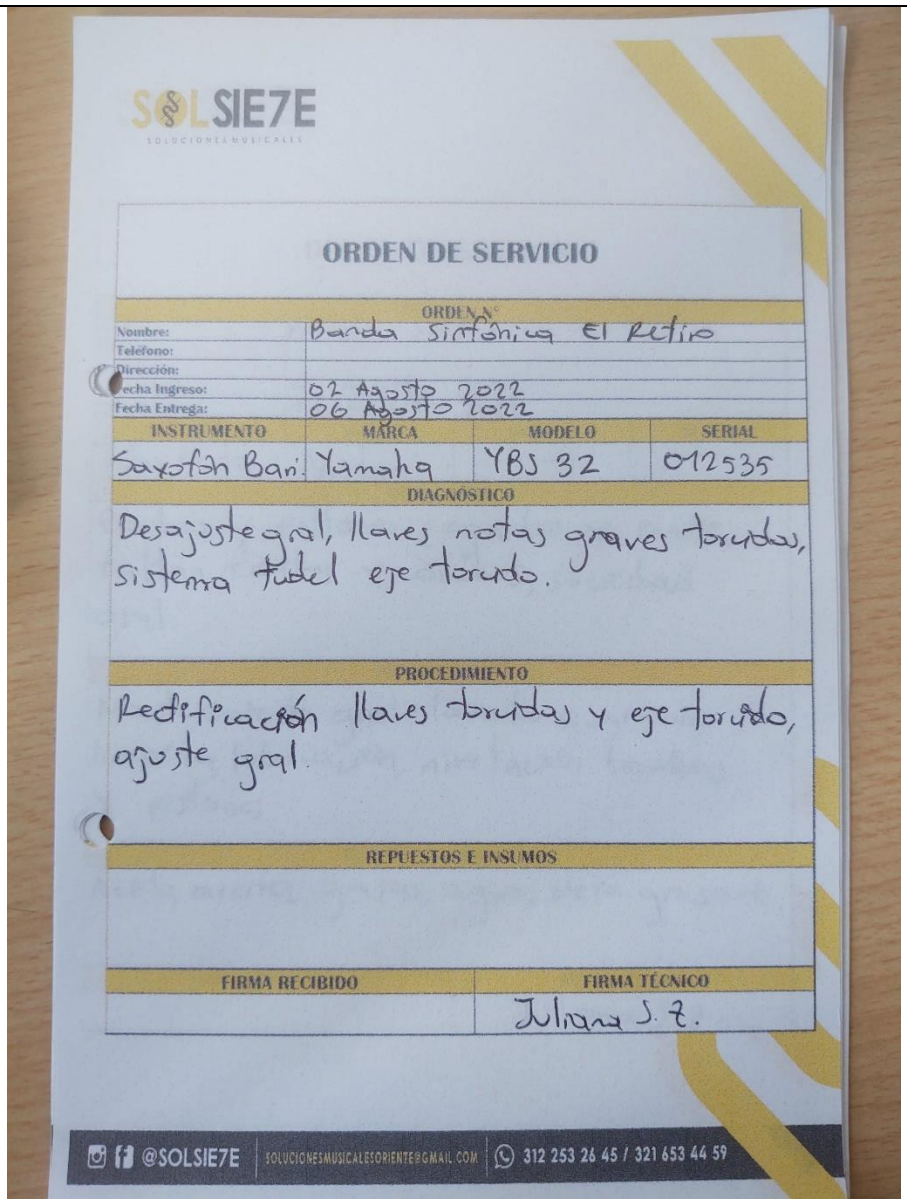
DIAGNÓSTICO
Boquilla quebrada

PROCEDIMIENTO
Restauración boquilla.

REPUESTOS E INSUMOS
Polvo Ébano, pegamento

FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
	Juliana J. Z.

@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESORIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN N°

Nombre:	Banda Sinfónica El Retiro
Teléfono:	
Dirección:	
Fecha Ingreso:	02 Agosto 2022
Fecha Entrega:	06 Agosto 2022

INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Saxofón Bari	Yamaha	YBS 32	012535

DIAGNÓSTICO

Desajuste gral, llaves notas graves torcidas, sistema fudel eje torcido.

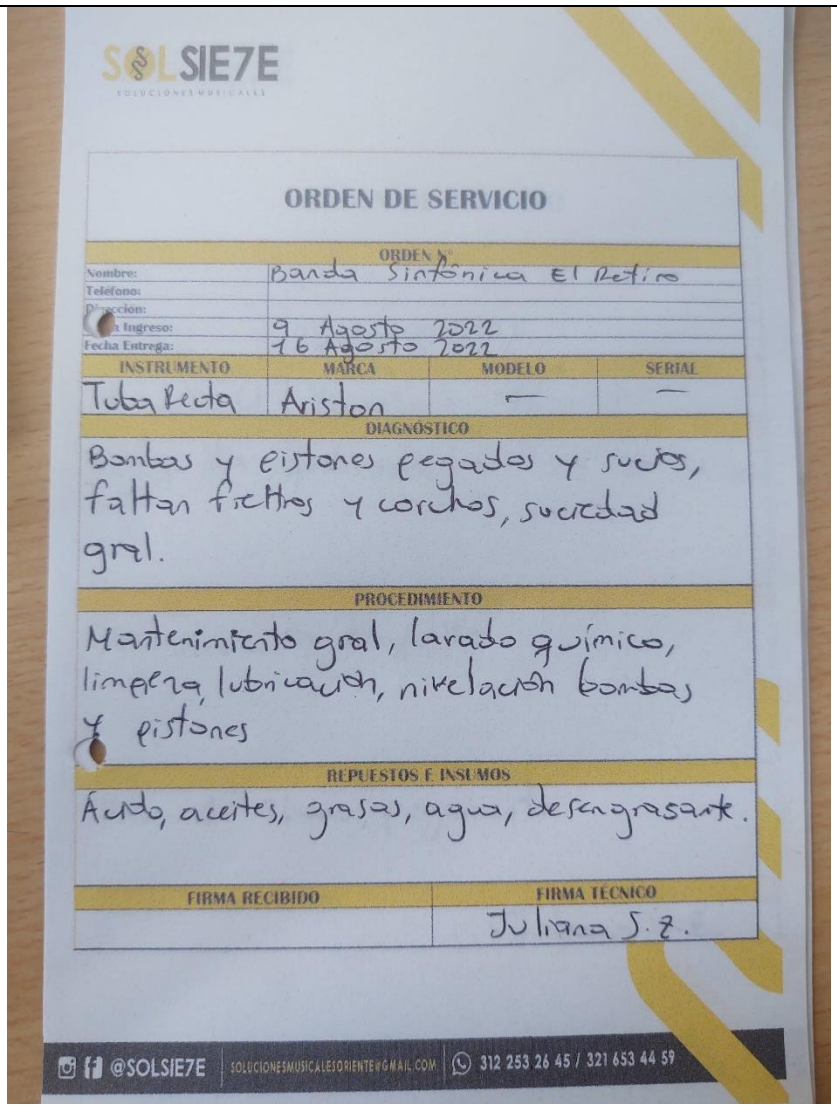
PROCEDIMIENTO

Rectificación llaves torcidas y eje torcido, ajuste gral.

REPUESTOS E INSUMOS

FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
	Juliana J. T.

@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESORIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN N°

Nombre:	Banda Sinfónica El Retiro
Telefono:	
Dirección:	
Fecha Ingreso:	9 Agosto 2022
Fecha Entrega:	16 Agosto 2022

INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Tuba Recta	Ariston	—	—

DIAGNÓSTICO

Bombas y pistones pegados y sucios, faltan fieltros y corchos, suciedad gral.

PROCEDIMIENTO

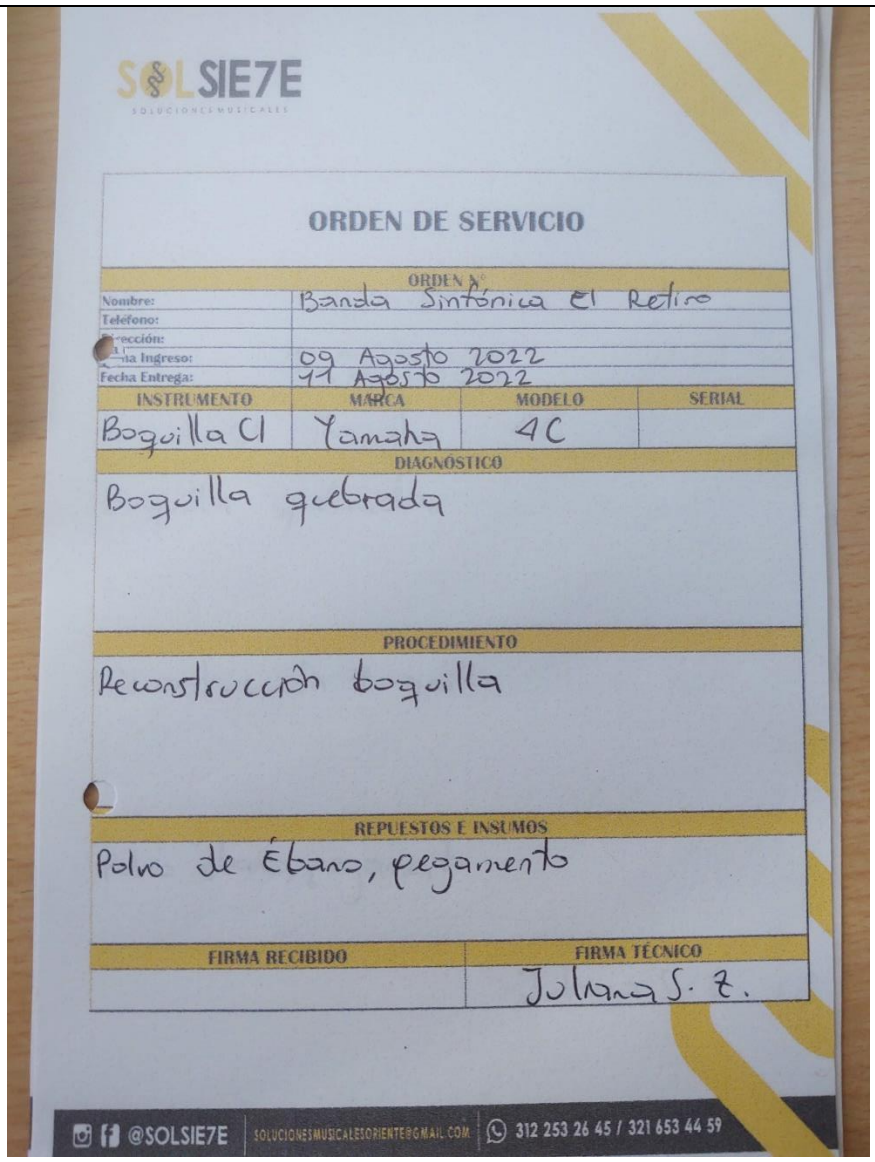
Mantenimiento gral, lavado químico, limpieza, lubricación, nivelación bombas y pistones

REPUESTOS E INSUMOS

Ácido, aceites, grasas, agua, desengrasante.

FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
	Juliana S. Z.

@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESORIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN N°

Nombre:	Banda Sinfónica El Retiro
Teléfono:	
Dirección:	
Fecha Ingreso:	09 Agosto 2022
Fecha Entrega:	11 Agosto 2022

INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Boquilla Cl	Yamaha	4C	

DIAGNOSTICO

Boquilla quebrada

PROCEDIMIENTO

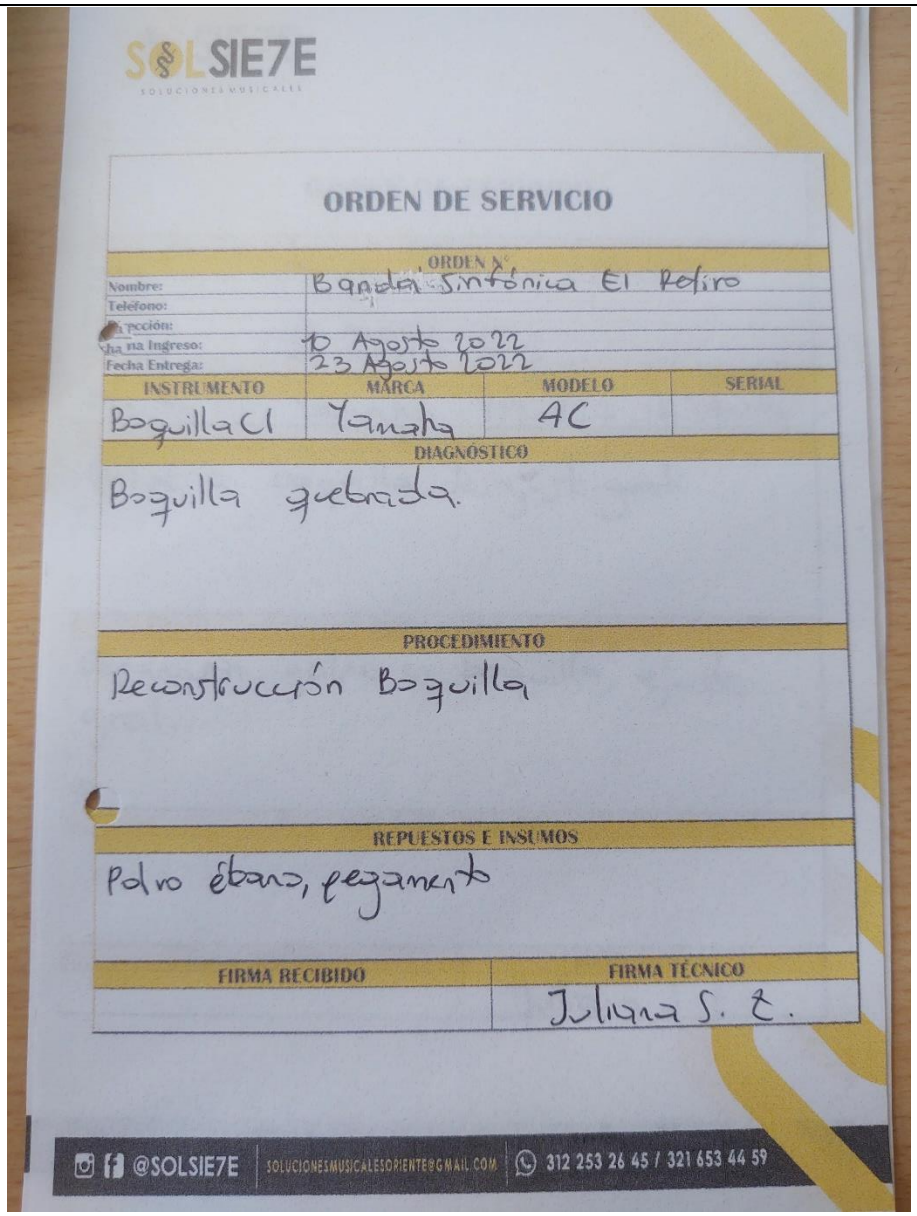
Reconstrucción boquilla

REPUESTOS E INSUMOS

Polvo de Ébano, pegamento

FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
	Juliana S. T.

@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESORIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN N°

Nombre:	Banda Sinfónica El Retiro
Telefono:	
Dirección:	
Fecha Ingreso:	10 Agosto 2022
Fecha Entrega:	23 Agosto 2022

INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Boquilla Cl	Yamaha	4C	

DIAGNOSTICO

Boquilla quebrada.

PROCEDIMIENTO

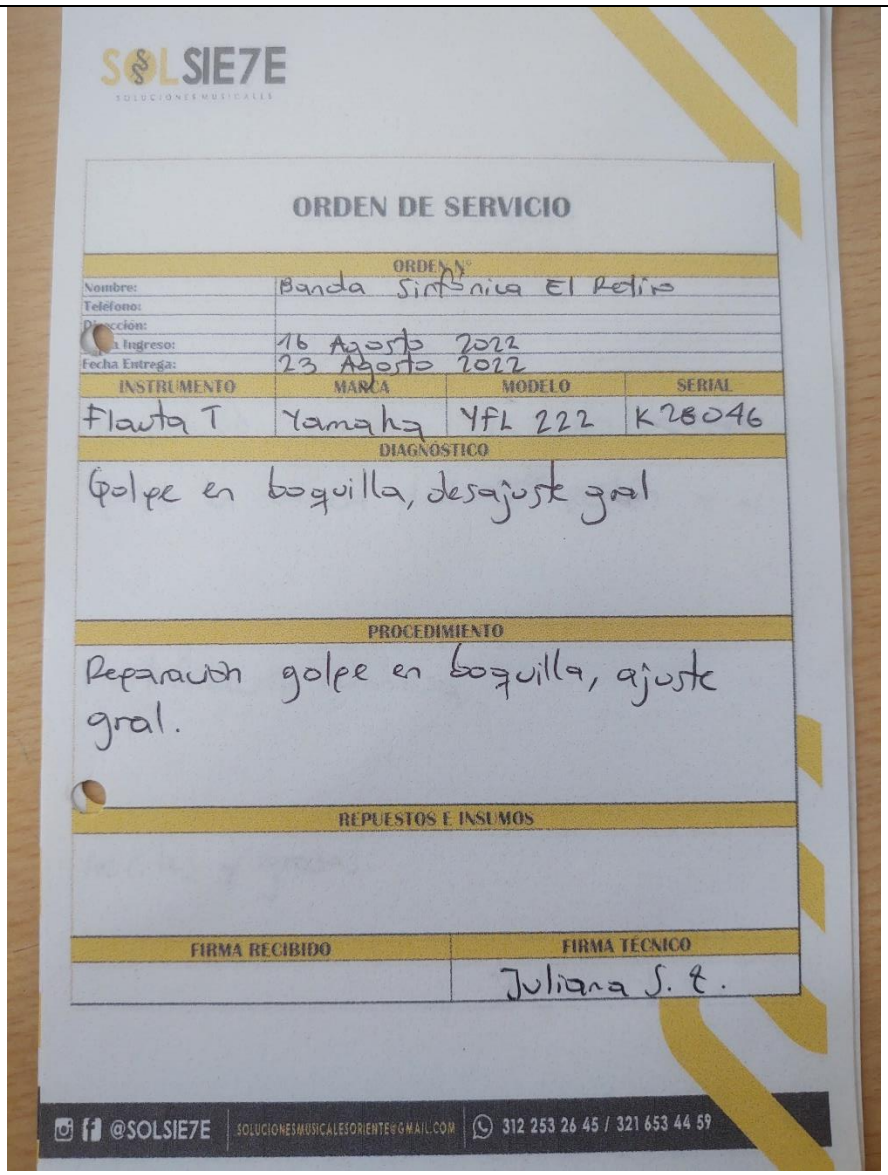
Reconstrucción Boquilla

REPUESTOS E INSUMOS

Polvo ébano, pegamento

FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
	Juliana S. E.

@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESORIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN N°

Nombre:	Banda Sinfónica El Retiro
Telefono:	
Dirección:	
Fecha Ingreso:	16 Agosto 2022
Fecha Entrega:	23 Agosto 2022

INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Flauta T	Yamaha	YFL 222	K28046

DIAGNÓSTICO

Golpe en boquilla, desajuste gral

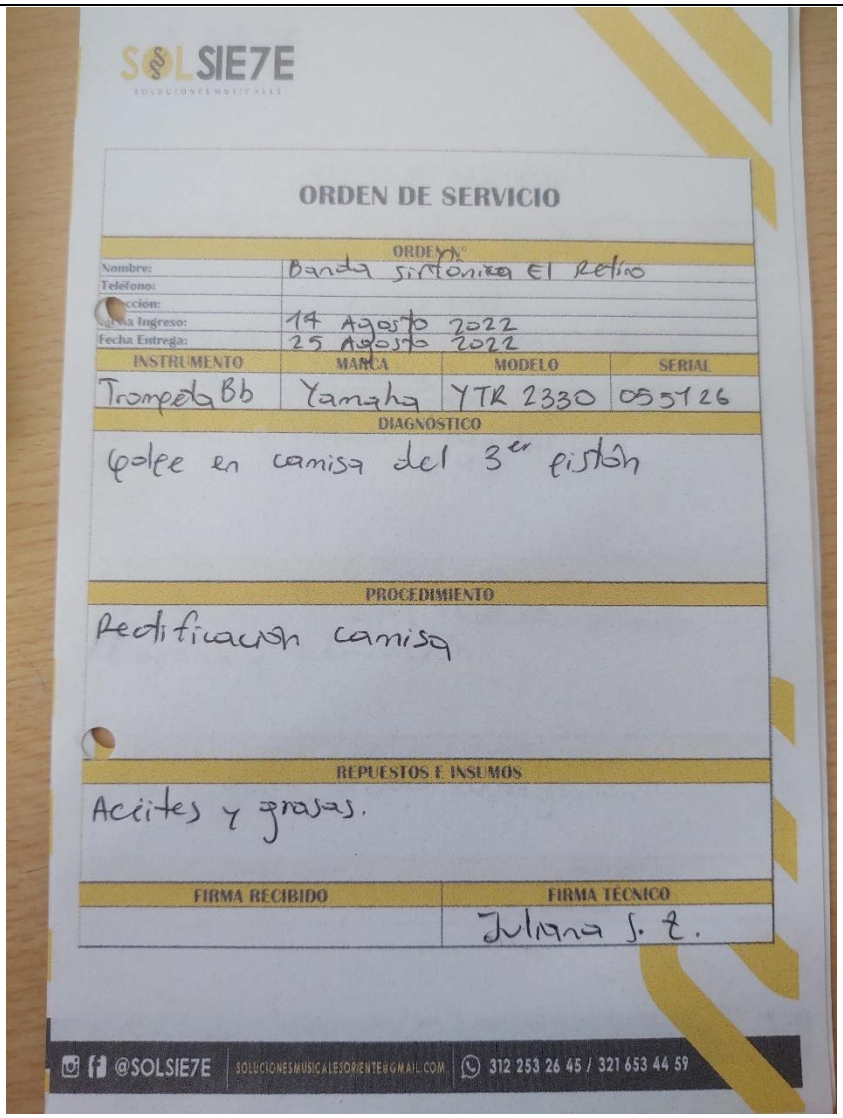
PROCEDIMIENTO

Reparación golpe en boquilla, ajuste gral.

REPUESTOS E INSUMOS

FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
	Juliana S. T.

@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESORIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN N°

Nombre:	Banda sinfonica El Retiro
Teléfono:	
Dirección:	
Fecha Ingreso:	14 Agosto 2022
Fecha Entrega:	25 Agosto 2022

INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Trompeta Bb	Yamaha	YTR 2330	055126

DIAGNÓSTICO

Golpe en camisa del 3er pistón

PROCEDIMIENTO

Rectificación camisa

REPUESTOS E INSUMOS

Aceites y grasas.

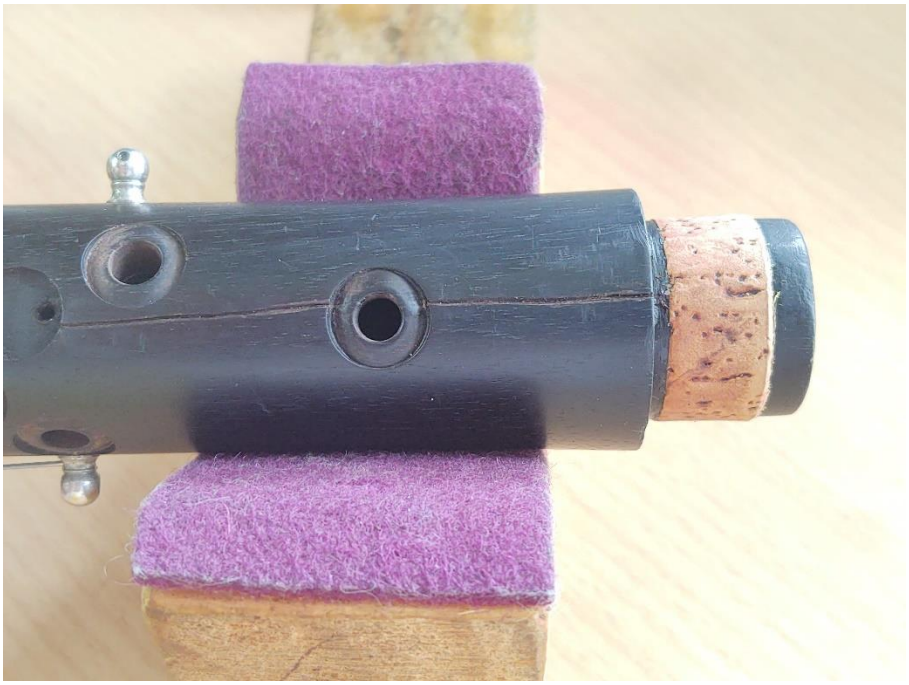
FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
	Juliana S. E.

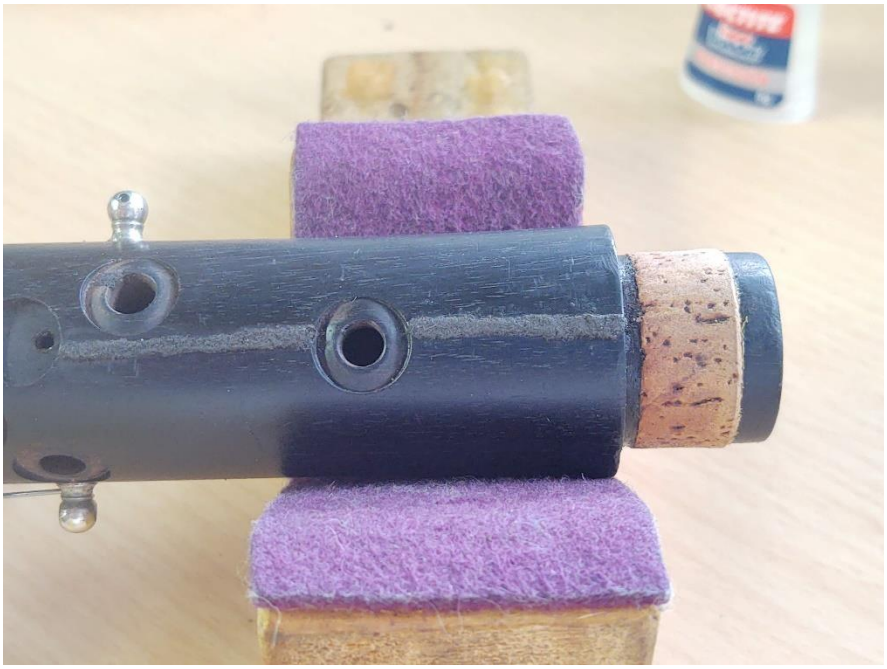
@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESORIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59

Sugerencias, aportes y/o dificultades:

La principal dificultad que encuentro durante los procesos es la falta de algunos materiales indispensables para la reparación de los instrumentos, tales como corchos de diferentes calibres, pegamentos especializados, juegos de zapatillas que permitan restaurar de mejor manera los instrumentos, soldadura especializada, alcohol, fundentes, fieltros internos y externos de diferentes medidas para instrumentos de pistón, lubricantes especializados para bombas, pistones, rotores y llaves, ácido, cepillos especializados y jabones para el lavado de los instrumentos, entre otros. Sugiero entonces adquirir poco a poco los elementos que vamos necesitando para realizar los procedimientos de la manera más adecuada posible y asegurar un excelente trabajo en cada instrumento.

Evidencias fotográficas:



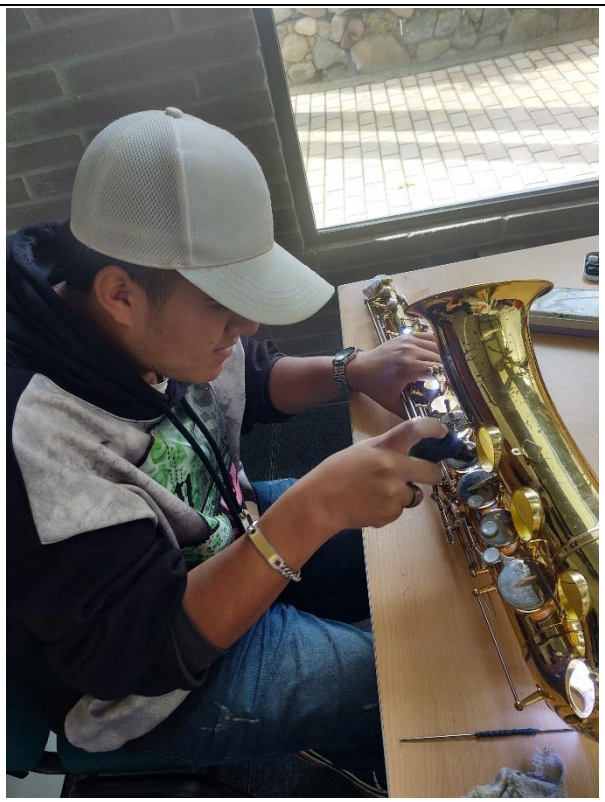































Grupo Instrumental de la
Escuela de Música.
@culturaelretiro

Aspectos favorables: **(esto lo pone Mayra)**

Juliana Salazar Z.

Juliana Salazar Zuluaga
CC: 1036.937.465

Elaboro: Juliana Salazar Zuluaga
Reviso: Mayra Alejandra Giraldo
Fecha: Agosto de 2022