PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Septiembre de 2022

Señor (a)
IBETH DEL SOCORRO TEJERA MORALES
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **3267746**
Coordinador Académico Sistemas
Diseño Y Mobiliario
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Septiembre del año 2022

Referencia: No 3267746 del año 2022

MILDRED ELENA CARRIAZO ROCA, identificado con la cédula de ciudadanía No. 55.240.125 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en Diseño Y Mobiliario, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: h). un pago correspondiente al mes de Septiembre de 2022 por valor de (3.658.524). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 24838453666 Bancolombia, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 16 de Diciembre de 2022.

OBJETO:
Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de DISEÑO DE MOBILIARIO, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

Obligaciones Especificas: *(Trascriba las obligaciones especificas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Formular proyecto formativo, planeación pedagógica del proyecto y recursos didácticos (Guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación y material de apoyo) para el desarrollo de las competencias del programa de formación según	Actividades con base en el proyecto formativo, relacionado a los temas de programa de formación.	Archivo de apoyo en base a la formación a impartir.

	lineamientos del procedimiento y guía de desarrollo curricular.		
2	Realizar el alistamiento de las actividades de aprendizaje a orientar teniendo en cuenta: ambientes, número de aprendices, disponibilidad de equipos, modalidad de formación, y duraciones establecidas en las guías de aprendizaje para el logro de los resultados de aprendizaje del programa.	Agendamiento de día, hora y duración sesiones de formación, a través de medios virtuales.	Material fotográfico de la preparación para la formación.
3	Orientar el desarrollo de las actividades de Aprendizaje promoviendo el aprendizaje significativo, la solución creativa de problemas, el desarrollo de estrategias para el aprendizaje autónomo, el uso de las Tic, el trabajo colaborativo, planteando acciones de refuerzo, mejoramiento y apoyo que motiven y fundamenten al aprendiz para el desarrollo de sus competencias según lo establecido en el procedimiento de ejecución de la formación profesional integral	Formación titulada presencial y formacion complementaria con el fin de alcanzar los resultados de aprendizaje, realizando ejercicios teórico-prácticos.	Registro fotográfico del desarrollo de actividades.
4	Atender con oportunidad y eficiencia las sugerencias indicadas por el Supervisor del Contrato para el cabal cumplimiento de sus	Recepcion de equipos y materiales para el nodo. Demas gestiones para la organizacion y logistica uso de los ambientes.	Registro fotográfico del desarrollo de actividades. Material fotográfico de la actividad desarrollada.
5	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual	Servicios tecnologicos y apoyo en produccion de centro. Modelado, diseño y propuesta proyectos varios. Apoyo en la logistica y exposicion feria proyectate. Logistica y organizacion feria a realizar en el nodo.	Material fotográfico de la actividad desarrollada y evidencia de la reuniones realizadas.

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9439524868 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO **X** he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (4) folios

Cordialmente,

MILDRED ELENA CARRIAZO ROCA
Contratista
C.C. No. 55.240.125

Recibí a satisfacción:

IBETH DEL SOCORRO TEJERA MORALES
Supervisor(a) Contrato 3267746 de 2022
Coordinador Académico Sistemas

INFORME DE EVIDENCIAS SEPTIEMBRE 2022

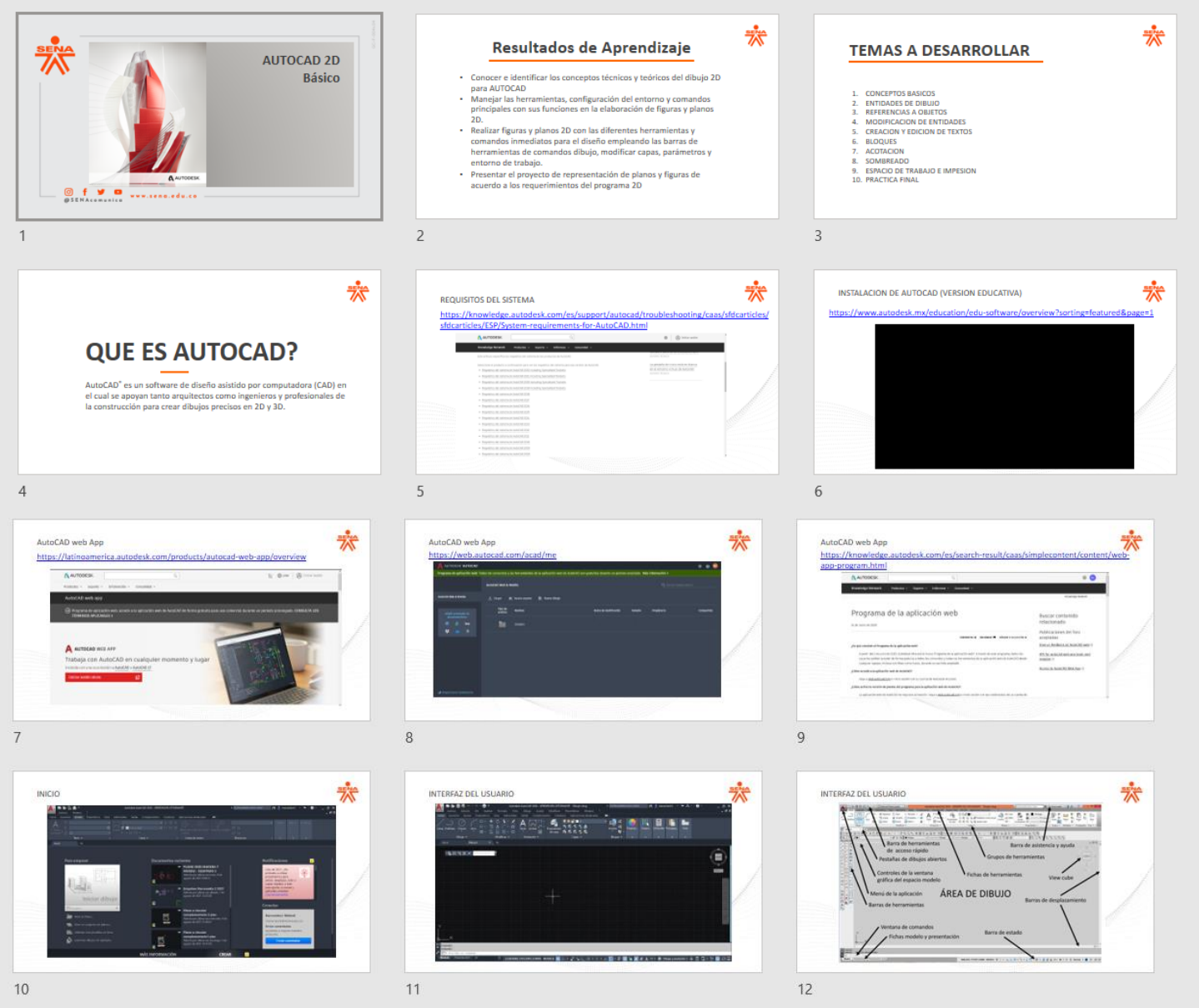
OBLIGACIÓN: Formular proyecto formativo, planeación pedagógica del proyecto y recursos didácticos (Guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación y material de apoyo) para el desarrollo de las competencias del programa de formación según lineamientos del procedimiento y guía de desarrollo curricular.
EVIDENCIA: Archivo de apoyo en base a la formación a impartir.

ENLACE PORTAFOLIO DE EVIDENCIA MODELADO 3D PARA LA INDUSTRIA:

https://drive.google.com/drive/folders/1MYmUX4veGlQfl8s1Ve1Z7Bh_-ZZVdWqi?usp=sharing

TECNICO EN MODELADO 3D PARALA INDUSTRIA- FICHA 2576667

MATERIAL DE APOYO – AUTOCAD / INTRODUCCION



AREA DE DIBUJO

Es la zona de color uniforme cuyos límites son, en principio, los que vemos en pantalla, pero tiene dimensiones ilimitadas. Sobre ella se dibujaran los objetos como líneas, círculos, arcos, textos, etc.



VENTANA DE COMANDOS



Suele estar anclada en la parte inferior de la pantalla, pero también toma la condición de flotante y se puede ubicar en cualquier zona de la pantalla. Es el medio de comunicación entre el usuario y la aplicación. Esta comunicación se puede hacer mediante texto en forma de comandos, opciones de comandos, variables del sistema, valores numéricos y signos.

13

BARRA DE ESTADO



Situada en la parte inferior de nuestra pantalla proporciona un acceso rápido a las herramientas de dibujo más utilizadas, se activan y desactivan y muestran opciones como: posición del cursor en forma de coordenadas, rejilla y herramientas de forzcursor, rastreo polar, etc.

BARRA DE HERRAMIENTAS



14

BARRA DE HERRAMIENTAS

Se sitúan en zonas donde menos molesten a la hora de dibujar, pueden estar en modo flotante en distintas zonas del área de dibujo o fijas anclándose en los extremos de dicha área. Formada por botones que representan los comandos y en las que aparece un triángulo pulsando con el cursor sobre ella aparecen comandos relacionados con este, dando la posibilidad de fijar el más usado. Cuando dejamos de utilizarlas en la sesión, podemos cerrarlas para tener más espacio en el área de dibujo. Son conFigurables dando la posibilidad al usuario de adaptarlas a sus necesidades.

15

FICHA MODELO Y PRESENTACIÓN

La ficha modelo es un concepto que se utiliza para definir el área de dibujo en la que vamos a trabajar, solo existe un espacio modelo que siempre dibujaremos sobre él. La ficha presentación es la salida final que queremos dar a nuestro dibujo, se puede dibujar en ella y se utiliza para dar un formato de salida a nuestro dibujo que puede ser en forma de planos PDF, ilustraciones JPG, etc., se pueden crear tantas fichas presentación como necesitemos, configurándolas con formatos de papel normalizados y renombrarlas para su mejor identificación.



16

BARRA DE DESPLAZAMIENTO

Son unas tiras que aparecen en la parte inferior y lateral derecho que sirven para desplazarnos a lo largo y alto del dibujo, se utiliza cuando se ha realizado un zoom de acercamiento a un objeto y queremos desplazarnos visualmente a otra zona del dibujo.



VIEW CUBE Y BARRA DE NAVEGACIÓN

Es una herramienta visual de navegación para un espacio modelo 2D y 3D. Se puede cambiar entre vistas estándares o isométricas.

GRUPOS DE HERRAMIENTAS

En ella se encuentran comandos relacionados con su nombre, por ejemplo en el grupo dibujo contiene comandos de dibujo, como línea, círculo, arco, etc.

17

GRUPOS DE HERRAMIENTAS



FICHAS DE HERRAMIENTAS

Contienen los grupos de herramientas más usadas.

BARRA DE HERRAMIENTAS DE ACCESO RAPIDO

Contiene botones de comandos más usados que son comunes entre todas las aplicaciones de Windows. Se pueden añadir y quitar en función de las necesidades.



18

PESTAÑA DE DIBUJOS ABIERTOS

Es una de las novedades de esta versión, nos permite visualizar entre las distintas sesiones de dibujos abiertas, reordenarlas y comenzar una nueva sesión de dibujo.



CONTROLES DE VENTANA GRAFICA DEL ESPACIO MODELO

Está dividida en tres partes:

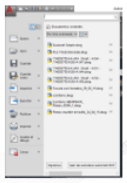
- (-) Controles de la ventana gráfica. Proporciona acceso a varias configuraciones y herramientas de ventana gráfica, además de las opciones de visualización de la ventana gráfica actual en una presentación.
- (Superior) Controles de visualización. Proporciona acceso a las vistas estándar y personalizadas y a las proyecciones 3D.
- (Estructura alámbrica 2D) Controles de estilo visual. Proporciona acceso a estilos visuales estándar y personalizados.



19

MENÚ DE LA APLICACION

En esta se encuentra los comandos más usados y comunes entre las aplicaciones de Windows, además incluye un explorador de archivos, opciones de conFiguración y herramientas de ayuda al mantenimiento de dibujos como son, recuperación de dibujos dañados, archivos de seguridad, etc.



20

LISTADOS DE COMANDOS



Nº	Icono	Comando	Alias	Descripción
1		LÍNEA LÍNEA	L L	Crea segmentos de línea recta.
2		POLÍNEA POL	PL PL	Crea una polínea.
3		CÍRCULO CÍRCULO	C C	Crea círculos.
4		ARCO ARCO	A A	Crear arcos.
5		RECTÁNG RECTANG	REC REC	Crea una polínea rectangular
6		POLÍGONO POLÍGONO	POL POL	Crea una polínea equilátera cerrada.

21



22



23

EJERCICIOS DE PRACTICA

https://drive.google.com/file/d/1M_qUw5_EQiNRXttQGn44lZdQmJaAyZQd/view?usp=sharing

24

BIBLIOGRAFIA

AUTODESK https://latinoamerica.autodesk.com/

ARCHIVO DIGITAL UPM http://oa.upm.es/50865/1/Curso_AutoCAD.pdf

ESDIMA. COM https://esdima.com/entorno-de-trabajo-en-autocad/

MEXICO DOCUMENTS https://vdocuments.mx/

AUTOCAD PARA TODOS https://autocadparatodos.blogspot.com/

EDIU.COM https://edicionesdelau.com/wp-content/uploads/2017/08/5414-CEBOLLA-Ejercicios-AutoCAD-2015.pdf

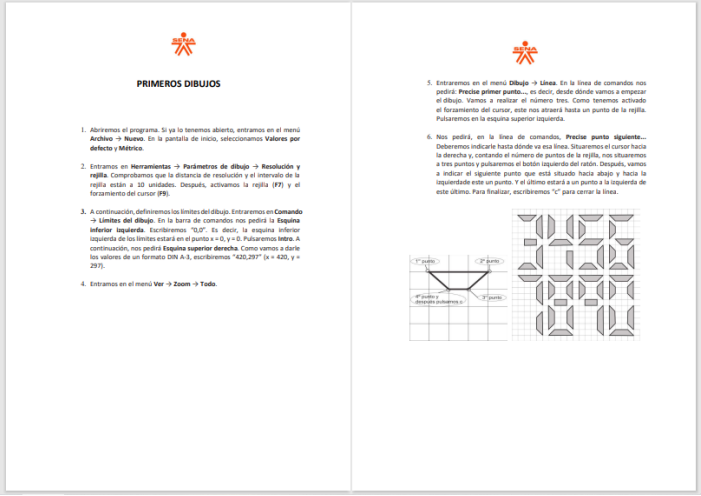
25

GRACIAS

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica www.sena.edu.co

26

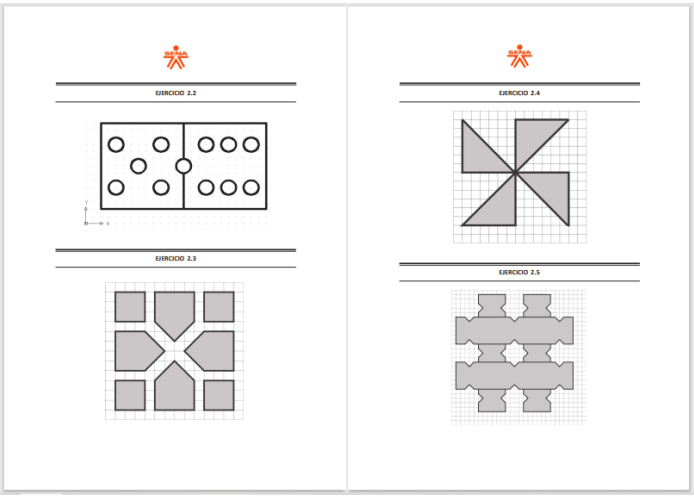
ACTIVIDAD DE APROPIACION – CONCEPTOS BASICOS



PRIMEROS DIBUJOS

1. Abriremos el programa. Si ya lo tenemos abierto, entramos en el menú **Archivo → Nuevo**. En la pantalla de inicio, seleccionamos **Valores por defecto** y **Métrico**.
2. Entramos en **Herramientas → Parámetros de dibujo → Resolución y rejilla**. Comprobamos que la distancia de resolución y el intervalo de la rejilla están a 10 unidades. Después, activamos la rejilla (**F7**) y el forzamiento del cursor (**F9**).
3. A continuación, definiremos los límites del dibujo. Entraremos en **Comando → Límites del dibujo**. En la barra de comandos nos pedirá la **Esquina inferior izquierda**. Escribiremos "0,0". Es decir, la esquina inferior izquierda de los límites estará en el punto x = 0, y = 0. Pulsaremos **Intro**. A continuación, nos pedirá **Esquina superior derecha**. Como vamos a darle los valores de un formato DIN A-3, escribiremos "420,297" (x = 420, y = 297).
4. Entramos en el menú **Ver → Zoom → Todo**.

5. Entraremos en el menú **Dibujo → Línea**. En la línea de comandos nos pedirá: **Precise primer punto...**, es decir, desde dónde vamos a empezar el dibujo. Vamos a realizar el número tres. Como tenemos activado el forzamiento del cursor, este nos atraerá hasta un punto de la rejilla. Pulsaremos en la esquina superior izquierda.
6. Nos pedirá, en la línea de comandos, **Precise punto siguiente...** Deberemos indicarle hasta dónde va esa línea. Situaremos el cursor hacia la derecha y, contando el número de puntos de la rejilla, nos situaremos a tres puntos y pulsaremos el botón izquierdo del ratón. Después, vamos a indicar el siguiente punto que está situado hacia abajo y hacia la izquierda este un punto. Y el último estará a un punto a la izquierda de este último. Para finalizar, escribiremos "c" para cerrar la línea.

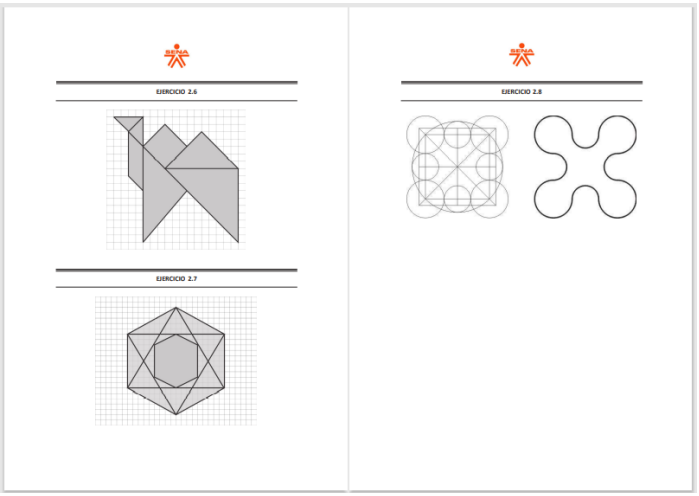


EJERCICIO 2.2

EJERCICIO 2.3

EJERCICIO 2.4

EJERCICIO 2.5



EJERCICIO 2.6

EJERCICIO 2.7

EJERCICIO 2.8

MATERIAL DE APOYO – AUTOCAD / CONCEPTOS BASICOS



AUTOCAD 2D Básico

1

CONCEPTOS BÁSICOS

MENU CONTEXTUAL

Aparece cuando pulsamos el botón derecho del ratón. En función de la zona en la que estemos con el cursor en nuestra pantalla, el menú contextual tomadistintas características.

Sobre el dibujo

Sobre la barras de herramientas

Sobre la ventana de comandos

Sobre ficha modelo y presentación

2

ENTRADA DE COMANDOS Y VISUALIZCION

Ventana de comandos

Entrada dinámica de comandos

3

BOTONES O ICONOS DE ACCESO DIRECTO

Barra de herramientas

Botones de grupos de herramientas

4

VISUALIZACION Y ENCUADRE

5

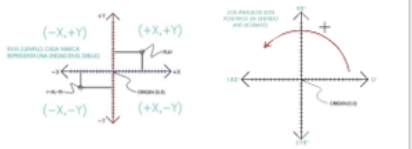
CONCEPTOS BÁSICOS

Sistema de Coordenadas Universales SCU/ Sistema de Coordenadas Personales SCP

SCP Sistema de Coordenadas Personales de **AutoCAD**, es un sistema de coordenadas móviles, lo que se considera una herramienta básica para el dibujo 2D y el modelado 3D. El sistema cambia la ubicación del punto de origen (0,0,0) y la dirección del plano XY del eje Z.

6

CONCEPTOS BÁSICOS



7

CONCEPTOS BÁSICOS

AutoCAD se vale de puntos para definir la posición de un objeto. Existe un punto de origen a partir del cual comienza a contar, dicho punto es (0,0). Todo objeto está ubicado con relación al origen. Si usted dibuja una línea horizontalmente hacia la derecha partiendo del origen, está coincide con el eje positivo X. Si dibuja una línea vertical hacia arriba comenzando desde el mismo origen, coincidirá con el eje positivo Y. En la imagen anterior se muestra un punto situado en (9,6). Esto significa que el punto está 9 unidades en el eje X y 6 unidades en el eje Y. Cuando se trabaja con puntos, la coordenada en X **siempre** es la primera.
En AutoCAD, una línea está definida por dos puntos: un punto inicial y un punto final. El programa trabaja con estos puntos para representar la línea en pantalla. Mueva el puntero del ratón sobre la imagen que se mostró arriba y verá una línea dibujada entre las coordenadas absolutas (10, 5) y (9,6).
La mayor parte del tiempo usted no dibujará haciendo referencia directa al origen. Tal vez necesite, por ejemplo, dibujar una línea desde el punto final de una línea existente. Para hacerlo usará el concepto de coordenadas relativas. Funcionan de la misma forma, pero debe anteponer el símbolo @ para decirle a AutoCAD que este nuevo punto es relativo al último punto que se ha introducido.
En resumen:
Las PUNTOS ABSOLUTOS se introducen haciendo referencia directa con el origen.
Las PUNTOS RELATIVOS hacen referencia a un OBJETO en el espacio de dibujo.

8

CONCEPTOS BÁSICOS

- **Coordenadas Absolutas**

Comando: Línea
Precise primer punto: 0,0
Precise punto siguiente o [deshacer]: 20,40 Intro
Precise punto siguiente o [deshacer]: Intro

9

CONCEPTOS BÁSICOS

- **Coordenadas Relativa**

Cinta Op.: Inicio ▸ Línea
Comando: Línea
Precise primer punto: 0,0
Precise punto siguiente o [deshacer]: @20,40 Intro
Precise punto siguiente o [deshacer]: Intro

10

CONCEPTOS BÁSICOS

- **Coordenadas Polar**

Comando: Línea
Precise primer punto: 0<0
Precise punto siguiente o [deshacer]: 20<45 Intro
Precise punto siguiente o [deshacer]: Intro

11

CONCEPTOS BASICOS

INTERFAZ DEL USUARIO

(boton izq. del ratón) Menú de la aplicación: Opciones ▸ Ficha visual ▸ Colores
Espacio modelo 2D ▸ Fondo uniforme ▸ Color 254
Cursor en cruz ▸ (boton izq. del ratón) Negro ▸ Aplicar y cerrar

(boton der. del ratón) Menú contextual sobre barra de estado ▸ Parámetros de dibujo
Ficha resolución y rejilla ▸ √ Espacio modelo 2D
Distancia resolución X: 5 ▸ Distancia resolución Y: 5 ▸ Aceptar

12

CONCEPTOS BASICOS

ESTABLECER LIMITES

Comando: Límites
Precise esquina inferior izquierda o [ACT/DES] <0.0000,0.0000>: Intro
Precise esquina superior <420.0000,297.0000>: 210,297 Intro

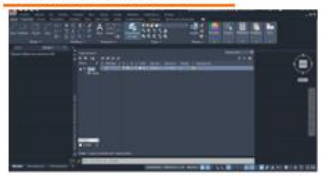
CREAR CAPAS

Cinta Op.: Inicio ▸ Capas ▸ Propiedades de capa
Comando: CAPA

ADMINISTRADOR DE PROPIEDADES DE CAPAS

13

CONCEPTOS BASICOS



14

CONCEPTOS BASICOS

CREAR ESTILOS DE TEXTO

Comando: ESTILO
Ventana de Estilo de texto



15

EJERCICIOS

Realizar la figura siguiendo las indicaciones de la tabla

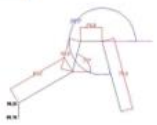


16

EJERCICIOS

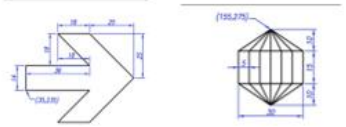
Consignas:

- Active el comando Linea 90, 10
- Escriba 90,25
- @60<30 (linea de 30º de 60 unidades de longitud.
- @30.2<75 (linea de 75º de 30.2 unidades de longitud).
- @20.8<0 (linea horizontal de 20.8 unidades de longitud.
- @70<285 (linea de 285º de 70 unidades de longitud).
- Esc para terminar.



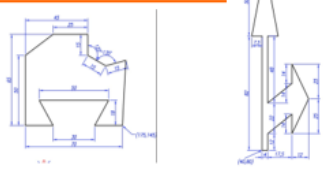
17

EJERCICIOS



18

EJERCICIOS



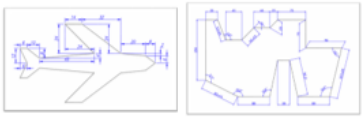
19

EJERCICIOS



20

EJERCICIOS



21

BIBLIOGRAFIA

AUTODESK https://latinoamerica.autodesk.com/

ARCHIVO DIGITAL UPM http://oa.upm.es/50865/1/Curso_AutoCAD.pdf

AUTOCAD PARA TODOS https://autocadparatodos.blogspot.com/

22

SENA

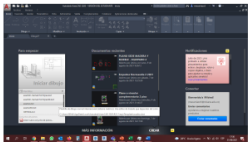
GRACIAS

23

GUIA DE APRENDIZAJE – PLANTILLAS/INTERFAZ DE USUARIO

CREAR UN DIBUJO PROTOTIPO (PLANTILLAS .DWT)

Las plantillas son dibujos prototipos que creamos para facilitar y agilizar todo el proceso de preparaciónde nuestra sesión de dibujo, el archivo tiene extensión. dwt a diferencia de los archivos de dibujo que tienen extensión .dwg.
AutoCAD contiene una serie de plantillas propias de la instalación, aparecen en la parte izquierda de la pantalla inicial al abrir la aplicación debajo de iniciar dibujo, podemos observar que al desplegar pinchando sobre el botón plantilla, contienen más plantillas con diversos nombres según imagen



INICIAR DIBUJO
Elegimos la opción iniciar dibujo con el botón izquierdo del ratón, entramos en una sesión de dibujo llamada Dibujo 1.dwg, la sesión carga una plantilla llamada acadiso.dwt con unas características y propiedades que desconocemos.

INTERFAZ DE USUARIO
Vamos a realizar algunos cambios en la presentación visual de la pantalla, como el color del fondo del áreade dibujo, la rejilla, etc.
Vamos a establecer un fondo de color para el área de dibujo:

CLICK

(botón izq. del ratón) Menú de la aplicación: Opciones • Ficha visual • ColoresEspacio modelo 2D• Fondo uniforme • Color 254

Cursor en cruz • (botón izq. del ratón) Negro • Aplicar y cerrar

Adaptaremos la rejilla a un aspecto de puntos y a suvez también cambiamos el forzarcursor:

CLICK

(botón der. del ratón) Menú contextual sobre barra de estado • Parámetros de dibujoFicha resolución y rejilla • Espacio modelo 2D

Distancia resolución X: 5 • Distancia resolución Y: 5 • Aceptar

ESTABLECER LÍMITES

Con el comando límites establecemos el formato depapel que vamos a utilizar que es un DIN A4, cuyasdimensiones son: 210 x 297 mm.

CLICK

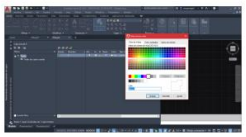
Comando: Limites
Precise esquina inferior izquierda o [ACT/DES] <0.0000,0.0000>: Intro Precise esquina superior <420.0000,297.0000>: 210,297 Intro

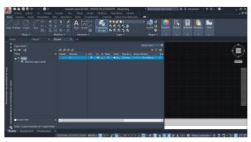
CREAR CAPAS
Las capas funcionan como hojas de papel vegetal quetutilizamos para dibujar los objetos y que sirven paradiferenciar las distintas partes de un dibujo, podemos aplicar una serie de propiedades como ocultar, inutilizar, bloquear, color, etc., como ejemplo para su comprensión en una capa que llamaremos COTAS, dibujaremos sobre ella todas las acotaciones de nuestro dibujo.

CLICK

Cinta Op.: Inicio • Capas • Propiedades de capaComando: CAPA
ADMINISTRADOR DE PROPIEDADES DE CAPAS

Una vez abierto el administrador de capas creamosnuevas capas con el icono . Las nombramos y variamos las propiedades pulsando con el botón izquierdo del ratón, sobre la casilla que queremos variar. Pinchamos sobre la casilla de color, nos abre una ventana con el administrador de colores según imagen y elegimos el color especificado según tabla.



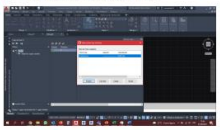


A continuación vamos a crear las siguientes capas:

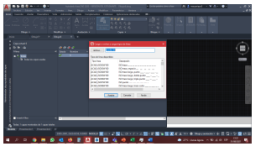
CAPAS

NOMBRE	COLOR	TIPO DE LÍNEA	GROSOR	DESCRIPCIÓN
0	Blanco	Continuo	Por_defecto	
Auxiliar	Rojo	Continuo	Por_defecto	Líneas auxiliares
Cajetín 1	Blanco	Continuo	Por_defecto	Cajetín, Mesa, planos
Cajetín Logos	Cian	Continuo	Por_defecto	Insertar imagenes
Contorno	Blanco	Continuo	Por_defecto	Líneas de contorno
Cotas	Azul	Continuo	Por_defecto	Acotación
Ejes	Magenta	Eje_de_simetría Trazo_y_punto	Por_defecto	Ejes de simetría
Interior	Blanco	Continuo	Por_defecto	Ninguna
Oculto	Azul	Línea_oculta2	Por_defecto	Contornos ocultos
Proyectado	Amarillo	Continuo	Por_defecto	Líneas de proyección Vista Alzad
Seminter	Cian	Continuo	Por_defecto	Seminterior
Text0	Blanco	Continuo	Por_defecto	Texto 4 y alzad
Text2	Azul	Continuo	Por_defecto	Texto h=2,5
Text3	Rojo	Continuo	Por_defecto	Texto h=3,5
Text5	Rojo	Continuo	Por_defecto	Texto h=5
Text7	Rojo	Continuo	Por_defecto	Texto h=7
Text9	Blanco	Continuo	Por_defecto	Texto h=9

Cuando tengamos que variar las propiedades de tipode línea, pinchamos sobre la casilla Continuous nos abreun administrador de tipos de línea

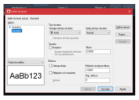


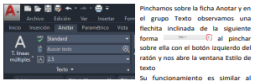
Pulsamos con el botón izquierdo del ratón sobre cargar y nos abre otra ventana con todos los tipos de línea que trae AutoCAD según la imagen. buscamosel tipo de línea a cargar pinchamos con el botón izquierdo del ratón sobre él y aceptamos, regresamosa la ventana del administrador de tipos de línea conel tipo de línea cargado y por último seleccionamos eltipo de línea con el botón izquierdo del ratón y aceptamos.



CREAR ESTILOS DE TEXTO
Sirve para crear estilos de textos nuevos con una serie de propiedades especiales que proporciona Auto-CAD para los distintos tipos de letras.

Comando: ESTILO
Ventana de Estilo de texto





Pinchamos sobre la ficha Anotar y en el grupo Texto observamos una flechita inclinada de la siguiente forma al pinchar sobre ella con el botón izquierdo del ratón y nos abre la ventana Estilo de texto

Su funcionamiento es similar al administrador de capas, creamos los estilos de texto pinchando con el botón izquierdo del ratón sobre el botón, nombramos al estilo y adaptamos las propiedades de con su tipo de letra, según la tabla.

ESTILOS DE TEXTO

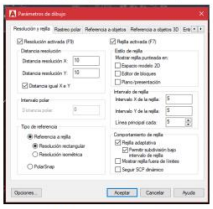
NOMBRE	TIPO DE LETRA	ALTURA	ANCHO/ALT	OBLICUIDAD
STANDARD	romans.shx	0.0	0.8	0
STANDARD	romans.shx	1.8	1	0
STANDARD	romans.shx	2.5	0.8	15
STANDARD	romans.shx	3.5	0.8	15
STANDARD	romans.shx	5.0	0.8	15
ANN	arialnb.shx	0.0	1	0
STANDARD	txt.shx	0.0	1	0

FORZCURSOR (F9)
Fuerza al cursor a dar saltos con unas dimensiones establecidas. Su localización en la barra de estado.



Para establecer las dimensiones de salto del cursor pincharemos sobre el triángulo situado en la parte dela derecha y abrirá una ventana de dialogo donde seleccionaremos la opción de configuración de referencias a objetos.

En la ventana parámetros de dibujo la ficha resolución y rejilla comprobaremos que la distancia de resoluciónX:5 y la distancia de resolución Y:5

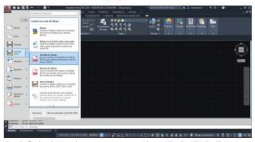


Activar ORTO (F8): Fuerza al cursor a realizar movimientos horizontales o verticales. El botón está situado en la barra de estado. Como muestra la imagen.

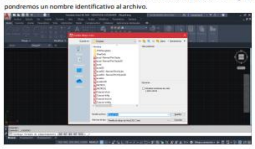


Activar REJILLA (F7): Nos permite obtener una referencia visual en formade cuadrícula o punteado con una distancia entre sí,que puede ser establecida por el usuario. El botón está situado en la barra de estado como muestra la imagen.

Una vez terminado todo este proceso guardaremos nuestro dibujo como plantilla de dibujo, su extensión será dwt, pinchamos sobre el menú de la aplicación, guardar como, plantilla de dibujo como muestra la imagen.



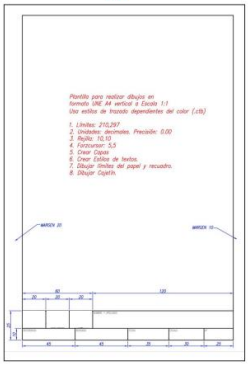
Sobre la flecha de guardar como nos aparece la opción plantilla de dibujo que seleccionaremos y a continuación nos abre un explorador de archivos y el lugar donde almacena todas las plantillas de AutoCAD como muestra la imagen. pondremos un nombre identificativo al archivo.



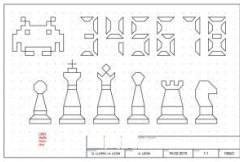
Una vez demos a guardar nos aparece una ventana llamada Opciones de plantilla, donde podemos hacer una descripción del uso de la misma y el tipo de unidades utilizadas. En la notificación de Guardar todas las capas como no reconciliadas, la dejamos como viene por defecto, ver imagen.



A continuación, replicaremos el formato de la imagen siguen que corresponde a un formato de papel DIN A4(medidas 210 x 297 mm). La utilizaremos para todas prácticas de dibujos que estén en posición vertical. Los textos y logos se dejarán para las prácticas siguientes. Abriremos una nueva sesión con la plantilla creada anteriormente yuna vez dibujada la guardaremos con el nombre de su preferencia.



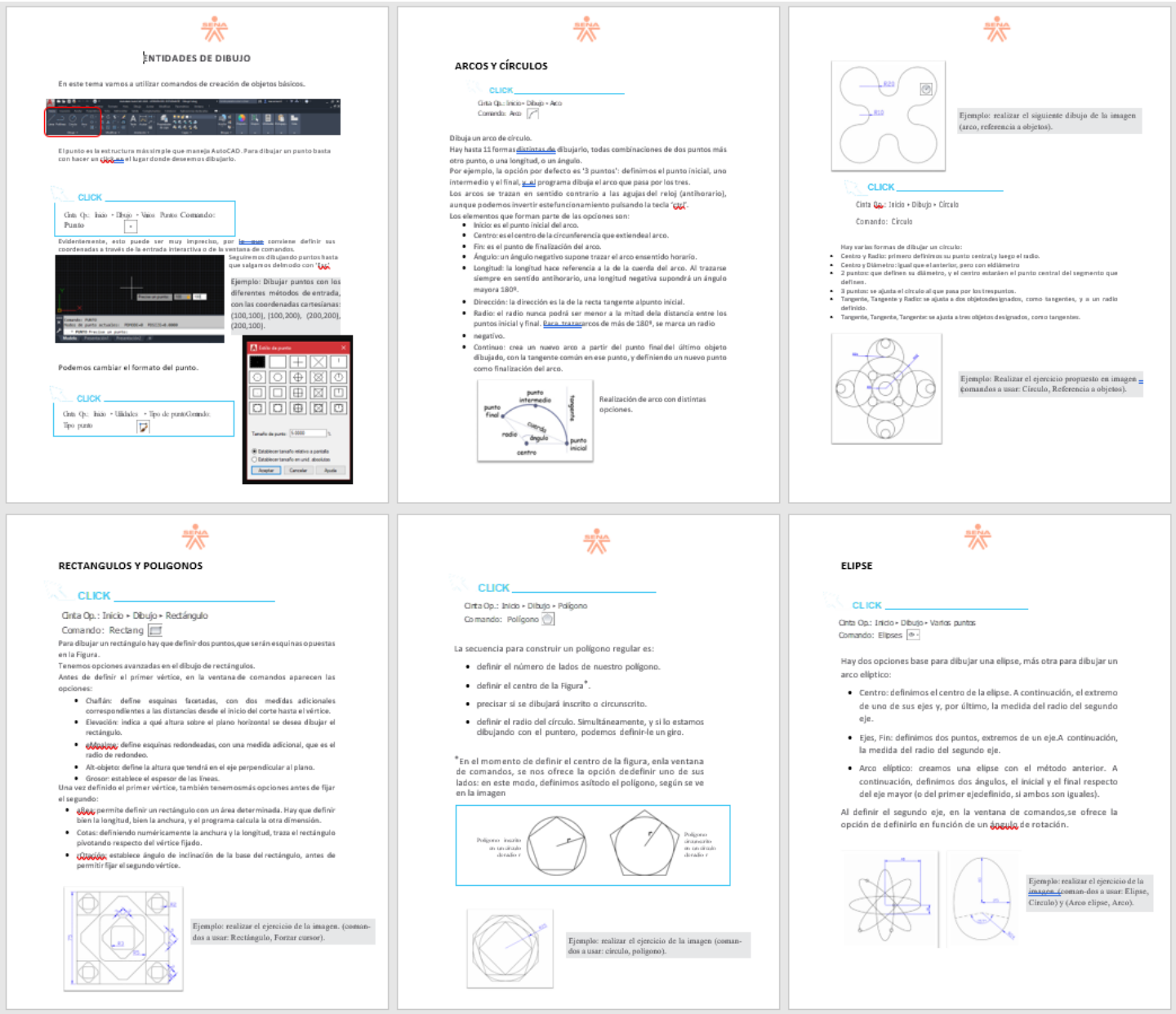
Abriremos una nueva sesión con la plantilla horizontal y tomar como referencia la imagen, utilizando el forzacursor. Los textos y logos se dejarán para las próximas prácticas.



MATERIAL DE APRENDIZAJE – AUTOCAD/ DIBUJO Y MODIFICACION



GUIA DE APRENDIZAJE – ENTIDADES DE DIBUJO



ENTIDADES DE DIBUJO

En este tema vamos a utilizar comandos de creación de objetos básicos.

El punto es la estructura más simple que maneja AutoCAD. Para dibujar un punto basta con hacer un clic en el lugar donde deseemos dibujarlo.

CLICK
Cinta Op.: Inicio • Dibujo • Varios Puntos Comando: Punto

Evidentemente, esto puede ser muy impreciso, por lo que conviene definir sus coordenadas a través de la entrada interactiva o de la ventana de comandos.
Seguiremos dibujando puntos hasta que salgamos delmodo con 'esc'.

Ejemplo: Dibujar puntos con los diferentes métodos de entrada, con las coordenadas cartesianas: (100,100), (100,200), (200,200), (200,100).

Podemos cambiar el formato del punto.

CLICK
Cinta Op.: Inicio • Utilidades • Tipo de puntoComando: Tipo punto

ARCOS Y CÍRCULOS

CLICK
Cinta Op.: Inicio • Dibujo • Arco
Comando: Arco

Dibuja un arco de círculo.
Hay hasta 11 formas distintas de dibujarlo, todas combinaciones de dos puntos más otro punto, o una longitud, o un ángulo.
Por ejemplo, la opción por defecto es '3 puntos': definimos el punto inicial, uno intermedio y el final, y el programa dibuja el arco que pasa por los tres.
Los arcos se trazan en sentido contrario a las agujas del reloj (antihorario), aunque podemos invertir estefuncionamiento pulsando la tecla 'ctrl'.
Los elementos que forman parte de las opciones son:

- Inicio: es el punto inicial del arco.
- Centro: es el centro de la circunferencia que extiendeal arco.
- Fin: es el punto de finalización del arco.
- Ángulo: un ángulo negativo supone trazar el arco ensentido horario.
- Longitud: la longitud hace referencia a la de la cuerda del arco. Al trazarse siempre en sentido antihorario, una longitud negativa supondrá un ángulo mayora 180º.
- Dirección: la dirección es la de la recta tangente alpunto inicial.
- Radio: el radio nunca podrá ser menor a la mitad dela distancia entre los puntos inicial y final. Para trazararcos de más de 180º, se marca un radio negativo.
- Continuo: crea un nuevo arco a partir del punto finaldel último objeto dibujado, con la tangente común en ese punto, y definiendo un nuevo punto como finalización del arco.

Realización de arco con distintas opciones.

Ejemplo: realizar el siguiente dibujo de la imagen (arco, referencia a objetos).

CLICK
Cinta Op.: Inicio • Dibujo • Círculo
Comando: Círculo

Hay varias formas de dibujar un círculo:

- Centro y Radio: primero definimos su punto central,y luego el radio.
- Centro y Diámetro: igual que el anterior, pero con eldiámetro
- 2 puntos: que definen su diámetro, y el centro estarán el punto central del segmento que definen.
- 3 puntos: se ajusta el círculo al que pasa por los trespuntos.
- Tangente, Tangente y Radio: se ajusta a dos objetosdesignados, como tangentes, y a un radio definido.
- Tangente, Tangente, Tangente: se ajusta a tres objetos designados, como tangentes.

Ejemplo: Realizar el ejercicio propuesto en imagen – comandos a usar: Círculo, Referencia a objetos).

RECTANGULOS Y POLIGONOS

CLICK
Cinta Op.: Inicio • Dibujo • Rectángulo
Comando: Rectang

Para dibujar un rectángulo hay que definir dos puntos,que serán esquinas opuestas en la Figura.
Tenemos opciones avanzadas en el dibujo de rectángulos.
Antes de definir el primer vértice, en la ventana de comandos aparecen las opciones:

- Chaflán: define esquinas facetadas, con dos medidas adicionales correspondientes a las distancias desde el inicio del corte hasta el vértice.
- Elevación: indica a qué altura sobre el plano horizontal se desea dibujar el rectángulo.
- Empalme: define esquinas redondeadas, con una medida adicional, que es el radio de redondeo.
- Alt-objeto: define la altura que tendrá en el eje perpendicular al plano.
- Grosor: establece el espesor de las líneas.

Una vez definido el primer vértice, también tenemosmás opciones antes de fijar el segundo:

- Área: permite definir un rectángulo con un área determinada. Hay que definir bien la longitud, bien la anchura, y el programa calcula la otra dimensión.
- Cotas: definiendo numéricamente la anchura y la longitud, traza el rectángulo pivotando respecto del vértice fijado.
- Rotación: establece ángulo de inclinación de la base del rectángulo, antes de permitir fijar el segundo vértice.

Ejemplo: realizar el ejercicio de la imagen. (comandos a usar: Rectángulo, Forzar cursor).

CLICK
Cinta Op.: Inicio • Dibujo • Polígono
Comando: Polígono

La secuencia para construir un polígono regular es:

- definir el número de lados de nuestro polígono.
- definir el centro de la Figura*.
- precisar si se dibujará inscrito o circunscrito.
- definir el radio del círculo. Simultáneamente, y si lo estamos dibujando con el puntero, podemos definir-le un giro.

*En el momento de definir el centro de la figura, enla ventana de comandos, se nos ofrece la opción dedefinir uno de sus lados: en este modo, definimos asítodo el polígono, según se ve en la imagen

Ejemplo: realizar el ejercicio de la imagen (comandos a usar: círculo, polígono).

ELIPSE

CLICK
Cinta Op.: Inicio • Dibujo • Varios puntos
Comando: Elipses

Hay dos opciones base para dibujar una elipse, más otra para dibujar un arco elíptico:

- Centro: definimos el centro de la elipse. A continuación, el extremo de uno de sus ejes y, por último, la medida del radio del segundo eje.
- Ejes, Fin: definimos dos puntos, extremos de un eje.A continuación, la medida del radio del segundo eje.
- Arco elíptico: creamos una elipse con el método anterior. A continuación, definimos dos ángulos, el inicial y el final respecto del eje mayor (o del primer ejedefinido, si ambos son iguales).

Al definir el segundo eje, en la ventana de comandos,se ofrece la opción de definirlo en función de un ángulo de rotación.

Ejemplo: realizar el ejercicio de la imagen (comandos a usar: Elipse, Círculo) y (Arco elipse, Arco).

LINEA AUXILIARES Y RAYOS



Una línea auxiliar se prolonga hasta el infinito y no pertenece al dibujo, pero nos puede ser útil para crearreferencias, delimitar contornos, etc.
La forma más sencilla parte de definir dos puntos, por los que pasará la recta.
Una vez definido el primero, podemos seguir definiendo más rectas que se intersectarán en ese punto.

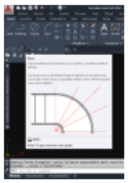
Podemos restringir la forma en que se dibuja la línea auxiliar con las opciones iniciales:

- Hor: fuerza a que la línea sea paralela al eje X.
- Ver: fuerza a que la línea sea paralela al eje Y.
- Ángulo: fuerza a que la línea forme un determinadoángulo con respecto al eje X.
- Bisectriz: fuerza a que la línea sea la bisectriz entreuna recta definida por dos primeros puntos y la definida por el primero y el tercero y sucesivos.
- Desfasar: fuerza a que la línea sea paralela a un objeto dado. Para ello, tenemos que definir una distancia de desfase y un punto por el que pasará la línea auxiliar.

CLICK

Cinta Op.: Inicio > Dibujo> Rayo
Comando: Rayo

Un rayo es como una línea auxiliar, pero que se pro- longa hasta el infinito sólo en una dirección a partirde un punto dado. Se define mediante dos puntos: uno inicial, del que parte el rayo, y otro que nos da ladirección en la que se prolonga.



POLILINEAS

CLICK

Cinta Op.: Inicio > Dibujo> Polilínea
Comando: Polilínea

Una polilínea es una secuencia consecutiva de líneas yarcos. Iniciamos dibujando una línea, pero en el menúde la ventana de comando se nos ofrece la opciónde pasar al modo de dibujo de Arco. A partir de ese momento, sólo dibujaremos arcos, pero igualmente senos ofrece la opción de pasar al modo de dibujo de líneas.
Ya estemos dibujando arcos o líneas, se nos presentanlas opciones:

- deshacer: deshace el último arco o línea dibujado, y continúa.
- Cerrar: selecciona como siguiente punto el primerode la polilínea, y termina.
- Mitad grosor, Grosor: definen el grosor del trazo, desde el centro a un lado (M) o entre lados (G). Se especifican el grosor en el inicio del trazo y el grosor en elfinal del mismo, que queda por defecto para trazos sucesivos. Las uniones entre líneas se biselan en el trazo final.

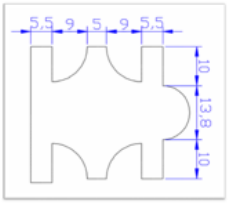
Dibujando arcos:

- Ángulo: dibuja un arco que cubre el ángulo definido. El dibujo del trazo nos permite, en este caso, definirel centro o el radio de la circunferencia del arco.
- Centro: dibuja el arco en base a un punto inicial y el centro de la circunferencia del arco. El dibujo deltrazo nos permite, en este caso, definir el ángulo o lalongitud de la circunferencia del arco.
- Dirección: dibuja el arco en base a la dirección de latangente del trazo anterior.

- Radio: dibuja el arco en base al radio de la circunferencia del arco. El dibujo del trazo nos permite, en este caso, definir el también el ángulo que cubre.
- Segundo pto.: dibuja el arco en base a dos nuevospuntos, uno por el que ha de pasar (el segundo punto) y otro donde termina

Dibujando líneas:

- Longitud: dibuja la siguiente línea en base a especificar su longitud y el ángulo de la anterior (o de la tangente, si el trazo anterior era un arco).



Ejemplo: realizar el ejercicio de la imagen (coman-dos a usar: polilínea.

CURVAS SPLINE

CLICK

Cinta Op.: Inicio> Dibujo> Ajuste de spline/ VC de spline
Comando: Spline

Una SPLINE es una serie de curvas consecutivas quese crean de modo que cada una se ajuste a la siguientede un modo suave. Podemos considerar una SPLINEcomo una POLILÍNEA hecha a base de curvas suaves.
Hay dos métodos básicos para dibujar una spline:

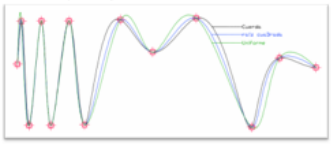
- Mediante puntos de ajuste: los puntos definidos se incluyen en la línea, que se adapta de forma suave alcontorno que se va creando.
- Mediante vértices de control: los puntos definidos establecen un marco al que se ajusta la línea.

Ambos métodos están directamente accesibles en elpanel de funciones de Dibujo, pero podemos modificarlo sobre la marcha con la opción Método.
Dibujo con el método de puntos de ajuste: comenamos marcando un punto de inicio, y continuamos connuevos puntos de ajuste hasta concluir nuestra curva.

- Nudos: mediante la separación de los nudos que unenlas curvas se controla el dibujo de la curva. Tiene tresopciones:
- Cuerda: los nudos se separan de forma proporcionala la distancia entre cada par de puntos de control.
- raíz cuadrada: los nudos se separan de forma proporcional al cuadrado de la distancia entre cada par de puntos de control. Suele crear curvas más suaves.
- Uniforme: los nudos se separan de forma equitativa, independientemente de la distancia entre cadapar de puntos de control. Suele crear curvas que seprolongan más allá de los puntos de ajuste.
- Para finalizar, debemos darle la orden
- 'Cerrar': si lo que queremos es una SPLINE cerrada.
- 'finalizar Tangencia': si la queremos abierta, definiendo una línea tangente para marcar el perfil de la última curva. Esta opción sólo está disponible con el método de puntos de ajuste.

Otros dos comandos nos permiten controlar la formación de la curva, durante su elaboración:

- Deshacer: permite deshacer una parte de la curva, sin necesidad de eliminar la estructura completa
- Tolerancia: sirve para definir el grado de ajuste de las curvas a la hora de establecer por los puntos de-finidos. El valor por defecto es 0, lo que significa quedeben ajustar exactamente. Esta opción sólo está disponible cuando crearnos la curva con el método de puntos de ajuste.



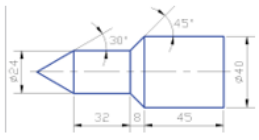
Ejemplo: realizar el dibujo de la imagen. con el comando Spline. Notas:

- Dibujar primero, de forma independiente, los puntosde control.
- Forzar cursor sólo a los puntos.
- Dibujar las 3 splines de acuerdo a los tres tipos deNudos.

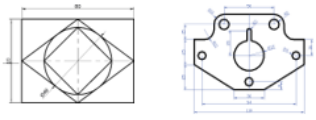
ACTIVIDAD DE APROPIACION – ENTIDADES DE DIBUJO

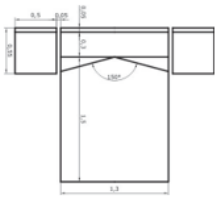
INTRODUCCIÓN A LAS MEDIDAS

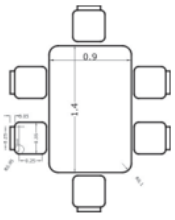
1. Con la orden **Línea**, iremos dibujando la figura, teniendo en cuenta que las coordenadas podrán ser relativas o de entrada directa.
2. Podemos utilizar la opción **Orto** para valores ortogonales.

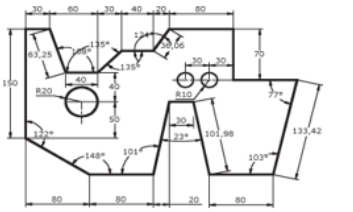


3. Dibujaremos el rectángulo exterior con la orden **Línea**.
4. Después, el rombo con referencia a objetos de punto medio a puntomedio, de cada lado del rectángulo.
5. Trazaremos las líneas auxiliares de los ejes, que al final borraremos paramarcar el centro del círculo.
6. A continuación, dibujaremos el círculo.
7. Después, el cuadrado interior con la **Referencia a objetos. Intersección.**

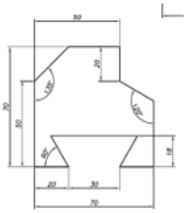


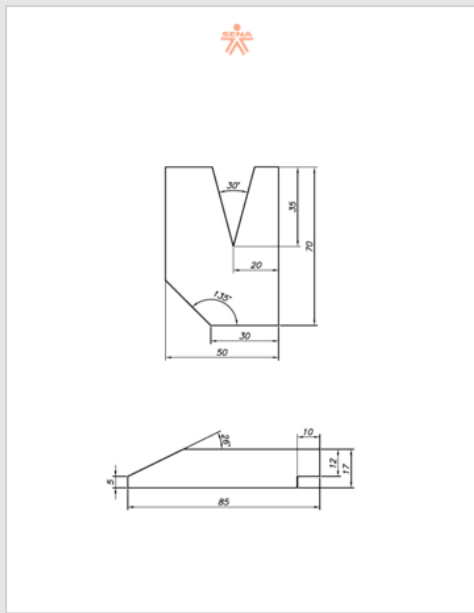


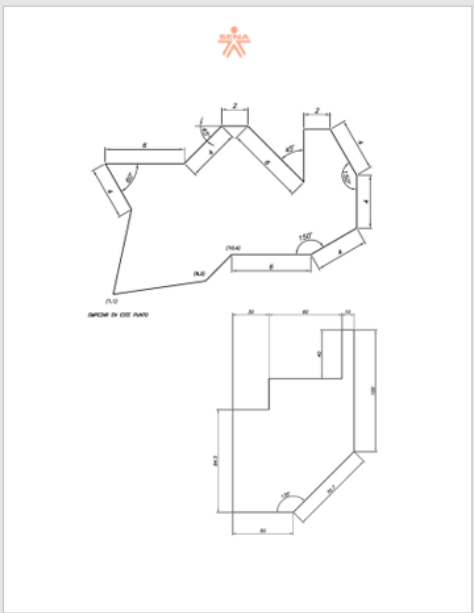


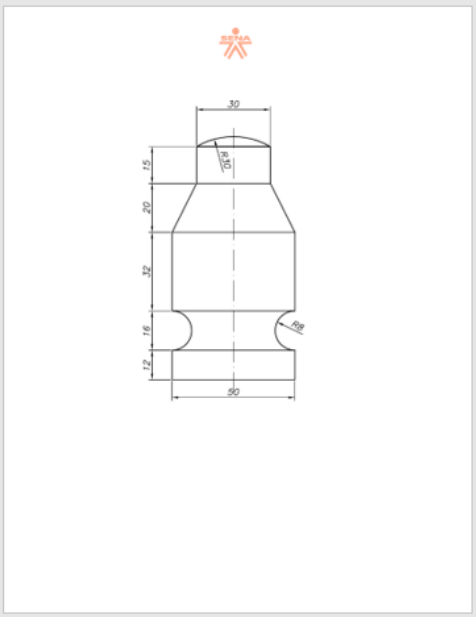


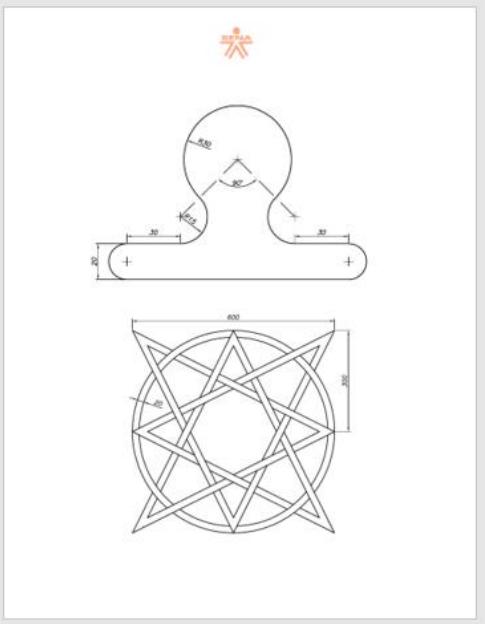




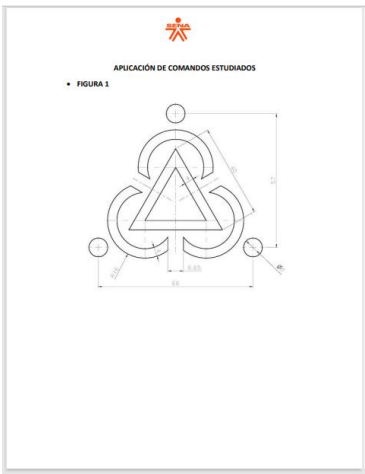


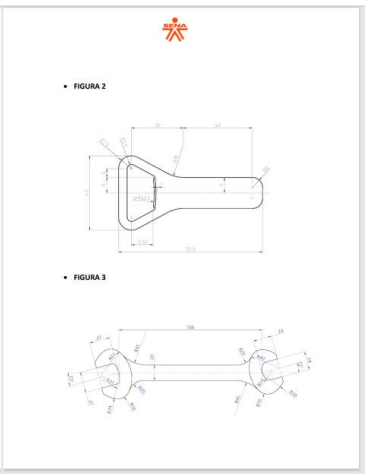


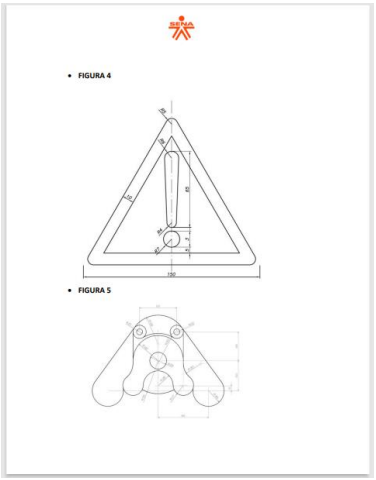




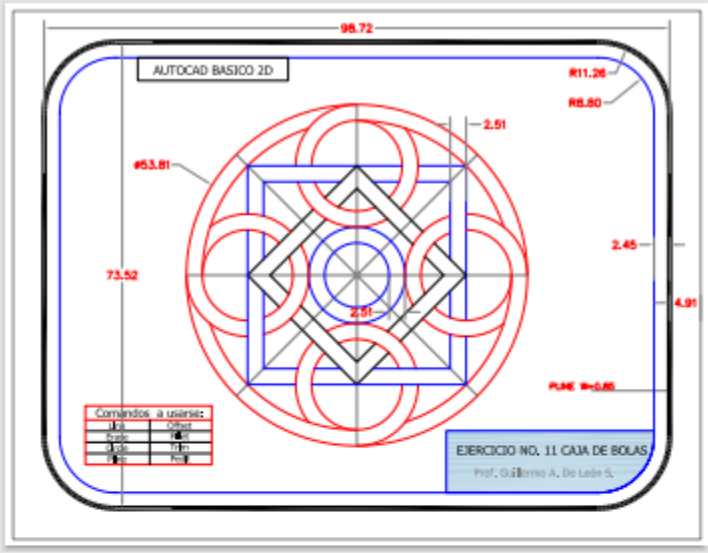
ACTIVIDADES DE TRANSFRENCIA – EJERCICOS APLICANDO LOS COMANDOS APRENDIDOS

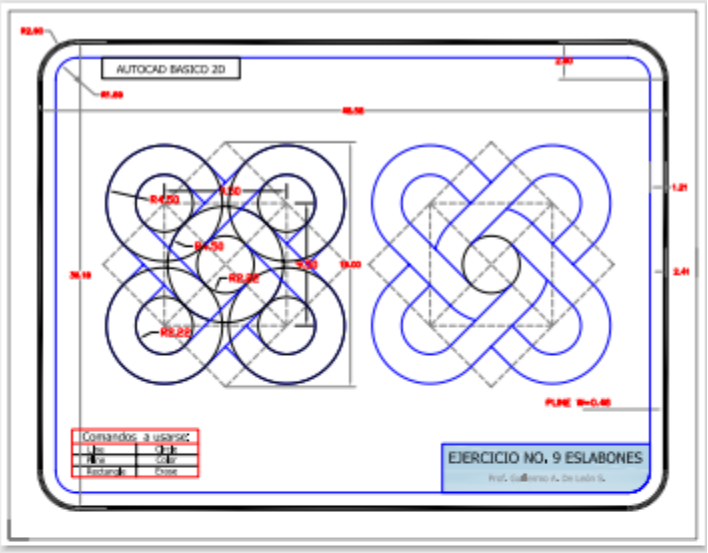


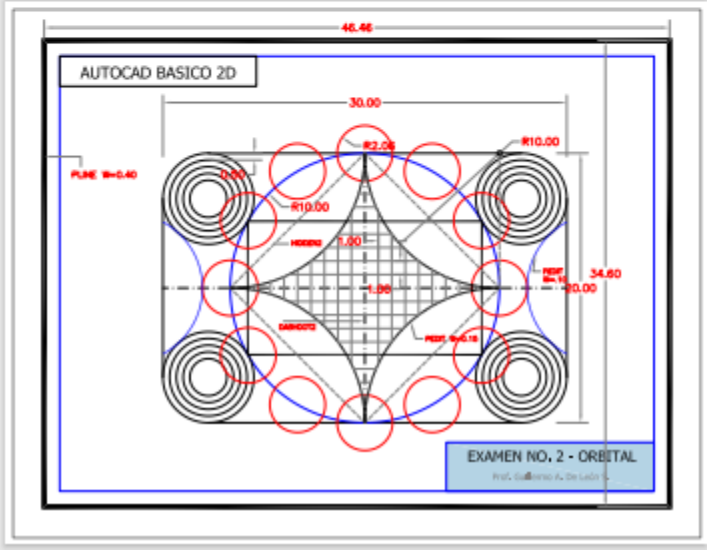


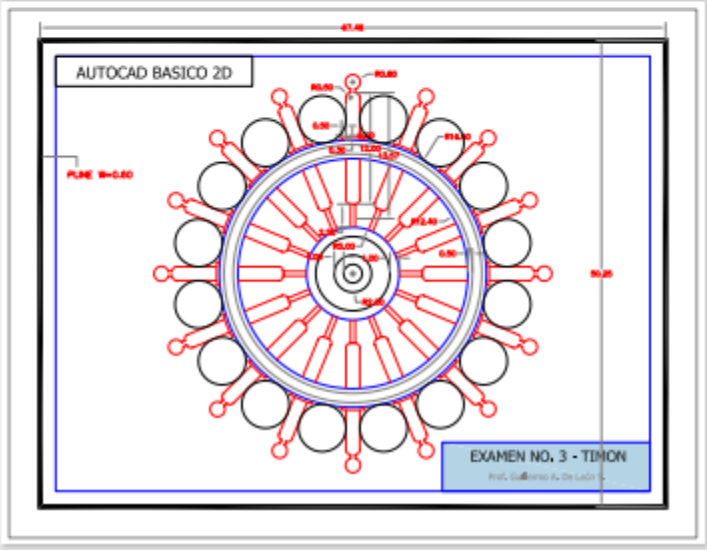


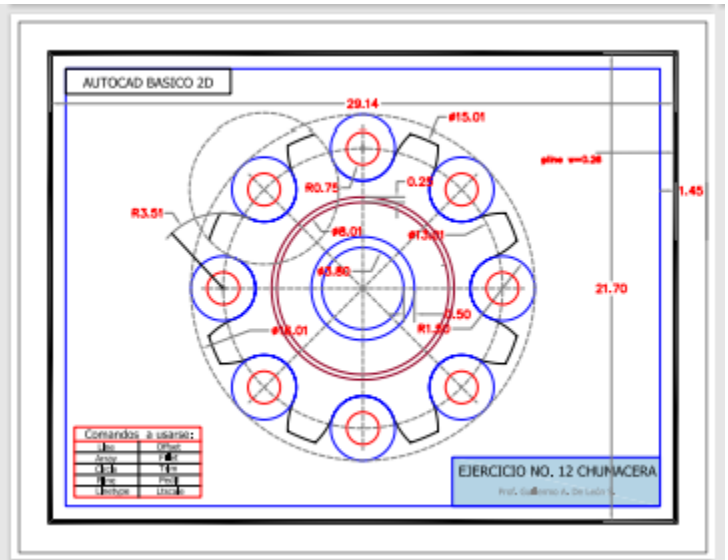
EVIDENCIA 1


AUTOCAD BASICO 2D
98.72
R11.26
R8.80
2.51
ø53.81
73.52
2.45
4.91
2.51
Comandos a usarse:
EJERCICIO NO. 11 CAJA DE BOLAS

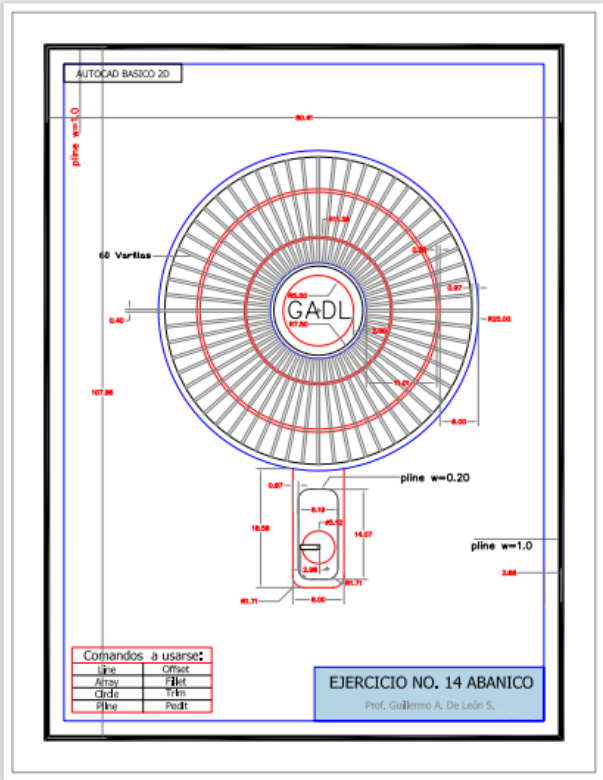

AUTOCAD BASICO 2D
Comandos a usarse:
EJERCICIO NO. 9 ESLABONES

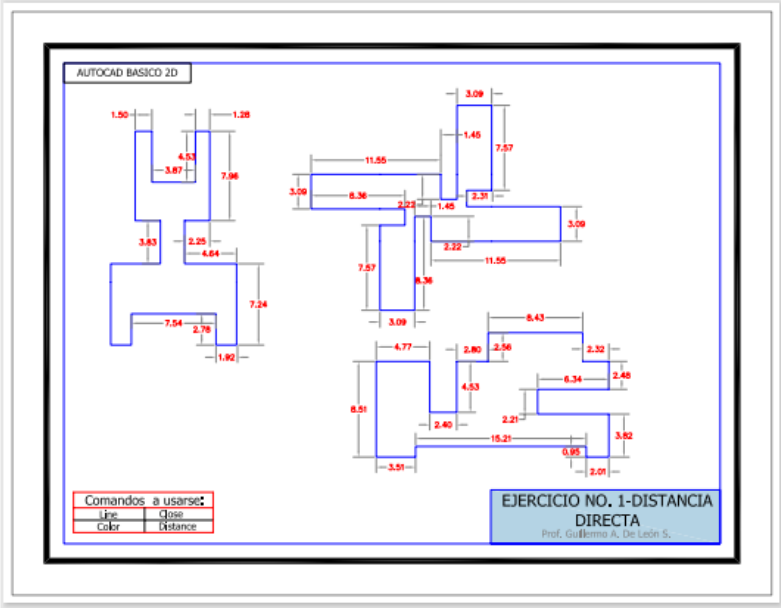

AUTOCAD BASICO 2D
30.00
R10.00
R10.00
1.00
34.60
EXAMEN NO. 2 - ORBITAL

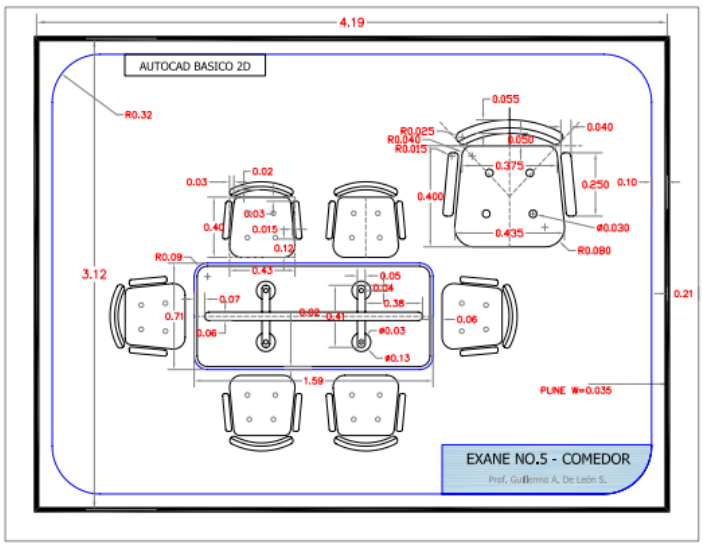

AUTOCAD BASICO 2D
EXAMEN NO. 3 - TIMON

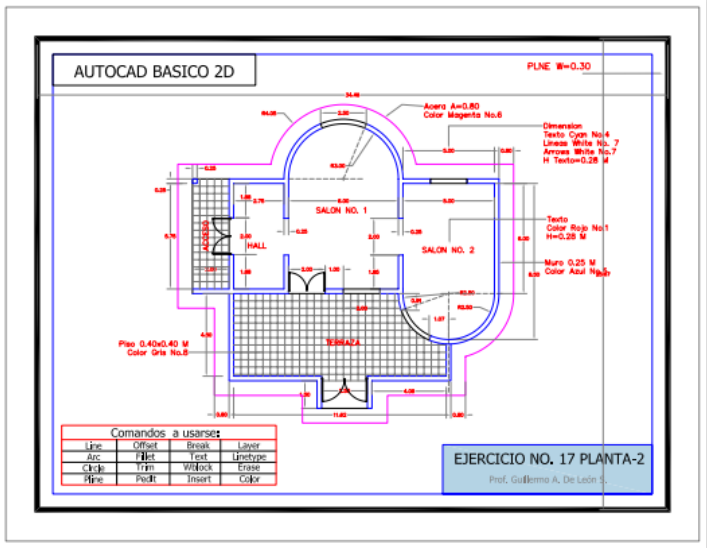

AUTOCAD BASICO 2D
29.14
ø15.01
R0.75
0.25
R3.51
ø8.01
ø13.01
ø5.50
21.70
1.45
ø18.01
R1.50
Comandos a usarse:
EJERCICIO NO. 12 CHUMACERA

EVIDENCIA 2

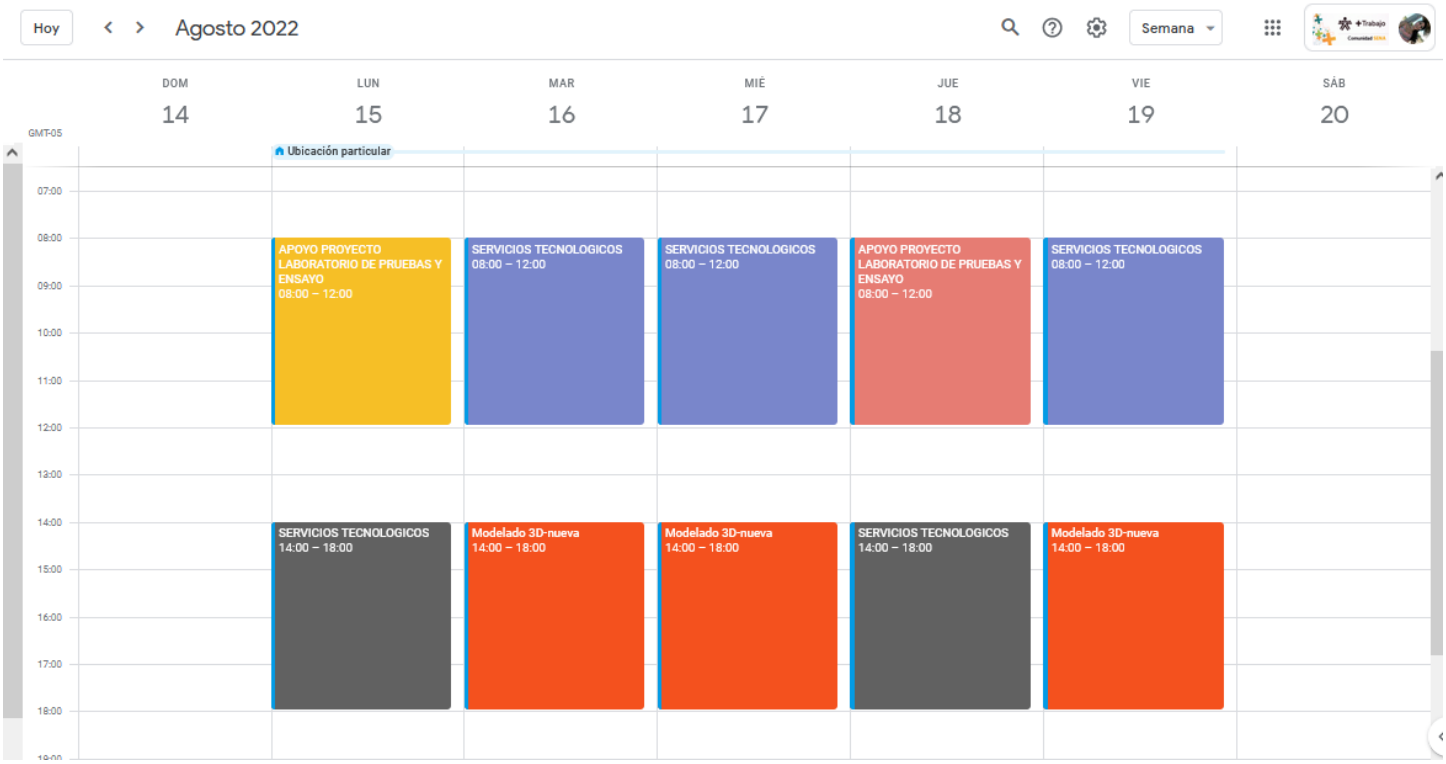

AUTOCAD BASICO 2D
60 Varillas
GADL
pline w=0.20
pline w=1.0
Comandos a usarse:
Line
Offset
Array
Fillet
Circle
Trim
Pline
Pedit
EJERCICIO NO. 14 ABANICO
Prof. Guillermo A. De León S.

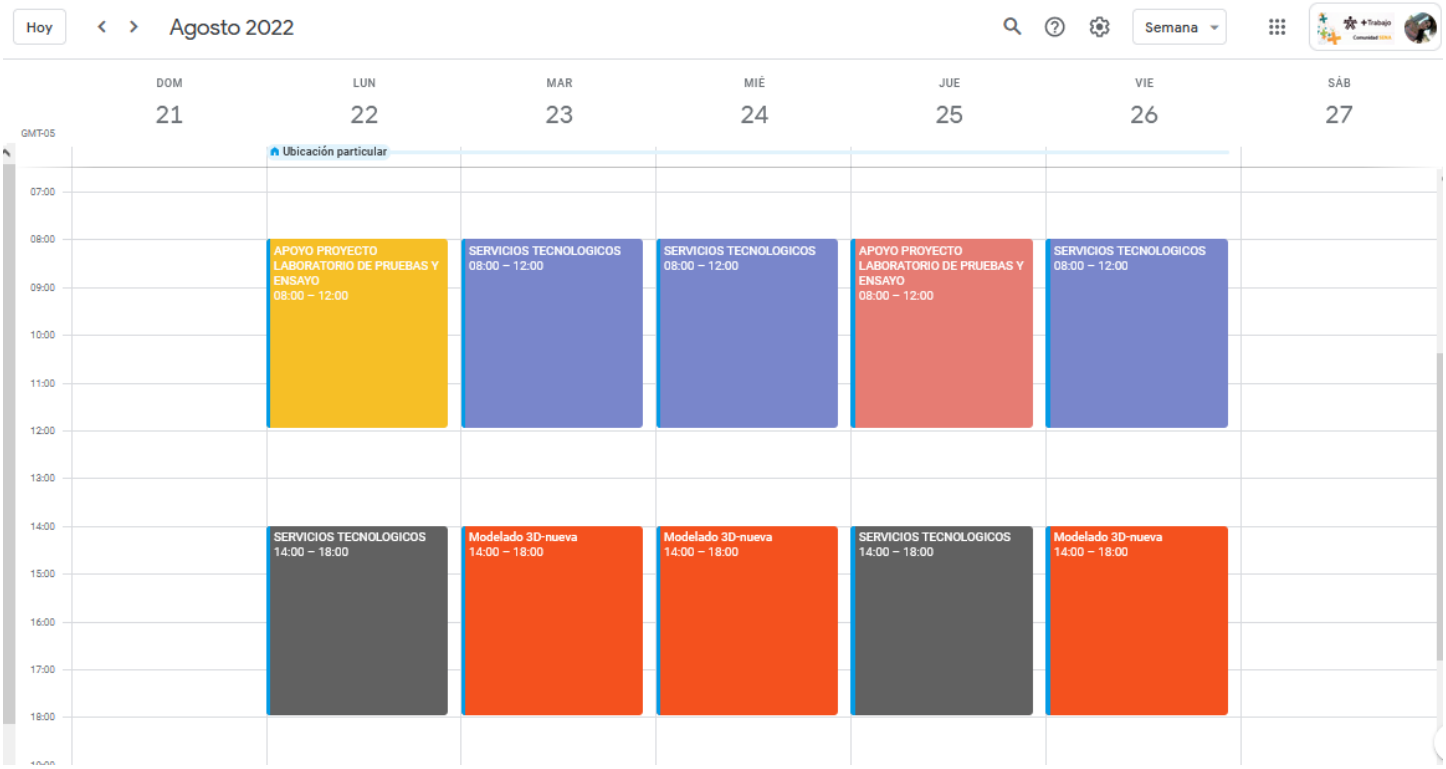

AUTOCAD BASICO 2D
Comandos a usarse:
Line
Close
Color
Distance
EJERCICIO NO. 1-DISTANCIA DIRECTA
Prof. Guillermo A. De León S.

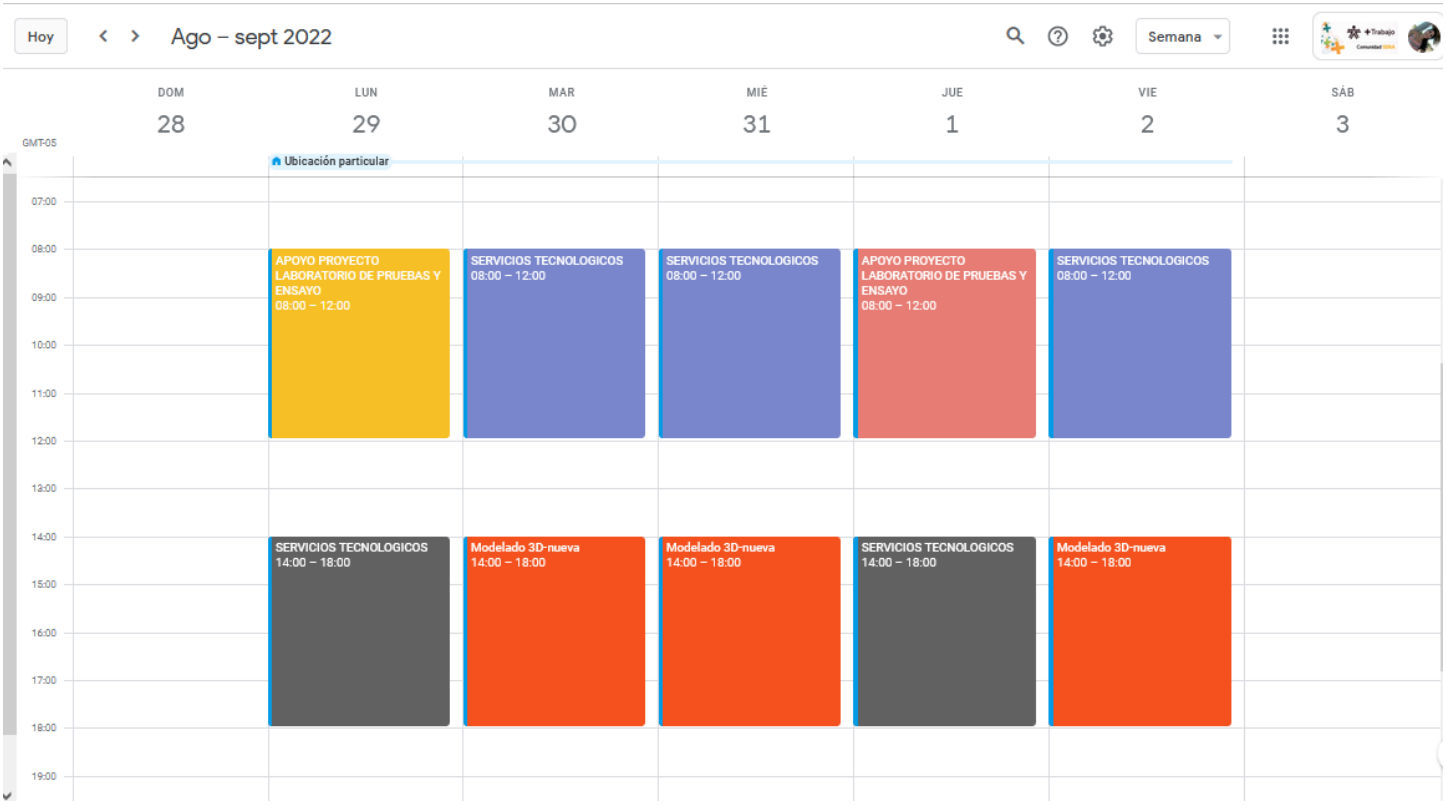

AUTOCAD BASICO 2D
4.19
3.12
0.21
PLINE W=0.035
EXANE NO.5 - COMEDOR
Prof. Guillermo A. De León S.

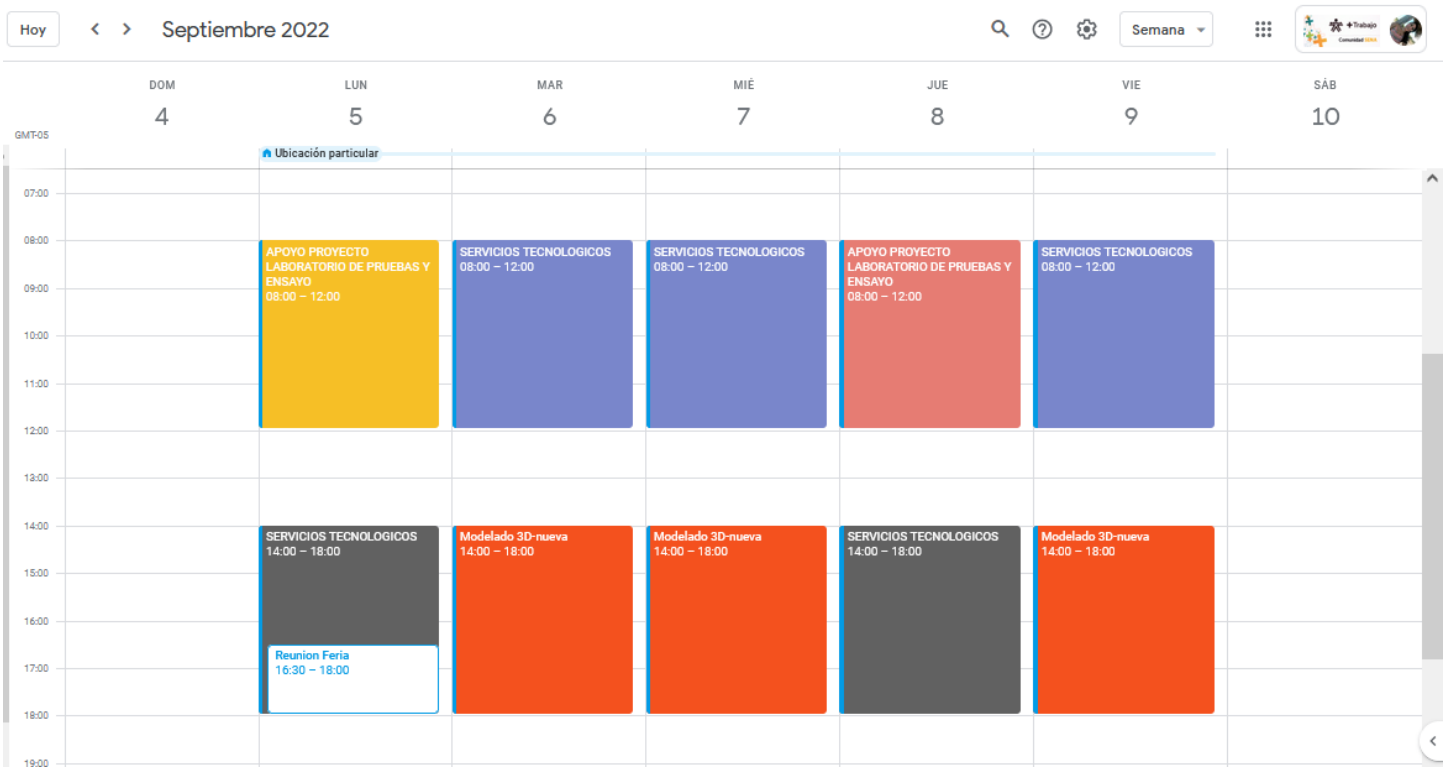

AUTOCAD BASICO 2D
PLINE W=0.30
SALON NO. 1
SALON NO. 2
HALL
Comandos a usarse:
Line
Offset
Break
Layer
Arc
Fillet
Text
Linetype
Circle
Trim
Wblock
Erase
Pline
Pedit
Insert
Color
EJERCICIO NO. 17 PLANTA-2
Prof. Guillermo A. De León S.

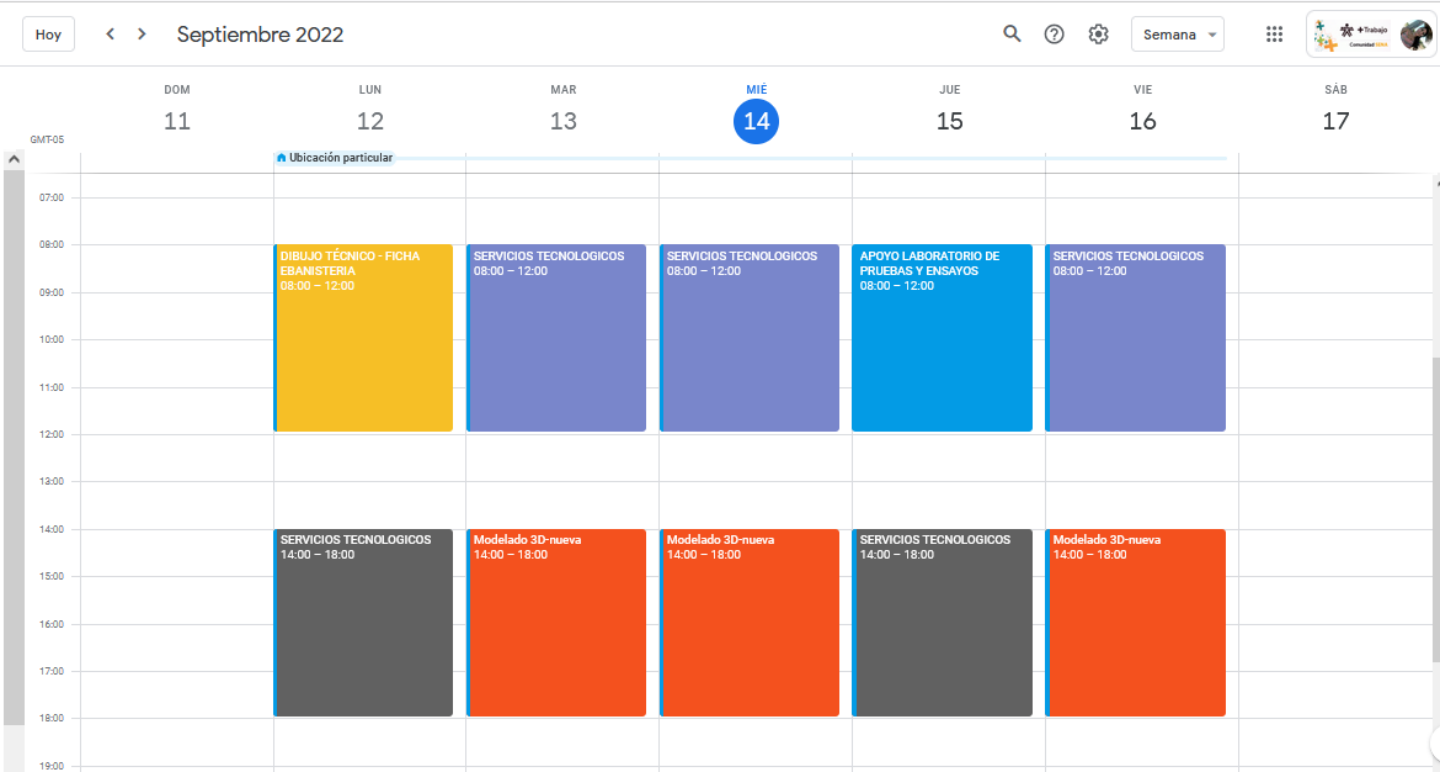
OBLIGACIÓN: Realizar el alistamiento de las actividades de aprendizaje a orientar teniendo en cuenta: ambientes, número de aprendices, disponibilidad de equipos, modalidad de formación, y duraciones establecidas en las guías de aprendizaje para el logro de los resultados de aprendizaje del programa.
EVIDENCIA: Material fotográfico de la preparación para la formación.






Hoy
Ago – sept 2022
Semana
DOM 28
LUN 29
MAR 30
MIÉ 31
JUE 1
VIE 2
SÁB 3
GMT-05
Ubicación particular
APOYO PROYECTO LABORATORIO DE PRUEBAS Y ENSAYO 08:00 – 12:00
SERVICIOS TECNOLOGICOS 08:00 – 12:00
SERVICIOS TECNOLOGICOS 14:00 – 18:00
Modelado 3D-nueva 14:00 – 18:00


Hoy
Septiembre 2022
Semana
DOM 4
LUN 5
MAR 6
MIÉ 7
JUE 8
VIE 9
SÁB 10
GMT-05
Ubicación particular
APOYO PROYECTO LABORATORIO DE PRUEBAS Y ENSAYO 08:00 – 12:00
SERVICIOS TECNOLOGICOS 08:00 – 12:00
SERVICIOS TECNOLOGICOS 14:00 – 18:00
Reunion Feria 16:30 – 18:00
Modelado 3D-nueva 14:00 – 18:00



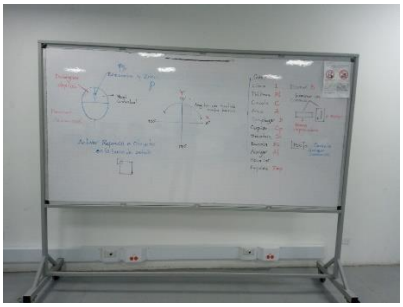
OBLIGACIÓN: Orientar el desarrollo de las actividades de Aprendizaje promoviendo el aprendizaje significativo, la solución creativa de problemas, el desarrollo de estrategias para el aprendizaje autónomo, el uso de las Tic, el trabajo colaborativo, planteando acciones de refuerzo, mejoramiento y apoyo que motiven y fundamenten al aprendiz para el desarrollo de sus competencias según lo establecido en el procedimiento de ejecución de la formación profesional integral.

EVIDENCIA: Registro fotográfico del desarrollo de actividades.

TECNICO MODELADO 3D PARA LA INDUSTRIA – FICHA 2576667

ACTIVIDADES DE APROPIACION – INTERCACE PROGRAMA AUTOCAD

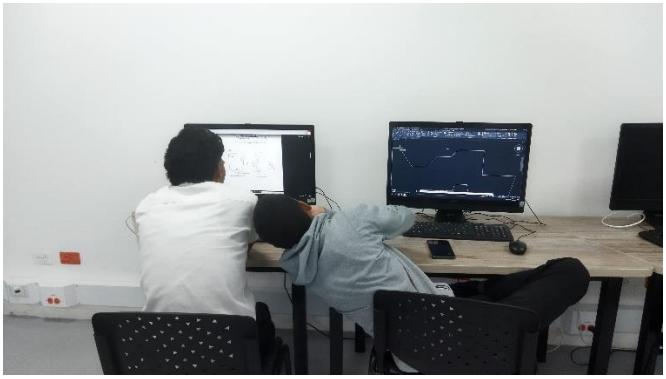






ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA – USO DE COMANDOS BASICOS







ACTIVIDADES DE APROPIACION – CAPAS

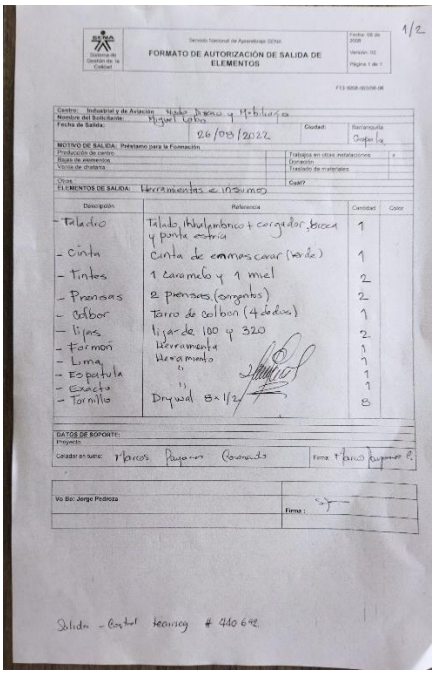






OBLIGACIÓN: Atender con oportunidad y eficiencia las sugerencias indicadas por el Supervisor del Contrato para el cabal cumplimiento de sus obligaciones contractuales.
EVIDENCIA: Registro fotográfico del desarrollo de actividades.

SALIDA DE EQUIPOS Y MATERIALES DEL NODO



FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE SALIDA DE ELEMENTOS

1/2

Centro: Industrial y de Aviación — Nombre del Solicitante: Miguel Leiva — Fecha de Salida: 26/09/2022 — Ciudad: Barranquilla

MOTIVO DE SALIDA: Préstamo para la Formación

ELEMENTOS DE SALIDA: Herramientas e insumos

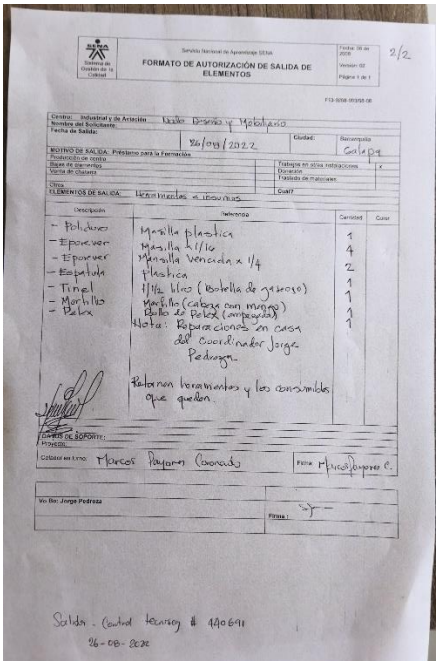
Descripción	Referencia	Cantidad	Color
- Taladro	Taladro inhalambrico + cargador, broca y punta estrella	1	
- Cinta	Cinta de enmascarar (10 de)	1	
- Tintes	1 caramelo y 1 miel	2	
- Prensas	2 prensas (pargentos)	2	
- Carbon	Tarro de carbon (4 dedos)	1	
- Lijas	Lija de 180 y 320	2	
- Formon	Herramienta	1	
- Lima	Herramienta	1	
- Espatula	"	1	
- Exacto	"	1	
- Tornillo	Drywall 8x1/2	8	

DATOS DE SOPORTE: Proyecto

Celador en turno: Marcos Payares Coronado — Firma: Marcos Payares C.

Vo Bo: Jorge Pedroza — Firma:

Salida - Central Tecnicos # 440692



FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE SALIDA DE ELEMENTOS

2/2

Centro: Industrial y de Aviación — Nombre del Solicitante: Leiva Diseño y Mobiliario — Fecha de Salida: 26/09/2022 — Ciudad: Barranquilla

MOTIVO DE SALIDA: Préstamo para la Formación

ELEMENTOS DE SALIDA: Herramientas e insumos

Descripción	Referencia	Cantidad	Color
- Poliducto	Masilla plastica	1	
- Epoxiver	Masilla 1/16	4	
- Epoxiver	Masilla Vencida x 1/4	2	
- Espatula	Plastica	1	
- Tinel	1/16 blas (Botella de gaseoso)	1	
- Martillo	Martillo (cabeza con mango)	1	
- Pelox	Rollo de Pelox (empacado)	1	

Nota: Reparaciones en casa del coordinador Jorge Pedroza.

Retornan herramientas y los consumibles que quedan.

DATOS DE SOPORTE: Proyecto

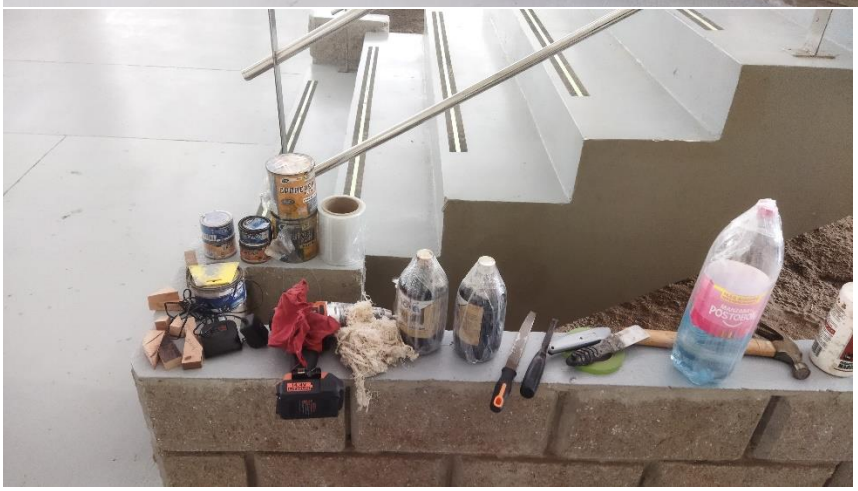
Celador en turno: Marcos Payares Coronado — Firma: Marcos Payares C.

Vo Bo: Jorge Pedroza — Firma:

Salida - Central Tecnicos # 440691

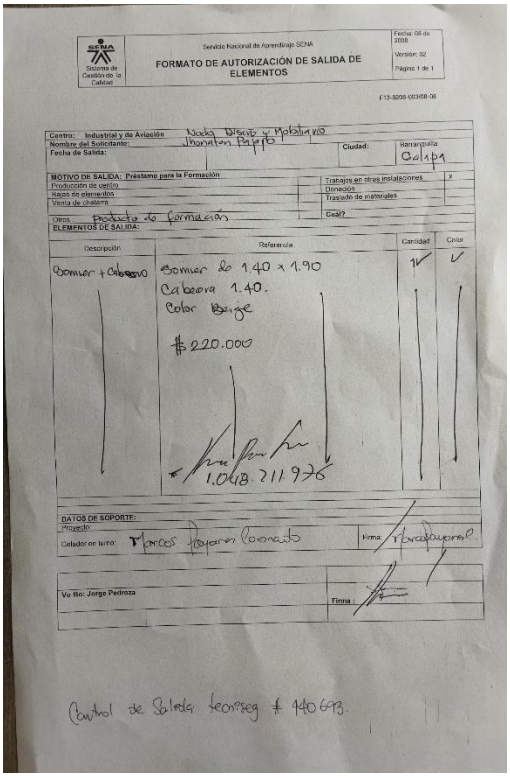
26-09-2022





PRODUCCION DE CENTRO – SOMIER Y CABECER





SENA — Sistema de Gestión de la Calidad

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE SALIDA DE ELEMENTOS

Fecha: 08 de 2008 | Versión: 02 | Página 1 de 1

F13-9206-003/08-08

Centro: Industrial y de Aviación — Nodo Diseño y Mobiliario

Nombre del Solicitante: Jhonatan Pajaro

Ciudad: Barranquilla — Colapa

Fecha de Salida:

MOTIVO DE SALIDA: Préstamo para la Formación

Producción de centro		Trabajos en otras instalaciones	
Bajas de elementos		Donación	
Venta de chatarra		Traslado de materiales	x
Otros: Producto de formación		Cual?	

ELEMENTOS DE SALIDA:

Descripción	Referencia	Cantidad	Color
Somier + Cabecero	Somier de 1.40 x 1.90 Cabecera 1.40. Color Beige $220.000	✓	✓

1.048.211.976

DATOS DE SOPORTE:

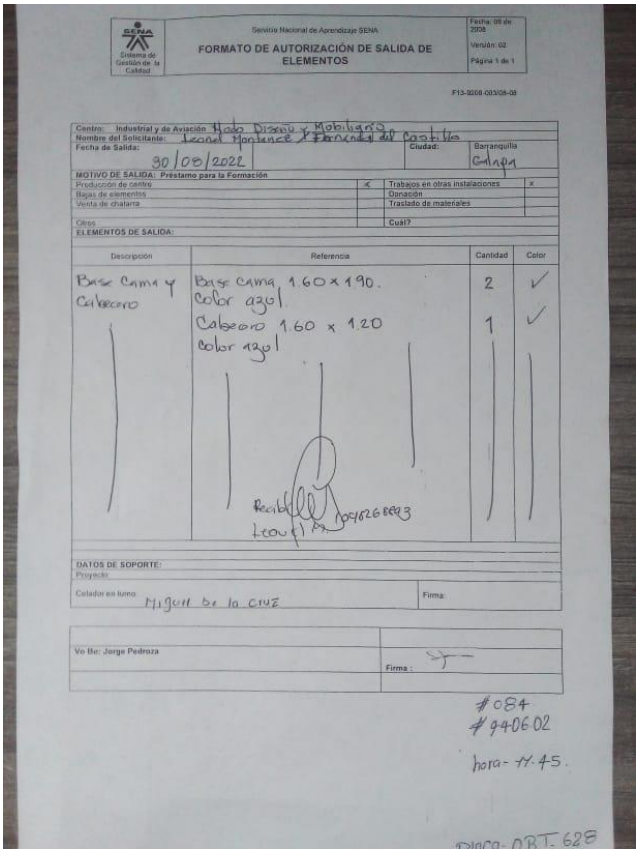
Proyecto:

Celador en turno: Marcos Tapiero Coronado — Firma:

Vo Bo: Jorge Pedroza — Firma:

Control de Salida: tenis seg $ 140 693

BASE CAMA Y CABECERA



SENA — Sistema de Gestión de la Calidad

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE SALIDA DE ELEMENTOS

Fecha: 08 de 2008 | Versión: 02 | Página 1 de 1

F13-9206-003/08-08

Centro: Industrial y de Aviación — Nodo Diseño y Mobiliario

Nombre del Solicitante: Leonel Montero y Fernando de Castilla

Ciudad: Barranquilla — Colapa

Fecha de Salida: 30/08/2022

MOTIVO DE SALIDA: Préstamo para la Formación

Producción de centro	x	Trabajos en otras instalaciones	
Bajas de elementos		Donación	
Venta de chatarra		Traslado de materiales	
Otros		Cual?	

ELEMENTOS DE SALIDA:

Descripción	Referencia	Cantidad	Color
Base Cama y Cabecero	Base Cama 1.60 x 1.90. Color azul	2	✓
	Cabecero 1.60 x 1.20 Color azul	1	✓

Recibido 1094268893

DATOS DE SOPORTE:

Proyecto:

Celador en turno: Miguel de la Cruz — Firma:

Vo Bo: Jorge Pedroza — Firma:

#084
#940602

hora- 11:45.



ESPEJO OLIMPICO

TECNISEG
Tecnologías Integrales de Seguridad de Colombia Ltda.
NIT.: 830.063.683-1

CONTROL
INGRESO Y SALIDA DE EQUIPOS

Código: OP - FO -39
Versión: 0
Fecha: 2014 - 08 - 15

FECHA INGRESO DE EQUIPOS: DIA MES AÑO
CIUDAD: Galapa.
HORA INGRESO: HH MM
CONSECUTIVO: 440677

DESCRIPCION DE LOS EQUIPOS

Instructor. Color. Velocidad.
01 Espejo. Carrocero. Color. Blanco perla.

EL PROPIETARIO O TENEDOR DE LOS ELEMENTOS, ARRIBA RELACIONADOS, DEBE HACERSE RESPONSABLE DE SU CUSTODIA MIENTRAS ESTOS PERMANEZCAN DENTRO DE LAS INSTALACIONES; ASÍ MISMO, DEBE REPORTAR AL GUARDA DE TURNO DE LA PORTERÍA LA SALIDA DE LOS ELEMENTOS.

LA EMPRESA DE SEGURIDAD NO ASUME RESPONSABILIDAD ALGUNA DE LOS ELEMENTOS RELACIONADOS, SI ESTOS NO SON ENTREGADOS BAJO CUSTODIA Y CONTROL DEL PERSONAL DE SEGURIDAD

ESTE DOCUMENTO DEBE SER PRESENTADO Y ENTREGADO EN EL MOMENTO DE SACAR LOS ELEMENTOS DE LAS INSTALACIONES. DE NO SER PRESENTADO NO SE PODRÁN SACAR LOS ELEMENTOS

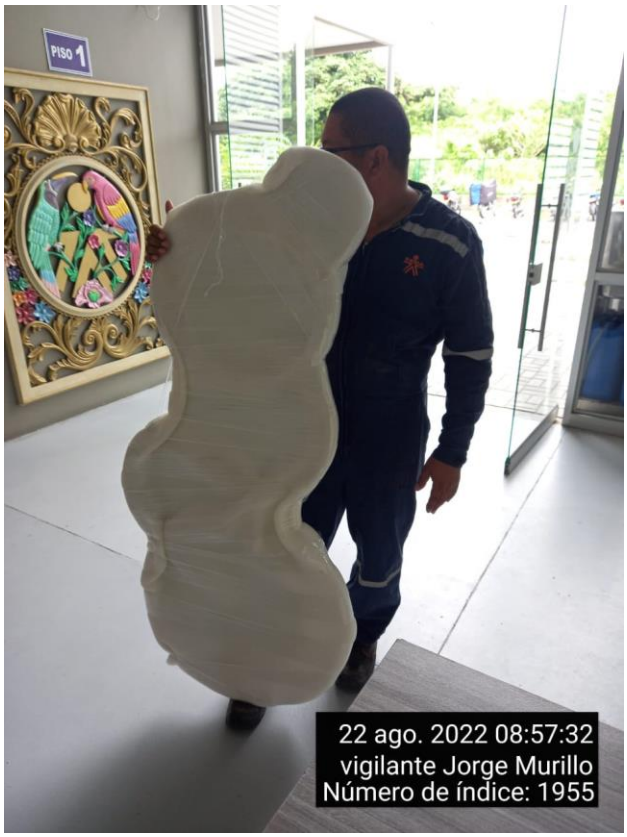
HORA SALIDA: HH 09 MM 15

FECHA SALIDA: DIA 22 MES 08 AÑO 2022

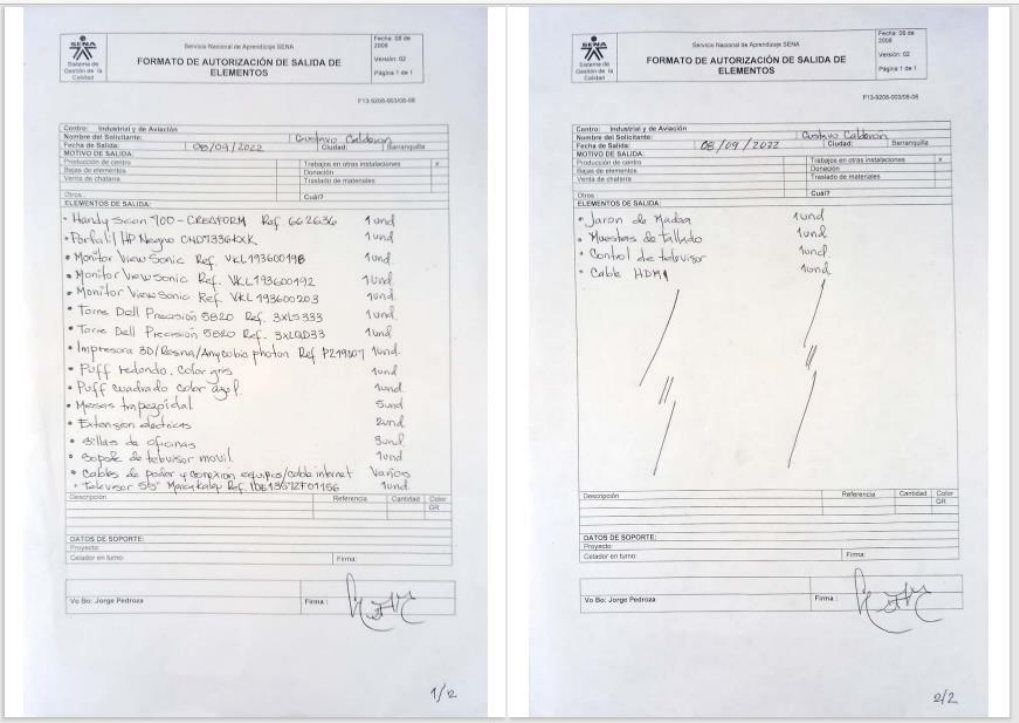
PROPIETARIO O TENEDOR DE LOS EQUIPOS

VIGILANTE DE TURNO: Jorge Murillo.

PLACA



SALIDA MUBLES Y EQUIPOS FERIA PROYECTATE



Servicio Nacional de Aprendizaje SENA
FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE SALIDA DE ELEMENTOS

Centro: Industrial y de Aviación
Nombre del Solicitante: Cristhian Calderon
Fecha de Salida: 08/09/2022
Ciudad: Barranquilla
MOTIVO DE SALIDA:
Producción de centro | Trabajos en otras instalaciones | x
Bajas de elementos | Donación
Venta de chatarra | Traslado de materiales
Otros: Cual?

ELEMENTOS DE SALIDA:

- Handy Scan 700 - CREAFORM Ref 662636 — 1 und
- Portatil HP Negro CND7336KXK — 1 und
- Monitor ViewSonic Ref. VEL193600198 — 1 und
- Monitor ViewSonic Ref. VEL193600192 — 1 Und
- Monitor ViewSonic Ref. VEL193600203 — 1 und
- Torre Dell Precision 5820 Ref. 3XL9333 — 1 und
- Torre Dell Precision 5820 Ref. 3XLQD33 — 1 und
- Impresora 3D/Resina/Anycubic photon Ref P219307 — 1 und
- Puff redondo. Color gris — 1 und
- Puff cuadrado color gris — 1 und
- Mesas trapezoidal — 3 und
- Extension electricas — 2 und
- sillas de oficinas — 3 und
- Soporte de televisor movil — 1 und
- Cables de poder y conexion equipos/cable internet — Varios
- Televisor 55" Marca Kalley Ref. 106195ZF01156 — 1 und

Descripción	Referencia	Cantidad	Color QR

DATOS DE SOPORTE:
Proyecto:
Celador en turno: Firma:

Vo Bo: Jorge Pedroza Firma:

1/2

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA
FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE SALIDA DE ELEMENTOS

Centro: Industrial y de Aviación
Nombre del Solicitante: Cristhian Calderon
Fecha de Salida: 08/09/2022
Ciudad: Barranquilla
MOTIVO DE SALIDA:
Producción de centro | Trabajos en otras instalaciones | x
Bajas de elementos | Donación
Venta de chatarra | Traslado de materiales
Otros: Cual?

ELEMENTOS DE SALIDA:

- Jaron de Madera — 1 und
- Maestras de tallado — 1 und
- Control de televisor — 1 und
- Cable HDMI — 1 und

Descripción	Referencia	Cantidad	Color QR

DATOS DE SOPORTE:
Proyecto:
Celador en turno: Firma:

Vo Bo: Jorge Pedroza Firma:

2/2

TECNISEG
Tecnologías Integrales de Seguridad en Colombia Ltda.
NIT.: 830.063.683-1

CONTROL
INGRESO Y SALIDA DE EQUIPOS

Código: OP - FO -39
Versión: 0
Fecha: 2014 - 08 - 15

FECHA INGRESO DE EQUIPOS: DIA MES AÑO | CIUDAD: Calapa. | HORA INGRESO HH MM | CONSECUTIVO: 440627

DESCRIPCION DE LOS EQUIPOS

01 Handy Scan 700 - Creaform Ref 662636 - 01 Portatil Hp Negro CND7336KXK - 01 Monitor View Sonic Ref VKL193600196 01 Monitor. View Sonic. Ref NKL193600192 - 01 Monitor. View Sonic Ref 193600203 - 01 Torre Dell precision 5820 Ref 3XLS333

EL PROPIETARIO O TENEDOR DE LOS ELEMENTOS, ARRIBA RELACIONADOS, DEBE HACERSE RESPONSABLE DE SU CUSTODIA MIENTRAS ESTOS PERMANEZCAN DENTRO DE LAS INSTALACIONES; ASÍ MISMO, DEBE REPORTAR AL GUARDA DE TURNO DE LA PORTERÍA LA SALIDA DE LOS ELEMENTOS.

LA EMPRESA DE SEGURIDAD NO ASUME RESPONSABILIDAD ALGUNA DE LOS ELEMENTOS RELACIONADOS, SI ESTOS NO SON ENTREGADOS BAJO CUSTODIA Y CONTROL DEL PERSONAL DE SEGURIDAD

ESTE DOCUMENTO DEBE SER PRESENTADO Y ENTREGADO EN EL MOMENTO DE SACAR LOS ELEMENTOS DE LAS INSTALACIONES, DE NO SER PRESENTADO NO SE PODRÁN SACAR LOS ELEMENTOS

HORA SALIDA: HH 12 | MM 30

FECHA SALIDA: DIA 08 | MES 09 | AÑO 22

PROPIETARIO O TENEDOR DE LOS EQUIPOS | VIGILANTE DE TURNO: Jorge Murillo. | PLACA

TECNISEG
Tecnologías Integrales de Seguridad en Colombia Ltda.
NIT.: 830.063.683-1

CONTROL
INGRESO Y SALIDA DE EQUIPOS

Código: OP - FO -39
Versión: 0
Fecha: 2014 - 08 - 15

FECHA INGRESO DE EQUIPOS: DIA MES AÑO | CIUDAD: Calapa. | HORA INGRESO HH MM | CONSECUTIVO: 440628

DESCRIPCION DE LOS EQUIPOS

01 Torre Dell precision 5820 Ref. 3XLQD33 - 01 Impresora 3D Resina / Anycubic photon Ref. P219007 - 01 puff Redondo. Color Gris - 01 puff Cuadrado Color Azul - 05 Mesas trapezoidal - 02 Extensiones electricas. - 03 Sillas tipo oficina.

EL PROPIETARIO O TENEDOR DE LOS ELEMENTOS, ARRIBA RELACIONADOS, DEBE HACERSE RESPONSABLE DE SU CUSTODIA MIENTRAS ESTOS PERMANEZCAN DENTRO DE LAS INSTALACIONES; ASÍ MISMO, DEBE REPORTAR AL GUARDA DE TURNO DE LA PORTERÍA LA SALIDA DE LOS ELEMENTOS.

LA EMPRESA DE SEGURIDAD NO ASUME RESPONSABILIDAD ALGUNA DE LOS ELEMENTOS RELACIONADOS, SI ESTOS NO SON ENTREGADOS BAJO CUSTODIA Y CONTROL DEL PERSONAL DE SEGURIDAD

ESTE DOCUMENTO DEBE SER PRESENTADO Y ENTREGADO EN EL MOMENTO DE SACAR LOS ELEMENTOS DE LAS INSTALACIONES, DE NO SER PRESENTADO NO SE PODRÁN SACAR LOS ELEMENTOS

HORA SALIDA: HH 12 | MM 30

FECHA SALIDA: DIA 08 | MES 09 | AÑO 2022

PROPIETARIO O TENEDOR DE LOS EQUIPOS | VIGILANTE DE TURNO: Jorge Murillo. | PLACA

TECNISEG
Tecnologías Integrales de Seguridad en Colombia Ltda.
NIT.: 830.063.683-1

CONTROL
INGRESO Y SALIDA DE EQUIPOS

Código: OP - FO -39
Versión: 0
Fecha: 2014 - 08 - 15

FECHA INGRESO DE EQUIPOS: DIA MES AÑO | CIUDAD: Calapa. | HORA INGRESO HH MM | CONSECUTIVO: 440629

DESCRIPCION DE LOS EQUIPOS

01 Soporte de Tv movil. - 01 televisor. 55" Marca Kalley Ref TDE13572FOIIG - Cables de poder y conexion equipos. internet Varios. - 01 farron de Madera - 01 Muestra de tallado - 01 Control de televisor - 01 Cable HDMI

EL PROPIETARIO O TENEDOR DE LOS ELEMENTOS, ARRIBA RELACIONADOS, DEBE HACERSE RESPONSABLE DE SU CUSTODIA MIENTRAS ESTOS PERMANEZCAN DENTRO DE LAS INSTALACIONES; ASÍ MISMO, DEBE REPORTAR AL GUARDA DE TURNO DE LA PORTERÍA LA SALIDA DE LOS ELEMENTOS.

LA EMPRESA DE SEGURIDAD NO ASUME RESPONSABILIDAD ALGUNA DE LOS ELEMENTOS RELACIONADOS, SI ESTOS NO SON ENTREGADOS BAJO CUSTODIA Y CONTROL DEL PERSONAL DE SEGURIDAD

ESTE DOCUMENTO DEBE SER PRESENTADO Y ENTREGADO EN EL MOMENTO DE SACAR LOS ELEMENTOS DE LAS INSTALACIONES, DE NO SER PRESENTADO NO SE PODRÁN SACAR LOS ELEMENTOS

HORA SALIDA: HH 12 | MM 30.

FECHA SALIDA: DIA 08 | MES 09 | AÑO 2022

PROPIETARIO O TENEDOR DE LOS EQUIPOS | VIGILANTE DE TURNO: Jorge E. Murillo. | PLACA










MAQUINARIA


SZK·911
PTO. COLOMBIA

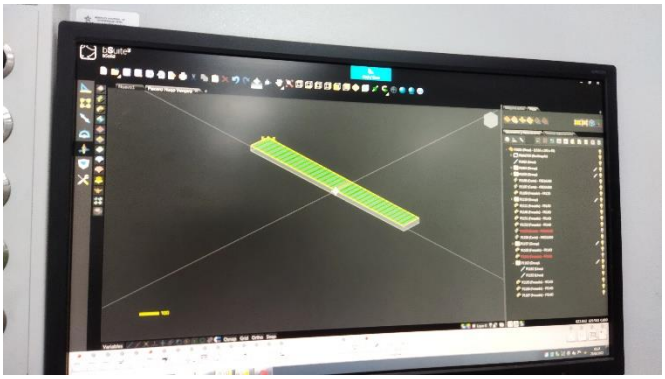




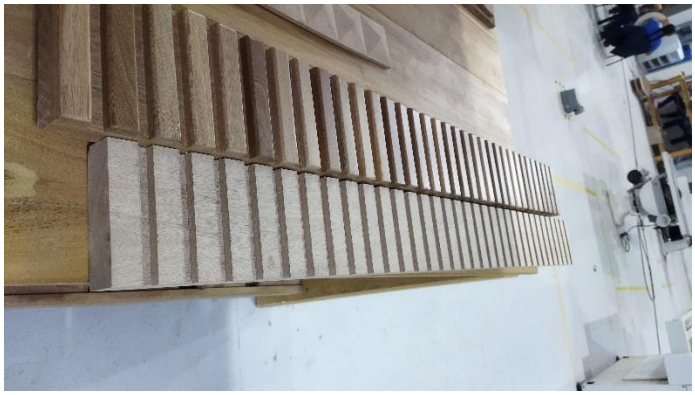
OBLIGACIÓN: Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual.
EVIDENCIA: Registro fotográfico del desarrollo de actividades.

SERVICIOS TECNOLOGICOS/APOYO PRODUCCION DE CENTRO MECANIZADO AUTOMATIZADO CNC (SERVICIO TÉCNOLOGICO)









APOYO PRUEBAS PARA NUEVAS FICHAS DE TAPIZADO



Nodo Diseño y **Mobiliario**
Regional Atlántico

PRESENTACION PRUEBA TALLER – TAPIZADO JORNADA NOCTURNA

No.	Tipo Doc	ID	Nombres y apellidos	Estado
1	CC	1129567209	CLAUDIA PATRICIA PEREZ ALMAZO	✓
2	CC	1007199809	JUAN CARLOS OTERO MOLINA	✓
3	CC	1007595561	ISSA KATHERINE PEREZ ESTRADA	✓
4	CC	1081026163	WILMAN JOSE ESCOBAR SIERRA	✓
5	PPT	7060117	WILFREDY ENRIQUE PEREZ IRIARTE	✓
6	CC	1121526776	WILSON DAVID VERGARA PULGAR	✓
7	CC	1042435908	LUIS ORLANDO VERGARA MEDINA	✓
8	CC	1050964922	LUIS FELIPE PUELLO CANEDO	✓
9	CC	1007199826	GISSELLYS ESTHER PUA DE LA HOZ	✓
10	CC	1047239305	SAINNER MERCADO DE AVILA	✓
11	CC	1047230939	ELIAS MOISES RODRIGUEZ PULIDO	NO ASISTIO
12	CC	1004379001	DAYARITH JAFETH CASTRO GALLARDO	✓
13	CC	1001874608	RICARDO RAFAEL PIZARRO MANJARREZ	✓
14	CC	1047232718	MARGARETH SOFIA DELGADO BLANCO	✓
15	CC	1007132725	JOSEPH DE JESUS CANTILLO HERNANDEZ	✓
16	CC	1044216181	CARLOS ANDRES MARQUEZ BATISTA	✓
17	CC	1047239067	CAMILA ANDREA SOLANO CASTILLO	✓
18	CC	1047240031	YUSNEIRIS DE ARMAS MENDOZA	✓
19	CC	1001788274	IVAN RAMIRO BORRERO CASTRO	✓
20	CC	1045720377	ANDY JAVIER CASTRO SALAS	✓
21	CC	1042457018	JUAN JOSE GUTIERREZ ECHEVERRIA	✓
22	CC	1192764353	MARIS LEICIS GUTIERREZ ECHEVERRIA	✓
23	CC	1047233157	DIANA CAROLINA LUNA ECHEVERRIA	NO ASISTIO
24	CC	1001879320	EDWIN ANDRES GUTIERREZ ECHEVERRIA	✓
25	CC	1047220038	JAIRO ENRIQUE MEDINA NARVAEZ	✓
26	TI	1047218983	DANNA ZHARICK RODRIGUEZ PERALTA	✓
27	TI	1046266854	RONNIS TORRENEGRA ALVEAR	✓
28	CC	32888339	BERENICE CELIS OVIEDO	✓
29	CC	1007541700	GUILLERMO ENRIQUE ROA ARAUJO	✓
30	CC	1047238655	GEOVANNY ANDRES GOMEZ GUERRERO	✓

Nodo de Diseño y Mobiliario
Calle 9A # 55 - 30 Villa Olímpica, Galapa Atlántico

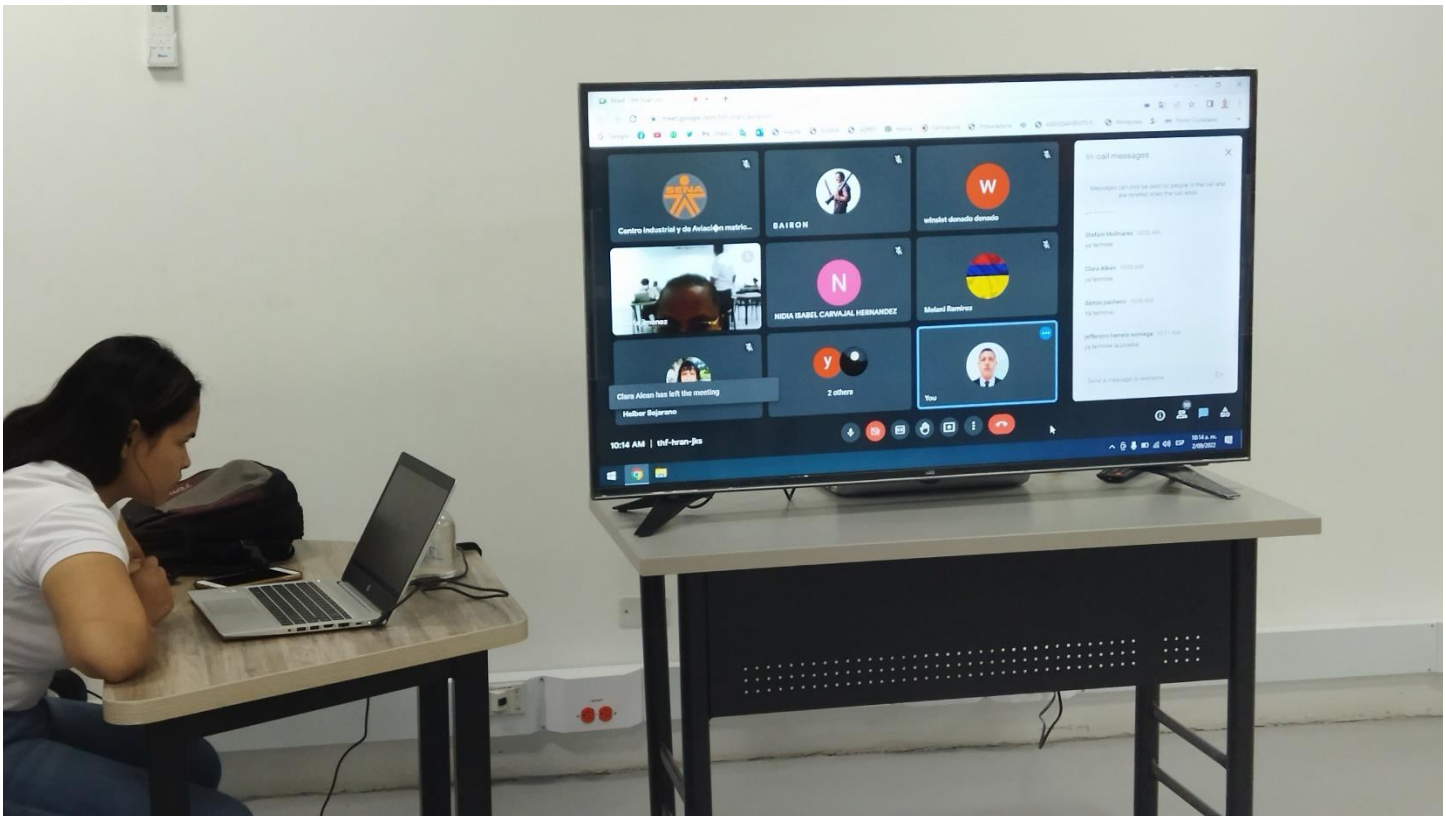


Nodo Diseño y **Mobiliario**
Regional Atlántico

PRESENTACIÓN PRUEBA TALLER – TAPIZADO JORNADA MAÑANA

No.	Tipo Doc	ID	Nombres y apellidos	Estado
1	CC	32791321	CLARA PATRICIA ALEAN PUA	✓
2	TI	1130265777	ANDREA KAROLINA AVENDAÑO SALTARIN	✓
3	TI	1047223118	ALISON JAIR PADILLA BORNACELLIS	Excusa medica
4	CC	1007595464	JOSE DANIEL OLIVO JIMENEZ	✓
5	TI	1047217487	WILSON JUNIOR NORIEGA BARRIOS	✓
6	CC	1001891449	DANILO RAFAEL VILORIA AYALA	Excusa medica
7	TI	1043930338	YULENIS PAOLA SANJUAN CASTRO	✓
8	CC	1002183389	ESTEFANY SELENIA MOLINARES GOMEZ	✓
9	CC	1001856387	WINSLET GISELLA DONADO DONADO	✓
10	CC	1041850088	DAYRON DE JESUS PACHECO GARCIA	✓
11	TI	1046695190	CARLOS ANDRES CACERES RIVADENEIRA	✓
12	TI	1047217308	JULIANA MARGARITA HERNANDEZ GUTIERREZ	✓
13	CC	1047223250	YERLIN PAOLA NARVAEZ RODRIGUEZ	✓
14	CC	1002184009	BETSY LILIANA DITTA MIRANDA	✓
15	CC	22523990	MARIA PATRICIA JIMENEZ ACUÑA	✓
16	CC	1002183016	YISSELA PATRICIA RUIZ HERRERA	✓
17	CC	1047216060	KEIMY DAYANA GOMEZ GUERRERO	✓
18	CC	1007199630	ALEJANDRO JOSE LAPEIRA PADILLA	✓
19	CC	1002093466	MILADIS PAOLA MENDEZ PEREZ	✓
20	CC	1047220398	HANNER MANUEL VILLAMIZAR MATTOS	✓
21	TI	1043666225	MELANY CHARNEL RAMIREZ ROJAS	✓
22	CC	1045768970	GENESIS CRISTINA MONTILLA CASTRO	✓
23	CC	1007199615	BAIRON ANDRES CASTILLO DE LA HOZ	✓
24	CC	1047215247	FRANCISCO JUNIOR ARRIETA HERAZO	✓
25	TI	1041850275	ALEXANDER ANTONNY GOMEZ CARVAJAL	✓
26	CC	1046872050	JEYSON ANDRES IRIARTE JIMENEZ	✓
27	CC	79116572	HELBER BEJARANO PULIDO	✓
28	CC	8801337	TONY DANIEL MOLINA ORELLANO	✓
29	CC	1007595697	JEFFERSON LUIS HERRERA NORIEGA	✓
30	CC	1001997814	ESTEBAN MANUEL ARRIETA PIÑEREZ	✓

Nodo de Diseño y Mobiliario
Calle 9A # 55 - 30 Villa Olímpica, Galapa Atlántico


Centro Industrial y de Aviación matric...
BAIRON
winslet donado donado
NIDIA ISABEL CARVAJAL HERNANDEZ
Melani Ramirez
2 others
You
Clara Alean has left the meeting
Heiber Bejarano
10:14 AM | thf-hran-jks



REGRISTRO Y CONSOLIDAD DE NUEVOS ASPIRANTES A CURSOS COMPLEMENTARIOS Y FORMACION TITULADA DEL NODO

FORMACION TITULADA

EBANISTERIA 8-12am

	TIPO DE DOC	NO. DOCUMENTO	NOMBRE Y APELLIDOS	CELULAR	CELULAR 2	DIRECCION	CORREO		DOC	DIPL/ACTA	EPS/SISBEN	COMP	TRATA	CC ACU	R. CIVIL
1	CC	1002184999	JULIETH MERCEDES SUAREZ MARIN	3243207341	3002932281	CARRERA 16A # 11 - 71	julliethsuarezmarin1213@gmail.com								
2	CC	1007978940	HARLEY DE JESUS HERNANDEZ DIAZ	3008788971			zambranak22@hotmail.com	NO PUSO HORARIO							
3	CC	1193115719	KEYLA JULIETH RODRIGUEZ GONZALEZ	3024226363	3016517658	CARRERA 4 # 52 - 76	keylarodriguez480@gmail.com								
4	TI	1047219374	ANDRIS OLIVERA MORENO	3023685842	3026996675	CALLE 45 # 17 - 40	humbertooliveraolivera@gmail.com	8AM							
5	CC	1046701148	JOINER JOSE ALFARO SALAS	3217568257	21328-32441	CALLE 45 # 17 - 40	joineralfaro454@gmail.com	8AM							
6	TI	1047037584	JEAN CARLOS HOLGUIN DE LOS REYES	3022834295		CARRERA 5E # 74B - 41	jeancarlosdelosreyes2@gmail.com	NO TIENE SOFIA							
7	CC	1007199600	LEONARDO JOSUE CAMERA GONZALEZ	3117652874				Retiro vol reciente							
8	CC	1047220771	ORLANDO LOPEZ TROYA	3024579162	3216968047	CARRERA 56 # 3 - 22 VILLAOLIMPICA	lopeztroyaorlando88@gmail.com	Tiene un cancelado							
9	TI	1047216068	JULIO CESAR LABARCES MERCADO	3002757188	3215062420	CARRERA 24A # 14 - 23	juliolabarces061@gmail.com								
10	CC	1007795329	JESUS DAVID QUINTERO	3145605212		CARRERA 27 # 15 - 34	jesusdavidquinterotorres@gmail.com								
11	CC	1002210830	NABITH JUNIOR FRAGOZO PEREZ	3234536148		CARRERA 4 SUR # 73 - 10 APTO 1									
12	CC	1007132806	GERMAN ORLANDO JIMENEZ ACOSTA	311 4257112		Calle 14bl#11-69 Galapa Atlántico	orlandogerman022@gmail.com								
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															
29															
30	CC	NO SE VE	NAYBE												

EBANISTERIA 2-6pm

	TIPO DE DOC	NO. DOCUMENTO	NOMBRE Y APELLIDOS	CELULAR	CELULAR 2	DIRECCION	CORREO		DOC	DIPL/ACTA	EPS/SISBEN	COMP	TRATA	CC ACU	R. CIVIL
1	CC	1002411225	JHON WILMER ARAGON CARMONA	3042070696		carrera35 #15-52	Mariacarmonac2018@gmail.com	PREGUNTAR QUE	DOCUS EN EL WHAT DE MILDRED						
2	CC	1004351994	JEREMY DE AVILA MORENO	3003729501		CARRERA 50 # 10	jeremydeavila09@gmail.com	retiro vol pero 2019							
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															
29															
30															

EBANISTERIA 6-9pm SEPTIEMBRE

	TIPO DE DOC	NO. DOCUMENTO	NOMBRE Y APELLIDOS	CELULAR	CELULAR 2	DIRECCION	CORREO		DOC	DIPL/ACTA	EPS/SISBEN	COMP	TRATA	CC ACU	R. CIVIL
1	CC	1047237422	ALDAIR YESID VALDELAMAR ALVAREZ	3242642823	3006774567	CALLE 2C # 53 - 52	angela1047237@gmail.com								
2	CC	1047231945	EDGAR JAVIER PEREA TELLEZ	3045798349	3005394584	CARRERA 38 # 13 - 45	edgarperea80@hotmail.com								
3	TI	1043127684	BRAYAN DE JESUS PEREZ LEON	3007135418	3046689451	CALLE 9 # 56 - 24	brayanji0205@gmail.com								
4	TI	1143127120	JAN CARLOS ROMERO AVILA	3242153996		CARRERA 50 # 10 - 428									
5	TI	1050544775	BREYNER SANTIAGO JIMENEZ DIAZ	3017399078	3135038878	CARRERA 50 # 10 - 593	jimenezbreyner23@gmail.com							FOTO	
6	CC	1047239281	DAIVER JESUS MENGOS MEJIA	3014180541	3205633661	CARRERA 50 # 10 - 532	deivermengoecgea@gmail.com								
7	CC	1045693487	JOSEPH AMADOR NIETO	3164730202	3182768514	CARRERA 18 # 53D - 32	josephamadornieto@gmail.com	cancelado viejo							
8	CC	1007199194	LUIS JAVIER SALAS ILLIDGE	3243580685		CALLE 2A # 54A - 118	salasluisjavier003@gmail.com								
9	CC	1047225039	CLARA INES DE LA HOZ LINERO	3103644058	3243135303	CALLE 21 # 45 - 22	claradelahoz2003@gmail.com	Tiene un cancelado							
10	CC	1007199202	JEFERSON ANDRES MARTINEZ PEDROZA	3043052341	3017928360	CALLE 2D # 56 - 39	jefersonmartinezp03@gmail.com								
11	CC	72287195	HUGO ARMANDO NAVARRO RIVERO	3008051852				REC POR GUSTAVO							
12	CC	1062432856	CAMILO ANDRES PORTILLO PERALTA	3042164354	3003155252	CARRERA 45 # 18 - 40	osnaider142@hotmail.com								
13	CC	73159257	ROMAN ORTEGA NORIEGA	3045960056		CALLE 7B # 62 - 95	rodao730515@gmail.com								
14	CC	1001918143	CESAR ANDRES PACHECO DOMINGUEZ	3002148440		CALLE 8 # 97 - 195									
15	TI	1042580923	DELMER JOSE ZABALETA GASABON	3242378518											
16	CC	1002131490	LUIS ALBERTO DIAZ MOLINA	3046634490				RETIRO VOL VIEJO							
17	CC	1002184245	EMEL JUNIOR ORTEGA MOLINA	3024186827	3113811892										
18	CC	1001797917	GLORIELY JUDITH PERALTA	3042622178	3002260215	CARRERA 10 # 10 - 32	glorielisperalta66@gmail.com								
19	CC	3717806	JOSELIAS LAZCAR GUTIERREZ	3004144332											
20	CC	1047214274	FERNANDO ARRIETA ALVIS	3104929979	3145965120		no contesta								
21	CC	1007199953	JUAN SEBASTIAN GOMEZ PEREZ	3045681641	3013909189										
22	CC	1043114250	RONALD ANTONIO CARBONO VESGA	3122103557	3205274706										
23	CC	1044618685	LUIS ALFONSO FERRER PERDOMO	3043287534				TIENE UN CANCELADO							
24	CC	1123402086	DIANA ISABEL ALVAREZ LOPEZ	3244107076	3107221021	Calle 2D # 56 - 52									
25	TI	1047219162	MILAGRO MARIA CUENTAS ALVAREZ	3017082301		CARRERA 50 # 10 - 185	milagromaria18@gmail.com								
26	CC	1124037611	DAMARIS TATIANA ARRIETA CASTAÑEDA	3016130313	3116890050	CALLE 15 # 13 - 47									
27	TI	1047216705	NARLYS SOFIA MARTINEZ SERRANO	3244108564	3007459671			RETIRo vol							
28	CC	72001600	CARLOS ALBERTO JIMENEZ TOMASES	3016054780				REC POR HUGO GUSTAVO							
29	CC	1045731173	SERGIO RENE COLL HOYOS	3017421462	3106628182	CARRERA 19B # 80 - 68	sergiocoll1795@gmail.com								
30	CC	1001856954	REINALDO ENRIQUE SUAREZ COLLANTE			luis instructor		TIENE UN CANCELADO							

	TI	1080423393	JUNIOR DAVID REALES DURAN					MATRICULADO EN FABRICACIÓN DE MUEBLES CONTEMPORÁNEOS Y MODULARES							
	CC	1047217743	CRISTIAN ANDRES NARVAEZ RODRIGUEZ	3206582834	3003341820	CARRERA 50 # 10 - 328	wendyoroto409@hotmail.ar	no tiene sofia / LLEGO HASTA 7							
	CC	1001915740	JHAIFERSON ANDRES PARDO JIMENEZ	3043052489	3003160370	CARRERA 50 # 10 - 248	jhaifersonpardo00@gmail.com	SE FUE A PRESTAR EL SERVICIO							
	CC	1041771194	CARLOS ALBERTO DURAN RUIZ	3008665530		Carrera 6k2 # 97 172 villa flor	Carlosadrianpaula1106@gmail.com	DOCUS EN EL WHAT DE MILDRED							
	TI	1047219428	DUPLAN JOSE ILLIDGE NAJERA	3243580685		CALLE 2A # 54A - 118	duplanjose2005@gmail.com								
	CC	1193514621	ALEX JAVIER PEREZ SUAREZ	3014583725				MATRICULADO EN TAPIZADO							
	TI	1047223399	CARLA MELIZA GONZALEZ PEREZ					no tiene sofia - NO ESTUDIARA							
	CC	1143165636	ANDRES FELIPE ORTEGA GIRALDO	3195027289	tacion a grup wh		andresortegas123@gmail.com	se le complica							
	TI	1047223398	BENJAMIN JUNIOR GONZALEZ PEREZ	3245483859	3135038878	CARRERA 50 # 10 - 593	jimenezbreyner23@gmail.com	no tiene sofia							
	CC	1047238861	JOHAN ALDAIR TAPIA MORELO	3245483859	3135038878	CARRERA 50 # 10 - 593	jimenezbreyner23@gmail.com	no tiene sofia							
	CC	1002183897	LUCY STHELLA GONZALEZ PEREZ	3008108764				SE RETIRA, MUY LEJOS							
	CC	1047231594	DIONILA ISABEL VERGARA GOMEZ	3013909189	3042925970	CALLE 22 # 17 - 70		MATRI GESTION LOGISTICA							
	CC	1042997516	JHON ALBERTO PRADA PLATA	3146143906				MATRIC EN EBANISTERIA							

CURSO COMPLEMENTARIO

PROCESADO Y MECANIZADO DE PIEZAS DE MADERA- enfasis en proceso de taladrado

	TIPO DE DOC	NO. DOCUMENTO	NOMBRE Y APELLIDOS	CELULAR	CELULAR 2	DIRECCION	CORREO	DETALLE	DOC	DIPL/ACTA	EPS/SISBEN	COMP
1	CC	1047232650	YARLENIS CECILIA PEREZ ZUÑIGA	3024406675		CALLE 12 # 14 - 02	perezyarlenis373@gmail.com		X			
2	CC	1047230975	JULIANA LIZETH RAMIREZ JARAMILLO	3043103913	3146520479	CARRERA 32 # 4D - 140	julizethj@gmail.com		X			
3	CC	1002184050	FABIANA MARIA SIERRA PEREZ	3016949530		CALLE 4 # 32A - 50	reyshellsierra@gmail.com		X			
4	CC	1143125669	JORGE LUIS VILLEGAS MARQUEZ	3242153179		CALLE 23 # 6 - 35	j911603@gmail.com		X			
5	CC	1041771194	CARLOS ALBERTO DURAN RUIZ	3008665530		Carrera 6k2 # 97 172 villa flor	carlosadrianpaula1106@gmail.com		x			
6	CC	1143146571	RICARDO ANTONIO VEGA OSPINO	3003425709		Cra 2a # 53-07	vegaricardo569@gmail.com		X			
7	CC	73232287	LUIS ALBERTO CALDERON	311631394		Cr 57# 3-68 villa olimpica Galapa	albertocalderonb29@gmail.com		X			
8	CC	1140817399	EIDER VELASQUEZ	3016873921		Calle 37D #29B-23 villa olimpica	eidervelasquez@misena.edu.co		x			
9	CC	1048211976	JHONATAN EUGENIO PAJARO SIERRA	3016113801		Calle 4b no 61 , 84 villa olimpica	Jonathan_p_s_1991@hotmail.com		x			
10	CC	1048214263	ISIDRO JUNIOR BARRIOS YAYA	3015623530		Carrera 9a #9-23 sibarco Baranoa	baya.2@hotmail.com		x			
11	CC	8803000	MIGUEL DARIO LOBO MONSALVE	3146498725		Calle 6a # 62-64	miguellobo0305@gmail.com		x			
12	CC	1002033021	Jorge elieser balbera agamez			carrera 48 . #17.76 mundo feliz	Jorgebalbera12@gmail.com		x			
13	CC	8796714	Jim Cantillo Castañeda	3004500188		Calle 15# 12a- 03	jimc3990@gmail.com		X			
14	CC	1047218890	Luis Gutiérrez Espitia	3014532346		calle 15c #22a16	betogues@gmail.com		X			
15	CC	1047234813	Abel Junior Teran Gutierrez	3015227837		Kra 1B sur # 21-23	theranga j@gmail.com		X			
16	CC	1143141901	Gisella paola rengifo martinez	3003093371		Calle 4a#61-110	Gisellarengifo05@hotmail.com	llamar y preguntar si aun está interesada en el curso, pues no ha venido	X			
17	CC	1143125288	Jennifer Maria Rengifo Martinez	3004741971		Calle 51 # 16-34 piso 2 cevillar	Jenniferengifo4@gmail.com		X			
18	CC	1047216556	Jhoiner de Jesus Marino Maestre	3044105842		Cr11#11-26	maestreyulemis9@gmail.com		X			
19	CC	1002158826	HAROLD JOSE PALLARES DIAZ	324 6052639		Calle 7 # 56-43	jaroldpdiaz123@gmail.com		X			
20	CC	1048219153	PEDRO JUSTO BARRIOS PEREZ					llamar pedir datos que faltan	X			
21	CC		CAMILO CASTILLA				17camilo0822@gmail.com	llamar pedir datos que faltan				
22	CC	1002230016	Alba Rosa Saavedra acendra	3017747947		CR 6 con 96 a 05 barrio villa San pedro uno	Saavedraacendra1718@gmail.com	llamar y preguntar si aun está interesada en el curso, pues no ha venido	X			
23	CC	1045692097	JAIR ENRIQUE CARMONA CARO	320 9079637		Calle 107 #36-37 las estrellas	enriquecaro12@gmail.com		X			
24	CC	1042970254	JOSE LUIS TORRENEGRA	3135828726		Carrera 49 N ° 17 -51 apartamento 2 mundo feliz Galapa	josetorrenegra1989@gmail.com					
25	CC	72233871	JOHNNY PEREZ BOHORQUEZ	3024126810				llamar pedir datos que faltan				
26	CC	8199804	JAVIER ENRIQUE ALMANZA TROMP	3046687612				llamar pedir datos que faltan				
27	CC	1045729977	JOSE LUIS CALDERON GUERRA	3016860399				llamar pedir datos que faltan				

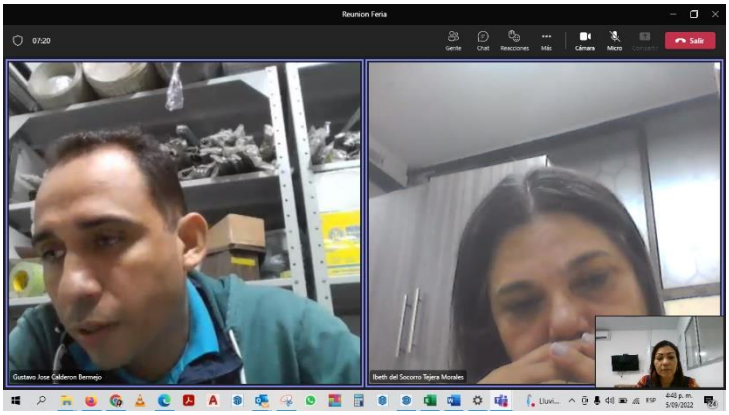
FORMACION TITULADA

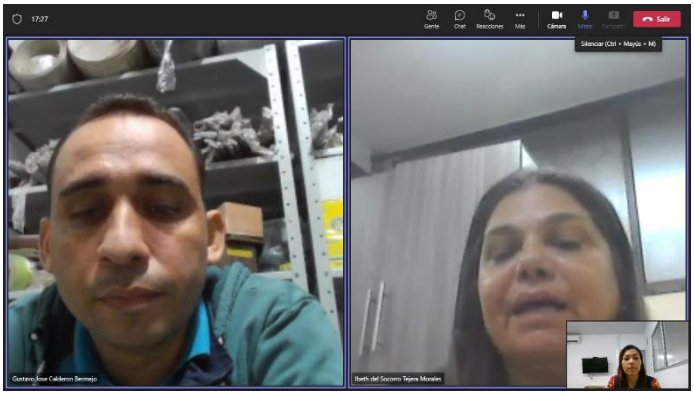
MODELADO 3D 6-9pm

	TIPO DE DOC	NO. DOCUMENTO	NOMBRE Y APELLIDOS	CELULAR	CELULAR 2	DIRECCION	CORREO		DOC ID	DIPLOMA/ACTA	EPS/SISBEN	COMPROMISO APRENDIZ	TRATAMIENTO DE DATOS	CC ACUDIENTE	REGISTRO CIVIL
1	CC	1020757387	GUSTAVO ENRIQUE OTERO BUJATO	3003064075	3024623056	ARRERA 11# 9 -25 GALAP	avo_21111@hotmail.com								
2	TI	1047040489	JORGE LUIS OVIEDO PEREZ	3006449200	3003218362	CALLE 8 # 18 - 19 GALAPA	orgito181305@gmail.com								
3	CC	1041850327	CRISTIAN MANUEL HERRERA RUA	3017321469		CARRERA 31 # 4D - 287	hmanuelherrerarua@gmail.com								
4	TI	1047217741	NATALIA MARIA PALOMINO RODRIGUEZ	3005972740	49129-31322	CARRERA 54 # 1A - 26	palominorodriguez021@gmail.com								
5	CC	1007911024	YOSELIN MIRANDA OROZCO	3205785141	3012991077	CALLE 1 # 59 - 97	randayoselyn65@gmail.c	se equivoco de jornada puso mañana							
6	CC	1007199179	MANUEL ANDRES BARRETO DE LA HOZ	3005497553		CALLE 14 # 23 - 08	uandresbarretod@gmail.com								
7	TI	1047223957	JUAN DAVID RAMBAO CAGUANA	3007171925	3008914345	CARRERA 36 # 14 - 21	yibecaguana30@gmail.com								
8	TI	1041772327	ANDRES CAMILO MARQUEZ MEJIA	3046781109	3107232173	CALLE 3 # 56A - 17	esmarquez,2815@gmail.com								
9	CC	1007199577	JAIDER DICKSON CASTRO DE LA HOZ	3005088218	3015571442	CALLE 2C # 53 - 65	andyjackzom@gmail.com								
10	CC	1193507444	BRAYAN ALBERTO DE LA CRUZ MORENO	3017489766	3028363304	Carrera 7b 46-61	badel44@misena.edu.co	Tiene un cancelado							
11	CC	1143164728	DAVINSON SIERRA MARTINEZ	3042001482	3163646100	CALLE 46 #7a - 50	avinson-1998@hotmail.co	CORREO - MILDRED							
12	CC	1083453996	RUTH DANIELA PEÑA CORTES	3246016967	3245746541	CARRERA 56A # 3 - 42	thdanielapeco@gmail.co	MODELADO 3D							
13	CC	1047216129	ADRIANA DALEXA VARGAS MARQUEZ	3024193439	3045753702	CALLE 20 # 53 - 32	bascampo2808@gmail.co	Tiene un retiro voluntario viejo							
14	CC	1007958055	HELLEN JULIANA MOVILLA DURAN	3242668523											
15	TI	1047216331	KAROLAY DAYANA CASTRO MARTINEZ	3022254465		CARRERA 34 # 17 - 45		TIENE UN PENDIENTE							
16	CC	1002031515	EMIRO ALEJANDRO JARABA RODRIGUEZ	3106106545	3022452768	RRERA 32A # 4 - 52 APTO 2		RETIRO VOL 2021							
17	CC	1001876854	MARIA JOSE JIMENEZ OSSA	3146104452											
18	TI	1129498972	CHIRLEI JHOANA DURAN REBOLLO	3242948661				TIENE UN PENDIENTE							
19	TI	1041850257	SHADIA NICOLLS GOMEZ CABEZA	3245088068											
20	CC	1002184330	JIMMY JOSE ORELLANO CARMONA	3005581117							TRAER SISBEN				
21	CC	1047220763	SCARLET FABIOLA PAREJA CASTRO	3244107595											
22	TI	1043673993	Danna Michell Jacome zuluaga	3207405993	3207405993	alle 6 # 56-84 villa olímpic	dannajacome@gmail.com	TARDE MILDRED							
23	TI	1041979625	MICHAEL ANDRES MARTINEZ VERBEL	3045485090											
24	PPT	00000000-115329	MARIA CHIQUINQUIRA SANDREA GARCIA	3042070679	3016789777	CALLE 16 # 45 - 21	mariasandrea10@gmail.com								
25															
26															
27															
28															
29															
30															

	CC	1047236655	JHON ANDRES GUTIERREZ HERNANDEZ												
	CC	1001933624	CHAIRA MARIA MATURANA DEULOFEUT	3215363309	3134058425	LLE 5 # 15 - 111 CAMPEC	airamaturana99@gmail.co	Matriculado en tecnologo							
	CC	1043663603	ROBINSON JOSE MUÑOZ AHUMADA	3137286779	3185012190	O RESPONDEL AL WHA	nmunozahumada@gmail.	CORREO - MILDRED							
	CC	1002029815	DAINY SUZZETTE HERNANDEZ GOMEZ	3054669294	3015193258	Cra 7 #47 a 100, Santuario	uzzettegomez3@gmail.co	CORREO - MILDRED							
	TI	1129496792	HIYANIS JOHANA MOVILLA DURAN	3046036657											
	CC	1129489273	MAIRA ALEJANDRA OROZCO ORTIZ	3042001254	3015436992	Kr 9k# 98-112	Mairaorozco041@gmail.com								
	CC	1007970011	DIANA CAROLINA LUGO MUÑOZ	3017403762											
	CC	1129487821	VENEIDYS PAOLA BARRIOS OSPINO	3023786987											
	CC	8661126	ADOLFREDO ORTIZ GUTIERREZ	3004437274											

REUNION CON LA COORDINADORA ENCARGADA PARA ORGANIZAR LA ASISTENCIA A LA FERIA PROYECTATE

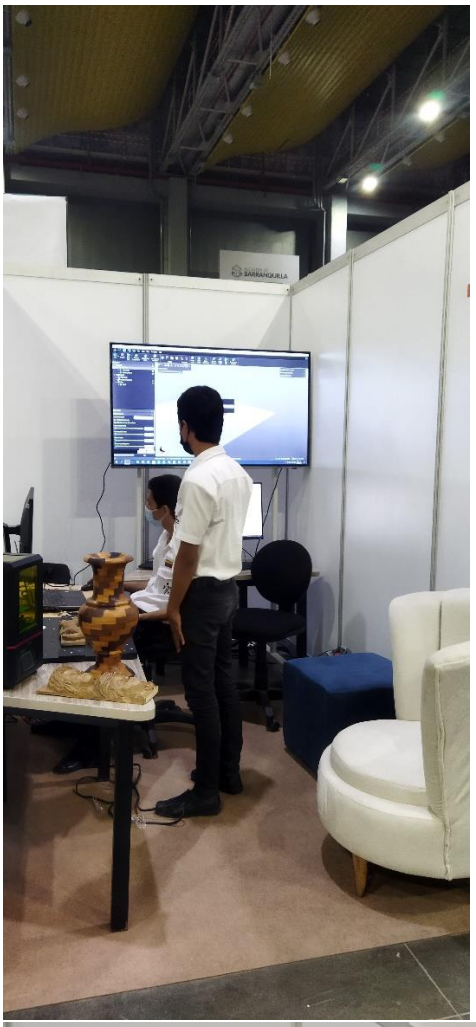




ASISTENCIA AL MONTE, DESMONTE Y EXPOCISION DE LA FERIA PROYECTATE



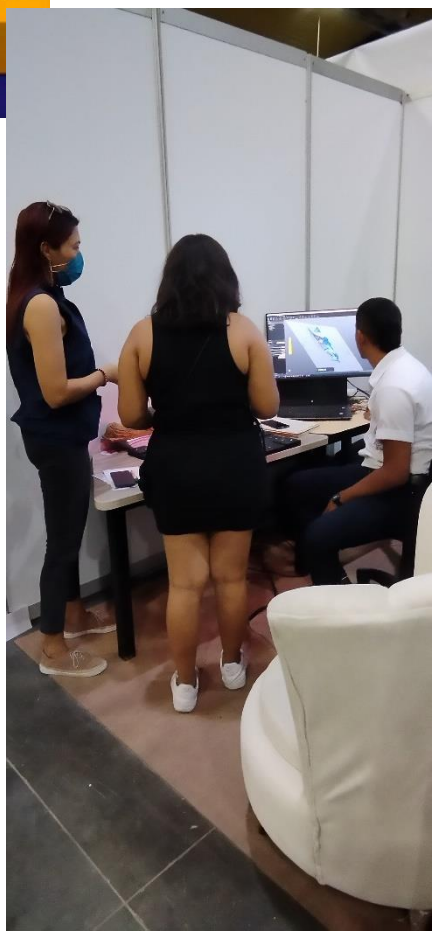




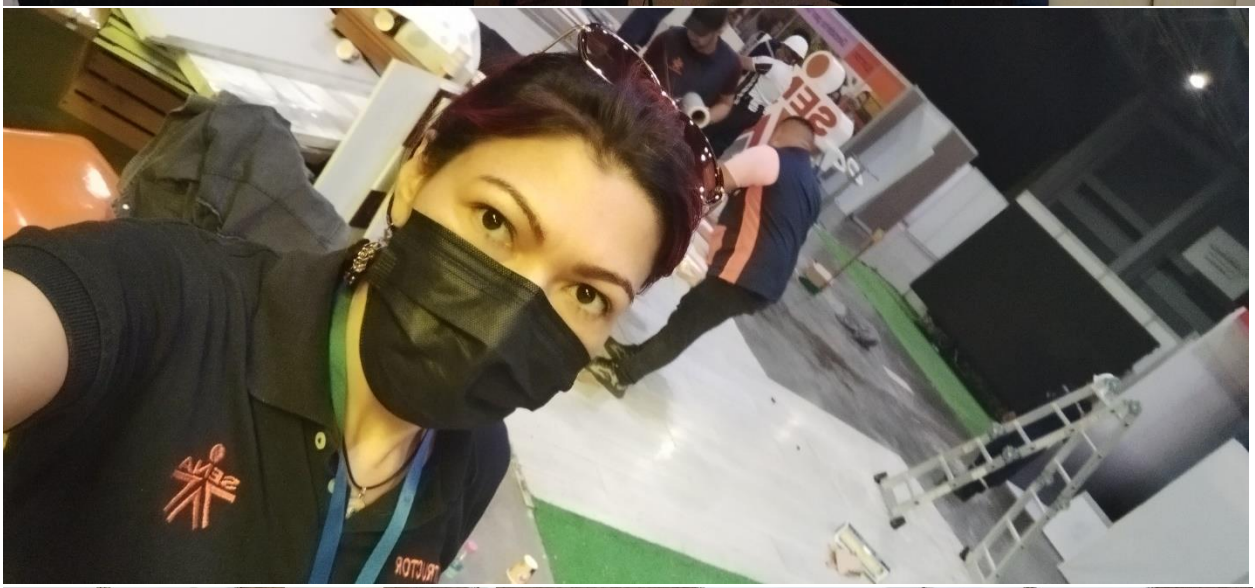

SENA
proyéctate
feria de orientación académica
Oferta académica SENA
Stands con experiencias tecnológicas
Charlas de orientación vocacional
Jornada de ideación para emprendedores
Test para descubrir tu vocación
PROYÉCTATE
SIN LÍMITES
Para decidir tu camino
PUERTA DE ORO
CENTRO DE EVENTOS DEL CARIBE
09 - 12 SEP.
ENTRADA LIBRE
Conoce más en:
www.proyectate.com.co
#Proyéctate2022
Horario; de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.
Conoce toda la información del evento en
proyectate.com.co


proyéctate
feria de orientación académica
9-12 SEPT.
Nombre Mildred Carriazo
Cédula 55 240.125
Empresa SENA
proyectate.com.co
DESMONTAJE
Lugar:
Apoyan:
Organizan:
CREDENCIAL PERSONAL E INTRANSFERIBLE. PROHIBIDA SU VENTA.










GALAPA

REUNION PARA ORGANIZAR LA FERIA DE MOBILIARIO DEL NODO







DEFINIENDO AGENDA



