CASA DE LA CULTURA "FUNDADORA DE PUEBLOS"

E INSTITUTO DE BELLAS ARTES

INFORME TÉCNICO Nro. 06

DEL 04 de Julio al 03 de Agosto de 2022

NOMBRE DEL CONTRATISTA

ANA CLARA CATAÑO GIL

OBJETO DEL CONTRATO

Prestación de servicios de apoyo a la secretaria de Educación y Cultura – Casa de la Cultura, en la formación cultural y artística monitoria en Iniciación Saxofón niveles Básico, Intermedio y Avanzado, y Ensamble de Saxofones, para dar cumplimiento a lo establecido en el Plan de Desarrollo "2020-2023 Copacabana con Seguridad", ofreciendo mejoramiento en la calidad de vida de los habitantes de Copacabana. Del 04 de Julio al 03 de Agosto de 2022

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFÓN BÁSICO	4	4	0-6=										4	MARTES 2PM - 3PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	4				4							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFÓN BÁSICO	3	3	0-6=										4	MARTES 3PM - 4PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	2	1			3							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFÓN BÁSICO	2	1	0-6=										4	MARTES 4PM - 5PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=		1			1							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	9	8		6	2			8							

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFÓN BÁSICO	2	2	0-6=										4	MARTES 5PM - 6PM	BELLAS ARTES
			7-12=		2			2							
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
ENSAMBLE DE SAXOFONES	5	5	0-6=										4	MARTES 7PM - 9PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=	2	3			5							
			26-50=												
			>50=												
SAXOFÓN BÁSICO	4	4	0-6=										4	MIÉRCOLES 9AM-10AM	BELLAS ARTES
			7-12=		4			4							
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	11	11		2	9			11							

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFÓN AVANZADO	2	2	0-6=										4	MIÉRCOLES 10AM-11AM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=		1			1							
			18-25=	1				1							
			26-50=												
			>50=												
SAXOFÓN BÁSICO	2	1	0-6=										4	MIÉRCOLES 2PM-3PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=		1			1							
			26-50=												
			>50=												
SAXOFÓN INTERMEDIO	3	3	0-6=										4	JUEVES 2PM-3PM	BELLAS ARTES
			7-12=		1			1							
			13-17=	2				2							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	7	6		3	3			6							

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFÓN AVANZADO	3	2	0-6=										4	JUEVES 3PM-4PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=		1			1							
			18-25=	1				1							
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	3	2		1	1			2							

ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

SAXOFÓN BÁSICO:

1. Estudio de la escala de Sol y Do
2. Práctica de la lección 3 de la cartilla de Saxofón
3. Aprendizaje de canciones infantiles





SAXOFÓN INTERMEDIO:

1. Trabajo de la cartilla básica para Saxofón.
2. Práctica de escalas de Sib, Fa, Do grave, Mi mayor.
3. Estudio de obras para grupos de proyección.





SAXOFÓN AVANZADO:

1. Estudio de notas largas, afinación y rítmica.
2. Enseñanza de todo el registro del Saxofón, grave y agudo.
3. Estudio de obras para grupos de proyección, como la Banda Sinfónica.





ENSAMBLE DE SAXOFONES:

1. Estudio de ensamble, afinación y trabajo en equipo.
2. Practica de escalas de Re, La Y Mi en acordes.
3. Preparación de obras para el concurso Antioquia vive la Música.



Ana clara cataño gil

Monitor: Ana Clara Cataño Gil
c.c. Nro. 1.017.146.698