PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Quibdó, 30 de septiembre del 2022

Señor (a)
YILSE ALEIDA RUIZ CARRILLO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. 3354272
Cargo del supervisor Coordinador Académico
Dependencia Coodinacion Academica
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual del 01 al 30 de septiembre del año 2022.

Referencia: No 3354272 del año (2022)

NINI JOHANA OLAYA PAZ, identificada con la cédula de ciudadanía No. 35896105 de Quibdó, en mi calidad de Contratista del SENA, en complementaria para la población victima, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como el valor total para cada uno de los contratos, la suma de VEINTISIETE MILLONES CIENTO NOVENTA Y DOS MIL PESOS ($27.192.000) MCTE. Esta suma será pagada por el SENA a el contratista de la siguiente manera: a) un primer pago correspondiente al mes de Febrero por un valor de TRES MILLONES CINCUENTA Y NUEVE MIL CIEN PESOS (3.059.100) MCTE. b) siete (7) pagos iguales correspondientes a los meses de Marzo a Octubre del 2022 por valor de TRES MILLONES TRECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS (3.399.000) MCTE.

Plazo: Esta contratación se requiere por siete(7) mese y veinti nueve (29)días sin exceder del 18 de Diciembre de 2022.

OBJETO: Prestación de servicios de veintitrés (23) instructores para atender los procesos de formación en el nivel complementaria para la población Victima en el Centro de Recursos Naturales Industria y Biodiversidad de la Regional Chocó durante la vigencia 2022.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Establecer estrategias de enseñanza - aprendizaje – evaliuacion, segun el programa de formación profesional y enfoque metodológico adoptado	Estrategias prácticas, didácticas activas y virtuales cuando se requieran.	Guía de aprendizaje, drive las evidencias de las acciones de formación desarrolladas.
2	Orientar los procesos de enseñanza – aprendizaje, según las necesidades detectadas en los procesos de evaluación, metodología de aprendizaje y programas curriculares vigentes.	Contar con la estructura curricular del programa y de manera teórico-práctica desarrollar la formación e implementar condiciones de verificación en que avanza el proceso y haciendo frente a las necesidades que se puedan presentar.	Guía de aprendizaje, drive las evidencias de las acciones de formación desarrolladas.
3	Programar las actividades de enseñanza – aprendizaje – evaluación de conformidad con los modulos de formación, el calendario institucional y el manual de procedimientos para la ejecución de acciones de formación profesional.	Teniendo en cuenta la estructura curricular elaboración de complementos en bisutería con técnica de Ensartado desarrollada demanera teórico-práctica se ejecutan las siguientes acciones u actividades: alistamiento de materiales e insumos, clasificacion de materia prima e insumos, aplicación técnica de ensartado y revicion de acabado de producto.	Guía de aprendizaje, drive las evidencias de las acciones de formación desarrolladas.
4	Llevar el registros de evidencia de la actividad enseñanza – aprendizaje en el portafolio persona para cuando sea requerido.	Toma y recopilación de evidencias del proceso formativo.	Drive de la evidencias de las acciones de formación desarrolladas.
5	Reportar información academica y administrativa según las responsabilidades institucionales asignadas	Reporte de informe mensual de actividades.	Informe de mensual de ejecución contractual.

6	Apoyar las charlas informativas con espesificaciones de los programas, asi como el proceso de inducción de aprendices.	Inducción a los aprendices en aspectos de misión, visión del SENA, resaltando los símbolos de la institución y los servicios que presta.	Lista de asistencias
7	Evaluar la formación de los aprendices durante el proceso educativo deacuerdo con el manual de evaluación vigente.	Se evalúan las diferentes actividades realizadas durante el desarrollo de la formación y al finalizarla se emite el registro del juicio evaluativo del curso complementaria en el aplicativo Sofía plus.	Registros en Aplicativo Sofía plus
8	Atender oportunamente los requerimientos del supervisor del contrato y presentar mensualmente los informes de ejecución del contrato	Elaboración de informe mensual de actividades y presto a cualquier requerimiento del superviso del contrato.	Informe mensual de ejecución contractual.
9	Apoyar técnicamente en las evaluaciones de los procesos de adquisición de bienes y servicios, por el conocimiento profesional contratado previa designación del director regional	No se adelantó ninguna actividad en el periodo para esta obligación. (con disponibilidad para ejecutarla cuando se requiera)	Soportes de cumplimiento.
10	Reportar 160 hora mes de labores en formación titulada o complemetaria	Diligenciamiento del registro de gestión de tiempo.	Registro de reporte de horas generado de sofiaplus.
11	Aplicar al proceso de certificación de normas de competencias “orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos técnicos y normativos” según las normas que aplican a la función instructor.	Atento para cuando se oferte o este disponible para que se realice.	Registro de matricula.
12	Las de mas para el cabal cumpliemnto del objeto contractual	Atento al requerimiento para su cumplimiento.	Soportes de cumplimiento.

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. **4460054517** de planilla, expedido por SOI correspondiente al mes de agosto del año 2022. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO _X_ he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (5) folios

Cordialmente,

Firma
Nini Johana Olaya Paz
Contratista
C.C. No. 35896105

Recibí a satisfacción:

Firma
YILSE ALEIDA RUIZ CARRILLO
Supervisor(a) 3354272 del año (2022)
Cargo

REGISTRO FOTOGRAFICOS

Los siguientes registros fotográficos son evidencias del proceso de formación y desarrollo de trabajos de **Elaboración de accesorios en bisuteria con identidad regional** en la comunidad del Municipio de Alto Baudo.



Reunión de acercamiento y concertación



Reunión de acercamiento y concertación



Reconocimiento de materiales a utilizar



Trabajos prácticos de tejidos de nudos en equipos



Trabajos prácticos de tejidos de nudos en equipos



Trabajos prácticos de tejidos de nudos en equipos



Trabajos prácticos de tejidos de nudos en equipos



Trabajos prácticos de tejidos de nudos en equipos



Trabajos prácticos de tejidos de nudos en equipos



Revisión y orientación de trabajos prácticos de tejidos de nudos en equipos



Reconocimiento de semilla como material básico y herramientas a emplear



Uso de herramientas en la elaboración de artículos con semilla



Trabajos prácticos de tejidos de nudos en equipos



Reconocimiento de herramientas a utilizar



Manejo de herramientas a utilizar



Artículos elaborados (Llaveros)



Artículos elaborados (Llaveros)



Exhibición de artículos elaborados (Llaveros, manillas, collares anillos, aretes y bolsas tejidas para portar objetos



Exhibición de artículos elaborados (Llaveros, manillas, collares anillos, aretes y bolsas tejidas para portar objetos



Exhibición de artículos elaborados (Llaveros, manillas, collares anillos, aretes y bolsas tejidas para portar objetos

ACTA No.		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: Concertación con los interesados de la comunidad de Cuguchо, municipio del Alto Baudó, Para realizar el curso de artesanías en el tema de: Elaboración de accesorios en bisutería con identidad regional		
CIUDAD Y FECHA: Alto Baudo 12/septiembre/2022	**HORA INICIO:** 2:10 p.m.	**HORA FIN:** 3:05 P.m.
LUGAR Y/O ENLACE: Casa Comunal Daniel Alexander Moreno (Vice President)	**DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO** C.R.N.I.B.	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

1. Presentación de las partes, instructor SENA, Concejal de la comunidad.
2. Dar a conocer la convocatoria de la oferta del curso de artesanías y su proceso de desarrollo.
3. Aceptación o negación del curso de artesanías y forma de desarrollo.
4. Lugar donde se llevará acabo la formación, acuerdo de horario, fecha de inicio y fecha de terminación.
5. Requisitos para recibir la formación del SENA del Programa víctimas.
6.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

Promover en la comunidad de cuguchо, el desarrollo de formación del curso de artesanías. a sus pobladores, en el tema:
Elaboración de accesorios en bisutería con identidad regional.

Escaneado con CamScanner

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Siendo las 2:10 p.m. del día de Septiembre del 2022, se reunieron en la casa comunal de la comunidad, instructor Nini Johana Daya, vicepresidental Consejo Daniel Alexander Moreno y algunas personas de la comunidad.
Donde el instructor les dio a conocer algunas de las muestras que se desarrollarán durante la formación, Por su parte los interesados le dieron la aceptación al curso de artesanías en el tema de

El cual dará inicio una vez se halla recogido la papelería de los aspirantes, que son mínimo 20 personas. La formación tendrá una duración de 96 horas. Esta se dictará en.

El horario a trabajar es de 8:00.m a 12:0p.m y de 2:0p.m. a 6:0p.m.
Los días en los que se desarrollará la formación será de lunes a viernes.
Para acceder a la formación del SENA del prama victimal las personas deben estar inscrita en la base de datos de vivanto. Requisito indispensable.

CONCLUSIONES

La comunidad por su parte, le dio la aceptación al curso de artesanías procediendo a la entrega de documentos de identidad, como requisito fundamental para la verificación en la base de datos.
Posteriormente al aplicativo de sofiaplus y seguido al proceso de matrícula.

Escaneado con CamScanner

COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**
Entrega de copias de documentos de identidad de los aspirantes interesados en la formación. Asistencia permanente durante el desarrollo de la formación. Iniciar una vez se cumpla ante la institución SENA con los requerimientos del programa que exige el programa "víctimas."	Concejal Danisón Moreno Vice President Daniel Alexander Aprendices. instructor SENA. Nini Johana Olaya Paz	Septiembre/22 Septiembre/22

ASISTENTES: (Incorporar registro de asistencia)

Nota: Puede incluirse imagen o captura de pantalla de los asistentes, si se trata de una reunión virtual o, de los asistentes que participan a través de una plataforma virtual.

Escaneado con CamScanner

SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 12 DEL MES DE Septiembre DEL AÑO 2022

OBJETIVO (S): Promover en la Comunidad de Ceguecho, el desarrollo de la formación del curso de artesanias a sus Poblado-res, en el desarrollo de elaboración de elementos de accesorios de b. con identidad regional.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Daniel. Alexander M	1133605787			Vice Precidat					
	.Alba Luz	35960015								Alba
	Rosa	1733604022								Rosa
	Maritza	26314584								Maritza
	Alba Luis	1133605713								Alba Luis
	Rosa Martina G.P	1733605756								Rosa Martina G
	Rosaomaira P	35540355								Rosaomaira P
	Ana Yaleisa Rosa	1076078236								Ana Yaleisa
	belizario	26315467								Belizario M.E
	Yirlesa Palacios	1003779828								

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

Escaneado con CamScanner

SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 12 DEL MES DE Septiembre DEL AÑO 20

OBJETIVO (S): Promover en la comunidad de cogucha, el desarrollo de la formación del curso de artesanías a sus Pobladores, en el desarrollo de elaboración d. b. accesorios con identidad regional.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Ana Elis Rios	26315473								
	Ricardo BeJarano	11810275								Ricardo B.M.
	Maria Eduvino G.	26315472								Maria Eduvino
	Carmen A palome	cc35950053								carmen AP
	Yuvelis Pena	70760181								Yuvelis
	MARIA ESTELA GNZF	CC 1140								MARIA ESTELA
	Belisario	26301856								Belisario
	Isabella Zarco	1149443739								Isabella Z.
	Diorlin Maria	1133.6408								Diorlin Maria
	Nini Johana	35896.105		SENA		SENA	olayat@hotmail.com	3146052005		Nini Johana

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

Escaneado con CamScanner

IMAGEN DE EVIDENCIA DE ACTA

Reunión de concertación con la comunidad de Cugucho-Alto Baudó.







SENA	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA PROCESO DE GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA Y LOGÍSTICA RELACION DE BIENES A CARGO DEL CUENTADANTE	Versión: 1.01 Fecha: 15.10.2020

De acuerdo con los registros del Sistema para la Administración y Control de Bienes SACB, el Sr(a) NINI JOHANA OLAYA PAZ identificado(a) con CC. 35896105 NO registra bienes a cargo.

Fecha de emisión del reporte: 21 de Setiembre de 2022 a las 10:47:45

El cuentadante responde administrativa y fiscalmente por los bienes aquí relacionados y rendirá cuentas de su utilización. Todo ello según lo dispuesto sobre este particular en la Constitución Política Nacional Art. 124 y en especial lo establecido en los numerales 21 y 22 del Art. 34 de la Ley 734 de 2002; Resolución 1378 de 2018 y en las obligaciones generales de los Contratos de Prestación de Servicios.

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: NINI JOHANA OLAYA PAZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

FECHA INICIAL: 01/09/2022 00:00:00

FECHA FINAL: 30/09/2022 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2641157 - ELABORACION DE ACCESORIOS EN BISUTERIA CON IDENTIDAD REGIONAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Configurar pieza artesanal según técnica de ensartado

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. CARACTERIZAR EL OFICIO DE LA BISUTERÍA SEGÚN CONTEXTO CULTURAL DE LA REGIÓN.

2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN BISUTERÍA CUMPLIENDO CON REQUERIMIENTOS TÉCNICOS.

3. VERIFICAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON LA TÉCNICA DE BISUTERÍA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 71,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 2625054 - ELABORACION DE ACCESORIOS EN BISUTERIA CON IDENTIDAD REGIONAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Configurar pieza artesanal según técnica de ensartado

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. CARACTERIZAR EL OFICIO DE LA BISUTERÍA SEGÚN CONTEXTO CULTURAL DE LA REGIÓN.

2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN BISUTERÍA CUMPLIENDO CON REQUERIMIENTOS TÉCNICOS.

3. VERIFICAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON LA TÉCNICA DE BISUTERÍA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 16,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 87,70

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: NINI JOHANA OLAYA PAZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONA

INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: elaboración de accesorios en bisutería con identidad regional.
- Código del Programa de Formación: 52660009
- Nombre del Proyecto (N.A.)
- Fase del Proyecto (N.A.)
- Actividad de Proyecto(N.A.)
- Competencia: Configurar pieza artesanal según técnica de ensartado.
- Resultados de aprendizaje a alcanzar**:** caracterizar el oficio de la bisutería según contexto cultural de la región, elaborar producto artesanal en bisutería cumpliendo con requerimientos técnicos, verificar el proceso de elaboración del producto artesanal de acuerdo con la técnica de bisutería.
- Duración de la Guía: 48 horas.

2. PRESENTACIÓN

Apreciado Aprendiz:

En esta ocasión estaremos desarrollando la segunda guía de aprendizaje, enfocada a realizar actividades que pretendan enseñar los resultado de aprendizaje: dispone de accesorios e insumos para el tejido con agujas obedeciendo al requerimiento según el tipo de objeto artesanal solicitado, adquiere la materia prima correspondiente a la cantidad requerida conforme a las características del objeto artesanal solicitado y selecciona los colores de los hilos correspondientes al diseño según solicitud del cliente. De la competencia elaborar producto artesanal con agujas, según diseño y orden de producción. Dichos eventos permitirán alcanzar la actividad del proyecto: realizar aretes y collares artesanales en crochet. De esta manera me gustaría que tuviera el mejor ánimo para la realización de las técnicas didácticas entregadas.

Con esta guía, lo invito a elaborar complementos en bisutería con técnica de ensartado lo cual le permitirá configurar y aplicar pieza artesanal según técnica de ensartado.

¡Bienvenido a esta aventura de conocimiento!

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. Actividad de Reflexión Inicial

Observe el video URNA HUICHOL, que conseguirá a través del siguiente https://www.youtube.com/watch?v=9Z_tZuq3bzQ, luego comente su apreciación.

3.2 Actividad de contextualización e Identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje

3.2.1. Basado en sus conocimientos previos, le invitamos a reflexionar teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Qué es para usted la bisutería artesanal?
- ¿Qué es para usted la técnica de ensartado?
- ¿Qué es para usted motricidad fina?

A partir de estas reflexiones se enriquecerá el conocimiento teórico enmarcado en el desarrollo de la bisutería principalmente con técnicas de ensartados frente a la idea que se tiene de la artesanías en su línea de bisutería.

3.1 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje

3.2.1 Actividad 1: Identificar los tipos de herramientas y materiales requeridos para el accesorio a realizar. Indicaciones: realizar consultas en la wed las distintas herramientas y materiales que se pueden utilizar en la elaboración de accesorios en crochet, estilos y usos, así como también las medidas de seguridad.

3.2.2 actividad 2: Alistamiento de materiales y herramientas
Consígase un patrón accesorio que Seleccione los tipos de hilos con los cuales desea trabajar un accesorio acondicionamiento de la base o estructura para la ubicación de los hilos, tener en cuenta los diferentes hilos y herramientas para crochet o puntadas.

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

3.3.1 Actividad 1:
Orientación: el instructor le proporcionara un documento adicional como material de apoyo donde encontrara

3.4 Actividades de transferencia del conocimiento.

3.4.1 actividad 1: Elaboración de accesorios
Escoge un patrón de los accesorios proporcionados por el instructor y elabore 3 de este, cada uno con un tipo de puntadas básicas (cadeneta, medio punto y punto completo) con colores combinados y en diferentes diámetro (5x5), (6x6), (4X4) utilizando el material y las herramientas que se requiere para tales accesorios.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Evidencias de Conocimiento: Prueba de conocimiento puntadas básicas		Técnica: Preguntas Instrumentos: Cuestionarios
Evidencias de Desempeño: Tipo de puntadas (cadeneta, medio punto y punto completo)		Técnica: Observación directa Instrumentos: Rúbrica
Evidencias de Producto: Accesorios artesanales en crochet.		Técnica: Observación directa Instrumentos: Listas de Chequeos

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- BISUTERÍA (del francés bijouterie) a la industria que produce objetos o materiales de adorno que imitan a la joyería pero que no están hechos de materiales preciosos.
- BOHO: Es la palabra de moda para sustituir lo bohemio, una mezcla de estilo hippy y de vanguardia. www.sonatachic.es.
- CHOKER: Es una gargantilla muy pegada al cuello.
- FACETADO: Es un acabado aplicado en piedras. ...
- MONOGRAM: Es la imagen representativa de una firma, lo que viene a ser el logo.
- ACERO INOXIDABLE: Es una gama de aleaciones que contienen un mínimo de 11% de cromo. El cromo forma en la superficie del acero una película pasavante, extremadamente delgada, continua y estable. Esta película deja la superficie inerte a las reacciones químicas. Esta es la característica principal de la resistencia a la corrosión de los aceros inoxidables.
- ALUMINIO ANODIZADO: Son cadenas hechas de aluminio, y terminadas con un proceso químico de anodizado, dándoles un color metálico, color oro, color plata y color oro rosa.

- **Bisutería de fantasía:** Son materiales que imitan a la joyería fina, pero que no están hechos de materiales preciosos; por lo general son de estaño.
- **Tipos de Perlas:**

- **Perlas cultivadas:** Son perlas naturales que se producen en granjas acuáticas y que son manipuladas por el ser humano, para controlar el tamaño y la forma requerida, aunque finalmente el proceso es natural, creado por un núcleo que se va a cubrir de nácar por medio de una ostra.
- **Perlas de Mallorca:** Son perlas sintéticas, con núcleo de cristal hecho en base a goteo, y que son cubiertas por cuatro capas de esmalte con una fórmula que le da el color, el brillo y la durabilidad característicos de esta región de España.
- **Perlas checas:** Son perlas de núcleo de cristal de molde provenientes de Checoslovaquia, que son cubiertas de esmalte, son muy parecidas a las de Mallorca con la diferencia del lugar en que se producen.
- **Perlas de papelillo:** Son perlas sintéticas con núcleo de plástico, bañadas de esmalte que refleja la luz.

Procesos para dar acabados a los materiales:

- **Galvanoplastia:** Es el proceso en el que por medio de la electricidad se cubre un objeto o una superficie con capas metálicas.
- **Anodizado:** Es un proceso electroquímico de oxidación forzada, por medio del cual el aluminio forma una capa protectora de óxido de aluminio sobre la superficie del aluminio base.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Htpp://manualidadesybellasartes.com/abalorios.html

Revista hogar

Folletos actuales

http://es.wikipedia.org/wiki/Bisuter%C3%ADa
http://www.juntadeandalucia.es/turismoycomercio/opencms/areas/comercio/artesania/oficios-artesanos/detalle/index.html?id=9

Las manualidades.imujer.com

Manualidades.facilisimo.com

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Nini Johana Olaya Paz	Instructor	C.R.N.I.B	Febrero de 2021

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					