ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

1. IDENTIFICACION

Localidad	006	Tunjuelito
Proyecto	2051	Tunjuelito se apropia del arte, la cultura y el patrimonio
Versión	13	del 31-AGOSTO-2022
Código BPIN		

Banco	BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)
Estado	INSCRITO el 19-Noviembre-2020, REGISTRADO el 17-Diciembre-2020
Tipo de proyecto	Servicios
Etapa del proyecto	Preinversión - Idea
Origen iniciativa local	Otro
Número del Acta	3 del 27-Mayo-2020
Descripción iniciativa	confis 003 del 2020 donde se definen los lineamientos de inversion 2021-2024
Observaciones iniciativa	N/A

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	6	Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI
Propósito	01	Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política
Programa General	21	Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural

3. LINEA DE INVERSION

Sector	Línea de inversión
Sector Cultura, recreación y deporte	
	Componente Presupuestos Participativos 50% - Infraestructura
	Componente Presupuestos Participativos 50% - Desarrollo social y cultural
	Componente Presupuestos Participativos 50% - Desarrollo social y cultural
	Componente Presupuestos Participativos 50% - Desarrollo social y cultural

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

El desafío que tiene la ciudad en general y el territorio de Tunjuelito, en particular en este nuevo cuatrienio, es amortiguar los efectos de la
emergencia sanitaria, social y económica originada por el COVID-19 y eso se logra desde dos frentes; el primero, a través de la reactivación y revitalización de la economía, de las pequeñas y medianas empresas, así como de sectores especialmente golpeados como la cultura y el arte. A través de la atención a la población que ha sentido con mayor fuerza la desigualdad económica y social en estos tiempos, y que incluye a las personas con discapacidad, personas mayores, niñas, niños y jóvenes, personas con enfermedades graves y los hogares más vulnerables. El recorrido cultural de Tunjuelito es amplio, sus organizaciones culturales, las instancias de participación, los comités, consejos y espacios de deliberación, tienen un recorrido histórico e importante en el territorio; diversos grupos intergeneracionales se han organizado en torno a diferentes disciplinas y actividades culturales que congregan a todo tipo de población y que realizan un ejercicio de inclusión significativo en la localidad. De esta forma, es prioritario para la administración, volver a incentivar el campo artístico y cultural de la localidad, a través de la promoción de actividades culturales definidos en la realización de diferentes eventos, para el fortalecimiento de la trayectoria artística y cultural de Tunjuelito, que aportan al desarrollo humano y que generan espacios de aprovechamiento del tiempo libre, de promoción de la convivencia, de igualdad de género, transformación cultural y de derechos, y la resignificación del espacio público.

La realización de eventos de promoción de actividades culturales, tendrá en cuenta el cumplimiento de los acuerdos locales ratificados por la Junta Administradora Local de Tunjuelito. Teniendo en cuenta las necesidades sociales de los distintos grupos etarios de la localidad, así como el soporte jurídico de acción de las alcaldías locales en cuanto a procesos culturales, se hace necesario seguir adelantado los procesos de fortalecimiento y acompañamiento para la participación de los ciudadanos, por lo anterior, es conveniente llevar a cabo actividades y eventos culturales previstos. Ahora bien, la continuidad de procesos sociales y culturales de tradición en la ciudad en general, y en la localidad en particular, aunada a las características de vulnerabilidad de la población de Tunjuelito que solicita la realización de actividades propias de recreación, esparcimiento y de socialización de tradiciones, pues se busca propiciar espacios de convivencia entre la ciudadanía en contacto permanente con la administración local y distrital. En este sentido, es

IDENTIFICACION

Localidad	006	Tunjuelito
Proyecto	2051	Tunjuelito se apropia del arte, la cultura y el patrimonio
Versión	13	del 31-AGOSTO-2022
Código BPIN		

necesario adelantar convocatorias para contratar los servicios de calidad que permitan realizar las actividades previstas en los tiempos y características pertinentes.

Esto con el fin de realizar las actividades estipuladas en el territorio local, orientado al cumplimiento de metas del Plan de Desarrollo Local, bajo la disposición legal correspondiente y bajo las premisas económicas y ambientales a que haya lugar. En segunda medida frente a las acciones de otorgar estímulos de apoyo al sector artístico y cultural y formar personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales, en este contexto, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte requiere fortalecer el componente de Programas de Fomento, a partir de la generación de espacios propicios para la circulación, formación, investigación y apropiación social de las prácticas artísticas y culturales en las localidades.

Como antecedente en el año 2020 se ejecutó el programa denominado Es Cultura Local como "Apoyo y fortalecimiento de las actividades
económicas del sector cultural y creativo de Bogotá para la adaptación y transformación productiva", en el marco de la Estrategia de Mitigación y Reactivación Económica Local (EMRE Local), con la orientación de la Secretaría Distrital de Gobierno y la participación de diez (10) Fondos de Desarrollo Local. Lo anterior, con la intención de reactivar el sector, generar empleo en las localidades y fortalecer los procesos productivos de los agentes que desarrollan actividades en los campos relacionados con el arte, la cultura y el patrimonio.
El programa Es Cultura Local fue financiado con recursos de los Fondos de Desarrollo Local, de las localidades participantes, representativas todas ellas en actividad cultural y en densidad de equipamientos culturales y creativos de la ciudad. Estas localidades fueron: Usaquén, Chapinero, Santa Fe, Engativá, Suba, Barrios Unidos, Teusaquillo, Los Mártires, La Candelaria y Fontibón.

Los beneficiarios del Programa fueron microempresas y agrupaciones del sector cultural y creativo que se desempeñan en los campos de: artes visuales, artes escénicas y espectáculos, educación en artes y cultura, economía creativa, patrimonio cultural, actividades manufactureras de la economía creativa (artesanías), audiovisual, editorial, fonográfica, agencias de noticias y otros servicios de información, diseño, publicidad y medios digitales y software, entre otros. El programa Es Cultura Local en 2020 abarcó dos componentes: (i) programa de formación en competencias emprendedoras y empresariales; y (ii) incentivo económico para fortalecer los procesos de creación, producción, comercialización/distribución y circulación/exhibición de bienes y servicios culturales y creativos.
En el año 2021, se diseñó la estrategia sectorial Bogotá Creativa, con el objetivo contribuir a la reactivación económica y social de la ciudad, a través de las actividades del sector cultura, recreación y deporte, desde los territorios, en tres ejes de trabajo: (i) CREA, enfocado en la construcción de contenidos y la transformación social y económica en las localidades; (ii) ACTIVA, que incorpora la oferta cultural convergente y experiencias culturales, recreativas y deportivas, con el fin de contribuir al bienestar social de la ciudadanía; y (iii) REACTIVA, que fortalece las actividades económicas asociadas al sector cultura, recreación y deporte, impulsando el crecimiento y la sostenibilidad del mismo.

5. DIAGNOSTICO POR LINEA BASE

Descripción del universo	Cuantificación	Localización
Habitantes de la localidad de Tunjuelito.	La totalidad de la población de la localidad: 201.843 personas.	Localidad de Tunjuelito: UPZ 42 Venecia y UPZ 62 Tunjuelito

6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

COMPONENTE 1: EVENTOS
¿ Realizar 5 eventos de promoción de actividades culturales, incluidos los ya establecidos por acuerdos locales:
1. Evento de conmemoración del día internacional de la mujer Afro latinoamericana, Afrocaribeña y de la Diáspora
2. Evento Día joven jornadas de Rock, Hip Hop (Graffiti, Break Dance, rap) y circo
3. Evento para personas mayores.
4. Evento celebración novenas de navidad

IDENTIFICACION

Localidad	006	Tunjuelito
Proyecto	2051	Tunjuelito se apropia del arte, la cultura y el patrimonio
Versión	13	del 31-AGOSTO-2022
Código BPIN		

5. Evento nocturno con gastrobares, festival coctelero y gastronómico.
COPONENTE No. 2 ESTÍMULOS y COMPONENTE No. 3 FORMACIÓN:
Mediante convenio realizado entre la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte ¿ SCRD, Instituto Distrital para la Artes - IDARTES
y el Fondo de Desarrollo Local de Tunjuelito, se realizará el desarrollo del cumplimento de meta de Financiar proyectos del sector
cultural y creativo. del plan de desarrollo correspondiente al proyecto ¿Industria cultural en la nueva Tunjuelito¿.
a). Proceso de formación de los constructores locales, se propone la figura de tutor, adicional al esquema de formación virtual.
b). Proceso de formación con énfasis en formulación de proyectos, cualificación en competencias emprendedoras y empresariales
c). Visibilizar agentes culturales, potenciar las capacidades de gestión local y desarrollo de las economías territoriales,
Es Cultura Local 2022, como tercera versión, contempla una estructura donde los procesos de cualificación, formación y fortalecimiento de los agentes culturales de los territorios, priorizan las acciones a desarrollar, tanto para los beneficiarios de los
presupuestos participativos y/o de las concertaciones con los grupos de interés de las localidades, como a los ganadores por
medio de los procesos de fomento a realizar, como herramienta fundamental para desarrollar capacidades instaladas en los
mencionados agentes, que buscan la financiación de sus proyectos.
Para la versión 2022 se estructuró un cambio del orden del proceso, en el que se proponen 2 fases: para el Componente A, en el
proceso de formación de los constructores locales, se propone la figura de tutor, adicional al esquema de formación virtual. En lo
que corresponde al componente B, se iniciará con el proceso de formación que tendrá un énfasis en formulación de proyectos y
cualificación en competencias emprendedoras y empresariales, como prerrequisito para el otorgamiento de los estímulos económicos. Adicionalmente, el componente de fortalecimiento para aquellos proyectos que se destaquen en su ejecución, través
de: a) intercambio de experiencias y, b) plataforma de proyección de talento. En el mismo sentido y con el fin de visibilizar a
los agentes culturales, de potenciar las capacidades de gestión local y el desarrollo de las economías territoriales, se incluye el
Componente C, con el fin de realizar actividades, ferias y eventos interlocales asociados al arte y la cultura, como
expresiones fundamentales para el efectivo acceso y disfrute de los derechos culturales, promoviendo la creación, circulación y
distribución de producciones de diversas disciplinas, géneros y áreas artísticas existentes en las localidades de la ciudad.

7. OBJETIVOS

Objetivo general

1 Brindar espacios de formación artística, cultural y deportiva, así como el desarrollo de eventos en estos campos a la población de la localidad, garantizando los elementos necesarios para su goce efectivo.

Objetivo(s) específico(s)

1 Formar en arte, cultura y patrimonio busca generar saberes, capacidades, actitudes y competencias que aporten al desarrollo humano de las personas que habitan en la ciudad a través de los procesos de formación.
2 Fortalecer el Centro Filarmónico de Tunjuelito como proyecto estratégico de la localidad, extendiendo la

IDENTIFICACION

Localidad 006 Tunjuelito
Proyecto 2051 Tunjuelito se apropia del arte, la cultura y el patrimonio
Versión 13 del 31-AGOSTO-2022
Código BPIN

cobertura a través de por medio de apoyos logísticos, compra de instrumentos e insumos, así como el mantenimiento de instrumentos.

3 Realizar eventos de promoción de actividades culturales orientados a desarrollar festividades, muestras,exposiciones, ferias, conciertos, recorridos, circuitos, celebraciones y conmemoraciones.

8. METAS (solo se están mostrando las metas del Plan de Desarrollo vigente)

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)				
1	Realizar	20.00	Eventos	de promoción de actividades culturales.
2	Otorgar	80.00	Estímulos	de apoyo al sector artístico y cultural.
3	Capacitar	800.00	Personas	en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
4	Intervenir	4.00	Sedes culturales	con dotación y/o adecuación.

9. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2022

Descripción	Presupuesto					
	2020	2021	2022	2023	2024	Total
Eventos	0	254	477	251	270	1,252
Estímulos	0	405	533	496	507	1,941
Formación	0	199	487	260	280	1,226
Fortalecimiento infraestructura	0	531	622	628	614	2,395

10. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2022 HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 4

Ejecutado Planes anteriores	2021	2022	2023	2024	Total Proyecto
$0	$1,389	$2,119	$1,635	$1,671	$6,814

11. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2021	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	201,843	TODOS LOS HABITANTES DE LA LOCALIDAD

12. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización
06 Tunjuelito

Barrio(s) Unidad de planeamiento zonal - UPZ
Todos los barrios de la localidad

13. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio		Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1	DIAGNOSTICOS LOCALES	ALCALDIA LOCAL	20-03-2020

14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

POT - Decreto 190/2004
Estructura socioeconómica y espacial - ESEE

IDENTIFICACION

Localidad	006	Tunjuelito
Proyecto	2051	Tunjuelito se apropia del arte, la cultura y el patrimonio
Versión	13	del 31-AGOSTO-2022
Código BPIN		

Centralidades de integración urbana

15. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004

Sin asociar

16. OBSERVACIONES

(3/06/2021): ACTUALIZACIONES Se actualiza la DTS incluyendo la descripción general de las propuestas seleccionadas por la comunidad dentro del proceso de presupuestos participativos, que se llevó a cabo en el mes de diciembre del año 2020. Fabio Andrés Castro Rincón ¿ Profesional de Planeación.
(21/07/2021): ACTUALIZACIONES Se actualiza la DTS donde se brinda información del convenio que se realizara con las diferentes entidades.
(31/08/2022) ACTUALIZACIONES Se actualiza la DTS donde se brinda informacion alrededor de la problematica y realizacion de convenio, y licitacion publica. Tambien se actualizan objetivos especificos acorde al componente 1.

17. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre	Johanna Galindo
Area	Planeación AGDL
Cargo	Contratista
Correo	lindelia.galindo@gobiernobogota.gov.co
Teléfono(s)	7698460

18. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"?	SI
¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar?	SI
¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos?	SI
¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y politicas del Plan de Desarrollo Distrital?	SI
¿Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión?	SI

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:
PROYECTO CON CONCEPTO FAVORABLE

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre	FABIAN ANDRES SANCHEZ ROJAS
Area	FONDO DESARROLLO LOCAL TUNJUELITO
Cargo	PROFESIONAL ESPECIALIZADO CDG 222 GRADO 24
Correo	FABIAN,SANCHEZ@GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO
Teléfono	3168772895
Fecha del concepto	17-DEC-2020

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna