PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotà Septiembre 30 del 2022

Señor
Edgar Elias Parra Rubio
SUPERVISOR CONTRATO No. 3881059
Cargo del supervisor: Coordinador
Dependencia: Madera y Guadua Liviana
Ciudad: Bogota

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Septiembre del año 2022

Referencia: No 3881059 del año 2022

Nelson Montoya Loaiza, identificado con la cédula de ciudadanía No. 93.285.724, en mi calidad de Contratista del SENA, Instructor de formación en centro de Tecnologías para la Construcción y la Madera, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total por contrato la suma de TRECE MILLONES OCHOCIENTO MIL PESOS M/CTE. ($13.800.000). Esta suma será pagada por elSENA de la siguiente manera: a) un (1) pago por el mes de agosto de 2022, por valor de DOS MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS M/CTE. ($2.700.000) b) Tres (3) pagos iguales por los meses de septiembre a noviembre de 2022 por un valor de TRES MILLONES DE PESOS M/CTE ($3.000.000) c) y un último pago por el mes de diciembre de DOS MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE ($2.100.000)

Plazo: Será hasta el 21 de Diciembre de 2022.

OBJETO: Prestar los servicios profesionales de manera autónoma e independiente, para formar en competencias técnicas, a través de herramientas pedagógicas, en el programa y modalidad asignada, garantizando el cumplimiento del proceso educativo de los aprendices del Centro de Tecnologías para la Construcción y la Madera, por los términos establecidos.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Cumplir con la programación académica predeterminada por la Coordinación Académica correspondiente, de acuerdo con las normas, procesos y metodologías pedagógicas, estrategias de didácticas activas, formación por proyectos y los Productos institucionales.	orientar procesos formativos complementarios cumpliendo con la programación académica asignadas en la fichas solicitadas a cordinaciòn para desarrollar en el mes de Septiembre	Correos enviados a la coordinación Tramites en sofia de los diferentes procesos, de las fichas a cargo durante el mes de septiembre. Ficha:2633954 Ficha.2639220
2	Presentar los reportes de notas de los alumnos y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto	Diligenciar en la plataforma Sofía plus los juicios evaluativos correspondiente a cada ficha en los términos establecidos.	Reportes de sofia -Pantallazos
3	Diligenciar en la plataforma Sofía plus las evaluaciones pertinentes a la formación	Diligenciar en la plataforma Sofía plus las evaluaciones de cada resultado de aprendizaje	Pantallazo de juicios evaluativos generado por la plataforma sofia
4	Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral.	Atención virtual a los grupos en formación titulada y complementaria para las diferentes empresas del sector.	Registros en medios virtuales reportados en portafolio de evidencias
5	Participar activamente en el Plan de Mejoramiento y Actualización de los Docentes	Estar atento a cualquier requerimiento	certificados
6	Participar en la concertación y coordinación interinstitucional para la ejecución de proyectos de desarrollo y acciones de Formación Profesional Integral, proyectos de desarrollo sectorial, regional, municipal y Vereda.	Se ha hecho gestión con otras instituciones, desplazando para concertar y generando alternativas de capacitación para sus beneficiarios	Portafolio de evidencias y correos enviados a coordinacion
7	Coadyuvar en el proceso de ingreso.	Se ha colabordo con el ingreso y registro de los aprendices a sofia	Pantallazos y se evidencia en proceso de inscripción

8	Incorporar las tendencias tecnológicas, pedagógicas y de gestión, al diseño técnico pedagógico de las diferentes acciones de formación profesional en su Especialidad.	se han incorporado nuevas tecnologías, pedagógicas y de gestión de acuerdo a las soluciones , para dar respuesta a las necesidades del sector objeto de formaciòn	Documentos fotográficos en el portafolio
9	Reportar el en sistema Sofía Plus en un plazo máximo de tres (3) días de iniciado el trimestre y/ o antes de la terminación del mismo según corresponda, todas las actividades de acuerdo con los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia en el proceso formativo, tales como: Registro de los juicios evaluativos, Creación de rutas y asociación de aprendices, Registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, Comunicar al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información	Se crean rutas de aprendizajes y asociar aprendices a la ruta de aprendizaje de Acuerdo a los plazos establecidos	Reportes de sofia plus
10	Adelantar actividades como gestor de proyectos cuando el Coordinador Académico lo designe, para apoyar la programación y seguimiento de la formación por proyectos o conjunto de proyectos por redes tecnológicas que garanticen la integralidad en la ejecución del proceso de aprendizaje. PARÁGRAFO: Además de las obligaciones anteriores, EL CONTRATISTA se obliga para con EL SENA a portar el carné que lo identifique como CONTRATISTA en un lugar visible durante todo el tiempo que permanezca en las	Se ha planteado y apoyado en los proyectos que benefician a las comunidades objecto de formación para hacer los procesos más integrales Siempre atento y portando el carnè cuando se actúa en nombre de la institucion	Registros fotográficos en portafolio de evidencias y correos aenviados a coordinación

	instalaciones de la entidad, o fuera de ésta, cuando por razones derivadas de la ejecución del Contrato deba representarla en su calidad de Contratista-Sena		
11	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato.	Atento a los requerimientos en fechas establecidas	Informes con sus anexos
12	Presentar en debida forma, y en los plazos requeridos por la coordinación académica, cuenta de cobro e informe De ejecución mensual	Siempre al día con informes requeridos	Pantallazos ede secop

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No.xxxxxx de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO__X_ he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se

encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales, planilla de seguridad social número 24217118 correspondiente al mes de agosto del año 2022

Evidencias en (5) folios

Cordialmente,

Firma

Nelson Montoya Loaiza
Contratista
C.C. No. 93.285724 de El Lìbano Tolima

Recibí a satisfacción:

Firma

Edgar Elias Parra Rubio
Supervisor Contrato 3881059 de 2022

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1.
TALLADO EN MADERA

CÓDIGO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: 52442175
COMPETENCIA: TALLAR PIEZAS DE MADERA CON BASE EN DISEÑOS Y/O CARTAS DEFABRICACIÓN

CÓDIGO DE LA COMPETENCIA: 250701062

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ALCANZAR:

realizar el emparejado y retocado según la orden de producción.

elaborar el rizado, de los elementos que lo requieran, según del diseño

realizar proceso de modelado según las partes del diseño que lo requieran.

Identificar y seleccionar los dibujos y plantillas según el diseño solicitado en la orden de producción

-Realizar proceso de vaciado según las partes del diseño que lo requieran

-Planear producción de objetos tallados de acuerdo con la orden de producción.

-Aplicar técnicas de acabado según requerimientos del producto y solicitud del cliente.

-Tallar objeto artesanal según requerimientos técnicos

-Realizar el plantillado según requerimientos del diseño y cliente

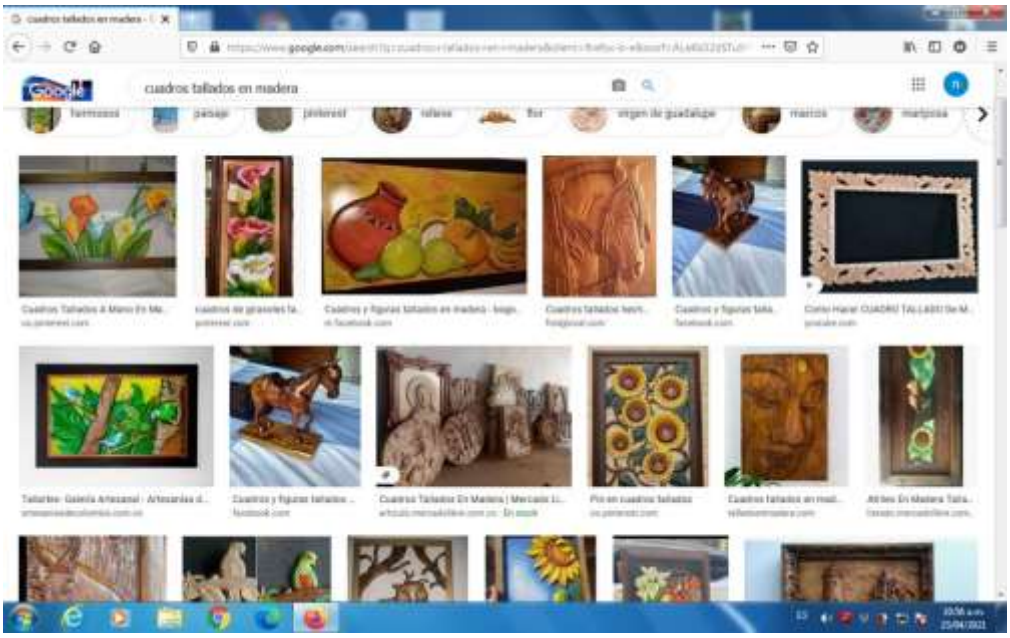
-Realizar el picado a la madera según el diseño de la talla a realizar

-Preparar la superficie para el proceso de plantillado según el diseño.

DURACIÓN DE LA GUÍA: 60 horas

-2. PRESENTACION:

Al desarrollar esta formación estará en capacidad de elaborar tallas en madera, generando otra alternativa de trabajo fácil de elaborar en casa específicamente tallas artesanales como artículos decorativos para el hogar, realizando todos los procesos como establecer el objeto a elaborar, dibujar su respectivo molde, trazar, cortar, calar y tallar. Aprenderemos tipos de acabados de pinturas y como producto final obtendremos un artículo de alta calidad, Aplicando las normas de seguridad relacionadas con los procedimientos a realizar, siendo una persona amigable con sus compañeros y el entorno, estos artículos son llamativos y elaborados en tableros industrializados de madera que lo hace amigable con el medio ambiente



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Con esta actividad estamos generando otra alternativa de trabajo y para apropiar este conocimiento realizaremos las siguientes actividades

3.1 ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN:

-Consultando en páginas web artículos decorativos como cuadros tallados en madera, elegimos el que nos llame la atención.

-Con ayuda del instructor realizamos este dibujo patrón a mano alzada.

-También utilizaremos algunas técnicas s como cuadriculas.

-pagando el servicio de un diseñador gráfico, podemos obtener el molde helio grafiado con mas precisión y más fiel al modelo que se ha establecido









- **3:2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.**
  - **Elegimos el material y lo dimensionamos**
  - **Establecer el diseño**
  - **Calcar sobre el material**
  - **Calcamos el dibujo sobre el material**
  - **Identificar las herramientas propias para la talla en madera verificando que este con el filo ideal**
  - **Picamos el contorno que vamos a vaciar, realzando el modelo a tallar**
  - **Figuramos**
  - **Lijamos y decoramos**





-

-





-

*

3.3. Actividades de transferencia de conocimiento.

*De acuerdo con lo visto y afianzado por su instructor, y después de haber leído y visto el material de apoyo, el aprendiz debe organizar un archivo de evidencias de manera individual que contenga la siguiente información:

.-Diferentes modelos establecidos

- Elaborar fichas técnicas

*Elaboración en M.D.F. o madera objetos a tallar de forma decorativa previamente establecido, aplicando normas de seguridad

*aplicar técnicas de acabado ya aprendidas

* Pegar láminas del mismo grosor de retal hasta formar un tablero, dimensionar de

. Acuerdo a los planos establecidos







4- MATERIALES CONSUMIBLES

Módulos de Láminas de RMDF de diferentes calibres

20 pliegos de cartulina.

20 pliegos de papel calcante tipo pergamino

20 lápices HB.

20 pliegos papel carbón tamaño pergamino

20 gomas de borrar.

20 pliegos de lija para madera,

NO CONSUMIBLES

-Caladora electro manual

-juego de herramientas para talla

5. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento	Definir diseños para talla Definir el volumen de producción tablerosVerificar ficha técnica Identificar y seleccionar materia prima. Elaborar cálculos costos y presupuestos de materiales Selecciona herramientas propios para la talla	Técnica: Formulación de preguntas Instrumento: cuestionario de formulario Google

Evidencias de Desempeño	Selecciona la el material y realiza cortes, rodeado y calados en la madera Muestra adiestramiento manual con herramientas propias de la talla en madera elaborando figuras Utiliza técnicas de pinturas según lo requerido.	. Técnica: formulación de preguntas que den respuestas claves de cada tutorial Instrumento: test de preguntas formulario google
Evidencias de producto	-Tiene buena postura para realizar tallas y utiliza los elementos de protección personal. -Elabora productos de Acuerdo al diseño establecido cumpliendo con los estándares de calidad requerido	Técnica: observación Instrumento:





6-GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Talla en madera**: Una talla es una obra de escultura, especialmente en madera. La madera se talla mediante un proceso de desgaste retirando las partes de madera que no son del dibujo y pulido, con el propósito de darle una forma determinada, que puede ser un objeto concreto o abstracto
- **Herramienta de talla.** *Herramientas* de carpintería pensadas para tallar *madera* ..... Las *herramientas* clave: formones, gubias y cuchillos de *talla*.... es mucho más versátil: desde recortar astillas surgidas durante la *talla* hasta realizar por completo la *propia talla decorada.*

Molde: Es un medio o aparato o sistema, que permite guiar, portar, o construir, un diseño o esquema predefinido. Una **plantilla** agiliza el trabajo de reproducción o de muchas copias idénticas o casi idénticas (que no tiene que ser tan elaborado, sofisticado o personal)

- ***Moldear:*** Este término se trata de elaborar, hacer o realizar alguna figura establecida en un molde. Sacar o extraer un molde de una forma o *figura*.
- ***FIGURA* elementos geométricos que ocupan cierto espacio y que podrían definirse esencialmente como un conjunto de puntos confluyentes en el mismo lugar.**
- ***FIGURADO:*** Dar forma a un molde en Madera.
- ***PICAR:*** Sisar el contorno de una talla dándole cierta profundidad
- VACIAR: retirar astillas de madera utilizando gubias o formones propios de la talla en madera con el fin de dejarlo en alto relieve
- ALTO RELIEVE: Relieve en el que las figuras esculpidas sobresalen más de la mitad de su grueso
- BAJO RELIEVE: Cuando una figura tallada queda bajo el nivel de la superficie tallada

7. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

(restauración.com, 2018) https://www.youtube.com/watch?v=h-MAd5s8j6M

(lovon, #curso talla #madera, 2020) https://www.youtube.com/watch?v=LOBLF3kM4Wc

(madera t. e., 2018) https://www.youtube.com/watch?v=-kk1LMPtsWw

8-CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Nelson Montoya Loaiza	**Instructor**	C.T.C.M Maderas	**Septiembre del 2022**

9. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PLAN DE TRABAJO

Programa de Formación: TALLA EN MADERA código: 52442175

Ficha de Caracterización: 2633954

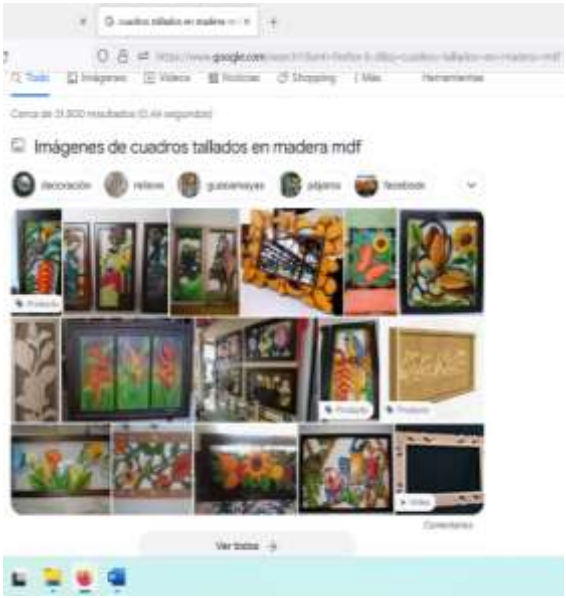
Nombre del Aprendiz	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
OSORIO de LOAIZA ANA GABRIELA	**Actividad Uno** 1. Participar de la sesione programadas por su instructor-tutor "Introducción talla en Madera" 2. En las páginas web buscar cuadros tallados en madera 3. Descargar e imprimir en tamaño oficio la imagen establecida 4. Cuadricular la imagen con cuadros de 2 centimetros de distancia 5. en una cartulina trazar cuadriculas a una distancia de 6 centímetros así se aumentara 3 veces el tamaño del cuadro 6. Numerar cada uno de los cuadros del dibujo. 7. Numerar cada uno de los cuadros de la cartulina. 8. copiar lo que ve en cada uno de los cuadros 9. Una vez lleno cada uno de los cuadros numerados con los trazos obtendremos el dibujo ampliado. Actividad dos: 1. Conocer herramientas propias para la talla manual 2. Despalme apropiado y afilado de cada una de las herramientas 3. Practicar manejo de caladora eléctrica manual 4. Adiestramiento manual de herramientas propias de la talla en madera **Actividad tres** **1. Elija el material para elaborar su trabajo.** **2. Dimensione de acuerdo al diseño** **3. Fije la cartulina de la tabla** **4. Use papel carbón y pase los trazos para que quede impreso en la madera** **5. Rectifique los trazos** **6. De acuerdo al dibujo o molde ubique las partes a calar** **7. Con la ayuda de una broca perfore para que la segueta de la caladora pueda iniciar los cortes.** **8. Una vez tengamos los calados hechos con ayuda del instructor vamos a figurar practicando adiestramiento manual** **9. Una vez figurado tallamos las partes en alto y bajo relieve** **10. Lijamos y decoramos orientados con la copia impresa, plasmando cada detalle** **Actividad cuatro:** **1. Una vez pulido e revisado el producto** **2. Elegimos la técnica de pintura.** **3. Aplicamos la técnica aprendida** **4. Investigar sobre circulo cromático** **5. Hacer mezcla técnica usando colores primarios** **6. Hacer degradados y difuminados de colores** **7. Colocar luces y matices con la pintura adecuada de acuerdo a lo aprendido en el material de apoyo** **8. Aplicamos técnica de acabado establecida** **9. Una vez terminada lo sometemos a control de calidad** **10. Embalamos para protegerlo de rayones y a polución que lo deterioren**	1 X		10-10-2022		
LANDAZURI CASANOVA ANGIE ROSSANA		2 X		10-10-2022		
ROCHA MONTERO EMERITA		3 X		10-10-2022		
GALINDO MORALES EPIMENIO		4 X		10-10-2022		
LEAL SANCHEZ JOHANNA ALEXANDRA		5 X		10-10-2022		
CASTAÑEDA LEAL JOHANNI ALEXANDER		6 X		10-10-2022		
AMAYA PATARROLLO JOHN FREDY		7 X		10-10-2022		
GUTIERREZ QUEBRAOLLA JOSE ALBERTO		8 X		10-10-2022		
DUQUE MONTES JOSE ARNOLDO		9 X		10-10-2022		
SANCHEZ ROCHA JULIETH NATHALY		10 X		10-10-2022		
PARRA RODRIGUEZ LAURA CAROLINA		11 X		10-10-2022		
LANDAZURI CASANOVA LEIDY XIOMARA		12 X		10-10-2022		
TORO HERRERA LUZDARY		13 X		10-10-2022		
ORTEGA CLAVIJO LUZ MERY		14 X		10-10-2022		
RODRIGUEZ PRIETO MARIA ALICIA		15 X		10-10-2022		
TORO HERRERA MARIA PASTORA		16 X		10-10-2022		
SANDOVAL RINCON MARIA MERCY		17 X		10-10-2022		
PARRA RODRIGUEZ TANIA LORENA		18 X		10-10-2022		
BARRAGAN HERNANDEZ VICTOR MANUEL		19 X		10-10-2022		
PRIETO SANCHEZ YENI ALEXANDRA		20 X		10-10-2022		
GIACOMETTO QUIÑONES ZAIDA SOFIA		21 X		10-10-2022		
PEÑALOZA ZULMA ORFIDIA		22 X		10-10-2022		
ZARATE PORTELA ZULMY YINETH		23 X		10-10-2022		

MATERIAL DE APOYO

REVISTAS



INTERNET





EVIDENCIAS Fundación challenger- FICHA2633954

























PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1.
TALLADO EN MADERA

CÓDIGO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: 83520014
COMPETENCIA: TALLAR PIEZAS DE MADERA CON BASE EN DISEÑOS Y/O CARTAS DE FABRICACIÓN

CÓDIGO DE LA COMPETENCIA: 291001024

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ALCANZAR:

realizar el emparejado y retocado según la orden de producción.

elaborar el rizado, de los elementos que lo requieran, según del diseño

realizar proceso de modelado según las partes del diseño que lo requieran.

Identificar y seleccionar los dibujos y plantillas según el diseño solicitado en la orden de producción

-Realizar proceso de vaciado según las partes del diseño que lo requieran

-Planear producción de objetos tallados de acuerdo con la orden de producción.

-Aplicar técnicas de acabado según requerimientos del producto y solicitud del cliente.

-Tallar objeto artesanal según requerimientos técnicos

-Realizar el plantillado según requerimientos del diseño y cliente

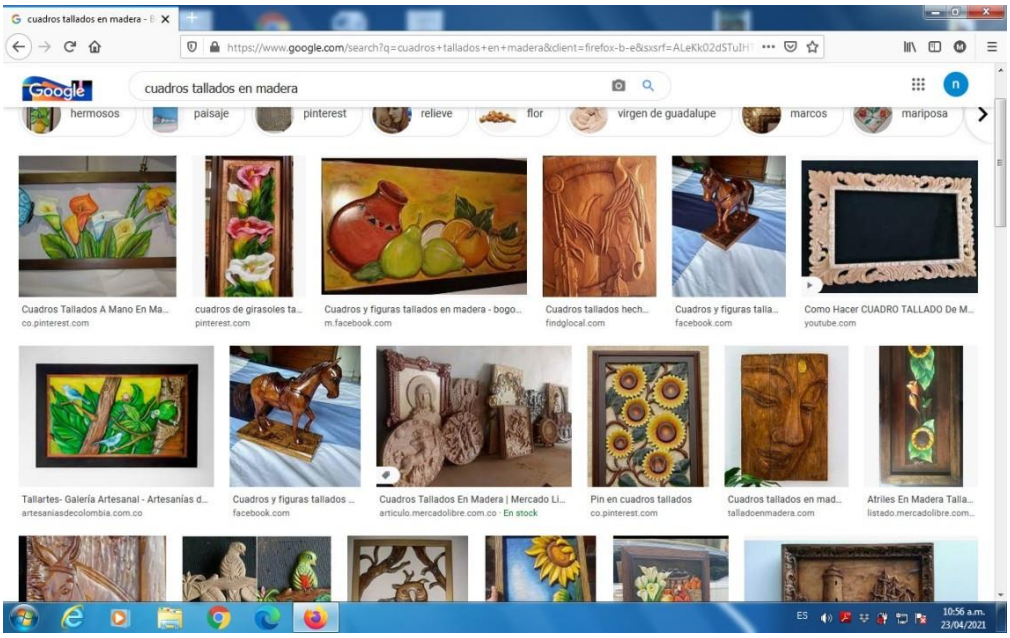
-Realizar el picado a la madera según el diseño de la talla a realizar

-Preparar la superficie para el proceso de plantillado según el diseño.

DURACIÓN DE LA GUÍA: 60 horas

-2. PRESENTACION:

Al desarrollar esta formación estará en capacidad de elaborar tallas en madera, generando otra alternativa de trabajo fácil de elaborar en casa específicamente tallas artesanales como artículos decorativos para el hogar, realizando todos los procesos como establecer el objeto a elaborar, dibujar su respectivo molde, trazar, cortar, calar y tallar. Aprenderemos tipos de acabados de pinturas y como producto final obtendremos un artículo de alta calidad, Aplicando las normas de seguridad relacionadas con los procedimientos a realizar, siendo una persona amigable con sus compañeros y el entorno, estos artículos son llamativos y elaborados en tableros industrializados de madera que lo hace amigable con el medio ambiente



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Con esta actividad estamos generando otra alternativa de trabajo y para apropiar este conocimiento realizaremos las siguientes actividades

3.1 ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN:

-Consultando en páginas web artículos decorativos como cuadros tallados en madera, elegimos el que nos llame la atención.

-Con ayuda del instructor realizamos este dibujo patrón a mano alzada.

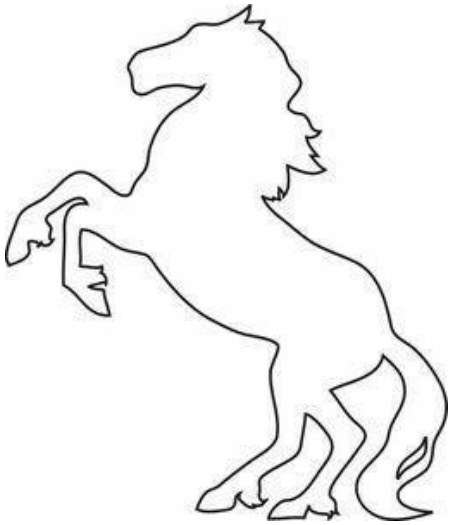
-También utilizaremos algunas técnicas s como cuadriculas.

-pagando el servicio de un diseñador gráfico, podemos obtener el molde helio grafiado con mas precisión y más fiel al modelo que se ha establecido









3:2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.

- **Elegimos el material y lo dimensionamos**
- **Establecer el diseño**
- **Calcar sobre el material**
- **Calcamos el dibujo sobre el material**
- **Identificar las herramientas propias para la talla en madera verificando que este con el filo ideal**
- **Picamos el contorno que vamos a vaciar, realzando el modelo a tallar**
- **Figuramos**
- **Lijamos y decoramos**

- 

- 



- 

*

3.3. Actividades de transferencia de conocimiento.

*De acuerdo con lo visto y afianzado por su instructor, y después de haber leído y visto el material de apoyo, el aprendiz debe organizar un archivo de evidencias de manera individual que contenga la siguienteinformación:
.-Diferentes modelos establecidos

- Elaborar fichas técnicas

*Elaboración en M.D.F. o madera objetos a tallar de forma decorativa previamente establecido, aplicando normas de seguridad
*aplicar técnicas de acabado ya aprendidas

* Pegar láminas del mismo grosor de retal hasta formar un tablero, dimensionar de
. Acuerdo a los planos establecidos







4- MATERIALES CONSUMIBLES

Módulos de Láminas de RMDF de diferentes calibres

20 pliegos de cartulina.

20 pliegos de papel calcante tipo pergamino

20 lápices HB.

20 pliegos papel carbón tamaño pergamino

20 gomas de borrar.

20 pliegos de lija para madera,

NO CONSUMIBLES

-Caladora electro manual

-juego de herramientas para talla

5. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento	Definir diseños para talla Definir el volumen de producción tablerosVerificar ficha técnica Identificar y seleccionar materia prima. Elaborar cálculos costos y presupuestos de materiales Selecciona herramientas propios para la talla	Técnica: Formulación de preguntas Instrumento: cuestionario de formulario Google

Evidencias de Desempeño	Selecciona la el material y realiza cortes, rodeado y calados en la madera Muestra adiestramiento manual con herramientas propias de la talla en madera elaborando figuras Utiliza técnicas de pinturas según lo requerido.	. Técnica: formulación de preguntas que den respuestas claves de cada tutorial Instrumento: test de preguntas formulario google
Evidencias de producto	-Tiene buena postura para realizar tallas y utiliza los elementos de protección personal. -Elabora productos de Acuerdo al diseño establecido cumpliendo con los estándares de calidad requerido	Técnica: observación Instrumento:





6-GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Talla en madera**: Una talla es una obra de escultura, especialmente en madera. La madera se talla mediante un proceso de desgaste retirando las partes de madera que no son del dibujo y pulido, con el propósito de darle una forma determinada, que puede ser un objeto concreto o abstracto
- **Herramienta de talla.** *Herramientas* de carpintería pensadas para tallar *madera .....* Las *herramientas* clave: formones, gubias y cuchillos de *talla ...* es mucho más versátil: desde recortar astillas surgidas durante la *talla* hasta realizar por completo la *propia talla decorada.*

Molde: Es un medio o aparato o sistema, que permite guiar, portar, o construir, un diseño o esquema predefinido. Una **plantilla** agiliza el trabajo de reproducción o de muchas copias idénticas o casi idénticas (que no tiene que ser tan elaborado, sofisticado o personal)

- ***Moldear:*** Este término se trata de elaborar, hacer o realizar alguna figura establecida en un molde. Sacar o extraer un molde de una forma o *figura*.
- ***FIGURA* elementos geométricos que ocupan cierto espacio y que podrían definirse esencialmente como un conjunto de puntos confluyentes en el mismo lugar.**
- ***FIGURADO:*** Dar forma a un molde en Madera.
- ***PICAR:*** Sisar el contorno de una talla dándole cierta profundidad
- VACIAR: retirar astillas de madera utilizando gubias o formones propios de la talla en madera con el fin de dejarlo en alto relieve
- ALTO RELIEVE: Relieve en el que las figuras esculpidas sobresalen más de la mitad de su grueso
- BAJO RELIEVE: Cuando una figura tallada queda bajo el nivel de la superficie tallada

7. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

(restauración.com, 2018) https://www.youtube.com/watch?v=h-MAd5s8j6M

(lovon, #curso talla #madera, 2020) https://www.youtube.com/watch?v=LOBLF3kM4Wc

(madera t. e., 2018) https://www.youtube.com/watch?v=-kk1LMPtsWw

8-CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Nelson Montoya Loaiza	**Instructor**	C.T.C.M Maderas	**Septiembre del 2022**

9. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PLAN DE TRABAJO

Programa de Formación: TALLADO EN MADERA(Idipron)

código:83520014

Ficha de Caracterización: 2639220

Nombre del Aprendiz	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
SERRANO PARRA ANDRES FELIPE	**Actividad Uno** 1. Participar de la sesione programadas por su instructor-tutor "Introducción talla en Madera" 2. En las páginas web buscar cuadros tallados en madera 3. Descargar e imprimir en tamaño oficio la imagen establecida 4. Cuadricular la imagen con cuadros de 2 centimetros de distancia 5. en una cartulina trazar cuadriculas a una distancia de 6 centimetros asi se aumentara 3 veces el tamaño del cuadro 6. Numerar cada uno de los cuadros del dibujo. 7. Numerar cada uno de los cuadros de la cartulina. 8. copiar lo que ve en cada uno de los cuadros 9. Una vez lleno cada uno de los cuadros numerados con los trazos obtendremos el dibujo ampliado. Actividad dos: 1. Conocer herramientas propias para la talla manual 3. Practicar manejo de caladora eléctrica manual 2. Despalme apropiado y afilado de cada una de las herramientas 3. Practicar manejo de caladora eléctrica manual **Actividad tres** 4. Adiestramiento manual de herramientas propias de la talla en madera **Actividad tres** **2. Dimensione de acuerdo al diseño** **1. Elija el material para elaborar su trabajo.** **2. Dimensione de acuerdo al diseño** **4. Use papel carbón y pase los trazos para que quede impreso en la madera** **3. Fije la cartulina de la tabla** **4. Use papel carbón y pase los trazos para que quede impreso en la madera** **6. De acuerdo al dibujo o molde ubique las partes a calar** **5. Rectifique los trazos** **6. De acuerdo al dibujo o molde ubique las partes a calar** **iniciar los cortes.** **7. Con la ayuda de una broca perfore para que la segueta de la caladora pueda** **iniciar los cortes.** **figurar practicando adiestramiento manual** **8. Una vez tengamos los calados hechos con ayuda del instructor vamos a** **figurar practicando adiestramiento manual** **9. Una vez figurado tallamos las partes en alto y bajo relieve** **10. Lijamos y decoramos orientados con la copia impresa, plasmando cada detalle** **Actividad cuatro:** **1. Una vez pulido e revisado el producto** **2. Elegimos la técnica de pintura.** **3. Aplicamos la técnica aprendida** **5. Hacer mezcla técnica usando colores primarios** **4. Investigar sobre circulo cromático** **5. Hacer mezcla técnica usando colores primarios** **7. Colocar luces y matices con la pintura adecuada de acuerdo a lo aprendido en el** **6. Hacer degradados y difuminados de colores** **7. Colocar luces y matices con la pintura adecuada de acuerdo a lo aprendido en el** **8. Aplicamos técnica de acabado establecida** **material de apoyo** **8. Aplicamos técnica de acabado establecida** **10. Embalamos para protegerlo de rayones y a polución que lo deterioren** **9. Una vez terminada lo sometemos a control de calidad** **10. Embalamos para protegerlo de rayones y a polución que lo deterioren**	1 X		22-09-2022		
BELTRAN ROMERO ANGIE PAOLA		2 X		22-09-2022		
QUINTERO VILLEGAS CRISTIAN DAVID		3 X		22-09-2022		
GARCIA BUIUTRAGO DANIELA KATERINE		4 X		22-09-2022		
ROMERO GUARUMO DIANA MARCELA		5 X		22-09-2022		
RODRIGUEZ HERNANDEZ ELSY VIVIANA		6 X		22-09-2022		
SANCHEZ OTERO IRMA LIZETH		7 X		22-09-2022		
BARON ROMERO IVON DAYANA		8 X		22-09-2022		
AGUILERA REYES JAIDER ESMID		9 X		22-09-2022		
MANRRIQUE MARTINEZ JEISSON ALEXANDER		10 X		22-09-2022		
MOLANO MONCADA JHON SNEIDER		11 X		22-09-2022		
RODRIGUEZ CARDONA JHONNY EMERSON		12 X		22-09-2022		
DIAZ MOLINA JOHAN DAVID		13 X		22-09-2022		
JIMENEZ ALVAREZ JUAN		14 X		22-09-2022		
CUBIDES SUARES JUAN ANGEL		15 X		22-09-2022		
FONSECA VARGAS JULIAN ESTEBAN		16 X		22-09-2022		
GONZALEZ TOVAR KEVIN MAURICIO		17 X		22-09-2022		
AMAYA CASTILLO KEVIN ALEXANDER		18 X		22-09-2022		
LARA DOMICO LEIDY JOHANA		19 X		22-09-2022		
CERON PAEZ LISED NIKOL		20 X		22-09-2022		
GUTIERREZ RODRIGUEZ LIZETH DAYANA		21 X		22-09-2022		
ZARATE BEJARANO MICHAEL JAVIER		22 X		22-09-2022		
MORA CORREA NATHALLIA		23 X		22-09-2022		
PIÑABRAVO OMAR ANDRES		24 X		22-09-2022		

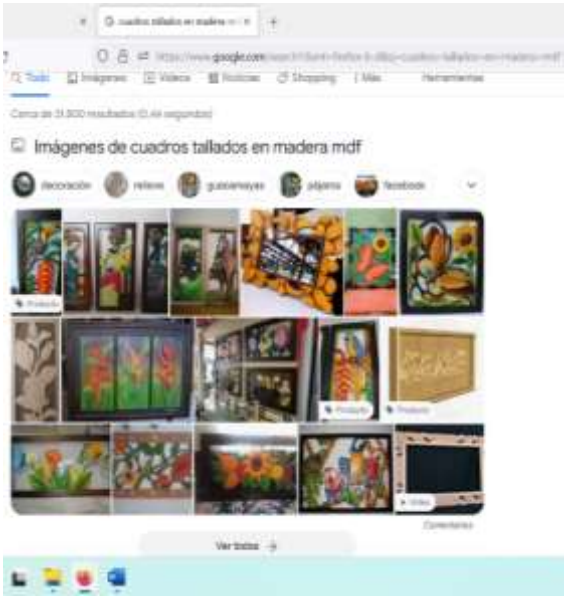
FANDIÑO GUTIERREZ JHON EDWIN	25	X		22-09-2022		
ARROYO BAHOQUE YERLIS	26	x		22-09-2022		

MATERIAL DE APOYO

REVISTAS



INTERNET



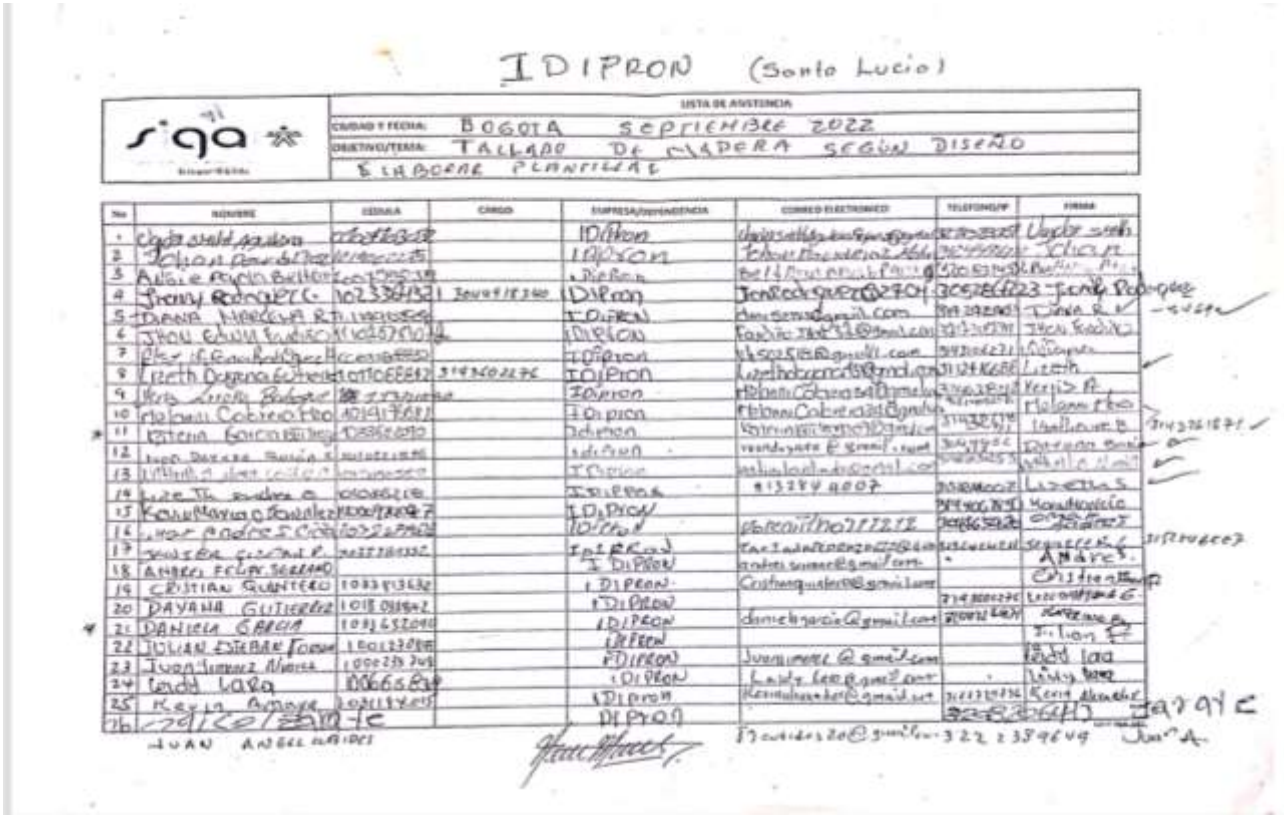


EVIDENCIAS FICHA IDIPRON





LISTADO DE ASISTENCIA



IDIPRON (Santa Lucia)

siga

LISTA DE ASISTENCIA

CIUDAD Y FECHA: BOGOTA SEPTIEMBRE 2022

OBJETIVO/TEMA: TALLADO DE MADERA SEGÚN DISEÑO

ELABORAR PLANTILLAS

No	NOMBRE	CEDULA	CARGO	EMPRESA/DEPENDENCIA	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO/CP	FIRMA
1				IDIPRON			
2				IDIPRON			
3				IDIPRON			
4				IDIPRON			
5				IDIPRON			
6				IDIPRON			
7				IDIPRON			
8				IDIPRON			
9				IDIPRON			
10				IDIPRON			
11				IDIPRON			
12				IDIPRON			
13				IDIPRON			
14				IDIPRON			
15				IDIPRON			
16				IDIPRON			
17				IDIPRON			
18	ANGEL FELIPE SOLANO			IDIPRON			
19	CRISTIAN QUINTERO	1033		IDIPRON			
20	DAYANA GUTIERREZ	1018		IDIPRON			
21	DANIELA GARCIA	1013		IDIPRON			
22	JULIAN ESTEBAN	1001		IDIPRON			
23		1000		IDIPRON			
24		1066		IDIPRON			
25		1021		IDIPRON			
26				IDIPRON			

JUAN ANGEL GARCIA





TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: NELSON MONTOYA LOAIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA CONSTRUCCION Y LA MADERA

FECHA INICIAL: 04/08/2022 00:00:00

FECHA FINAL: 31/08/2022 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2620534 - TALLADO EN MADERA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: TALLAR PIEZAS DE MADERA CON BASE EN DISEÑOS Y/O CARTAS DE FABRICACIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ELABORAR EL RIZADO, DE LOS ELEMENTOS QUE LO REQUIERAN, SEGÚN DEL DISEÑO

IDENTIFICAR Y SELECCIONAR LOS DIBUJOS Y PLANTILLAS SEGÚN EL DISEÑO SOLICITADO EN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN

PREPARAR LA SUPERFICIE PARA EL PROCESO DE PLANTILLADO SEGÚN EL DISEÑO.

REALIZAR EL EMPAREJADO Y RETOCADO SEGÚN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN.

REALIZAR EL PLANTILLADO SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL DISEÑO Y CLIENTE

REALIZAR EL PICADO A LA MADERA SEGÚN EL DISEÑO DE ÑLA TALLA A REALIZAR

REALIZAR PROCESO DE MODELADO SEGÚN LAS PARTES DEL DISEÑO QUE LO REQUIERAN.

REALIZAR PROCESO DE VACIADO SEGÚN LAS PARTES DEL DISEÑO QUE LO REQUIERAN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 55.80

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 55.80

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0.00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
08/08/2022	12/08/2022	OTROS	32.00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 32.00

INSTRUCTOR: NELSON MONTOYA LOAIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA CONSTRUCCION Y LA MADERA

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: NELSON MONTOYA LOAIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA CONSTRUCCION Y LA MADERA

FECHA INICIAL: 01/09/2022 00:00:00

FECHA FINAL: 30/09/2022 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2633954 - TALLA EN MADERA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: TALLAR MADERA SEGÚN TÉCNICA ARTESANAL O PIEZA A TALLAR.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR TÉCNICAS DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL PRODUCTO Y SOLICITUD DEL CLIENTE.

PLANEAR PRODUCCIÓN DE OBJETOS TALLADOS DE ACUERDO CON LA ORDEN DE PRODUCCIÓN.

TALLAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 83.60

FICHA DE APRENDIZAJE: 2620534 - TALLADO EN MADERA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: TALLAR PIEZAS DE MADERA CON BASE EN DISEÑOS Y/O CARTAS DE FABRICACIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ELABORAR EL RIZADO, DE LOS ELEMENTOS QUE LO REQUIERAN, SEGÚN DEL DISEÑO

IDENTIFICAR Y SELECCIONAR LOS DIBUJOS Y PLANTILLAS SEGÚN EL DISEÑO SOLICITADO EN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN

PREPARAR LA SUPERFICIE PARA EL PROCESO DE PLANTILLADO SEGÚN EL DISEÑO.

REALIZAR EL EMPAREJADO Y RETOCADO SEGÚN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN.

REALIZAR EL PLANTILLADO SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL DISEÑO Y CLIENTE

REALIZAR EL PICADO A LA MADERA SEGÚN EL DISEÑO DE ÑLA TALLA A REALIZAR

REALIZAR PROCESO DE MODELADO SEGÚN LAS PARTES DEL DISEÑO QUE LO REQUIERAN.

REALIZAR PROCESO DE VACIADO SEGÚN LAS PARTES DEL DISEÑO QUE LO REQUIERAN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 4.00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 87.60

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0.00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0.00

INSTRUCTOR: NELSON MONTOYA LOAIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA CONSTRUCCION Y LA MADERA