PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Montería 25 de SEPTIMBRE 2022

Señor (a)
JORGE DAVID GÓMEZ BEDOLLA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **3390056**
Cargo: INSTRUCTOR(A)
Dependencia CCIT
Montería

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes de **SEPTIEMBRE** 2022

Referencia: No **3390056** de 2022

RAFAEL DAVID LASCARRO MOYA, identificado con la cédula de ciudadanía No. **72194068** de **Barranquilla** , en mi calidad de Contratista del SENA, **CCIT**, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de pago: *el valor del presente contrato es máximo la suma de TREINTA Y CUATRO MILLONES SEISCIENTOS SESENTA MIL PESOS M/CTE ($34.660.000), Estas sumas serán pagada por el SENA a cada uno de los contratistas de la siguiente manera: a) diez (10) pagosiguales por los meses de febrero a noviembre de 2022 por valor de TRES MILLONES CUATROCIENTOS SESENTA Y SEIS MIL PESOS M/CTE ($3.466.000) cada uno.*

Plazo: Será hasta el 30 de noviembre de 2022

OBJETO:
CONTRATAR LOS SERVICIOS PERSONALES DE CARÁCTER TEMPORAL COMO INSTRUCTOR CONTRATISTA PARA IMPARTIR FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE ARTICULACIÓN CON LA MEDIA TÉCNICA DEL CENTRO DE COMERCIO INDUSTRIA Y TURISMO DE CÓRDOBA EN EL AREA DE EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Apoyar la Planeacion y ejecucion la formación profesional de acuerdo al programa de formación asignado, para el logro de los resultados de aprendizaje	Planeación de talleres para el programa de formación en articulación con la media según la competencia	Fotrografias, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA

	definidos cumpliedo las horas de formación de las competencias de los programas de formación equivalentes a 160 horas mensuales. Conforme a los requerimientos del Gobierno nacional COVID 19	Reuniones con equipo de trabajo de la media técnica. Trabajo en plataforma Sofia plus Trabajos presencial en la I.E Santa Rosa de Lima Ejecución de la formación profesional integral con el programa EJECUCIÓN MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES de las fichas 2512179, 2467096 y 2277831 en la IE Santa Rosa de Lima	
2	Colaborar con la elaboración de la planeación pedagógica, guias de aprendizaje, instrumentos de evaluacion, plan de trabajo, ayudas didácticas requeridos para el desarrollo de los procesos de formación asignados	Se realizaran talleres interactivos para el aprendizaje y ejecución de instrumentos musicales por medios virtules o presenciales según sea la necesidad.	Fotrografias, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
3	Registrar en el aplicativo SOFIA PLUS, todas las evidencias del proceso formativo: crear la rutas de aprendizaje, asociar aprendices, realizar registro de inasistencia de aprendices,planes de mejoramiento y registrar juicios evaluativos, acorde con los lineamientos institucionales	Se realizará el seguimiento de los aprendices para la debida evaluación de los juicios de evaluación en SOFIA PLUS	Fotrografias, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
4	Presentar las actas finales de cierre de etapa lectiva de las fichas asignadas como responsable, acorde con los lineamientos institucionales.	Realizar reuniones para establecer actas de acuerdo según la necesidad	Fotrografias, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA

5	Apoyar el tramite de las novedades de deserción de aprendices acorde con lo establecido en el reglamento del aprendiz	Realizar a tiempo los informes de deserción aplicando el reglamento del aprendiz	Fotrografias, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
6	Asistir a los aprendices en las novedades acorde con lo establecido en el reglamento del aprendiz	Seguimiento de los aprendices en el cumlimiento del reglameto del aprendiz	Fotrografias, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
7	Aportar todos los documentos soportes del proceso de formación profesional, publicados en la plataforma SIGA	Cumplir con la entrega de documentos según las normas SIGA	Fotrografias, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
8	Participar en proyectos de investigación aplicada, técnica y pedagógica en función de la formación profesional de los programas relacionados con el área temática.	Participar en las capacitaciones en proyectos de investigación aplicada, técnica y pedagógica en función de la formación profesional de los programas relacionados con el área temática.	Fotrografias, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
9	Subir los documentos soportes del pago en la plataforma del SECOP II en los plazos establecidos por la entidad y acorde con los requisitos legales exigidos.	Realizar el montaje a tiempo de los documentos al SECOP	Fotrografias, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
10	Comunicar al Supervisor del contrato en un plazo máximo de tres (3) días habiles anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información.	Informar por medio de actas al supervisor de contrato según sea la necesidad y la anormalidad	Fotrografias, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA

11	Comunicar al Supervisor del contrato en un plazo no inferior a quince (15) días habiles las anomalías, inconsistencias, novedades del Contrato (Cesion-Terminacion), en el caso de la terminación solo procederá cuando culmine el periodo de ley de garantía	Informar por medio de actas al supervisor de contrato según sea la necesidad y la anormalidad	Fotrografias, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
12	Cumplir con los lineamientos del sistema de gestión de SST y los lineamientos establecidos por el gobierno nacional frente la pandemia del COVID 19.	Cumplimiento de los lineamientos de gestión SST y los lineamientos establecidos por el gobierno nacional frente a la pandemia del COVID 19	Fotrografias, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
13	Atender las solicitudes realizadas por el supervisor del contrato.	Responder diligentemente las solicitudes del supervisor	Fotrografias, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. **(certificado de salud y pensión)** de la planilla **9439374177** , expedido por **OPERADOR APORTES EN LINEA AGOSTO 2022**. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO___ he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en () folios

Cordialmente,



Firma
RAFAEL DAVID LASCARRO MOYA
Contratista
C.C. No. 72194068

Recibí a satisfacción:

JORGE DAVID GÓMEZ BEDOLLA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **3390056**
Cargo del supervisor: Instructor
Dependencia CCIT
Montería

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: RAFAEL DAVID LASCARRO MOYA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO DE CORDOBA

FECHA INICIAL: 01/02/2022 00:00:00

FECHA FINAL: 31/08/2022 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2277831 - EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FACILITAR EL SERVICIO A LOS CLIENTES DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. AFINAR LA GUITARRA DE ACUERDO CON SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y LA AFINACIÓN DE LOS DEMÁS INSTRUMENTOS DEL GRUPO MUSICAL

2. UTILIZAR POSTURAS ERGONÓMICAS EN LA EJECUCIÓN DEL INSTRUMENTO SEGÚN SU TÉCNICA Y SU ESTRUCTURA FÍSICA

3. EJECUTAR LA GUITARRA ARTICULANDO LA TÉCNICA DE MANO DERECHA Y DE MANO IZQUIERDA DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE DIGITACIÓN Y PULSACIÓN PROPIOS DEL INSTRUMENTO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. RECONOCER SIGNOS Y SÍMBOLOS CON LOS QUE SE REPRESENTAN LOS RITMOS, MELODÍAS, ARMONÍAS, ARTICULACIONES Y ELEMENTOS EXPRESIVOS DE LA MÚSICA, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.

2. DECODIFICAR SIGNOS Y SÍMBOLOS DEL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL CONTENIDOS EN UNA PARTITURA, DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y REGLAS DE USO DE LA GRAMÁTICA MUSICAL

3. DECODIFICAR SIGNOS Y SÍMBOLOS DEL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL CONTENIDOS EN UNA PARTITURA, DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y REGLAS DE USO DE LA GRAMÁTICA MUSICAL

4. DESARROLLAR LA DIGITACIÓN EN EL PIANO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS DE MANO DERECHA E IZQUIERDA

5. EJECUTAR EN EL INSTRUMENTO-PIANO- LAS ESCALAS MAYORES DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y TÉCNICAS DE DIGITACIÓN Y POSICIÓN ERGONÓMICA DEL CUERPO Y LAS MANOS

6. EJECUTAR CON EL PIANO ESTRUCTURAS RÍTMICO-ARMÓNICAS PROPIAS DE GÉNEROS MUSICALES DIVERSOS, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO TONAL, EL TEMPO, LA MÉTRICA, LAS ARTICULACIONES Y EL CARÁCTER INDICADOS EN LA PARTITURA.

7. ELABORAR GUÍAS DE ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL (PIANO), UTILIZANDO EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL, DE ACUERDO CON LA FORMA, EL GÉNERO Y EL CONTEXTO TONAL DE LA OBRA MUSICAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 460,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2512179 - EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: FACILITAR EL SERVICIO A LOS CLIENTES DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. AFINAR LA GUITARRA DE ACUERDO CON SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y LA AFINACIÓN DE LOS DEMÁS INSTRUMENTOS DEL GRUPO MUSICAL

2. UTILIZAR POSTURAS ERGONÓMICAS EN LA EJECUCIÓN DEL INSTRUMENTO SEGÚN SU TÉCNICA Y SU ESTRUCTURA FÍSICA

3. EJECUTAR LA GUITARRA ARTICULANDO LA TÉCNICA DE MANO DERECHA Y DE MANO IZQUIERDA DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE DIGITACIÓN Y PULSACIÓN PROPIOS DEL INSTRUMENTO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. RECONOCER SIGNOS Y SÍMBOLOS CON LOS QUE SE REPRESENTAN LOS RITMOS, MELODÍAS, ARMONÍAS, ARTICULACIONES Y ELEMENTOS EXPRESIVOS DE LA MÚSICA, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.

2. DECODIFICAR SIGNOS Y SÍMBOLOS DEL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL CONTENIDOS EN UNA PARTITURA, DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y REGLAS DE USO DE LA GRAMÁTICA MUSICAL

3. DECODIFICAR SIGNOS Y SÍMBOLOS DEL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL CONTENIDOS EN UNA PARTITURA, DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y REGLAS DE USO DE LA GRAMÁTICA MUSICAL

4. DESARROLLAR LA DIGITACIÓN EN EL PIANO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS DE MANO DERECHA E IZQUIERDA

5. EJECUTAR EN EL INSTRUMENTO-PIANO- LAS ESCALAS MAYORES DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y TÉCNICAS DE DIGITACIÓN Y POSICIÓN ERGONÓMICA DEL CUERPO Y LAS MANOS

6. EJECUTAR CON EL PIANO ESTRUCTURAS RÍTMICO-ARMÓNICAS PROPIAS DE GÉNEROS MUSICALES DIVERSOS, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO TONAL, EL TEMPO, LA MÉTRICA, LAS ARTICULACIONES Y EL CARÁCTER INDICADOS EN LA PARTITURA.

7. ELABORAR GUÍAS DE ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL (PIANO), UTILIZANDO EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL, DE ACUERDO CON LA FORMA, EL GÉNERO Y EL CONTEXTO TONAL DE LA OBRA MUSICAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 303,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2467096 - EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: FACILITAR EL SERVICIO A LOS CLIENTES DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. AFINAR LA GUITARRA DE ACUERDO CON SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y LA AFINACIÓN DE LOS DEMÁS INSTRUMENTOS DEL GRUPO MUSICAL

2. UTILIZAR POSTURAS ERGONÓMICAS EN LA EJECUCIÓN DEL INSTRUMENTO SEGÚN SU TÉCNICA Y SU ESTRUCTURA FÍSICA

3. EJECUTAR LA GUITARRA ARTICULANDO LA TÉCNICA DE MANO DERECHA Y DE MANO IZQUIERDA DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE DIGITACIÓN Y PULSACIÓN PROPIOS DEL INSTRUMENTO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. RECONOCER SIGNOS Y SÍMBOLOS CON LOS QUE SE REPRESENTAN LOS RITMOS, MELODÍAS, ARMONÍAS, ARTICULACIONES Y ELEMENTOS EXPRESIVOS DE LA MÚSICA, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.

2. DECODIFICAR SIGNOS Y SÍMBOLOS DEL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL CONTENIDOS EN UNA PARTITURA, DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y REGLAS DE USO DE LA GRAMÁTICA MUSICAL

3. DECODIFICAR SIGNOS Y SÍMBOLOS DEL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL CONTENIDOS EN UNA PARTITURA, DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y REGLAS DE USO DE LA GRAMÁTICA MUSICAL

4. DESARROLLAR LA DIGITACIÓN EN EL PIANO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS DE MANO DERECHA E IZQUIERDA

5. EJECUTAR EN EL INSTRUMENTO-PIANO- LAS ESCALAS MAYORES DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y TÉCNICAS DE DIGITACIÓN Y POSICIÓN ERGONÓMICA DEL CUERPO Y LAS MANOS

6. EJECUTAR CON EL PIANO ESTRUCTURAS RÍTMICO-ARMÓNICAS PROPIAS DE GÉNEROS MUSICALES DIVERSOS, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO TONAL, EL TEMPO, LA MÉTRICA, LAS ARTICULACIONES Y EL CARÁCTER INDICADOS EN LA PARTITURA.

7. ELABORAR GUÍAS DE ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL (PIANO), UTILIZANDO EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL, DE ACUERDO CON LA FORMA, EL GÉNERO Y EL CONTEXTO TONAL DE LA OBRA MUSICAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 299,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 1062,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
01/06/2022	30/06/2022	DESARROLLO CURRICULAR	13,00
01/07/2022	31/07/2022	DESARROLLO CURRICULAR	13,00
01/08/2022	12/08/2022	DESARROLLO CURRICULAR	13,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 39,00

INSTRUCTOR: RAFAEL DAVID LASCARRO MOYA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO DE CORDOBA

FORMACION EN TRABAJO MUSICAL CON LAS FICHAS






B612





Sensibilización para grados 9 en la IE Santa Rosa de Lima de Monteria






Interpretación Textual
Técnica: Ejecución Musical con Instrumentos Funcionales
Clases presenciales
Hablar Escuchar





Reuniones con equipo de coordinación









