PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Quibdó, septiembre del 2022

Señor (a)
YILSE ALEIDA RUIZ CARRILLO
SUPERVISORA CONTRATO No. 3356156
Cargo de la supervisora: Coordinadora
Dependencia: Formacion complementaria
Ciudad: Quibdó

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes septiembre del año 2022

Referencia No CO1.PCCNTR. **3356156** de 2022

CINDY MARCELA MOSQUERA LOPEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1077446789, en mi calidad de Contratista del SENA, en (Formación Complementaria), en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia 3356156, a continuación presento el Informe de actividades realizadas desde entre el 1 y 30 mes de septiembre del año 2022 objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para cada uno de los contratos la suma de TRENTA CINCO MILLONES QUINIENTOS SETENTA SEIS MIL DOCIENTOS M/CTE (**35.576.200**) esta suma será pagada por el Sena al contratista de la siguiente manera a) dies (10) pagos iguales correspondientes a los meses de febrero a noviembre, un (1) diferente correspondiente al mes de diciembre del 2022 por valor de TRES MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS ($3.399.000) MCTE, cada uno. Y un último pago diferente a el mes de diciembre la suma UN MILLON QUINIENTOS OCHENTA SEIS MIL DOCIENTOS (1.586.200).

Plazo: Será hasta el (17) de (Diciembre) de 2022.

OBJETO: *(Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)*
Prestación de servicios de veintitrés (23) instructores para atender los procesos de formación en el nivel complementaria para la población Victima en el Centro de Recursos Naturales Industria y Biodiversidad de la Regional Chocó durante la vigencia 2022.

Obligaciones Especificas: *(Trascriba las obligaciones especificas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias

1	Estableclecer estrategias de Enseñanza-Aprendizaje evaluación según el programa de formación profesional y el enfoque metodológico adoptado	• Inducción Institucionas • Derechos y deberes de los aprendices • Talleres • Socializaciones • Investigaciones • Evaluaciones • Exposiciones individuales, y grupos • Trabajos escritos	• Evidencia fotográfica • Lista de asistencia Evidencia fotográfica
2	Orientar los procesos de Enseñanza –Aprendizaje, según las necesidades detectadas e los procesos de evaluación, metodologías de aprendizaje y programas curriculares vigentes	Socializamos con los aprendiz las guias de aprendizaje de las complementarias en danza afrocolombianas y expresión dancistica, contenidos como:manejo del espacio, coreografia , puesta en escena origen y historia de la danzas, la para fernalia, vestuaros, pasos básicos para la danza tradicional dentro de las competencia, ejecutar las coreografia según el rol propuesto por el director y el proyecto esenico.	Evidencia fotográfica
3	Progrmar las actividades de Enseñanza-Aprendizaje evaluación de conformida con los módulos de formación y el calendario institucional y el manual de procedimientos para la ejecución de acciones de formación profesional.	Actualizamos contenidos de las guias de aprendizajes tanto para el instructor como de los apredices, Realizamos la evaluación progrecivas de los temas vistos, para determinar el alcance de los logros propuestos dentro de las competencias identificar los procesos de puesta en esena de acuerdo con el proyecto creativos.	Evidencia fotográfica
4	Llevar el registro de evidencias de las actividades enseñanza aprendizaje en el portafolio	Se hizo el registro de evidencias de enseñanzas de aprendizajes	• Evidencias Fotográfica • Listado de asistencias

	personal, para cuando sea requerido.		
5	Reportar información academica y administrativa según las responsabilidades institucionales asignadas.	Se reporto informe académico	Informe menaual
6	Evaluar la formación de los aprendices durante el proceso educativo de acuerdo con el manual de evaluación vigente	El número de fichas 2638433 2623968 2638421	Ver en Sofia Plus
7	Atender oportunamente los requerimientos del supervisor del contrato y presentar mensualmente los informes de ejecución del contrato.	Se reporta el informe del mes deseptiembre 2022	Informe mensual del mes de septiembre 2022.
8	Apoyar técnicamente en las evaluaciones de los procesos de adquisición de bienes y servicio, por el conocimiento profesional contratado previa designación del Director Regional.	Disponibilidad para ejecutarlo cuando se requiera.	Acciones en proceso
9	Reportar 160 horas mes de labores en la formación.	Se realizo el reporte de horas realizada en sofia plus	Formato de reporte de hora de complementarias
10	Aplicar proceso de certificación de norma de competencia “Orientar formación Presencial de Acuerdo con Procedimientos Técnico y Normativo”, según las normas que aplican a la función de instructor	Acciones en proceso	Acciones en proceso
11	Las demás para el cabal cumplimiento de del objeto contractual.	Disponibilidad para ejecutarlo cuando se requiera.	Acciones en proceso

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No.9439652566 de la planilla, correspondiente al mes de Agosto 2022 operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO_x__ he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (20) folios

Cordialmente,

Firma
CINDY MARCELA MOSQUERA LOPEZ
Contratista
C.C. No.1.077.446.789
Recibí a satisfacción:

Firma
YILSE ALEIDA RUIZ CARRILLO
Supervisora Contrato 3256520 de 2022
Coordinadora.

EVIDENCIA DEL CURSO COMPLEMENTARIA TECNICA PARA DANZAS TRADICIONAL.







EVIDENCIA TALLER DANZAS AFROCOLOMBIANA, TECNICA PARA DANZA TRADICIONAL.







EVIDENCIAS DE VIDEOS Y TALLER CURSO COMPLEMENTARIO DE DANZAS AFROCOLOMBIAS Y TECNICA PARA LA DANZAS TRADICIONAL



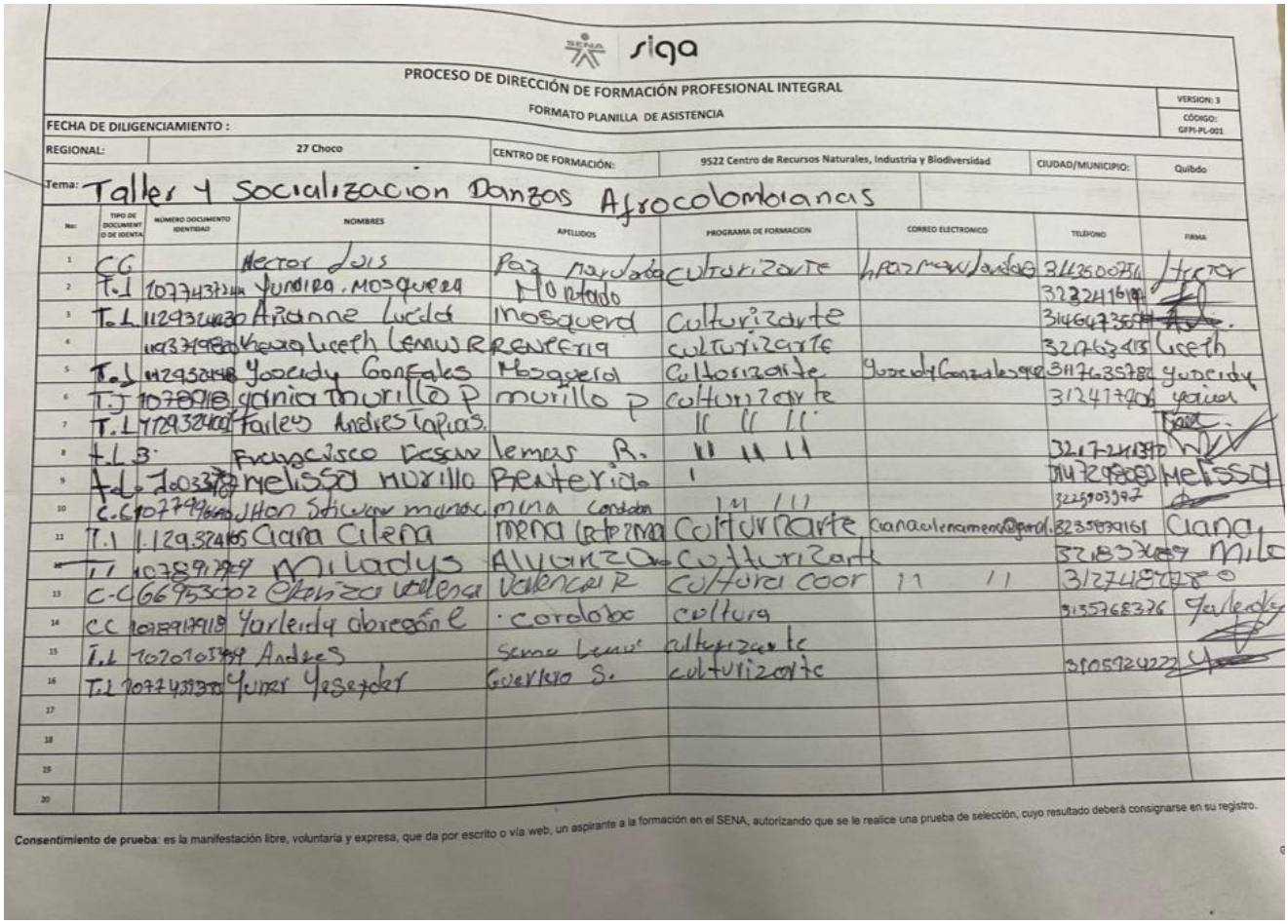


EVIDENCIA CURSO DANZAS AFROCOLOMBIANA TECNICAS PARA LA DANZAS TRADICIONAL





REGISTRO DE ASISTENCIA.



siga

PROCESO DE DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA

VERSION: 3 | CÓDIGO: GFPI-FL-001

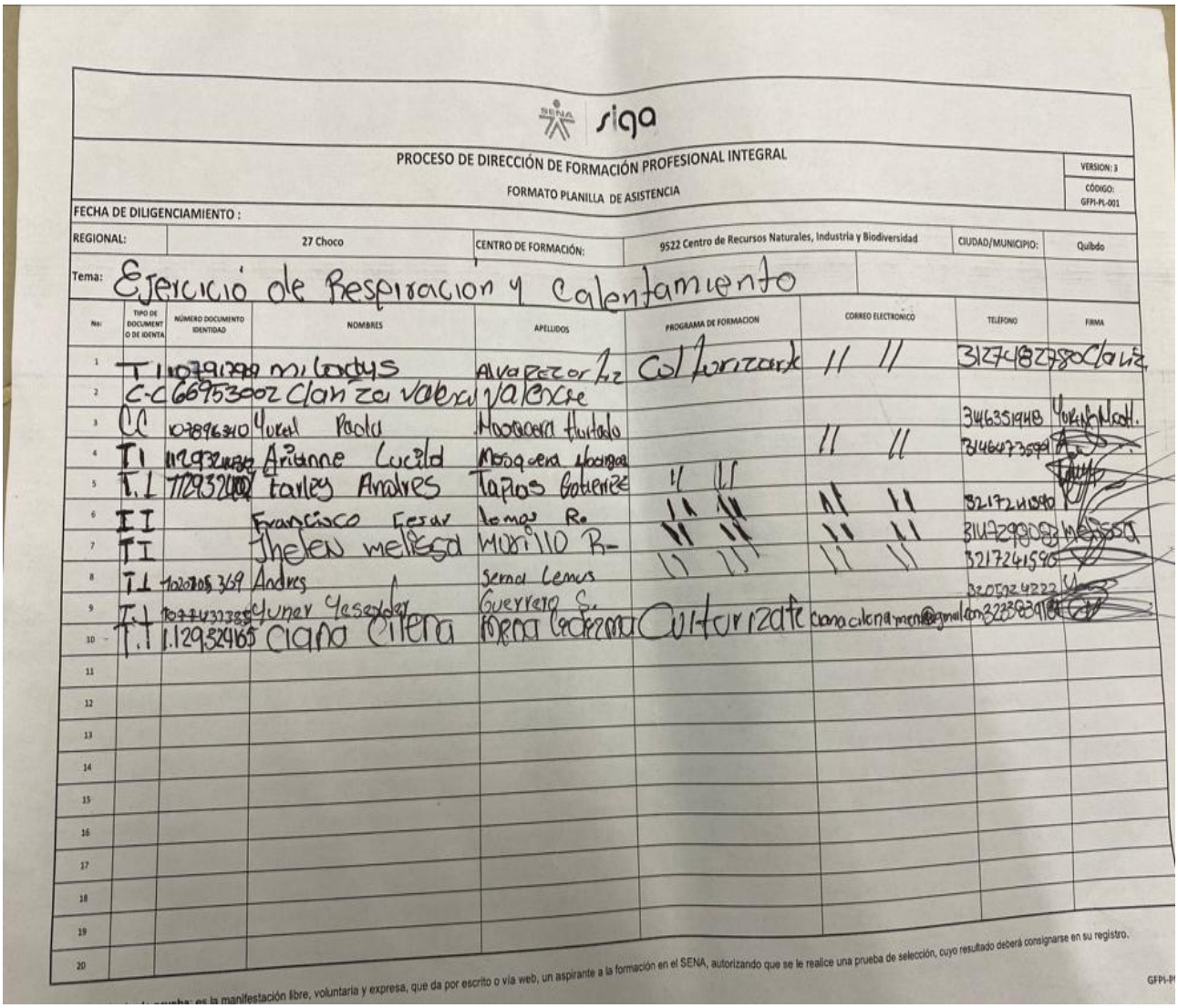
FECHA DE DILIGENCIAMIENTO :

REGIONAL: 27 Choco | CENTRO DE FORMACIÓN: 9522 Centro de Recursos Naturales, Industria y Biodiversidad | CIUDAD/MUNICIPIO: Quibdo

Tema: Taller y Socializacion Danzas Afrocolombianas

No:	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NÚMERO DOCUMENTO IDENTIDAD	NOMBRES	APELLIDOS	PROGRAMA DE FORMACION	CORREO ELECTRONICO	TELÉFONO	FIRMA
1	CC		Hector Luis	Paz Mosquera	Culturizarte		3142500734	Hector
2	T.I	1077437212	Yuridia. Mosquera	Mosquera			3232416194	
3	T.I	1129320230	Ariadne Lucia	Mosquera	Culturizarte		3146473554	
4		1077437212	Yuridia Lucelh Lemus	Rentería	culturizarte		3207463415	Luceth
5	T.I	1129328418	Yoseidy Gonzales	Mosquera	Culturizarte	Yoseidy Gonzalez@gmail.com	3117635780	yoseidy
6	T.I	1078918	yania murillo p	murillo p	culturizarte		3124179	yania
7	T.I	1129324	Farley Andres Tapias					
8	T.I	3	Francisco Rosa	lemus R.			3217241370	
9	T.I	1077	melissa murillo	Rentería			3147	Melissa
10	C.C	1077	Jhon Sebastian	mina cordoba			3225903992	
11	T.I	1.129.324	Ciana Cilena	Mina Cordoba	Culturizarte	cianacilenamena@gmail.com	3235031161	Ciana
12	T.I	1078	Milady	Alvarez	Culturizarte		3218	Mila
13	C.C	66953002	Eleonora valencia	Valencia R	Cultura coor		3127	
14	C.C	1078	Yurleidy obregón	cordoba	cultura		3135768376	Yurleidy
15	T.I	1020	Andres	Semu Lemus	culturizarte			
16	T.I	1077	Yuner Yesenia	Guerrero S.	culturizarte		3105724223	
17								
18								
19								
20								

Consentimiento de prueba: es la manifestación libre, voluntaria y expresa, que da por escrito o vía web, un aspirante a la formación en el SENA, autorizando que se le realice una prueba de selección, cuyo resultado deberá consignarse en su registro.



siga

PROCESO DE DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA

VERSION: 3

CÓDIGO: GFPI-PL-001

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO :

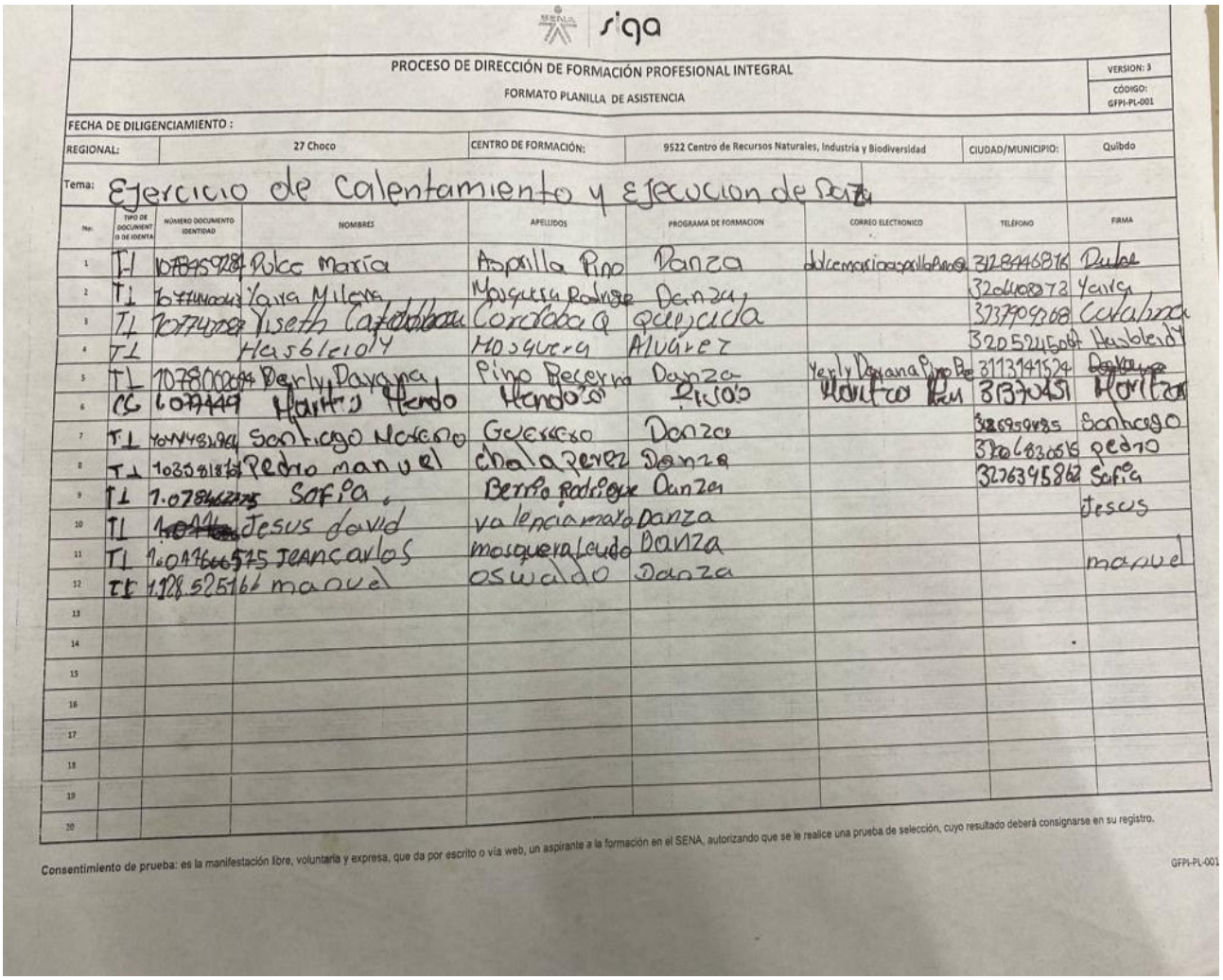
REGIONAL: 27 Choco | CENTRO DE FORMACIÓN: 9522 Centro de Recursos Naturales, Industria y Biodiversidad | CIUDAD/MUNICIPIO: Quibdo

Tema: Ejercicio de Respiracion y Calentamiento

No:	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTA	NÚMERO DOCUMENTO IDENTIDAD	NOMBRES	APELLIDOS	PROGRAMA DE FORMACION	CORREO ELECTRONICO	TELÉFONO	FIRMA
1	TI	1079191998	mi Lordys	Alvarez Ortiz	Cultivo de Cacao	// //	3127487980	Clariz
2	C.C	66953002	Clanzia Valen	Valencia				
3	CC	1078963410	Yuri Paola	Mosquera Hurtado		// //	3463514948	Yuri Mosq.
4	TI	1129324965	Ariadne Lucila	Mosquera Hurtado			3146473594	
5	T.I	1129324965	Yarley Andres	Tapias Gutierrez	// //			
6	TI		Francisco Cesar	Lemos R.	// //	// //	3217241590	
7	TI		Jhelen melissa	Murillo R.	// //	// //	3147299083	melissa
8	TI	1020805369	Andres	Serna Lemus	// //	// //	3217241590	
9	T.I	1077433788	Yuner Yesenia	Guerrero S.			3205324222	Yuner
10	T.I	1.129324965	Ciana Cifera	Mena Cadavid	Cultivo de Cacao	ciana.cifena.mena@gmail.com	3233834184	
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

...la manifestación libre, voluntaria y expresa, que da por escrito o vía web, un aspirante a la formación en el SENA, autorizando que se le realice una prueba de selección, cuyo resultado deberá consignarse en su registro.

GFPI-P



siga

PROCESO DE DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA

VERSION: 3

CÓDIGO: GFPI-PL-001

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO :

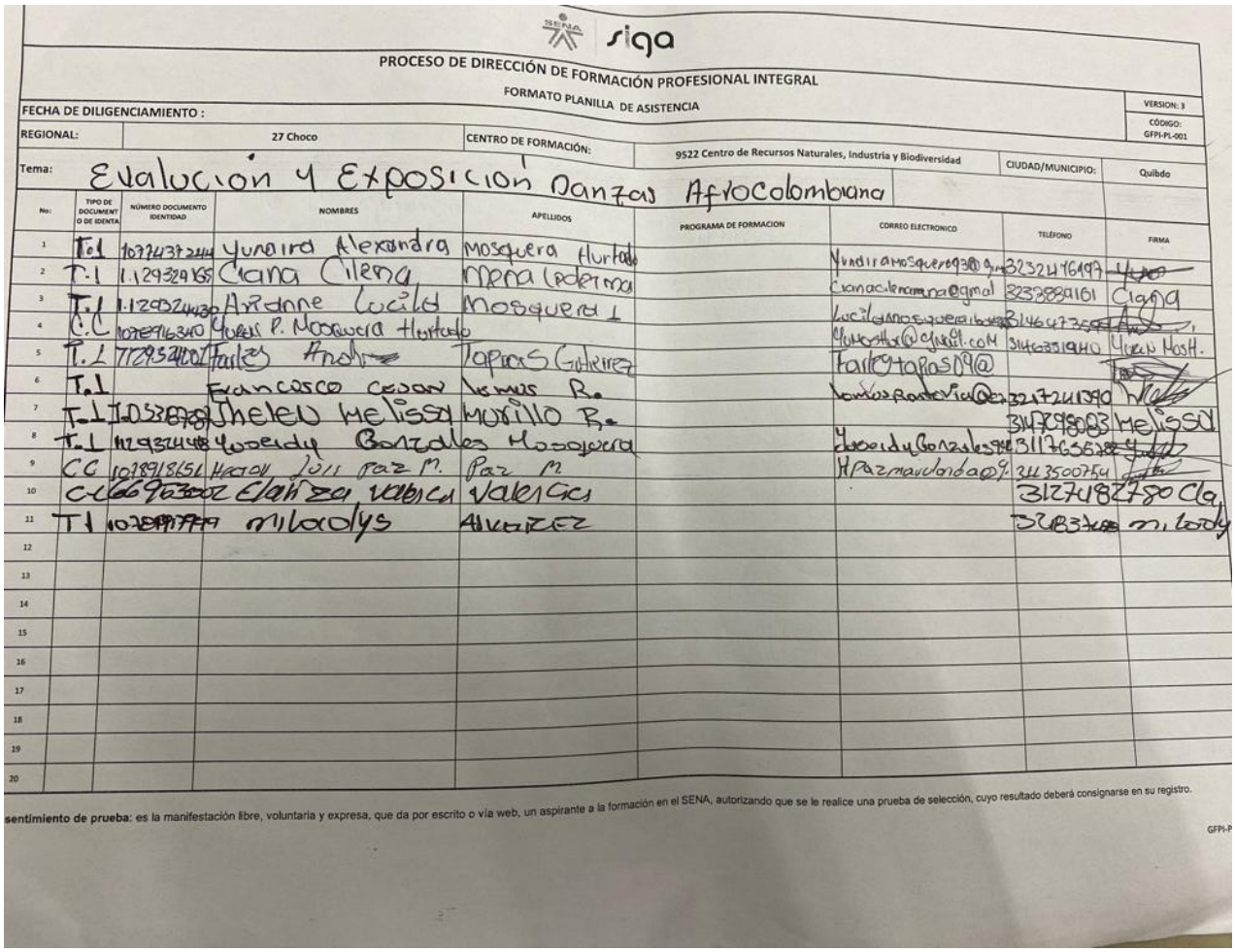
REGIONAL: 27 Choco | CENTRO DE FORMACIÓN: 9522 Centro de Recursos Naturales, Industria y Biodiversidad | CIUDAD/MUNICIPIO: Quibdo

Tema: Ejercicio de Calentamiento y Ejecucion de Baile

No.	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NÚMERO DOCUMENTO IDENTIDAD	NOMBRES	APELLIDOS	PROGRAMA DE FORMACION	CORREO ELECTRONICO	TELÉFONO	FIRMA
1	TI	1078[illegible]928	Rubi Maria	Aspilla Pino	Danza	[illegible]	3128446816	Rubi
2	TI	1078[illegible]	Yaira Milena	Mosquera Rodriguez	Danza		3206408273	Yaira
3	TI	1077[illegible]	Yiseth Catalina	Cordoba Q	quejucda		3137[illegible]208	Catalina
4	TI	[illegible]	Hasbleidy	Mosquera	Alvarez		3205[illegible]	Hasbleidy
5	TI	1078[illegible]	Perly Dayana	Pino Becerra	Danza	Perly Dayana Pino Becerra	3113741524	[illegible]
6	CC	1077449	Maritza	Mendoza	Pino	Maritza Pino	3137[illegible]451	Maritza
7	TI	1077[illegible]	Santiago Moreno	Guerrero	Danza		3[illegible]935	Santiago
8	TI	1039[illegible]	Pedro manuel	chala perez	Danza		3206[illegible]515	pedro
9	TI	1.078[illegible]	Sofia.	Berrio Rodriguez	Danza		3206345862	Sofia
10	TI	1[illegible]	Jesus david	valencia mena	Danza			Jesus
11	TI	1.077[illegible]575	JEANCARLOS	mosquera lucumi	Danza			manuel
12	TI	1128.525[illegible]	manuel	oswaldo	Danza			
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Consentimiento de prueba: es la manifestación libre, voluntaria y expresa, que da por escrito o vía web, un aspirante a la formación en el SENA, autorizando que se le realice una prueba de selección, cuyo resultado deberá consignarse en su registro.

GFPI-PL-001



siga

PROCESO DE DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA

VERSION: 3

CÓDIGO: GFPI-PL-001

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO :

REGIONAL: 27 Choco | CENTRO DE FORMACIÓN: 9522 Centro de Recursos Naturales, Industria y Biodiversidad | CIUDAD/MUNICIPIO: Quibdo

Tema: Evaluacion y Exposicion Danzas Afrocolombiana

No:	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTA	NÚMERO DOCUMENTO IDENTIDAD	NOMBRES	APELLIDOS	PROGRAMA DE FORMACION	CORREO ELECTRONICO	TELÉFONO	FIRMA
1	T.I	1077437244	Yunaira Alexandra	Mosquera Hurtado		Yunairamosquera0930@g	3232476197	
2	T.I	1.129329457	Ciana Cilena	Mena Caderma		Cianacilenamena@gmal	3233889161	
3	T.I	1.129524430	Ariadne Lucila	Mosquera L				
4	C.C	1078716340	Yuberi P. Mosquera Hurtado					
5	T.I	1129524007	Farley Andres	Tapias Gutierrez		Farleytapias19@		
6	T.I		Francisco Cesar	Nunez R.				
7	T.I	1078	Thelen Melissa	Murillo R.				
8	T.I	1129344	Yoeidy Gonzales	Mosquera				
9	C.C	1078918651	Hector Julio	Paz M.				
10	C.C	1129	Elaiza	Valencia				
11	T.I	1078	Milodys	Alvarez				
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

sentimiento de prueba: es la manifestación libre, voluntaria y expresa, que da por escrito o vía web, un aspirante a la formación en el SENA, autorizando que se le realice una prueba de selección, cuyo resultado deberá consignarse en su registro.

GFPI-P

REGISTRO DE TIEMPO

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: CINDY MARCELA MOSQUERA LOPEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

FECHA INICIAL: 01/09/2022 00:00:00

FECHA FINAL: 30/09/2022 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2638433 - TECNICAS PARA DANZA TRADICIONAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD

APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA Y SUS CONTEXTOS

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD..

EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO.

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICO.

IDENTIFICAR LOS GÉNEROS MUSICALES, COREOGRAFÍAS, PASOS Y FIGURAS SEGÚN LA PROPUESTA DEL GÉNERO DANCÍSTICO

IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO.

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 59,70

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD

APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA Y SUS CONTEXTOS

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD..

EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO.

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICO.

IDENTIFICAR LOS GÉNEROS MUSICALES, COREOGRAFÍAS, PASOS Y FIGURAS SEGÚN LA PROPUESTA DEL GÉNERO DANCÍSTICO

IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO.

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	59,70

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	183,30

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2623968 - DANZA AFROCOLOMBIANA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD

APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA Y SUS CONTEXTOS

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD..

EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO.

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICO.

IDENTIFICAR LOS GÉNEROS MUSICALES, COREOGRAFÍAS, PASOS Y FIGURAS SEGÚN LA PROPUESTA DEL GÉNERO DANCÍSTICO

IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO.

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 63,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2638421 - DANZA AFROCOLOMBIANA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

SENA	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA PROCESO DE GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA Y LOGÍSTICA RELACION DE BIENES A CARGO DEL CUENTADANTE	Versión: 1.01 Fecha: 15.10.2020

De acuerdo con los registros del Sistema para la Administración y Control de Bienes SACB, el documento 1077446789 NO ha sido registrado en la Base de Datos y por tanto NO registra bienes a cargo.

Fecha de emisión del reporte: 21 de Setiembre de 2022 a las 09:11:10

El cuentadante responde administrativa y fiscalmente por los bienes aquí relacionados y rendirá cuentas de su utilización. Todo ello según lo dispuesto sobre este particular en la Constitución Política Nacional Art. 124 y en especial lo establecido en los numerales 21 y 22 del Art. 34 de la Ley 734 de 2002; Resolución 1378 de 2018 y en las obligaciones generales de los Contratos de Prestación de Servicios.

Documento informativo. Para consultas diríjase a la página https://miinventario.sena.edu.co ingresando el número de documento del cuentadante.

Grupo de Almacenes e Inventarios.
SENA - Dirección General