SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR (POR CONCEPTO DE HONORARIOS Y/O PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES)
REGIONAL PUTUMAYO
CENTRO AGROFORESTAL Y ACUICOLA ARAPAIMA - PUTUMAYO -SERVICIOS PRESTADOS A LA FORM
Adquiriente: SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Nit adquiriente: 899.999.034-1
Resolución DIAN Nº 18764024257695 autoriza desde 360,001 hasta 750,000 (Enero 18 de 2022)

Código Regional	**86**
Código Centro	**951810**
Fecha Elaboración	**Setiembre de 2022**
Versión	**MAYO 2022 - 2,22**
ID de Proceso	**23330-431700**
No. de documento	**562619**

DATOS DEL CONTRATISTA

Nombres y apellidos contratista:	JIMMY ORLANDO PRIETO CERON	**C.C.**	79.497.480	**IP/Nº de contacto**	3136722653
Correo electrónico contratista:	joprieto@sena.edu.co				

Régimen del IVA:	NO RESPONSABLE	**Pertenece al régimen simple de tributación?**	NO	**Es declarante de renta?**	SI	**Es Pensionado?**	NO
Sus ingresos en el 2021 fueron iguales o superiores	NO	**Inducción SST**	SI	**Presta Servicios Excluidos de IVA ?**		SI	
Banco al cual consignar:	BANCO BBVA	**Tipo de cta**	AHORROS	**Nº Cuenta**		721428993	
Ha contratado o vinculado dos o más trabajadores asociados a su actividad para cumplir con el objeto de su contrato?	NO	**Sus ingresos del contrato suscrito con la Entidad en el 2022 supera los $ 125'413.200**		NO			

DATOS DEL CONTRATO Y PERIODO OBJETO DE PAGO

Nº del contrato:	82/2022			**Nº Compromiso SIIF**		**5222**	
Valor Total del Contrato	$ 39.590.630	**N ° Pago**	**Periodo objeto de pago**				**Valor Bruto Pago**
Saldo Anterior del Contrato	$ 11.877.189	**8**	**Del**	**01/09/2022**	**Al**	**30/09/2022**	**$ 3.959.063,00**
Nuevo Saldo del Contrato	$ 7.918.126		Legalización comisiones del periodo			$ 0,00	

OBJETO CONTRACTUAL: (Descripciòn del servicio prestado)	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES DE CARACTER TEMPORAL PARA DESARROLLAR FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL TITULADA Y/O COMPLEMENTARIA PRESENCIAL ASI COMO REALIZAR SEGUIMIENTO A ETAPA PRODUCTIVA DE REQUERIRSE. LO ANTERIOR DE ACUERDO AL PROCESO DE GESTIÓ

RESUMEN PAGOS GENERADOS EN EL PERIODO OBJETO DE PAGO

Ingresos por honorarios	$ 3.959.063		Tarifa de Retencion en la Fuente ART 383°	0,00%
			Retencion en la Fuente del Periodo	$ 0
Ingresos de otros meses cobrados en el mes	$ 0			
TOTAL INGRESOS DEL PERIODO	**$ 3.959.063**		Menos, Retefuente Otros Ingresos	$ 0
BASE PARA RETENCION EN LA FUENTE	**$ 2.333.818**		**TOTAL RETEFUENTE PRESENTE PAGO**	**$ 0**

LIQUIDACIÓN DE PAGO A SEGURIDAD SOCIAL Y LIQUIDACIÓN DEL NETO A PAGAR

	Setiembre	**Agosto**
Nº Planilla PILA, o , Nº Radicación pago SS	----------	**9439703653**
Ingreso Base de Cotización - IBC	$ 1.583.625	$ 1.583.625
Aporte obligatorio a seguridad social salud	$ 198.000	$ 198.000
Aporte obligatorio a seguridad social Pensión	$ 253.400	$ 253.400
Aporte obligatorio a Fondo de solidaridad Pensional	$ -	$ 0
ARL I	$ 8.300	$ 8.300
Aportes voluntarios a Fondo de pensiones Obligatorias	$ -	
Aportes voluntarios a cuentas AFC	$ -	
Aporte voluntario a Fondos de pensiones voluntarias $7.522.064	$ -	
Intereses Prestamo de Vivienda $ 3.800.400	$ -	
Aportes pensión de ingresos de otros meses cobrados en el mes	$ -	
Aportes salud de ingresos de otros meses cobrados en el mes	$ -	
Aportes A.R.L de ingresos de otros meses cobrados en el mes	$ -	
Dependientes hasta $ 1.216.128	$ 395.906	
Salud hasta $ 608.064	$ -	
Renta Exenta 25% $ 9.120.960	$ 777.939	
Retención en la Fuente Contingente	$ -	

Valor Base retención en la fuente	2.333.818,00	TARIFA
Valor Base retención en la fuente ICA	3.507.663,00	
Valor base IVA	0,00	
IVA (Si es RESPONSABLE)	0,00	19%
Menos Retención en la Fuente	0,00	0,00%
Menos Retencion IVA	0,00	15%
Reteica - 8299	35.077,00	1,000%
-	0,00	
-	0,00	
-	0,00	
Otras Retenciones	0,00	0,000%
Otras Retenciones	0,00	0,000%
Otras Retenciones	0,00	0,000%
Otras Retenciones	0,00	0,000%
Descuentos de Libranza	0,00	
Descuentos de embargo (Si tiene)	0,00	
VALOR A PAGAR	**$ 3.923.986,00**	

SON: TRES MILLONES NOVECIENTOS VEINTITRES MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS M/CTE

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO OBJETO DE PAGO

Puerto Asís septiembre 1 al 30
Instructor Regular
competencia:LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTAC Complementario: Entrenamiento Auditivo Musical Ficha:2614352 Horas: 50 competencia:LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS c Tecnico:EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES ficha: 2504393 cod. 513303 Horas:90 horario de 06:00 pm a 12:00 pm ambiente 601 resultados del aprendizaje:6. EJECUTAR CON EL PIANO ESTRUCTURAS RÍTMICO-ARMÓNICAS PROPIAS DE GÉNEROS MUSICALES 7.ELABORAR GUÍAS DEACOM PAÑAMIENTO INSTRUMENTAL (PIANO),UTILIZANDO EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL, DE ACUERDO CON LA FORMA, EL GÉNERO Y EL CON TEXTO TONAL DE LA OBRA MUSICAL Otras actividades:Apoyo a la cuarta oferta educativa SENA del 18 al 28 de Agosto de 2022.Horas: 20 Total Horas: 160.

PARA LOS EFECTOS LEGALES CERTIFICO, BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, QUE:
1. Cumplí a cabalidad las actividades del objeto contractual arriba descritas; 2. Los documentos soporte suministrados contienen el pago de Seguridad Social en Salud y Pensión, los aportes voluntarios a cuentas AFC y FVP, por los ingresos recibidos en el mes anterior del contrato objeto de cobro en esta planilla y certifico que no han sido utilizados en la disminución de la Base de Retención en la Fuente en ningún otro contrato; 3. El número de trabajadores contratados para cumplir con el desarrollo del objeto contractual corresponden a lo indicado en esta planilla; 4. Toda la información aquí suministra es verídica; 5. He leído y entendido la descripción de cada uno de los campos aquí diligenciados.

JIMMY ORLANDO PRIETO CERON
EL CONTRATISTA

CERTIFICACION DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO

En mi calidad de Supervisor del contrato de prestación de servicios personales aqui relacionado, CERTIFICO:

1.- Que El Contratista cumplió a cabalidad las obligaciones contractuales pactadas;

2.- Que El Contratista desarrolló las actividades descritas en el presente informe, dentro del período de cobro;

3.- Que he verificado el pago de los aportes obligatorios al Sistema General de Seguridad Social realizados por el contratista por los ingresos recibidos en el mes anterior por medio de la planilla PILA relacionada en el presente informe y que los mismos han sido liquidados de conformidad con las normas vigentes.

Autorizo el presente pago.
El Supervisor,

JESUS LEONARDO CABRERA GUZMAN
INSTRUCTOR G10

Teniendo en cuenta las certificaciones suscritas por el contratista y por el supervisor del contrato arriba relacionado, autorizo el presente pago:
EL ORDENADOR DEL PAGO

WILLIAN JAMES RODRIGUEZ ORTIZ
SUBDIRECTOR DE CENTRO G02

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 79497480		PRIETO CERON JIMMY ORLANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	BARRIO ALLENDE	PUERTO ASIS-PUTUMAYO	1234567	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2022-08	2022-08	1634982517	9439703653	I	2022/09/19	2022/09/05	BANCOLOMBIA	0	$767,800

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC	79497480	PRIETO JIMMY	25-14	30	$2,644,917	$423,200	EPS037	30	$2,644,917	$330,700		0	$0	$0	14-23	30	$2,644,917	$13,900	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					**$2,644,917**	**$423,200**			**$2,644,917**	**$330,700**			**$0**	**$0**			**$2,644,917**	**$13,900**		**$0**	**$0**

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$423,200	$0	$0	$423,200
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$423,200	$0	$0	$423,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$13,900	$0	$0	$13,900
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$13,900	$0	$0	$13,900
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$330,700	$0	$0	$330,700
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$330,700	$0	$0	$330,700
TOTAL				1	$767,800	$0	$0	$767,800

usuario: 79497480 clave: Aportes2025

PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Puerto Asís, septiembre de 2022

Señor
JESÚS LEONARDO CABRERA GUZMÁN
SUPERVISOR CONTRATO No.082**-2022**
Coordinador Académico
Puerto Asís - Putumayo

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes de septiembre del año 2022

Referencia: No 082 del año 2022

Jimmy Orlando Prieto Cerón**,** identificado con la cédula de ciudadanía 79.497.480 de Bogotá D.C, en mi calidad de Contratista del SENA, en Formación Profesional Integral, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de **TREINTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS NOVENTA MIL SEISCIENTOS TREINTA PESOS M/CTE ($39.590.630).** Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a). **DIEZ (10)** pagos iguales por los meses de febrero a noviembre de 2022, por valor de **TRES MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL SESENTA Y TRES PESOS M/CTE. ($ 3.959.063**). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo con el cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de ahorros No. 0721428993 del **BANCO** BBVA, cuyo titular es el contratista.

Plazo: Será hasta el **30 de noviembre** de 2022.

OBJETO:
Prestación de servicios personales de carácter temporal para desarrollar formación profesional integral titulada y/o Complementaria presencial, así como realizar seguimiento a etapa productiva de requerirse. Lo anterior de acuerdo con el proceso de gestión de formación profesional integral, en la especialidad relacionada con el perfil del instructor y de acuerdo a programación realizada por el Centro, en la oferta del Programa de Formación Regular del en el Centro Agroforestal y Acuícola Arapaima del SENA Regional Putumayo, de acuerdo a la zona asignada en los diferentes municipios del Departamento del Putumayo.

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Ejecutar el contrato de acuerdo al procedimiento de ejecución de la formación profesional integral, con autonomía e independencia desde el punto de vista técnico y científico, sin perjuicio del cumplimiento que se debe dar a los contenidos mínimos de los programas de formación, el calendario académico, las estrategias para evitar la deserción, el lugar, los fines y objetivos misionales, las normas y directrices del SENA. Para ello aplicará las herramientas pedagógicas, criterios de evaluación, adjudicación de calificaciones, entre otros aspectos que considere necesarios, conducentes y pertinentes para garantizar la	Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL COMPLEMENTARIA EN: ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL** Ficha 2614352. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 7:00 am O3:00 Pm Cárcel municipal Horas: 50 **C250101012:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental.	Portafolio del instructor: Ficha 2614352 **ENLACE PORTAFOLIO** Ficha 2504393 ENLACE PORTAFOLIO

	transmisión de sus conocimientos y la adquisición de competencias por parte de los aprendices, coherentemente con la filosofía institucional.	**RAPS:** **RAP1**. Entonar intervalos melódicos mayores y menores, aumentados y disminuidos de acuerdo con el contexto tonal. **RAP2.** Reconocer auditivamente intervalos melódicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre los dos sonidos. **RAP3.** Codifica ejercicios ritmo-melódicos de acuerdo con el contexto métrico y tonal. **RAP4.** Reconocer auditivamente acordes de triada en estado fundamental de acuerdo con su estructura (mayor, menor, aumentado y disminuido). **RAP5.** Reconocer auditivamente intervalos armónicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre dos sonidos. TOTAL, HORAS: 50 Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL TITULADA EN:** **EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES** Ficha 2504393. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 18:00 a 12:00 hs Colegio Alvernia -bloque 5 ambiente 601: **Horas: 90** **C250101012:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental. **RAPS:** **RAP1**. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, Articulaciones y elementos expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de	

		notación Tradicional occidental **RAP2.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP3.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP4.** Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e Izquierda. **RAP5.** Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y Técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos. **RAP6.** Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales Diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el Carácter indicado en la partitura. **RAP7** Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación Tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género y el contexto tonal de la obra Musical. TOTAL, HORAS: 90 Otras actividades: **Apoyo a la cuarta oferta educativa SENA del 18 al 28 de agosto de 2022 en el municipio de Puerto Asís en horarios de 8 a 12m y de 2 a 6 pm. Horas:20** TOTAL, HORAS: 20 **TOTAL HORAS DEL MES:** 160	
2	Evaluar la formación de los aprendices durante el proceso educativo de acuerdo con el Manual de Evaluación vigente.	Registrar juicios evaluativos en el aplicativo Sofía Plus.	Reporte de juicios Evaluativos

			Ficha No 2614352 **ENLACE PORTAFOLIO** Ficha 2504393 ENLACE PORTAFOLIO
3	Efectuar y demostrar el oportuno y correcto registro de juicios evaluativos, registro de asistencia en Sofía Plus, reportes de deserción, formatos de evaluación de etapa productiva cuando le sea asignado, manejo de la plataforma, verificación del portafolio del aprendiz, y demás novedades de los aprendices y programas de formación bajo su responsabilidad, en los aplicativos con los que cuenta el SENA para tal fin, así como diligenciar y presentar oportuna y correctamente el portafolio del instructor con los formatos del Sistema de Mejora Continua Institucional, de acuerdo a las disposiciones normativas y Directrices internas que regulen estos aspectos. Esta obligación será requisito para el pago.	Registrar y evaluar los juicios evaluativos en la plataforma Sofía Plus, Demostrar dominio en el manejo de la plataforma Sofía Plus.	Reporte de juicios Evaluativos Ficha No 2614352 **ENLACE PORTAFOLIO** Ficha 2504393 ENLACE PORTAFOLIO
4	Conformar los equipos de desarrollo curricular interdisciplinarios por programa o conjunto de programas por redes tecnológicas, para garantizar integralidad en la formulación de proyectos formativos, el diseño de actividades de aprendizaje, el diseño de talleres e ítems que alimentarán los bancos de pruebas para la selección de aprendices, entre otras.	Atender el requerimiento del coordinador, para conformar el equipo curricular de acuerdo al perfil profesional.	Acta de conformación del equipo
5	Apoyar, Gestionar y promover la consolidación de formaciones tituladas y complementarias asignadas por la Coordinación Académica.	Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL COMPLEMENTARIA EN: ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL** Ficha 2614352. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 7:00 am O3:00 Pm Cárcel municipal Horas: 50 **C250101012:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de	Portafolio del instructor: Ficha 2614352 **ENLACE PORTAFOLIO** Ficha 2504393 ENLACE PORTAFOLIO

		acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental. **RAPS:** **RAP1**. Entonar intervalos melódicos mayores y menores, aumentados y disminuidos de acuerdo con el contexto tonal. **RAP2.** Reconocer auditivamente intervalos melódicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre los dos sonidos. **RAP3.** Codifica ejercicios ritmo-melódicos de acuerdo con el contexto métrico y tonal. **RAP4.** Reconocer auditivamente acordes de triada en estado fundamental de acuerdo con su estructura (mayor, menor, aumentado y disminuido). **RAP5.** Reconocer auditivamente intervalos armónicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre dos sonidos. TOTAL, HORAS: 50 Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL TITULADA EN:** **EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES** Ficha 2504393. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 18:00 a 12:00 hs Colegio Alvernia -bloque 5 ambiente 601: **Horas: 90** **C250101012:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental. **RAPS:** **RAP1**. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, Articulaciones y elementos	

		expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de notación Tradicional occidental **RAP2.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP3.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP4.** Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e Izquierda. **RAP5.** Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y Técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos. **RAP6.** Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales Diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el Carácter indicado en la partitura. **RAP7** Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación Tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género y el contexto tonal de la obra Musical. TOTAL, HORAS: 90 Otras actividades: **Apoyo a la cuarta oferta educativa SENA del 18 al 28 de agosto de 2022 en el municipio de Puerto Asís en horarios de 8 a 12m y de 2 a 6 pm. Horas:20** TOTAL, HORAS: 20 **TOTAL HORAS DEL MES:** 160	
6	Participar activamente, impulsar, acompañar y estimular a los aprendices en los procesos de	Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL**	Portafolio del instructor: Ficha 2614352

	formulación, elaboración, ejecución y seguimiento de los proyectos de aprendizaje.	**COMPLEMENTARIA EN: ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL** Ficha 2614352. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 7:00 am O3:00 Pm Cárcel municipal Horas: 50 **C250101012:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental. **RAPS:** **RAP1**. Entonar intervalos melódicos mayores y menores, aumentados y disminuidos de acuerdo con el contexto tonal. **RAP2.** Reconocer auditivamente intervalos melódicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre los dos sonidos. **RAP3.** Codifica ejercicios ritmo-melódicos de acuerdo con el contexto métrico y tonal. **RAP4.** Reconocer auditivamente acordes de triada en estado fundamental de acuerdo con su estructura (mayor, menor, aumentado y disminuido). **RAP5.** Reconocer auditivamente intervalos armónicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre dos sonidos. TOTAL, HORAS: 50 Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL TITULADA EN:** **EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES** Ficha 2504393. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 18:00 a 12:00 hs Colegio Alvernia -bloque 5 ambiente 601: **Horas: 90** **C250101012:** Leer piezas	**ENLACE PORTAFOLIO** Ficha 2504393 ENLACE PORTAFOLIO

		musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental. **RAPS:** **RAP1**. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, Articulaciones y elementos expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de notación Tradicional occidental **RAP2.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP3.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP4.** Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e Izquierda. **RAP5.** Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y Técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos. **RAP6.** Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales Diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el Carácter indicado en la partitura. **RAP7** Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación Tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género y el contexto tonal de la obra Musical. TOTAL, HORAS: 90 Otras actividades: **Apoyo a la cuarta oferta**	

		educativa SENA del 18 al 28 de agosto de 2022 en el municipio de Puerto Asís en horarios de 8 a 12m y de 2 a 6 pm. Horas:20 TOTAL, HORAS: 20 **TOTAL HORAS DEL MES:** 160	
7	Podrán conformar los equipos de desarrollo curricular interdisciplinarios por programa o conjunto de programas por redes tecnológicas, para garantizar integralidad en la formulación de proyectos formativos, el diseño de actividades de aprendizaje, el diseño de talleres e ítems que alimentarán los bancos de pruebas para selección de aprendices, entre otras.	Conformar los equipos de desarrollo curricular de acuerdo a requerimientos de coordinación académica.	Acta de conformación de equipo.
8	El instructor de formación virtual y a distancia, deberá cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, los cuales se encuentran en el aplicativo Compromiso —Guía Orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje.	Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL VIRTUAL Y A DISTANCIA** cuando sea requerido.	Portafolio del instructor virtual y a distancia
9	Realizar el requerimiento oportuno de los materiales de formación para el programa que estén orientando en el procedimiento de Ejecución de la Formación Profesional Integral.	Ddiligenciar la información del requerimiento de materiales de formación de acuerdo a requerimientos del programa **cuando sea requerido.**	Formato de solicitud de materiales debidamente diligenciado.
10	Realizar seguimiento a las acciones de formación tanto en la etapa Lectiva, como en la etapa productiva teniendo en cuenta las directrices de Formación.	Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL COMPLEMENTARIA EN: ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL** Ficha 2614352. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 7:00 am O3:00 Pm Cárcel municipal Horas: 50 **C250101012:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental. **RAPS:** **RAP1**. Entonar intervalos melódicos mayores y menores, aumentados y disminuidos de	Portafolio del instructor: Ficha 2614352 **ENLACE PORTAFOLIO** Ficha 2504393 ENLACE PORTAFOLIO

		acuerdo con el contexto tonal. **RAP2.** Reconocer auditivamente intervalos melódicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre los dos sonidos. **RAP3.** Codifica ejercicios ritmo-melódicos de acuerdo con el contexto métrico y tonal. **RAP4.** Reconocer auditivamente acordes de triada en estado fundamental de acuerdo con su estructura (mayor, menor, aumentado y disminuido). **RAP5.** Reconocer auditivamente intervalos armónicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre dos sonidos. TOTAL, HORAS: 50 Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL TITULADA EN:** **EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES** Ficha 2504393. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 18:00 a 12:00 hs Colegio Alvernia -bloque 5 ambiente 601: **Horas: 90** **C250101012:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental. **RAPS:** **RAP1**. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, Articulaciones y elementos expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de notación Tradicional occidental **RAP2.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos	

		En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP3.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP4.** Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e Izquierda. **RAP5.** Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y Técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos. **RAP6.** Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales Diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el Carácter indicado en la partitura. **RAP7** Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación Tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género y el contexto tonal de la obra Musical. TOTAL, HORAS: 90 Otras actividades: **Apoyo a la cuarta oferta educativa SENA del 18 al 28 de agosto de 2022 en el municipio de Puerto Asís en horarios de 8 a 12m y de 2 a 6 pm. Horas:20** TOTAL, HORAS: 20 **TOTAL HORAS DEL MES:** 160	
11	Apoyar en la gestión de la realización de las competencias transversales de forma oportuna para las formaciones tituladas a su cargo.	Gestionar la programación de instructores de formación transversal en las fichas a su cargo.	Cronograma de la programación de instructores de transversalidad.
12	Apoyar y orientar a los aprendices en el proceso de consecución de la etapa práctica, así mismo en el conocimiento y divulgación del	Gestionar la orientación del equipo de etapas productivas a los aprendices de formación titulada de acuerdo al	Listado de asistencia a capacitaciones de SEP

	reglamento del Aprendiz.	reglamento del aprendiz.	
13	Registrar, verificar y hacer seguimiento oportuno en el sistema de información que la entidad define para la Gestión de la Formación Profesional Integral, mediante las siguientes actividades: a) verificar la totalidad de los aprendices seleccionados y matriculados, queden en ese estado; b) Crear y asociar aprendices en las rutas de aprendizaje; c) Registrar juicios evaluativos de los resultados de aprendizaje ejecutados; d) Comunicar al coordinador académico oportunamente anomalías, inconsistencia, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información (reintegros, traslados, deserciones, retiros voluntarios, etc.	Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL COMPLEMENTARIA EN: ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL** Ficha 2614352. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 7:00 am O3:00 Pm Cárcel municipal Horas: 50 **C250101012:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental. **RAPS:** **RAP1**. Entonar intervalos melódicos mayores y menores, aumentados y disminuidos de acuerdo con el contexto tonal. **RAP2.** Reconocer auditivamente intervalos melódicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre los dos sonidos. **RAP3.** Codifica ejercicios ritmo-melódicos de acuerdo con el contexto métrico y tonal. **RAP4.** Reconocer auditivamente acordes de triada en estado fundamental de acuerdo con su estructura (mayor, menor, aumentado y disminuido). **RAP5.** Reconocer auditivamente intervalos armónicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre dos sonidos. TOTAL, HORAS: 50 Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL TITULADA EN:** **EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES** Ficha 2504393. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 18:00 a 12:00 hs Colegio Alvernia	Portafolio del instructor: Ficha 2614352 **ENLACE PORTAFOLIO** Ficha 2504393 ENLACE PORTAFOLIO

		-bloque 5 ambiente 601: **Horas: 90** **C250101012:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental. **RAPS:** **RAP1**. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, Articulaciones y elementos expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de notación Tradicional occidental **RAP2.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP3.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP4.** Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e Izquierda. **RAP5.** Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y Técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos. **RAP6.** Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales Diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el Carácter indicado en la partitura. **RAP7** Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación Tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género y el contexto tonal de la obra Musical. TOTAL, HORAS: 90	

		Otras actividades: **Apoyo a la cuarta oferta educativa SENA del 18 al 28 de agosto de 2022 en el municipio de Puerto Asís en horarios de 8 a 12m y de 2 a 6 pm. Horas:20** TOTAL, HORAS: 20 **TOTAL HORAS DEL MES:** 160	
14	Formular proyecto formativo, planeación pedagógica del proyecto y recursos didácticos (Guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación y material de apoyo para el desarrollo de las competencias del programa de formación, según lineamientos del procedimiento y guía de desarrollo curricular, de acuerdo con los programas y niveles de formación asignados.	Formular el paquete de desarrollo curricular de acuerdo al procedimiento y la guía de desarrollo curricular.	Portafolio del instructor: Ficha 2614352 **ENLACE PORTAFOLIO** Ficha 2504393 ENLACE PORTAFOLIO
15	Impartir formación profesional a los aprendices en el área específica a formar, en las competencias, resultados de aprendizaje y actividades de los proyectos de formación programados dentro de los tiempos que para cada acción se determine por el centro de formación.	Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL COMPLEMENTARIA EN: ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL** Ficha 2614352. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 7:00 am O3:00 Pm Cárcel municipal Horas: 50 **C250101012:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental. **RAPS:** **RAP1**. Entonar intervalos melódicos mayores y menores, aumentados y disminuidos de acuerdo con el contexto tonal. **RAP2.** Reconocer auditivamente intervalos melódicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre los dos sonidos. **RAP3.** Codifica ejercicios ritmo-melódicos de acuerdo con el contexto métrico y tonal. **RAP4.** Reconocer auditivamente	Portafolio del instructor: Ficha 2614352 **ENLACE PORTAFOLIO** Ficha 2504393 ENLACE PORTAFOLIO

		acordes de triada en estado fundamental de acuerdo con su estructura (mayor, menor, aumentado y disminuido). **RAP5.** Reconocer auditivamente intervalos armónicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre dos sonidos. TOTAL, HORAS: 50 Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL TITULADA EN:** **EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES** Ficha 2504393. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 18:00 a 12:00 hs Colegio Alvernia -bloque 5 ambiente 601: **Horas: 90** **C250101012:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental. **RAPS:** **RAP1**. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, Articulaciones y elementos expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de notación Tradicional occidental **RAP2.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP3.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP4.** Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e	

		Izquierda. **RAP5.** Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y Técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos. **RAP6.** Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales Diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el Carácter indicado en la partitura. **RAP7** Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación Tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género y el contexto tonal de la obra Musical. TOTAL, HORAS: 90 Otras actividades: **Apoyo a la cuarta oferta educativa SENA del 18 al 28 de agosto de 2022 en el municipio de Puerto Asís en horarios de 8 a 12m y de 2 a 6 pm. Horas:20** TOTAL, HORAS: 20 **TOTAL HORAS DEL MES:** 160	
16	Realizar la actualización de los formatos y procedimientos relacionado a la gestión de la formación profesional integral y así lograr el cumplimiento de las obligaciones contractuales.	Actualizar permanentemente los formatos y procedimientos relacionados a la gestión de la FPI desde la plataforma CompromISo	Portafolio del instructor: Ficha 2614352 **ENLACE PORTAFOLIO** Ficha 2504393 ENLACE PORTAFOLIO
17	Asistir y participar en las reuniones de instructores, conferencias, transferencia de conocimiento y/o actualizaciones programadas por el	Participar en las reuniones de instructores programadas por coordinación académica con el fin de lograr la mejora	Listado de asistencia

	Centro de Formación.	continua.	
18	Conocer a la suscripción del contrato y durante su ejecución, los lineamientos sobre procesos, procedimientos, programas, reglamentos, guías y material pedagógico adoptados por el SENA para ejecutar el o los programas asignados con el fin de garantizar el buen desarrollo de los programas de formación.	Acceder a las diversas plataformas de gestión de FPI para la ejecución idónea del contrato (Sofía Plus, CompromISo, SIcontratistas, entre otras)	Formatos de gestión de FPI actualizados y descargados de las plataformas oficiales
19	Participar y asistir a las sesiones programadas en los grupos de trabajo cuando el equipo de desarrollo curricular del área de los programas asignados o la entidad así lo requiera.	Participar en el Centro Agroforestal y Acuícola Arapaima en las acciones que programe el equipo pedagógico de centro. Conformar comité de desarrollo curricular por área de conocimiento. Participar de reunión de comité de desarrollo curricular –SENA CAAA Puerto Asís cuando el centro lo requiera.	Presentar soportes de actividades realizadas cuando sean programadas las reuniones de Equipo de desarrollo curricular.
20	Usar las herramientas disponibles en el ambiente virtual de aprendizaje, cuando aplique utilizar mediación virtual, para fortalecer la formación y lograr el cumplimiento de los lineamientos, cobertura y productos indicados.	Utilizar las herramientas virtuales para orientar la formación de acuerdo con los lineamientos establecidos.	En proceso de inscripción.
21	Generar y ejecutar una estrategia que permita la permanencia de los aprendices durante el tiempo total del curso o de la acción de formación.	Motivar a los aprendices dando a conocer los estímulos que tiene el SENA.	Listas de asistencia a las charlas motivacionales.
22	Realizar el seguimiento de cada aprendiz mediante la orientación y acompañamiento a las actividades de aprendizaje y reportar avances o dificultades de manera oportuna, a la Coordinación Académica, en los formatos, aplicativos y tiempos que se dispongan para ello.	Orientar al aprendiz en cumplimiento de la gestión de FPI soportado con los documentos establecidos para los hallazgos, evidencias y novedades.	Portafolio del instructor: Ficha 2614352 **ENLACE PORTAFOLIO** Ficha 2504393 ENLACE PORTAFOLIO
23	Tener dominio básico de las	Demostrar el dominio de las	Uso adecuado de las

	herramientas de las tecnologías y la información para fortalecer el proceso formativo.	herramientas tecnológicas	herramientas disponibles.
24	Promover que los procesos comunicativos, donde se da la formación sean asertivos.	Manejar la comunicación asertiva	Comunicaciones emitidas cuando sea necesario
25	Manejar herramientas informáticas asociadas al área objeto de la formación.	Demostrar el dominio de las herramientas informáticas (Excel, software contable, cloudlabs)	Uso adecuado de las herramientas disponibles.
26	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar los informes mensuales de la ejecución del contrato o los productos que se le requiera, además del informe mensual de actividades, según la fase en que se encuentre el programa (analizar, planear, ejecutar y evaluar) durante el desarrollo del proceso de aprendizaje y de las actividades en general, con sus respectivos anexos y un informe final al terminar la ejecución del contrato, de acuerdo al proceso de formación profesional integral establecidos por el SENA y el programa asignado por el supervisor del contrato.	Realizar el informe mensual de actividades correspondiente al mes de **septiembre de 2022,** de acuerdo a los lineamientos establecidos por Coordinación Académica y el supervisor del contrato.	Informe mensual de actividades correspondiente al mes de **septiembre de 2022.**
27	Apoyar la gestión del programa(s) asignado(s) para el posicionamiento Regional de acuerdo con los lineamientos, cobertura y productos indicados por la Subdirección de Centro, coordinación académica y/o el supervisor del contrato.	Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL COMPLEMENTARIA EN: ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL** Ficha 2614352. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 7:00 am O3:00 Pm Cárcel municipal Horas: 50 **C250101012:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental. **RAPS:** **RAP1**. Entonar intervalos melódicos mayores y menores, aumentados y disminuidos de acuerdo con el contexto tonal. **RAP2.** Reconocer auditivamente intervalos melódicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de	Portafolio del instructor: Ficha 2614352 **ENLACE PORTAFOLIO** Ficha 2504393 ENLACE PORTAFOLIO

		altura entre los dos sonidos. **RAP3.** Codifica ejercicios ritmo-melódicos de acuerdo con el contexto métrico y tonal. **RAP4.** Reconocer auditivamente acordes de triada en estado fundamental de acuerdo con su estructura (mayor, menor, aumentado y disminuido). **RAP5.** Reconocer auditivamente intervalos armónicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre dos sonidos. TOTAL, HORAS: 50 Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL TITULADA EN:** **EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES** Ficha 2504393. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 18:00 a 12:00 hs Colegio Alvernia -bloque 5 ambiente 601: **Horas: 90** **C250101012:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental. **RAPS:** **RAP1**. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, Articulaciones y elementos expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de notación Tradicional occidental **RAP2.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP3.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación	

		tradicional occidental contenidos En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP4.** Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e Izquierda. **RAP5.** Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y Técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos. **RAP6.** Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales Diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el Carácter indicado en la partitura. **RAP7** Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación Tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género y el contexto tonal de la obra Musical. TOTAL, HORAS: 90 Otras actividades: **Apoyo a la cuarta oferta educativa SENA del 18 al 28 de agosto de 2022 en el municipio de Puerto Asís en horarios de 8 a 12m y de 2 a 6 pm. Horas:20** TOTAL, HORAS: 20 **TOTAL HORAS DEL MES:** 160	
28	Participar en la programación y ejecución del proceso de inducción de aprendices de formación titulada y el reconocimiento de aprendizajes previos.	Apoyar el proceso de inducción de aprendices, estar atento al requerimiento del supervisor.	Listado de asistencia de aprendices.
29	Utilizar las herramientas de entidad para el buen desempeño de la formación (plataforma CompromI SO, Territorium y Sofía plus).	Demostrar dominio y aplicación de las plataformas dispuestas por la entidad.	Portafolio del instructor: Ficha 2614352 **ENLACE PORTAFOLIO** Ficha 2504393 ENLACE PORTAFOLIO

30	Entregar oportunamente los reportes mensuales.	Presentar el informe mensual de septiembre de actividades correspondiente al mes del pago de acuerdo a los lineamientos establecidos por Coordinación Académica y el supervisor del contrato.	Informe mensual del mes de **septiembre del 2022.**
31	Participar de los procesos del sistema integrado de Gestión de Calidad y apoyar desde su rol en las actividades requeridas para incrementar el nivel de eficiencia de los planes de mejoramiento implementados en el proceso de formación.	Apoyar al equipo SIGA en las actividades cuando sea requerido.	Acta de conformación de equipo Listado de asistencia.
32	Prestar sus servicios como instructor, donde la entidad lo requiera, de acuerdo con las normas legales y reglamentarias y de conformidad con las exigencias de la oferta institucional y de la propuesta pedagógica.	Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL COMPLEMENTARIA EN: ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL** Ficha 2614352. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 7:00 am O3:00 Pm Cárcel municipal Horas: 50 **C250101012:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental. **RAPS:** **RAP1**. Entonar intervalos melódicos mayores y menores, aumentados y disminuidos de acuerdo con el contexto tonal. **RAP2.** Reconocer auditivamente intervalos melódicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre los dos sonidos. **RAP3.** Codifica ejercicios ritmo-melódicos de acuerdo con el contexto métrico y tonal. **RAP4.** Reconocer auditivamente acordes de triada en estado fundamental de acuerdo con su estructura (mayor, menor, aumentado y disminuido). **RAP5.** Reconocer auditivamente intervalos armónicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de	Portafolio del instructor: Ficha 2614352 **ENLACE PORTAFOLIO** Ficha 2504393 ENLACE PORTAFOLIO

		acuerdo con la diferencia de altura entre dos sonidos. TOTAL, HORAS: 50 Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL TITULADA EN:** **EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES** Ficha 2504393. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 18:00 a 12:00 hs Colegio Alvernia -bloque 5 ambiente 601: **Horas: 90** **C250101012:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental. **RAPS:** **RAP1**. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, Articulaciones y elementos expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de notación Tradicional occidental **RAP2.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP3.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP4.** Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e Izquierda. **RAP5.** Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y Técnicas de digitación y posición ergonómica del	

		cuerpo y las manos. **RAP6.** Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales Diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el Carácter indicado en la partitura. **RAP7** Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación Tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género y el contexto tonal de la obra Musical. TOTAL, HORAS: 90 Otras actividades: **Apoyo a la cuarta oferta educativa SENA del 18 al 28 de agosto de 2022 en el municipio de Puerto Asís en horarios de 8 a 12m y de 2 a 6 pm. Horas:20** TOTAL, HORAS: 20 **TOTAL HORAS DEL MES:** 160	
33	Mantener actualizados los pagos de seguridad social integral, en salud y pensiones, especialmente, de conformidad con el nuevo procedimiento legal y acreditar su pago por los medios legales.	Realizar el pago de seguridad social del mes en referencia de acuerdo al nuevo procedimiento legal.	Planillas de pago salud y pensión mes de agosto de 2022 Nro. de planilla 9439703653 expedido por el operador de pago APORTES EN LINEA **Usuario:** 79497480 **Clave**: Aportes2025
34	Desarrollar su gestión como instructor con total autonomía, sin subordinación alguna, pero respetando los principios, normas y reglamentos del SENA, sobre la materia, de orden pedagógico y de calidad, especialmente.	Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL COMPLEMENTARIA EN: ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL** Ficha 2614352. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 7:00 am O3:00 Pm Cárcel municipal Horas: 50 **C250101012:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental. **RAPS:** **RAP1**. Entonar intervalos melódicos mayores y menores, aumentados y disminuidos de	Portafolio del instructor: Ficha 2614352 **ENLACE PORTAFOLIO** Ficha 2504393 ENLACE PORTAFOLIO

		acuerdo con el contexto tonal. **RAP2.** Reconocer auditivamente intervalos melódicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre los dos sonidos. **RAP3.** Codifica ejercicios ritmo-melódicos de acuerdo con el contexto métrico y tonal. **RAP4.** Reconocer auditivamente acordes de triada en estado fundamental de acuerdo con su estructura (mayor, menor, aumentado y disminuido). **RAP5.** Reconocer auditivamente intervalos armónicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre dos sonidos. TOTAL, HORAS: 50 Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL TITULADA EN:** **EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES** Ficha 2504393. Municipio: Puerto Asís. Horario: lunes a viernes de 18:00 a 12:00 hs Colegio Alvernia -bloque 5 ambiente 601: **Horas: 90** **C250101012:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental. **RAPS:** **RAP1**. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, Articulaciones y elementos expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de notación Tradicional occidental **RAP2.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos	

		En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP3.** Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos En una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. **RAP4.** Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e Izquierda. **RAP5.** Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y Técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos. **RAP6.** Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales Diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el Carácter indicado en la partitura. **RAP7** Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación Tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género y el contexto tonal de la obra Musical. TOTAL, HORAS: 90 Otras actividades: **Apoyo a la cuarta oferta educativa SENA del 18 al 28 de agosto de 2022 en el municipio de Puerto Asís en horarios de 8 a 12m y de 2 a 6 pm. Horas:20** TOTAL, HORAS: 20 **TOTAL HORAS DEL MES:** 160	
35	Guardar la confidencialidad de los hechos, datos o informes que por cualquier causa llegaren a su conocimiento y que puedan causar daño, lesión o perjuicios a la misma entidad o a los aprendices.	Ser reservado en cuanto a la información de la institución.	Manejo adecuado de la información institucional.
36	Prestar su apoyo, concurso y decidida colaboración con el desarrollo del objeto social y misional del SENA.	Cooperar con el cumplimiento de la Misión Institucional. Participación en los procesos de vigilancia cuando la entidad lo	Asistencias a reuniones de diferentes equipos de trabajo, materiales de formación, Desarrollo curricular, etc.

		requiera.	
37	Obrar con buena fe y lealtad para con el SENA.	Aplicar la normatividad existente en el SENA.	Actuar de acuerdo a la normatividad.
38	Garantizar la calidad de la capacitación, su actualización y oportunidad, en investigación, superación y mejoramiento en el área de la ciencia o tecnología de que se trate en el objeto del contrato, especialmente en materia de evaluación y certificación por competencias laborales, catedra de emprendimiento empresarial y tutor virtual, que ofrece la institución en sus diferentes modalidades de formación profesional bien sea presencial, desescolarizada, virtual o mixta.	Participar de la oferta educativa del SENA, con el fin de fortalecer su perfil profesional, que garantice el cumplimiento del objeto contractual. **Curso: Desarrollo de habilidades para el desempeño del instructor Sena: Wilson Hurtado Katuche** **Cursado y aprobado certificado disponible en la plataforma Sofía plus**	Certificados de cursos que demuestren el fortalecimiento del perfil profesional. del instructor. **Cursado y aprobado ficha 2584538** **Certificado disponible en la plataforma Sofía plus**
39	Cumplir cabalmente con el Manual de Procedimientos para la ejecución de Acciones de Formación Profesional integral, Basado en Competencias del Sistema de Gestión de la calidad del SENA.	Aplicar el manual de procedimientos establecidos en el SENA, de acuerdo a SIGA.	Documentos que soporten la ejecución de la formación profesional Integral.
40	No utilizar ni total ni parcialmente la información a que tenga acceso, en beneficio de terceras personas o entidades diferentes a las autorizadas por el SENA.	Reservar la información que será utilizada solo para actividades de formación del Sena	La información será utilizada solo para actividades de formación del Sena
41	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en sensibilizaciones, conferencias, talleres, foros y proyectos de investigación técnica y/o pedagógica en marco de la estrategia del sistema de investigación, desarrollo tecnológico e innovación-SENNOVA para fortalecer el proceso de formación del área temática objeto del contrato.	Participar de las actividades programadas por SENNOVA cuando sea requerido.	Certificados de participación en eventos SENNOVA.
42	Entregar los soportes del procedimiento de ingreso de aprendices al programa de formación tales como: ficha de matrícula; fotocopia del documento de identidad, y/o requisitos definidos en el diseño curricular, cuando ejecute formación complementaria y/o titulada.	Diligenciar los soportes de ingreso de aprendices en las ofertas educativas apoyadas cuando sea requerido	Carpeta de soportes documentales del ingreso.
43	En la formación complementaria, los instructores deben buscar estrategias que permitan cumplir con el número de aprendices requeridos por parte de la coordinación académica, para impartir dicha formación.	Dar a conocer la convocatoria de los programas ofertados utilizando los medios digitales disponibles cuando sea requerido	E-card de la divulgación por medios tecnológicos.
44	Realizar actividades de seguimiento a etapas productivas en caso de requerirse y asignarse aprendices por parte del supervisor del contrato.	Apoyo al equipo de seguimiento de etapas productivas	Cuando sea requerido
45	Impartir formación virtual, previo cumplimiento de requisitos para esta labor, en caso de requerirse y asignarse dicha actividad por parte del supervisor del contrato.	Impartir **FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL VIRTUAL Y A DISTANCIA cuando sea requerido**.	Portafolio del instructor virtual y a distancia

46	Reportar en el sistema SOFIA Plus en un plazo máximo de 3 días, todas las actividades de acuerdo con los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo, tales como: Registro de los juicios evaluativos, creación de rutas y asociación de aprendices, registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, cierre de fichas.	Registrar y evaluar los juicios evaluativos en la plataforma Sofía Plus, Demostrar dominio en el manejo de la plataforma Sofía Plus.	Portafolio del instructor: Ficha 2614352 **ENLACE PORTAFOLIO** Ficha 2504393 ENLACE PORTAFOLIO
47	En caso del que el instructor contratista no cuente con la certificación vigente de la norma de competencia "ORIENTAR PROCESOS FORMATIVOS PRESENCIALES CON BASE EN LOS PLANES DE FORMACION CONCERTADOS, "2402010444" o la actualización "ORIENTAR FORMACION PRESENCIAL DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO TECNICO Y NORMATIVA, 240201056" deberá aplicar al proceso de certificación de la norma y aportar el respectivo certificado de aprobación, o la evidencia de inscripción efectiva al mismo, al informe de ejecución contractual, con plazo máximo a agosto 31 de 2022.	Certificado en la norma "ORIENTAR FORMACIÓN PRESENCIAL DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO TECNICO Y NORMATIVO, 240201056. Certificado en la norma "ORIENTAR FORMACIÓN A DISTANCIA DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMATIVA" 240201057.	Certificado disponible en Plataforma SofiaPlus. Certificado disponible en Plataforma SofiaPlus.
48	Utilizar y cuidar los ambientes, máquinas y materiales, vehículos, equipos y/o herramientas que disponga para realizar la formación. Y una vez finalizado el contrato reintegrar y/o devolver los elementos de bienes que, a manera de inventario, el Centro de Formación ponga a su disposición, uso y custodia para la cabal ejecución del contrato.	Mantener en buen estado los ambientes de aprendizaje.	Ambientes de aprendizaje en buen estado.
49	El instructor contratista deberá dejar constancia explicita en el contrato de servicios personales de no encontrarse contratado de manera simultánea en otros centros de formación o Dependencias de la entidad durante la vigencia 2022.	Contrato **No.082 de 2022** de prestación de Servicios únicamente con el Centro Agroforestal y Acuícola Arapaima – Regional Putumayo	Contrato de prestación de servicios **Nro. 082-2022**
50	Acatar los lineamientos del Sistema integrado de gestión y el sistema de seguridad de salud en el trabajo y asistir a las convocatorias que el centro programe.	Participar de las reuniones que programe el líder SIGA, de la regional y mantener al día los formatos establecidos.	Listado de asistencia Actas
51	Apoyar y acompañar los procesos de autoevaluación de programas de formación en nivel tecnólogo del Centro de Formación.	Atender los requerimientos de Registro calificado cuando sea requerido.	Listados de asistencia
52	Las demás necesarias para el cabal	Atender los requerimientos de	Documentos que soporten el

	cumplimiento del objeto contractual.	Coordinación Académica.	cumplimiento del objeto contractual
53	El Coordinador Académico del Centro podrá designarlo como gestor de proyectos, para apoyar la programación y seguimiento de la formación por proyecto o conjunto de proyectos por redes tecnológicas que garanticen la integralidad en la ejecución del proceso de aprendizaje.	Apoyar el equipo de Desarrollo curricular en la revisión y gestión de proyectos del Centro cuando sea requerido	Acta de conformación equipo Correo de designación.
54	Apoyar con la divulgación de la oferta educativa y cumplir con el número de formaciones tituladas y/o complementarias y el número aproximado de aprendices que se requieren para la ejecución del presente contrato.	Prestar apoyo a la oferta educativa del centro cuando sea requerido	Listado de inscritos
55	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato;	Cumplir el objeto contractual	Documentos que soporten el cumplimiento del objeto contractual
56	Conocer, manejar y emplear las plataformas digitales institucionales del SENA y utilizarlas de manera dinámica en ejecución y cumplimiento de sus actividades contractuales.	Utilizar las plataformas digitales que dispone el SENA para diligenciar planilla de pagos, compromiso (formatos)	Portafolio del instructor: Ficha 2614352 **ENLACE PORTAFOLIO** Ficha 2504393 ENLACE PORTAFOLIO
57	El Tutor o Instructor asignado a formación virtual deberá cumplir los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en Ambientes Virtuales de Aprendizaje; específicamente la "Guía Orientación Formación Ambientes Virtuales de Aprendizaje" y la normatividad que la complemente o la sustituya y directrices que estén en vigencia.	Cumplir a cabalidad con la guía designada para orientación de formación virtual cuando sea requerido.	Certificado de capacitación en el proceso.
58	Las demás contempladas en el artículo 5 de la Ley 80 de 1993 y aquellas adicionales relacionadas o derivadas del objeto contractual que se requieran para el desarrollo de la misión institucional del SENA.	Cumplir con el objeto contractual.	Cumplir con el objeto contractual.

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9439703653 operador APORTES EN LINEA y periodo AGOSTO DE 2022. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____ NO_X__ he suscrito otro u otros contratos con entidades(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC del periodo objeto de cobro.

Usuario: 79497480
Clave: **Aportes2025**
Evidencia en (29) folios

Cordialmente,

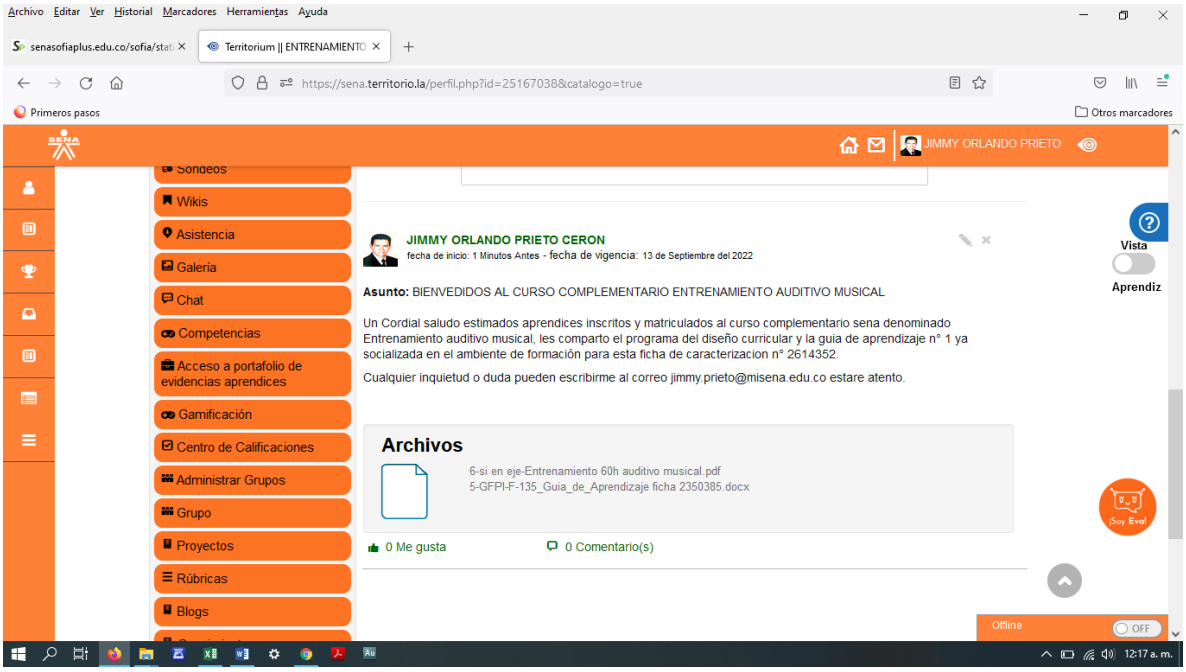
Firma
JIMMY ORLANDO PRIETO CERON
Contratista
C.C. No**. 79497480 de** Bogotá D.C

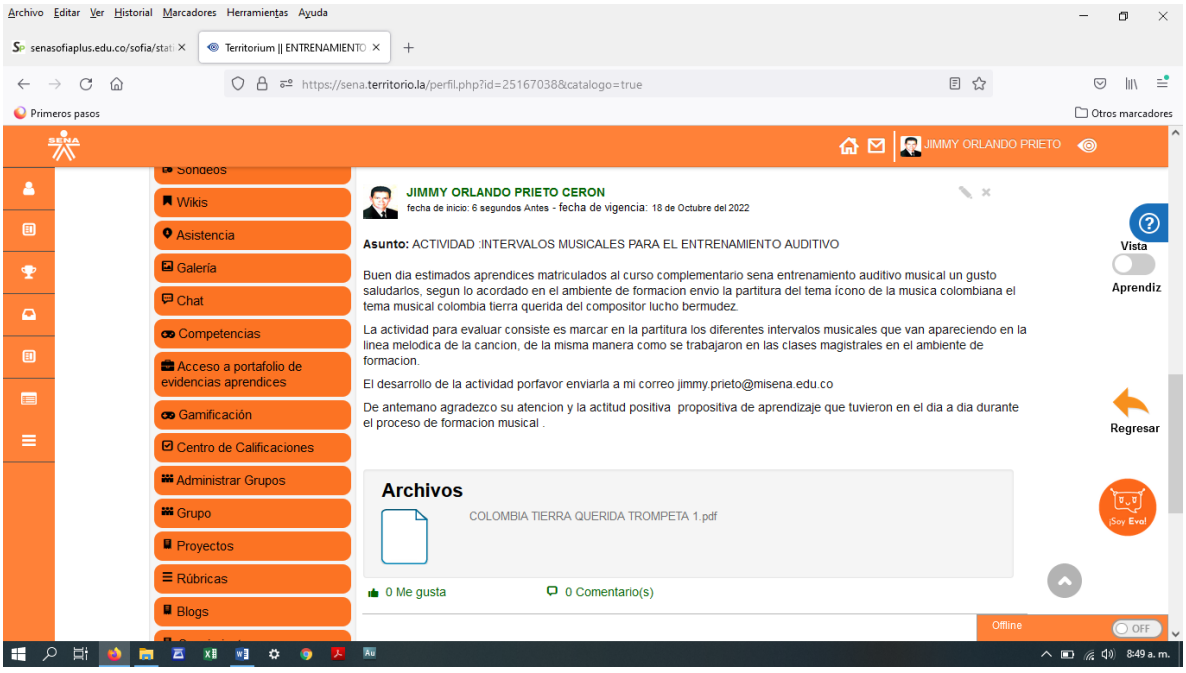
Recibí a satisfacción:

JESUS LEONARDO CABRERA GUZMAN
Supervisor Contrato 082 de 2022
COORDINADOR ACADÉMICO

EVIDENCIAS TERRITORIUM

Ficha terminada el 08-09-2022 n° 2614352

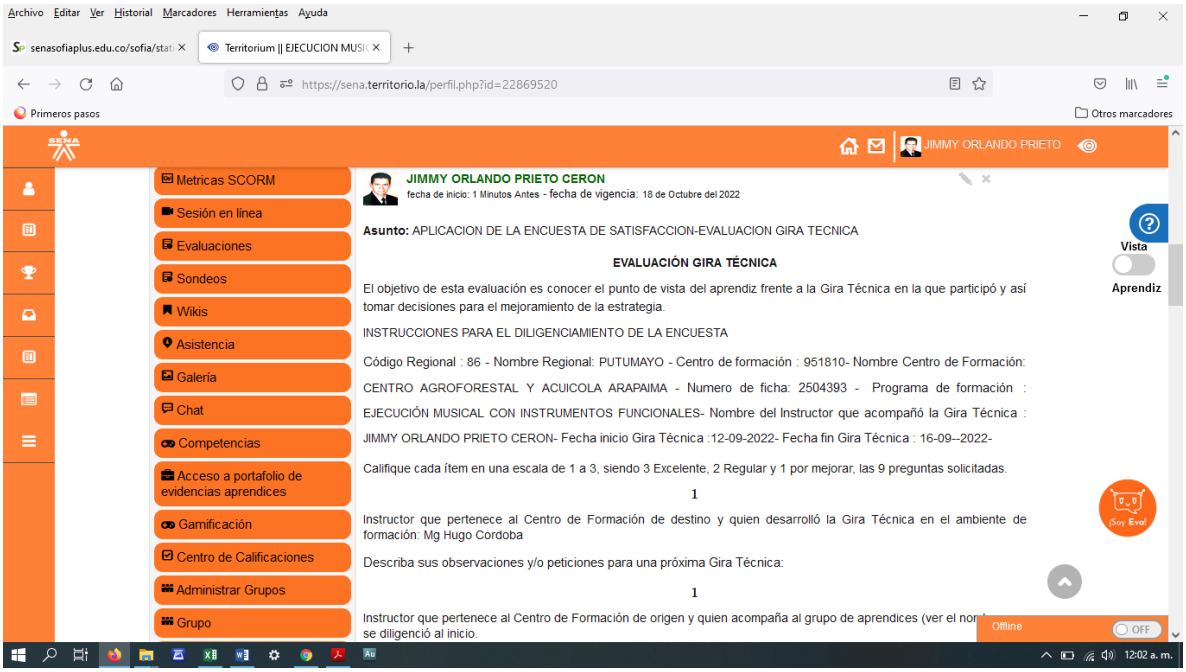


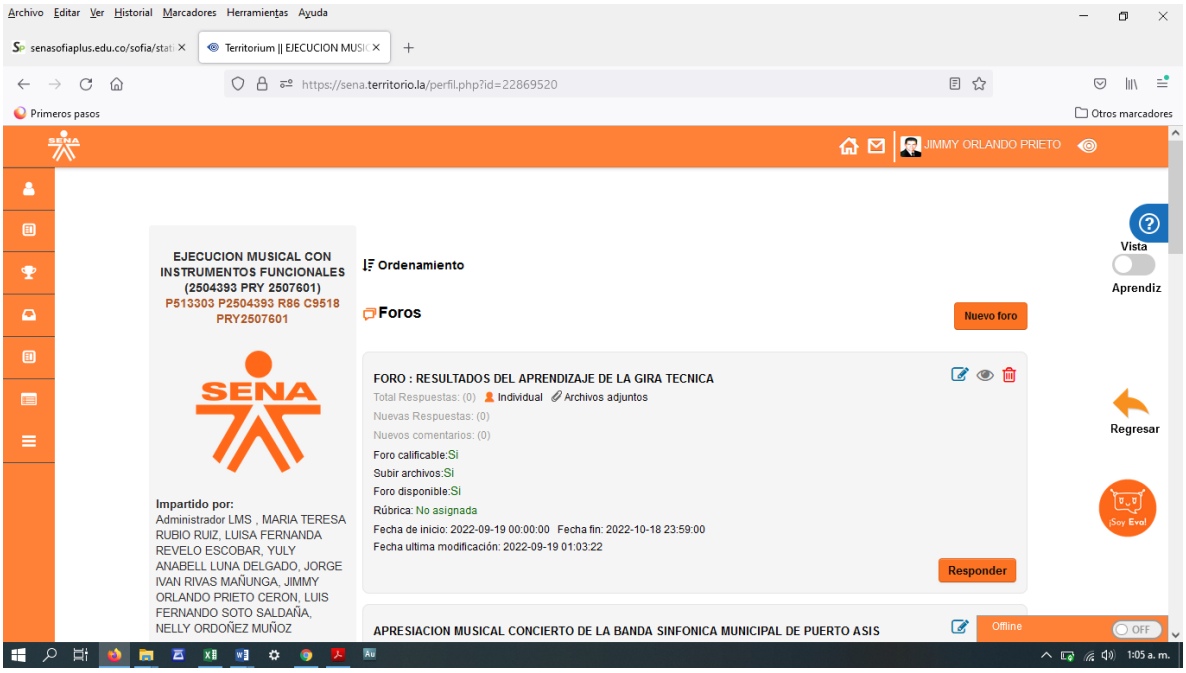


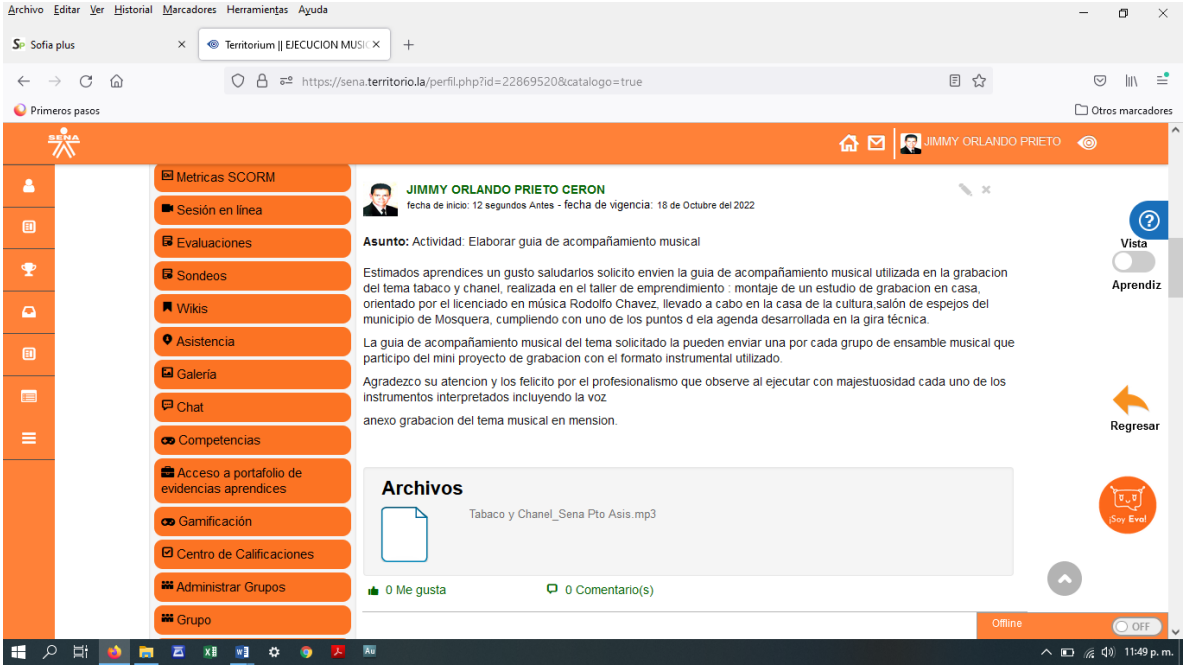
FICHA EN EJECUCIÓN N° 2504393 TECNICO EN EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES INICIO 18-04-2022.

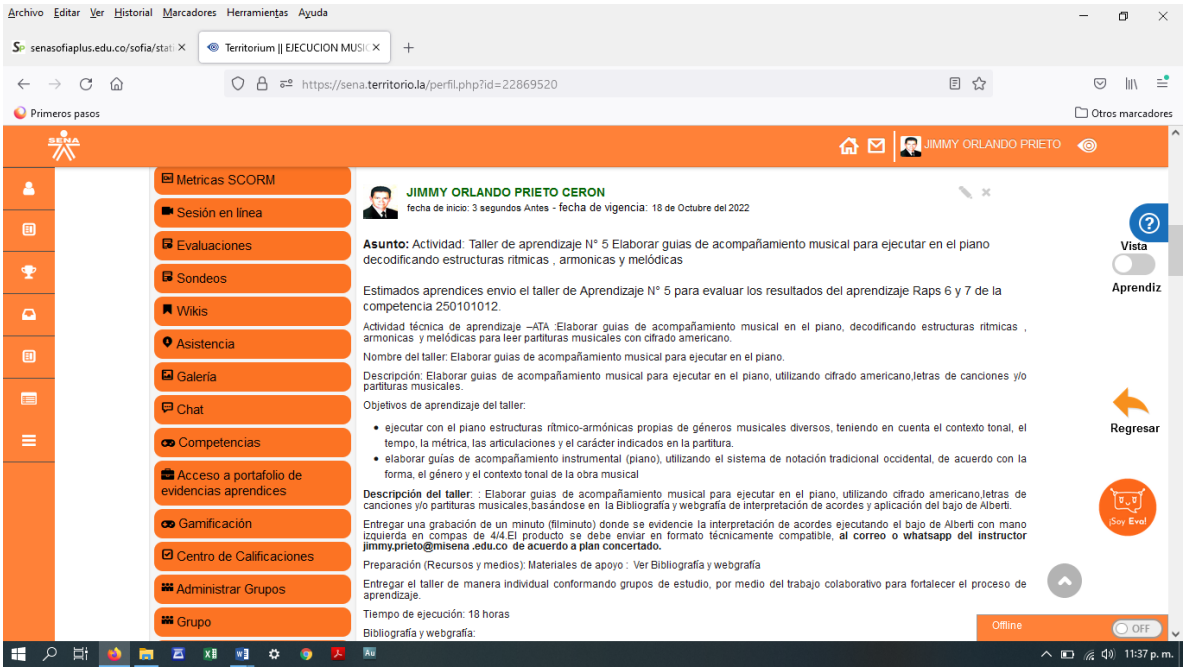
MES DE SEPTIEMBRE 2022

Final de la competencia c250101012





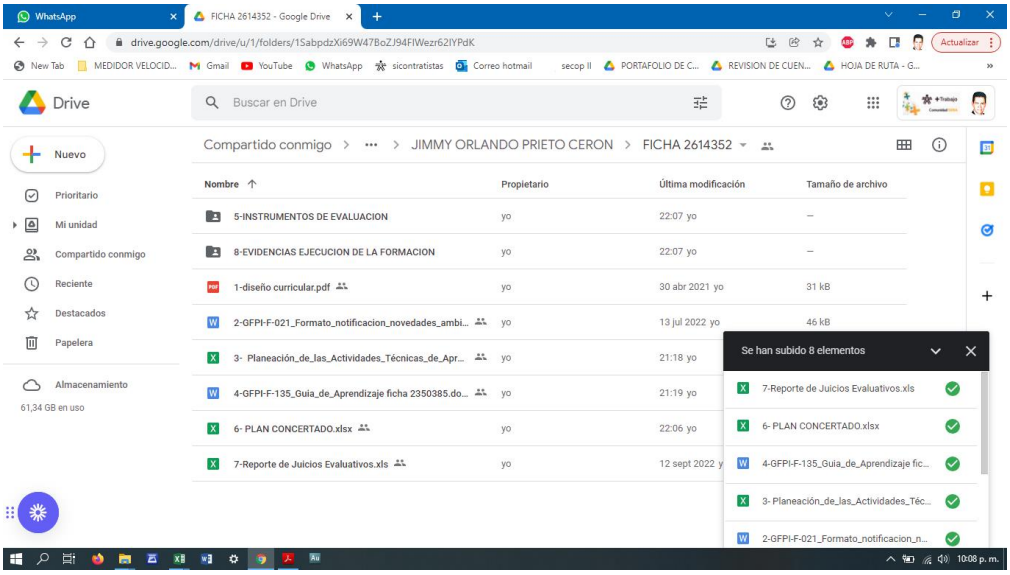

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda
Sofia plus
Territorium || EJECUCION MUSI
https://sena.territorio.la/perfil.php?id=22869520&catalogo=true
Primeros pasos
Otros marcadores
JIMMY ORLANDO PRIETO
Metricas SCORM
Sesión en línea
Evaluaciones
Sondeos
Wikis
Asistencia
Galería
Chat
Competencias
Acceso a portafolio de evidencias aprendices
Gamificación
Centro de Calificaciones
Administrar Grupos
Grupo
JIMMY ORLANDO PRIETO CERON
fecha de inicio: 12 segundos Antes - fecha de vigencia: 18 de Octubre del 2022
Asunto: Actividad: Elaborar guia de acompañamiento musical
Estimados aprendices un gusto saludarlos solicito envien la guia de acompañamiento musical utilizada en la grabacion del tema tabaco y chanel, realizada en el taller de emprendimiento : montaje de un estudio de grabacion en casa, orientado por el licenciado en música Rodolfo Chavez, llevado a cabo en la casa de la cultura,salón de espejos del municipio de Mosquera, cumpliendo con uno de los puntos d ela agenda desarrollada en la gira técnica.
La guia de acompañamiento musical del tema solicitado la pueden enviar una por cada grupo de ensamble musical que participo del mini proyecto de grabacion con el formato instrumental utilizado.
Agradezco su atencion y los felicito por el profesionalismo que observe al ejecutar con majestuosidad cada uno de los instrumentos interpretados incluyendo la voz
anexo grabacion del tema musical en mension.
Archivos
Tabaco y Chanel_Sena Pto Asis.mp3
0 Me gusta
0 Comentario(s)
Vista
Aprendiz
Regresar
¡Soy Eval
Offline
OFF
11:49 p. m.


Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda
senasofiaplus.edu.co/sofia/stat
Territorium || EJECUCION MUSI
https://sena.territorio.la/perfil.php?id=22869520
Primeros pasos
Otros marcadores
JIMMY ORLANDO PRIETO
Metricas SCORM
Sesión en línea
Evaluaciones
Sondeos
Wikis
Asistencia
Galería
Chat
Competencias
Acceso a portafolio de evidencias aprendices
Gamificación
Centro de Calificaciones
Administrar Grupos
Grupo
JIMMY ORLANDO PRIETO CERON
fecha de inicio: 3 segundos Antes - fecha de vigencia: 18 de Octubre del 2022
Asunto: Actividad: Taller de aprendizaje N° 5 Elaborar guias de acompañamiento musical para ejecutar en el piano decodificando estructuras ritmicas , armonicas y melódicas
Estimados aprendices envio el taller de Aprendizaje N° 5 para evaluar los resultados del aprendizaje Raps 6 y 7 de la competencia 250101012.
Actividad técnica de aprendizaje –ATA :Elaborar guias de acompañamiento musical en el piano, decodificando estructuras ritmicas , armonicas y melódicas para leer partituras musicales con cifrado americano.
Nombre del taller: Elaborar guias de acompañamiento musical para ejecutar en el piano.
Descripción: Elaborar guias de acompañamiento musical para ejecutar en el piano, utilizando cifrado americano,letras de canciones y/o partituras musicales.
Objetivos de aprendizaje del taller:
ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el carácter indicados en la partitura.
elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género y el contexto tonal de la obra musical
Descripción del taller: : Elaborar guias de acompañamiento musical para ejecutar en el piano, utilizando cifrado americano,letras de canciones y/o partituras musicales,basándose en la Bibliografía y webgrafía de interpretación de acordes y aplicación del bajo de Alberti.
Entregar una grabación de un minuto (filminuto) donde se evidencie la interpretación de acordes ejecutando el bajo de Alberti con mano izquierda en compas de 4/4.El producto se debe enviar en formato técnicamente compatible, al correo o whatsapp del instructor jimmy.prieto@misena .edu.co de acuerdo a plan concertado.
Preparación (Recursos y medios): Materiales de apoyo : Ver Bibliografía y webgrafía
Entregar el taller de manera individual conformando grupos de estudio, por medio del trabajo colaborativo para fortalecer el proceso de aprendizaje.
Tiempo de ejecución: 18 horas
Bibliografía y webgrafía:
Vista
Aprendiz
Regresar
¡Soy Eval
Offline
OFF
11:37 p. m.

EVIDENCIAS DEL PORTAFOLIO

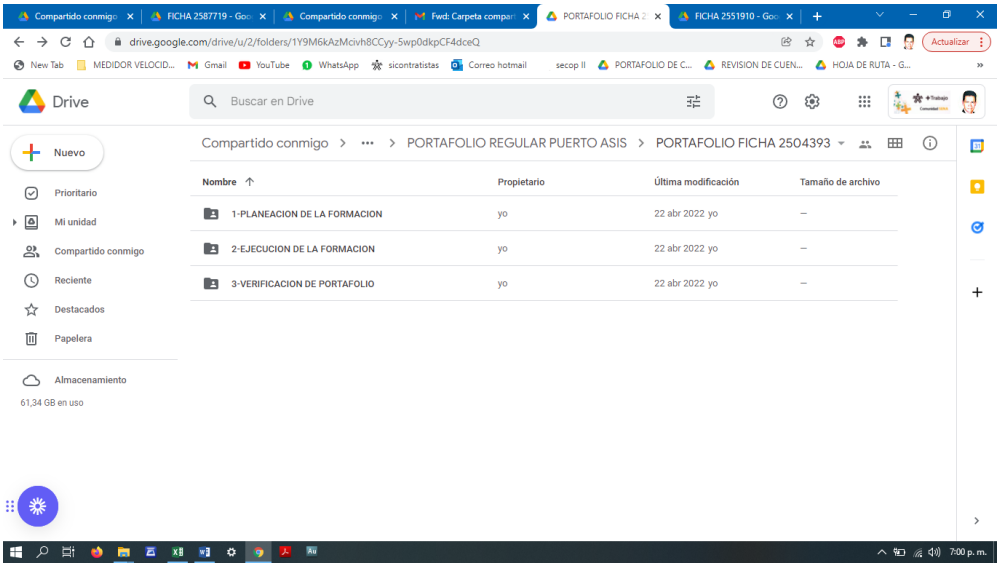
FICHA 2614352 TERMINADA

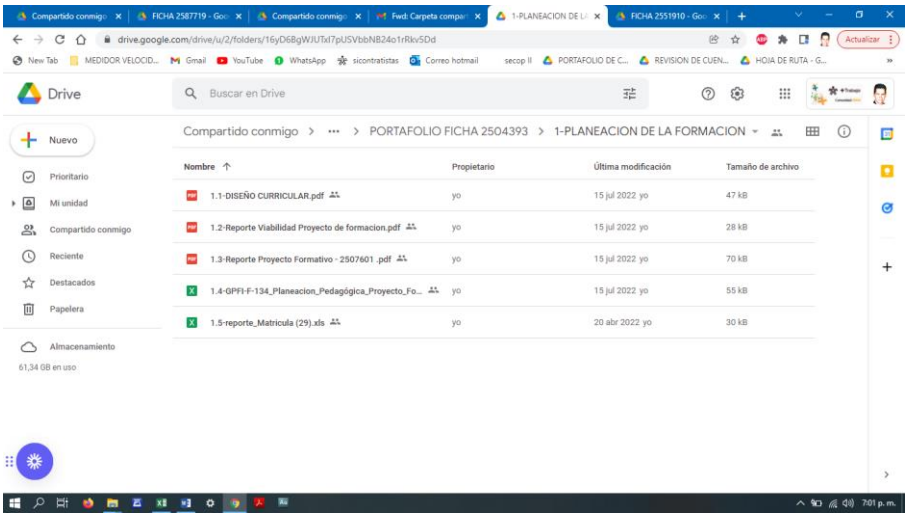
https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1SabpdzXi69W47BoZJ94FIWezr62IYPdK

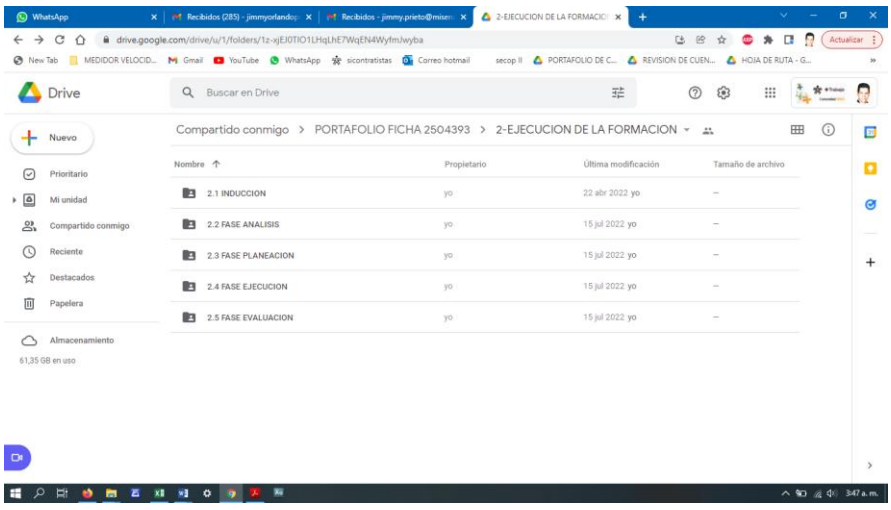


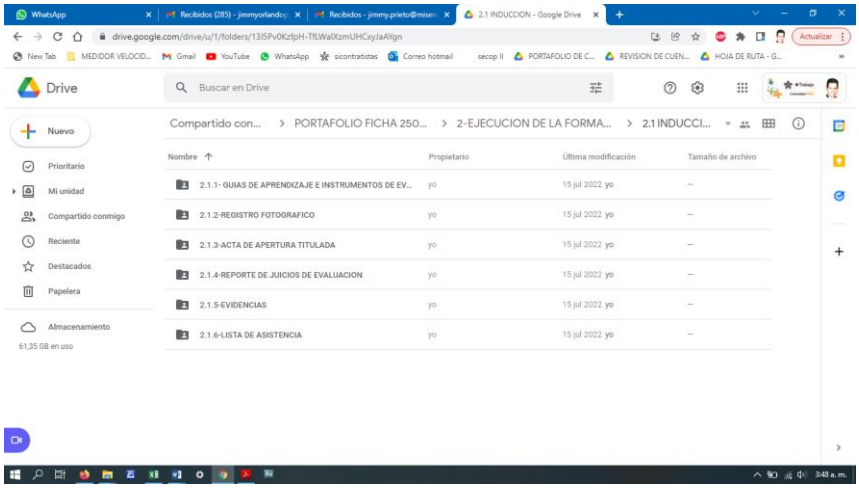
FICHA 2504393 EN EJECUCION

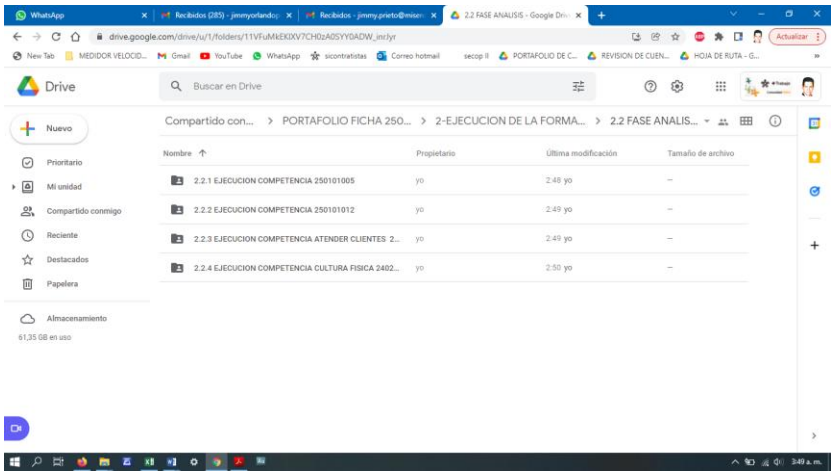
https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1Y9M6kAzMcivh8CCyy-5wp0dkpCF4dceQ

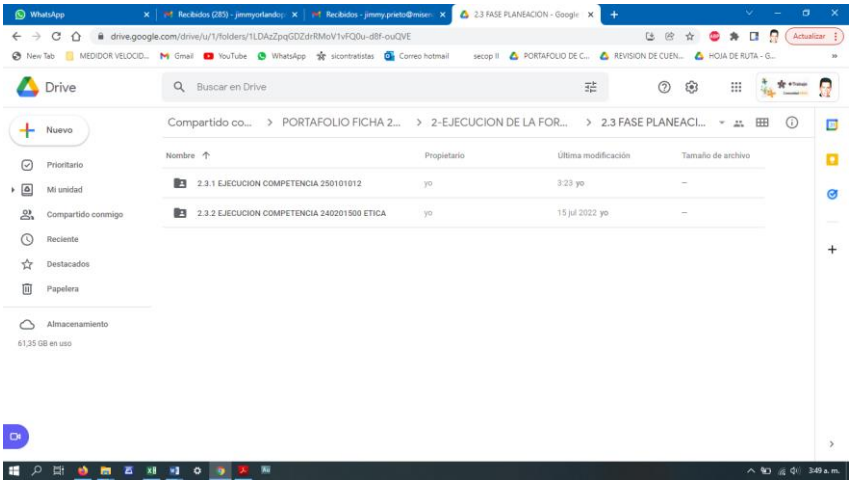


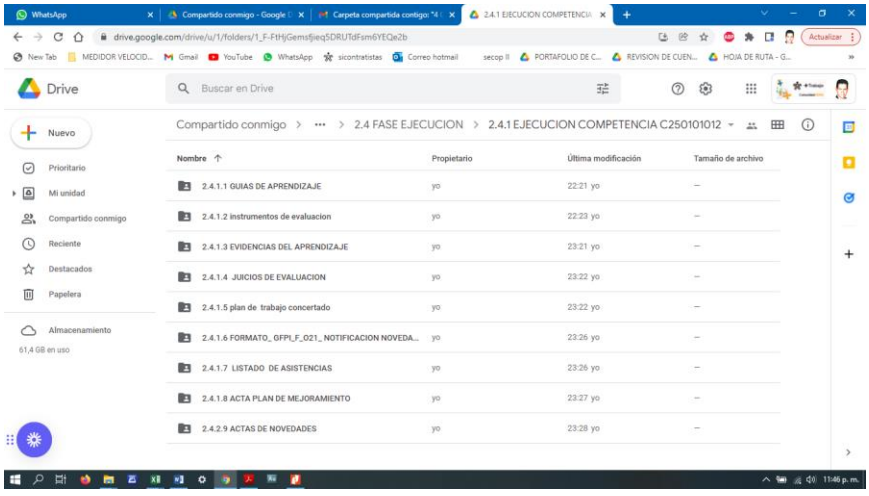

drive.google.com/drive/u/2/folders/16yD6BgWJUTxl7pUSVbbNB24o1rRkv5Dd
Drive
Buscar en Drive
Compartido conmigo > ... > PORTAFOLIO FICHA 2504393 > 1-PLANEACION DE LA FORMACION
Nuevo
Prioritario
Mi unidad
Compartido conmigo
Reciente
Destacados
Papelera
Almacenamiento
61,34 GB en uso
Nombre
Propietario
Última modificación
Tamaño de archivo
1.1-DISEÑO CURRICULAR.pdf yo 15 jul 2022 yo 47 kB
1.2-Reporte Viabilidad Proyecto de formacion.pdf yo 15 jul 2022 yo 28 kB
1.3-Reporte Proyecto Formativo - 2507601 .pdf yo 15 jul 2022 yo 70 kB
1.4-GPFI-F-134_Planeacion_Pedagógica_Proyecto_Fo... yo 15 jul 2022 yo 55 kB
1.5-reporte_Matricula (29).xls yo 20 abr 2022 yo 30 kB

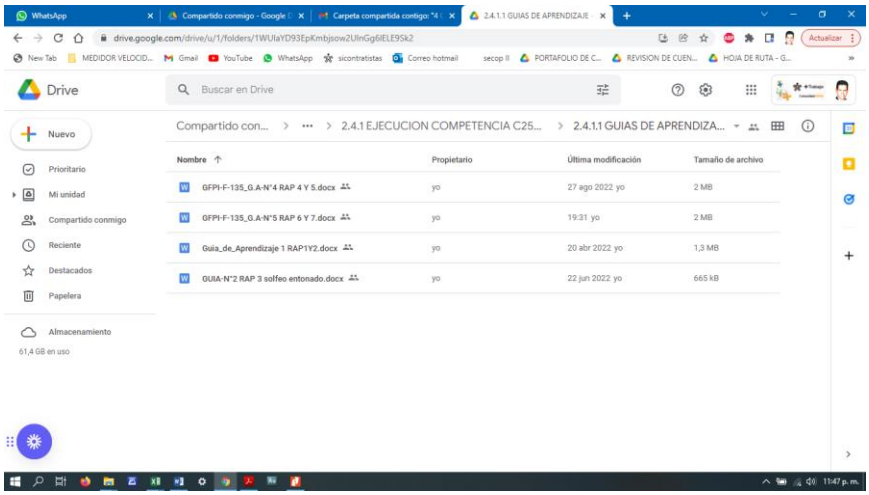

drive.google.com/drive/u/1/folders/1z-xjEJ0TIO1LHqLhE7WqEN4WyfmJwyba
Drive
Buscar en Drive
Compartido conmigo > PORTAFOLIO FICHA 2504393 > 2-EJECUCION DE LA FORMACION
Nuevo
Prioritario
Mi unidad
Compartido conmigo
Reciente
Destacados
Papelera
Almacenamiento
61,35 GB en uso
Nombre
Propietario
Última modificación
Tamaño de archivo
2.1 INDUCCION yo 22 abr 2022 yo –
2.2 FASE ANALISIS yo 15 jul 2022 yo –
2.3 FASE PLANEACION yo 15 jul 2022 yo –
2.4 FASE EJECUCION yo 15 jul 2022 yo –
2.5 FASE EVALUACION yo 15 jul 2022 yo –

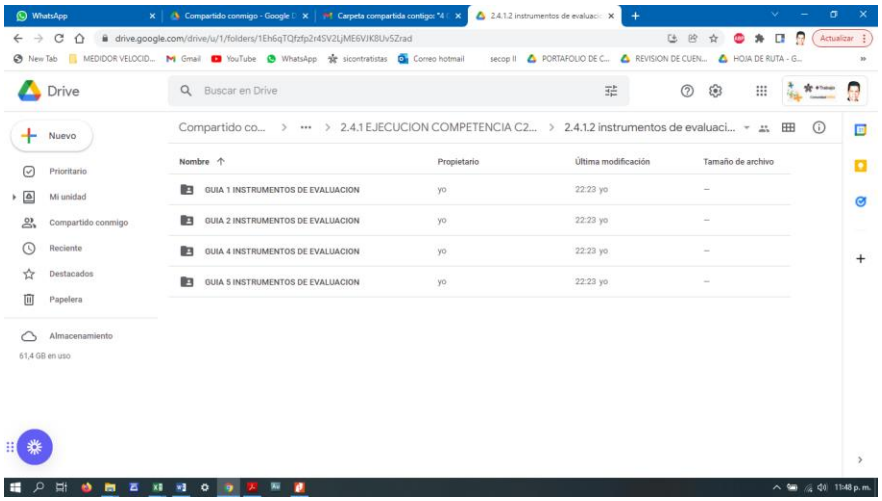

drive.google.com/drive/u/1/folders/13J5Pv0KzfpH-TfLWalXzmUHCxyJaAtgn
Drive
Buscar en Drive
Compartido con... > PORTAFOLIO FICHA 250... > 2-EJECUCION DE LA FORMA... > 2.1 INDUCCI...
Nuevo
Prioritario
Mi unidad
Compartido conmigo
Reciente
Destacados
Papelera
Almacenamiento
61,35 GB en uso
Nombre
Propietario
Última modificación
Tamaño de archivo
2.1.1- GUIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EV... yo 15 jul 2022 yo –
2.1.2-REGISTRO FOTOGRAFICO yo 15 jul 2022 yo –
2.1.3-ACTA DE APERTURA TITULADA yo 15 jul 2022 yo –
2.1.4-REPORTE DE JUICIOS DE EVALUACION yo 15 jul 2022 yo –
2.1.5-EVIDENCIAS yo 15 jul 2022 yo –
2.1.6-LISTA DE ASISTENCIA yo 15 jul 2022 yo –

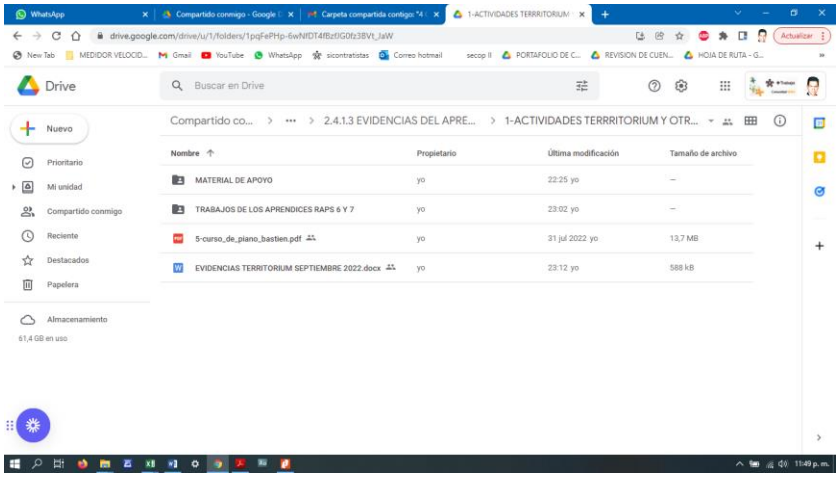

Drive
Buscar en Drive
Nuevo
Prioritario
Mi unidad
Compartido conmigo
Reciente
Destacados
Papelera
Almacenamiento
61,35 GB en uso
Compartido con... > PORTAFOLIO FICHA 250... > 2-EJECUCION DE LA FORMA... > 2.2 FASE ANALIS...
Nombre
Propietario
Última modificación
Tamaño de archivo
2.2.1 EJECUCION COMPETENCIA 250101005 yo 2:48 yo –
2.2.2 EJECUCION COMPETENCIA 250101012 yo 2:49 yo –
2.2.3 EJECUCION COMPETENCIA ATENDER CLIENTES 2... yo 2:49 yo –
2.2.4 EJECUCION COMPETENCIA CULTURA FISICA 2402... yo 2:50 yo –

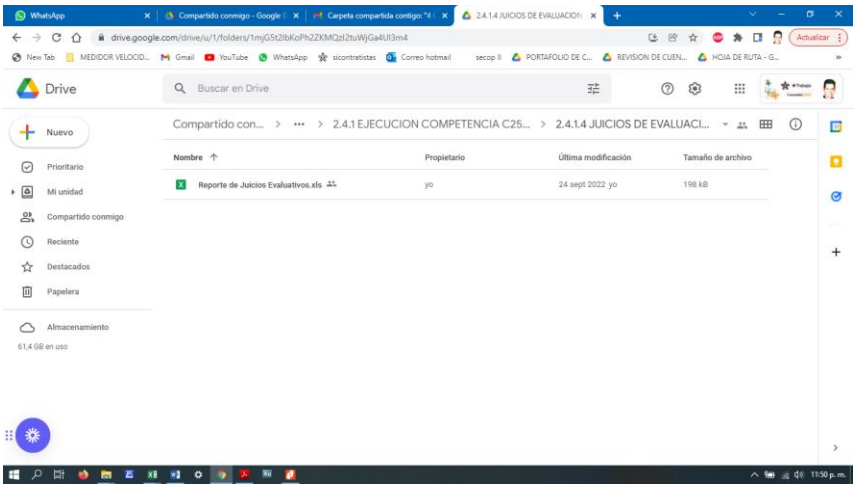

Drive
Buscar en Drive
Nuevo
Prioritario
Mi unidad
Compartido conmigo
Reciente
Destacados
Papelera
Almacenamiento
61,35 GB en uso
Compartido co... > PORTAFOLIO FICHA 2... > 2-EJECUCION DE LA FOR... > 2.3 FASE PLANEACI...
Nombre
Propietario
Última modificación
Tamaño de archivo
2.3.1 EJECUCION COMPETENCIA 250101012 yo 3:23 yo –
2.3.2 EJECUCION COMPETENCIA 240201500 ETICA yo 15 jul 2022 yo –

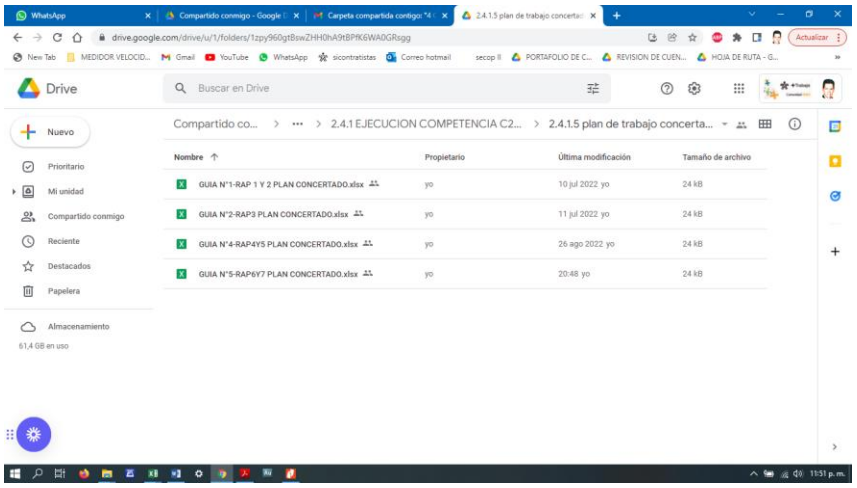

Drive
Buscar en Drive
Nuevo
Prioritario
Mi unidad
Compartido conmigo
Reciente
Destacados
Papelera
Almacenamiento
61,4 GB en uso
Compartido conmigo > 2.4 FASE EJECUCION > 2.4.1 EJECUCION COMPETENCIA C250101012
Nombre
Propietario
Última modificación
Tamaño de archivo
2.4.1.1 GUIAS DE APRENDIZAJE yo 22:21 yo –
2.4.1.2 instrumentos de evaluacion yo 22:23 yo –
2.4.1.3 EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE yo 23:21 yo –
2.4.1.4 JUICIOS DE EVALUACION yo 23:22 yo –
2.4.1.5 plan de trabajo concertado yo 23:22 yo –
2.4.1.6 FORMATO_ GFPI_F_021_ NOTIFICACION NOVEDA... yo 23:26 yo –
2.4.1.7 LISTADO DE ASISTENCIAS yo 23:26 yo –
2.4.1.8 ACTA PLAN DE MEJORAMIENTO yo 23:27 yo –
2.4.2.9 ACTAS DE NOVEDADES yo 23:28 yo –

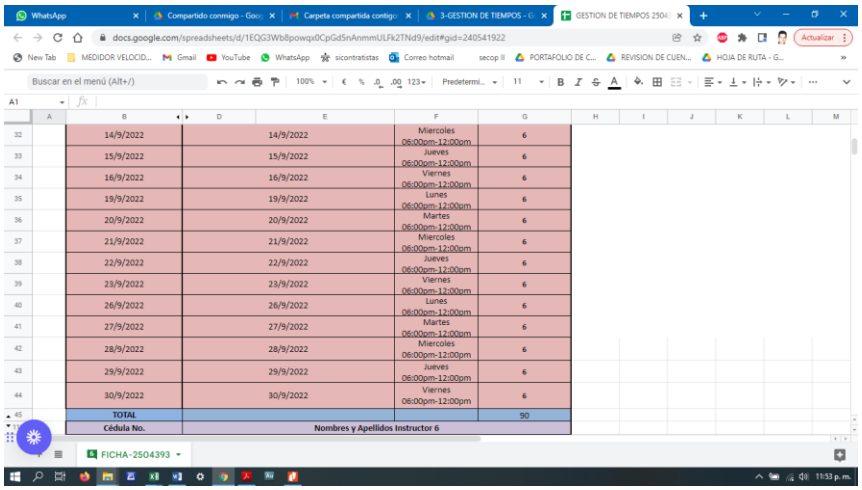

Drive
Buscar en Drive
Nuevo
Prioritario
Mi unidad
Compartido conmigo
Reciente
Destacados
Papelera
Almacenamiento
61,4 GB en uso
Compartido con... > 2.4.1 EJECUCION COMPETENCIA C25... > 2.4.1.1 GUIAS DE APRENDIZA...
Nombre
Propietario
Última modificación
Tamaño de archivo
GFPI-F-135_G.A-N°4 RAP 4 Y 5.docx yo 27 ago 2022 yo 2 MB
GFPI-F-135_G.A-N°5 RAP 6 Y 7.docx yo 19:31 yo 2 MB
Guia_de_Aprendizaje 1 RAP1Y2.docx yo 20 abr 2022 yo 1,3 MB
GUIA-N°2 RAP 3 solfeo entonado.docx yo 22 jun 2022 yo 665 kB


Drive
Buscar en Drive
Nuevo
Prioritario
Mi unidad
Compartido conmigo
Reciente
Destacados
Papelera
Almacenamiento
61,4 GB en uso
Compartido co... > 2.4.1 EJECUCION COMPETENCIA C2... > 2.4.1.2 instrumentos de evaluaci...
Nombre
Propietario
Última modificación
Tamaño de archivo
GUIA 1 INSTRUMENTOS DE EVALUACION yo 22:23 yo –
GUIA 2 INSTRUMENTOS DE EVALUACION yo 22:23 yo –
GUIA 4 INSTRUMENTOS DE EVALUACION yo 22:23 yo –
GUIA 5 INSTRUMENTOS DE EVALUACION yo 22:23 yo –


Drive
Buscar en Drive
Nuevo
Prioritario
Mi unidad
Compartido conmigo
Reciente
Destacados
Papelera
Almacenamiento
61,4 GB en uso
Compartido co... > 2.4.1.3 EVIDENCIAS DEL APRE... > 1-ACTIVIDADES TERRRITORIUM Y OTR...
Nombre
Propietario
Última modificación
Tamaño de archivo
MATERIAL DE APOYO yo 22:25 yo –
TRABAJOS DE LOS APRENDICES RAPS 6 Y 7 yo 23:02 yo –
5-curso_de_piano_bastien.pdf yo 31 jul 2022 yo 13,7 MB
EVIDENCIAS TERRITORIUM SEPTIEMBRE 2022.docx yo 23:12 yo 588 kB

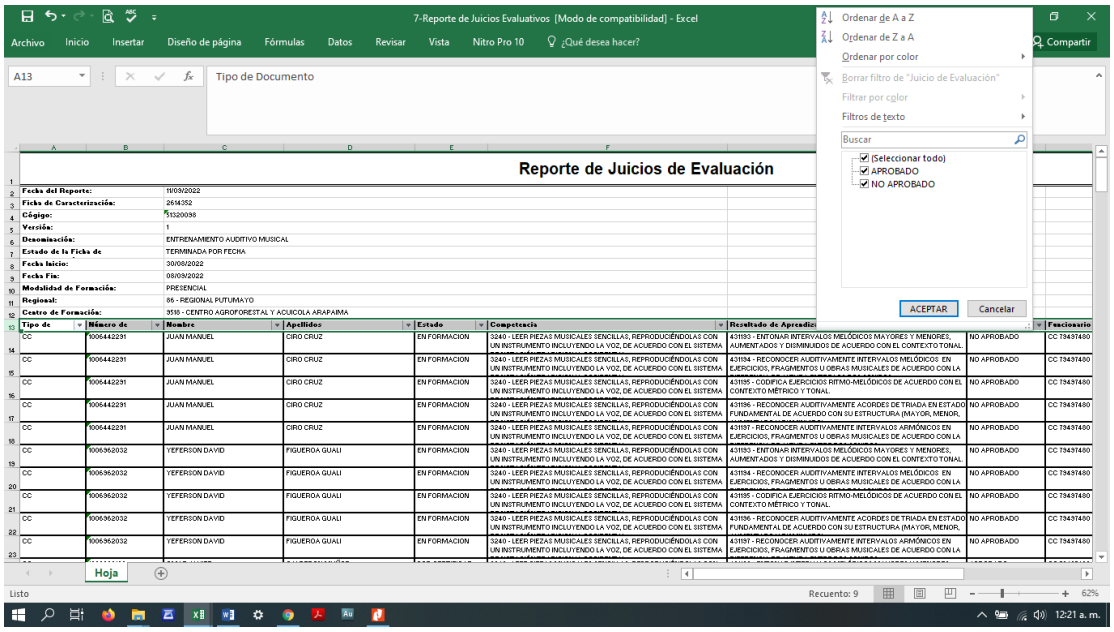






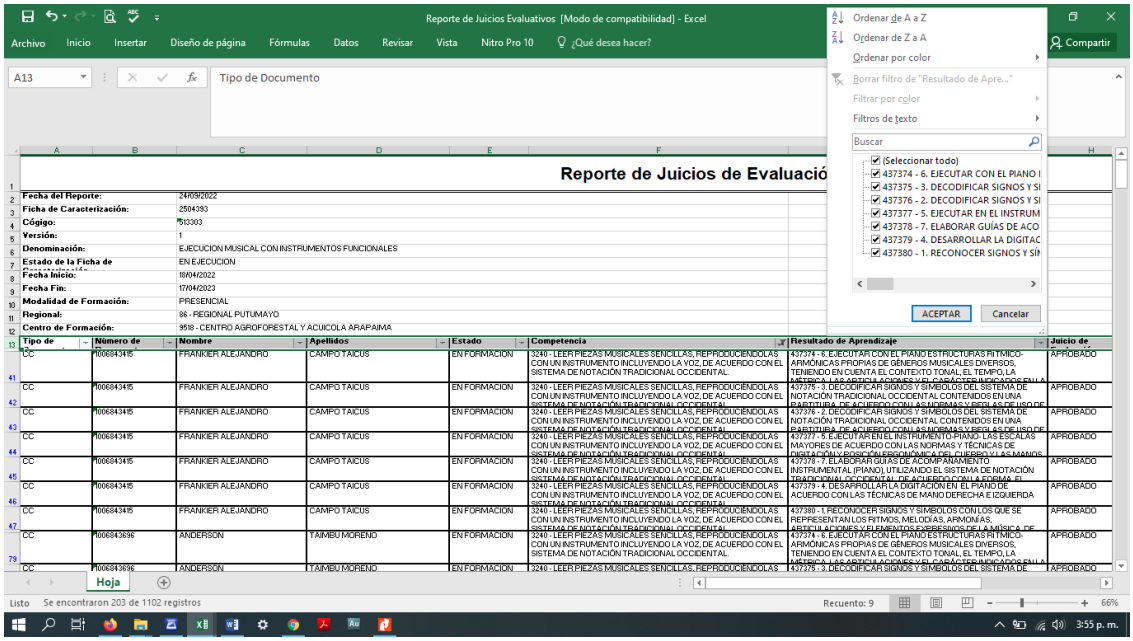
	B	D	E	F	G
32	14/9/2022		14/9/2022	Miercoles 06:00pm-12:00pm	6
33	15/9/2022		15/9/2022	Jueves 06:00pm-12:00pm	6
34	16/9/2022		16/9/2022	Viernes 06:00pm-12:00pm	6
35	19/9/2022		19/9/2022	Lunes 06:00pm-12:00pm	6
36	20/9/2022		20/9/2022	Martes 06:00pm-12:00pm	6
37	21/9/2022		21/9/2022	Miercoles 06:00pm-12:00pm	6
38	22/9/2022		22/9/2022	Jueves 06:00pm-12:00pm	6
39	23/9/2022		23/9/2022	Viernes 06:00pm-12:00pm	6
40	26/9/2022		26/9/2022	Lunes 06:00pm-12:00pm	6
41	27/9/2022		27/9/2022	Martes 06:00pm-12:00pm	6
42	28/9/2022		28/9/2022	Miercoles 06:00pm-12:00pm	6
43	29/9/2022		29/9/2022	Jueves 06:00pm-12:00pm	6
44	30/9/2022		30/9/2022	Viernes 06:00pm-12:00pm	6
45	TOTAL				90
	Cédula No.		Nombres y Apellidos Instructor 6		

EVIDENCIA REPORTE DE JUICIOS EVALUATIVOS FICHA 2614352 TERMINADA

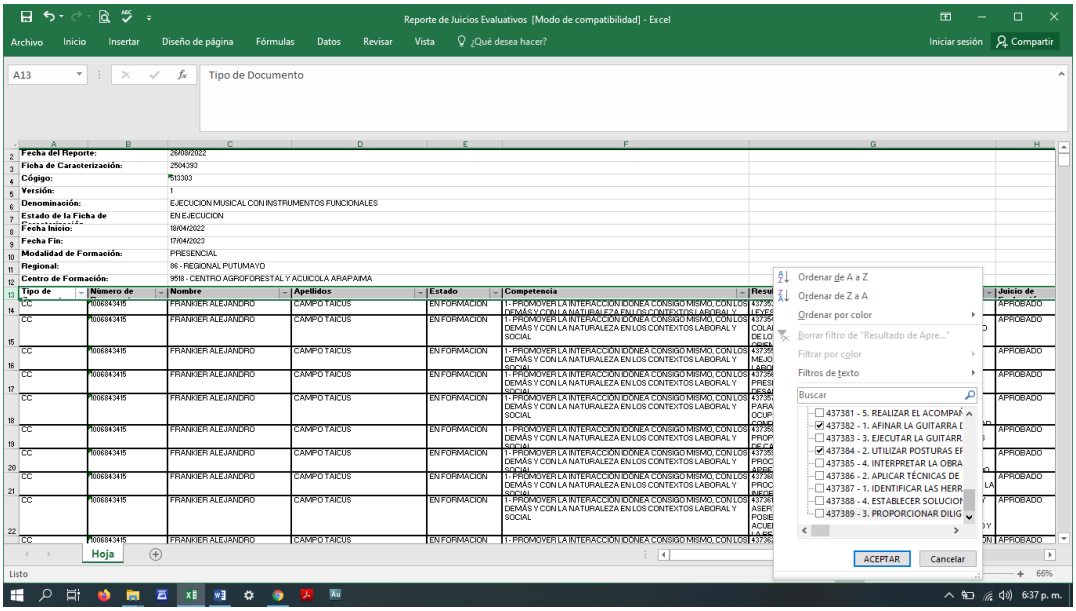


JUICIOS EVALUATIVOS FINALES FICHA 2504393 EN EJECUCION

COMPETENCIA 250101012 RAP 1 ,2, 3,4, 5,6 y 7 EVALUADAS



COMPETENCIA 250101005 RAP 1 Y 2 EVALUADAS



REGISTRO FOTOGRAFICO

FICHA 2614352 TERMINADA



FICHA 2504393 EN EJECUCION

AMBIENTE DE FORMACION

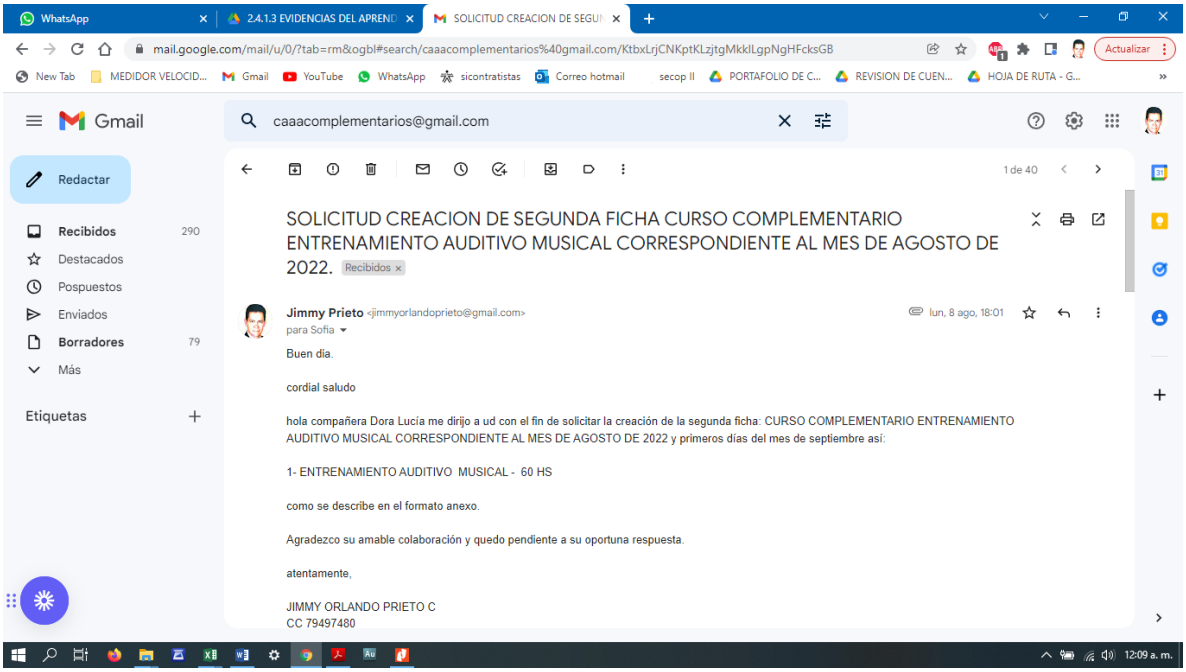


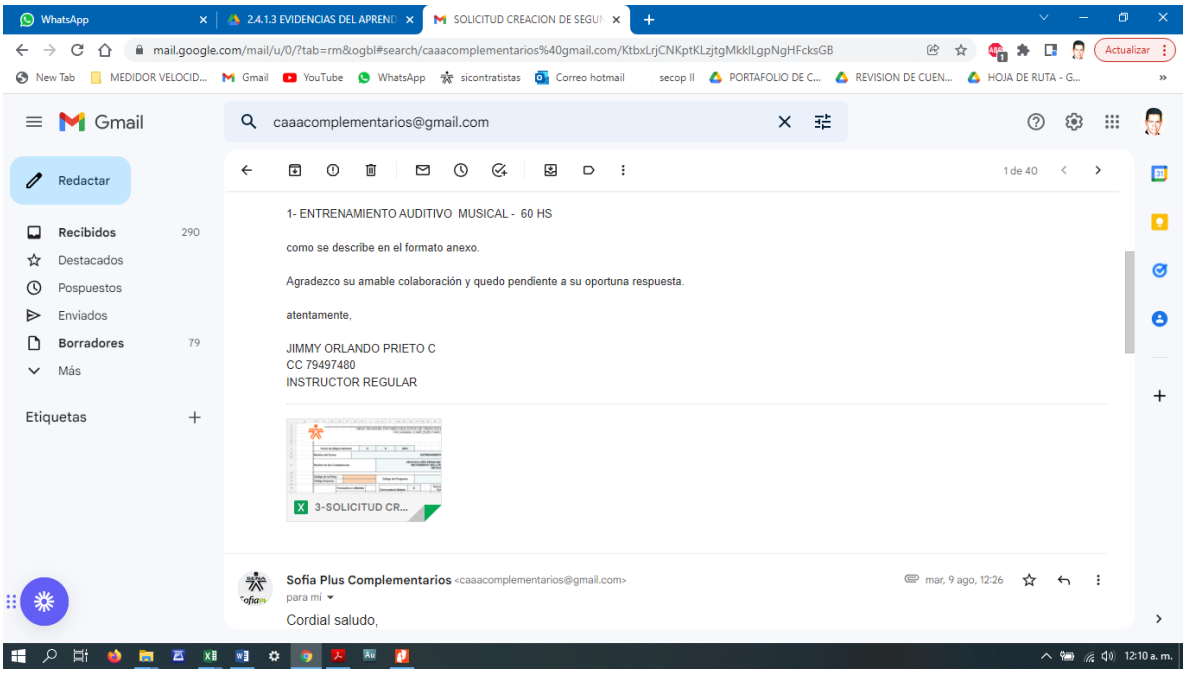
FORMACION EN ESTUDIO DE GRABACION KAINA RECORDS FRENTE AL AEROPUERTO



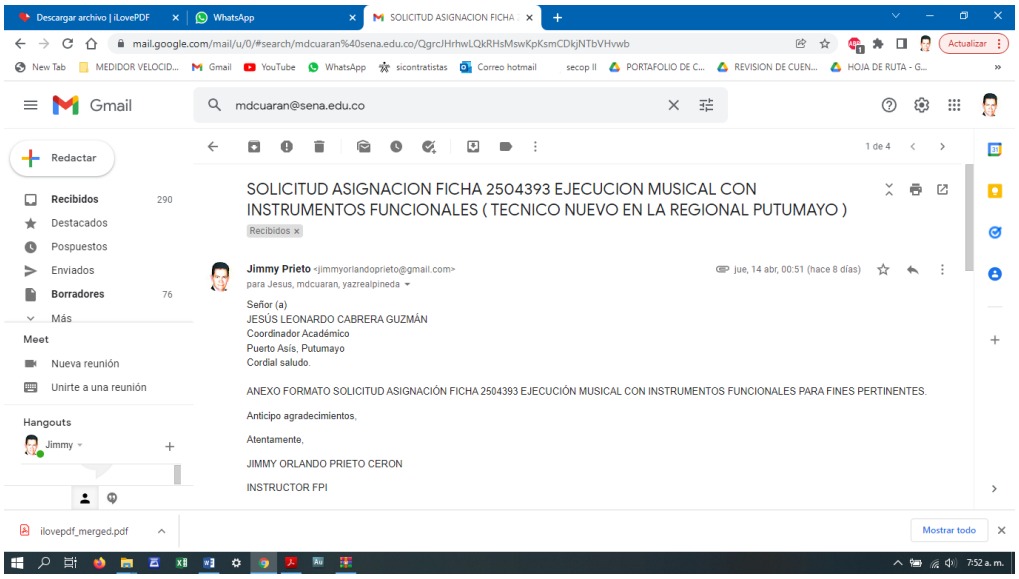


SOLICITUD CREACION FICHAS CURSOS COMPLEMENTARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO y SEPTIEMBRE DE 2022

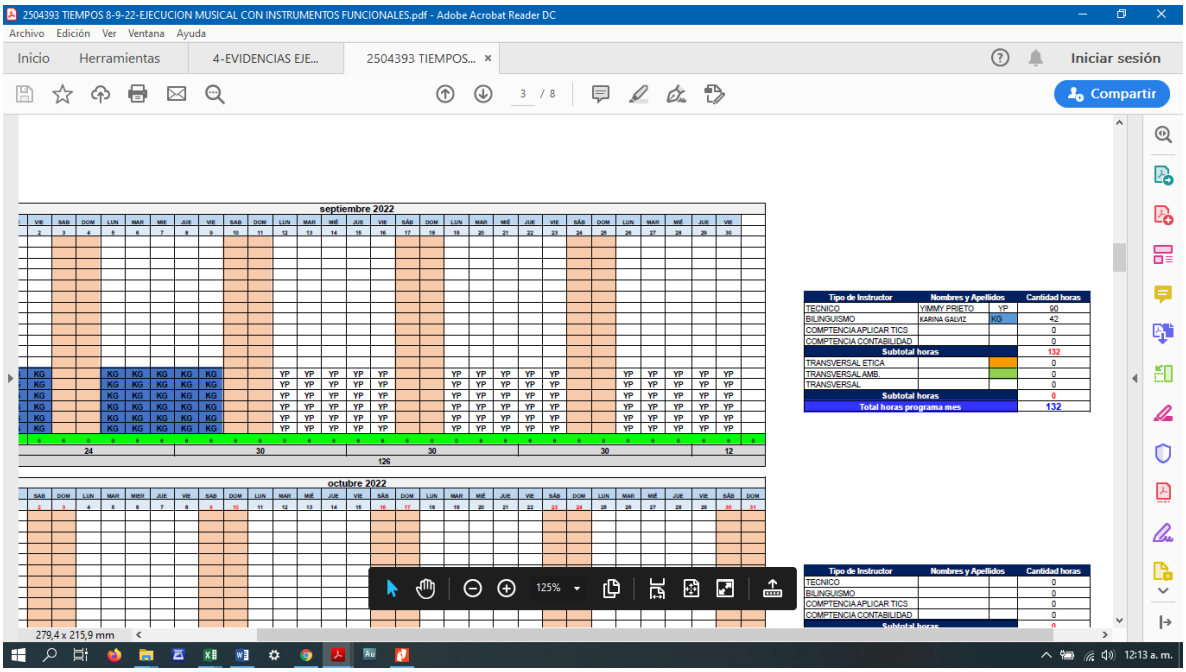




SOLICITUD CREACION FICHA 2504393 TECNICO EN EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES APERTURA 18 DE ABRIL DE 2022.



GESTION DE TIEMPOS FICHA 2504393 TECNICO EN EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES MES DE SEPTIEMBRE 2022



TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JIMMY ORLANDO PRIETO CERON

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROFORESTAL Y ACUICOLA ARAPAIMA

FECHA INICIAL: 01/09/2022 00:00:00

FECHA FINAL: 30/09/2022 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2614352 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CODIFICA EJERCICIOS RITMO-MELÓDICOS DE ACUERDO CON EL CONTEXTO MÉTRICO Y TONAL.

ENTONAR INTERVALOS MELÓDICOS MAYORES Y MENORES, AUMENTADOS Y DISMINUIDOS DE ACUERDO CON EL CONTEXTO

RECONOCER AUDITIVAMENTE ACORDES DE TRIADA EN ESTADO FUNDAMENTAL DE ACUERDO CON SU ESTRUCTURA (MAYOR, MENOR, AUMENTADO Y DISMINUIDO).

RECONOCER AUDITIVAMENTE INTERVALOS ARMÓNICOS EN EJERCICIOS, FRAGMENTOS U OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LA DIFERENCIA DE ALTURA ENTRE DOS SONIDOS.

RECONOCER AUDITIVAMENTE INTERVALOS MELÓDICOS EN EJERCICIOS, FRAGMENTOS U OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LA DIFERENCIA DE ALTURA ENTRE LOS DOS SONIDOS.

6. EJECUTAR CON EL PIANO ESTRUCTURAS RÍTMICO-ARMÓNICAS PROPIAS DE GÉNEROS MUSICALES DIVERSOS, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO TONAL, EL TEMPO, LA MÉTRICA, LAS ARTICULACIONES Y EL CARÁCTER INDICADOS EN LA PARTITURA.

7. ELABORAR GUÍAS DE ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL (PIANO), UTILIZANDO EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL, DE ACUERDO CON LA FORMA, EL GÉNERO Y EL CONTEXTO TONAL DE LA OBRA MUSICAL

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 49,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2504393 - EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FACILITAR EL SERVICIO A LOS CLIENTES DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CODIFICA EJERCICIOS RITMO-MELÓDICOS DE ACUERDO CON EL CONTEXTO MÉTRICO Y TONAL.

ENTONAR INTERVALOS MELÓDICOS MAYORES Y MENORES, AUMENTADOS Y DISMINUIDOS DE ACUERDO CON EL CONTEXTO

RECONOCER AUDITIVAMENTE ACORDES DE TRIADA EN ESTADO FUNDAMENTAL DE ACUERDO CON SU ESTRUCTURA (MAYOR, MENOR, AUMENTADO Y DISMINUIDO).

RECONOCER AUDITIVAMENTE INTERVALOS ARMÓNICOS EN EJERCICIOS, FRAGMENTOS U OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LA DIFERENCIA DE ALTURA ENTRE DOS SONIDOS.

RECONOCER AUDITIVAMENTE INTERVALOS MELÓDICOS EN EJERCICIOS, FRAGMENTOS U OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LA DIFERENCIA DE ALTURA ENTRE LOS DOS SONIDOS.

6. EJECUTAR CON EL PIANO ESTRUCTURAS RÍTMICO-ARMÓNICAS PROPIAS DE GÉNEROS MUSICALES DIVERSOS, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO TONAL, EL TEMPO, LA MÉTRICA, LAS ARTICULACIONES Y EL CARÁCTER INDICADOS EN LA PARTITURA.

7. ELABORAR GUÍAS DE ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL (PIANO), UTILIZANDO EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL, DE ACUERDO CON LA FORMA, EL GÉNERO Y EL CONTEXTO TONAL DE LA OBRA MUSICAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	89,70

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	139,60

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
01/09/2022	24/09/2022	OTROS	20,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	20,00

INSTRUCTOR: JIMMY ORLANDO PRIETO CERON

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROFORESTAL Y ACUICOLA ARAPAIMA

Obsevación:

Apoyo a la cuarta oferta educativa SENA del 18 al 28 de agosto de 2022 en el municipio de Puerto Asís en horarios de 8 a 12m y de 2 a 6 pm. Total: 20 horas.

Documento de Trabajo No Controlado -16-10-2019

CONTROL DE ASISTENCIAS DE APRENDICES AL PROCESO FORMATIVO
SENA - REGIONAL PUTUMAYO

Programa de formación:	ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL	**Nº de ficha de caracterizacion**: 2614352	
Competencia:	C250101012- Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental.	**Ambiente de Aprendizaje**: Carcel municipal Puerto Asís	**Mes**: Septiembre
Resultado de aprendizaje:	• Entonar intervalos melódicos mayores y menores, aumentados y disminuidos de acuerdo con el contexto tonal.• Reconocer auditivamente intervalos melódicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre los dos sonidos.• Codifica ejercicios ritmo-melódicos de acuerdo con el contexto métrico y tonal.• Reconocer auditivamente acordes de triada en estado fundamental de acuerdo con su estructura (mayor, menor, aumentado y disminuido).• Reconocer auditivamente intervalos armónicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre dos sonidos	**Horario:**	07:00-13:00 hs
Instructor:	JIMMY ORLANDO PRIETO CERON	***Asistió: Firma***	

No.	Nombres y apellidos / Fecha	Lunes	30/08/2022 Martes	31/08/2022 Miércoles	1/09/2022 Jueves	2/09/2022 Viernes	3/09/2022 Sabado	Domingo
1								
2								
3	Luis Rodrigo Vargas Z		Rodrigo V.	Rodrigo V.	Rodrigo V.	Rodrigo	Rodrigo V.	
4	Fredy Hoyambo		Fredi Hoyambo	Fredi Hoyambo	Fredi Hoyambo	Fredi Hoyambo	Fredi Hoyambo	
5	Pedro Antonio Cadena							
6	Julian David Jurado Becerra							
7	Brayan Vidal Rosas							
8	Cristian Caicedo							
9	Benjamen Campo Enrique							
10	Jesus Ucaris							
11	Hecias Rolanos							
12	James Nixon Guevara R							
13	Maicol Lopez Vela	Maicol						
14	Danilo Rosero Arteaga							
15	Luis Lopez							
16	Jose Vela							
17	Brayan Portilla							
18	Brayan Ortiz							
19	Mejia							
20	Omar Calderon							
21	Brayan Rosero							
22	Wilfredy Narvaez							
23	Brayan							
24	Alejandro Arias Ruiz							
25	Wilmer Romo							
26	Alberto Jurcanamejoy							
27	Luis Rosero							
28								
29								
30								

Firma Instructor: JIMMY ORLANDO PRIETO C.

Documento de Trabajo No Controlado -16-10-2019

CONTROL DE ASISTENCIAS DE APRENDICES AL PROCESO FORMATIVO
SENA - REGIONAL PUTUMAYO

Programa de formación:	ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL	**Nº de ficha de caracterizacion:** 2614352	
Competencia:	C250101012- Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental.	**Ambiente de Aprendizaje** Carcel municipal Puerto Asís	**Mes** Septiembre
Resultado de aprendizaje:	• Entonar intervalos melódicos mayores y menores, aumentados y disminuidos de acuerdo con el contexto tonal.• Reconocer auditivamente intervalos melódicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre los dos sonidos.• Codifica ejercicios ritmo-melódicos de acuerdo con el contexto métrico y tonal.• Reconocer auditivamente acordes de triada en estado fundamental de acuerdo con su estructura (mayor, menor, aumentado y disminuido).• Reconocer auditivamente intervalos armónicos en ejercicios, fragmentos u obras musicales de acuerdo con la diferencia de altura entre dos sonidos	**Horario:**	07:00-13:00 hs
Instructor:	JIMMY ORLANDO PRIETO CERON		***Asistió: Firma***

No.	Nombres y apellidos / Fecha	5/09/2022 Lunes	6/09/2022 Martes	7/09/2022 Miércoles	8/09/2022 Jueves	9/09/2022 Viernes	Sabado	Domingo
1								
2	Luis Rodrigo Vargas E							
3	Fredi Hayomboy							
4	Pedro Antonio Cadena							
5	Julian David Curado Becerra							
6	Brayan vidal Rosas							
7	Cristian Caicedo							
8	Benjamin Campo Quique							
9	Jefri Urbano							
10	Marcos Bolaños							
11	Jaime Arion Guerrero							
12	Maicol Lopez Vela							
13	Danis Rosero Arteaga							
14	Gus Lopez							
15	Jose Vela							
16	Darwin Portilla							
17	Brayan Ortiz							
18	Mario Urrego							
19	Omar Calderon							
20	Ruben Ruiz							
21	Wilfredy Narvaez							
22	Andres Ruiz							
23	Alejandro Ruiz							
24	Wilmer Arevalo							
25	Alberson Zacarias							
26	Javier Bastidas							
27								
28								
29								
30								

Firma
Instructor: JIMMY ORLANDO PRIETO C.

Documento de Trabajo No Controlado -16-10-2019

CONTROL DE ASISTENCIAS DE APRENDICES AL PROCESO FORMATIVO
SENA - REGIONAL PUTUMAYO

Programa de formación:	EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES	**Nº de ficha de caracterizacion**: 2504393	
Competencia:	250101012 LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.	**Ambiente de Aprendizaje**: I.E ALVERNIA BLOQUE-5-601	**Mes**: SEPTIEMBRE
Resultado de aprendizaje:	6. EJECUTAR CON EL PIANO ESTRUCTURAS RÍTMICO-ARMÓNICAS PROPIAS DE GÉNEROS MUSICALES DIVERSOS, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO TONAL, EL TEMPO, LA MÉTRICA, LAS ARTICULACIONES Y EL CARÁCTER INDICADOS EN LA PARTITURA.7. ELABORAR GUÍAS DE ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL (PIANO), UTILIZANDO EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL, DE ACUERDO CON LA FORMA, EL GÉNERO Y EL CONTEXTO TONAL DE LA OBRA MUSICAL	**Horario:**	06:00-12:00 pm
Instructor:	JIMMY ORLANDO PRIETO CERON		***Asistió: Firma***

No.	Nombres y apellidos / Fecha	5/09/2022 Lunes	6/09/2022 Martes	7/09/2022 Miércoles	8/09/2022 Jueves	9/09/2022 Viernes	Sabado	Domingo
1	ALIRIO ARNULFO QUINTERO GALVIS							
2	ANDERSON TAIMBU MORENO							
3	ANDRES MAURICIO GAVIRIA OSORIO							
4	ARNED PERDOMO CUENCA							
5	BRILLITH AROCA LEON							
6	DANIEL FELIPE ORTEGA ORTEGA							
7	EDWUIN MORENO							
8	FRANKIER ALEJANDRO CAMPO TAICUS							
9	FREYSI ANDRES TAIMBU MORENO							
10	INGRID CAROLINA AMAYA ORDOÑEZ							
11	JAMES ALBERTO PETEVI ROMERO							
12	JAVIER ANDRES CIFUENTES DIAZ							
13	JHOAN SEBASTIAN TEJADA CADENA							
14	JHON JAIRO MENESES DELGADO							
15	JONATHAN ALBERTO MENDOZA MONSALVE							
16	JOSE ALFREDO PAREJO MARQUEZ							
17	KARINA MAYOR MORENO							
18	LUIS FERNANDO DIAZ BUESAQUILLO							
19	MARIETH JENITH PAZ ARCILA							
20	MIRIAM SOLEY JAMAUCA ERASO							
21	NILSON LOPEZ PAZ							
22	NORALDO SOLARTE DIAZ							
23	ROBINSON EDUARDO QUINONEZ ZAPATA							
24	RUBEN DARIO CHAMORRO LOPEZ							
25	WILMER RODRIGO PALCO PERDOMO							
26	WILTER ALEXIS YAGARI TAMANIZA							
27	YURANI NUÑEZ LOPEZ							

Firma Instructor: JIMMY ORLANDO PRIETO C.

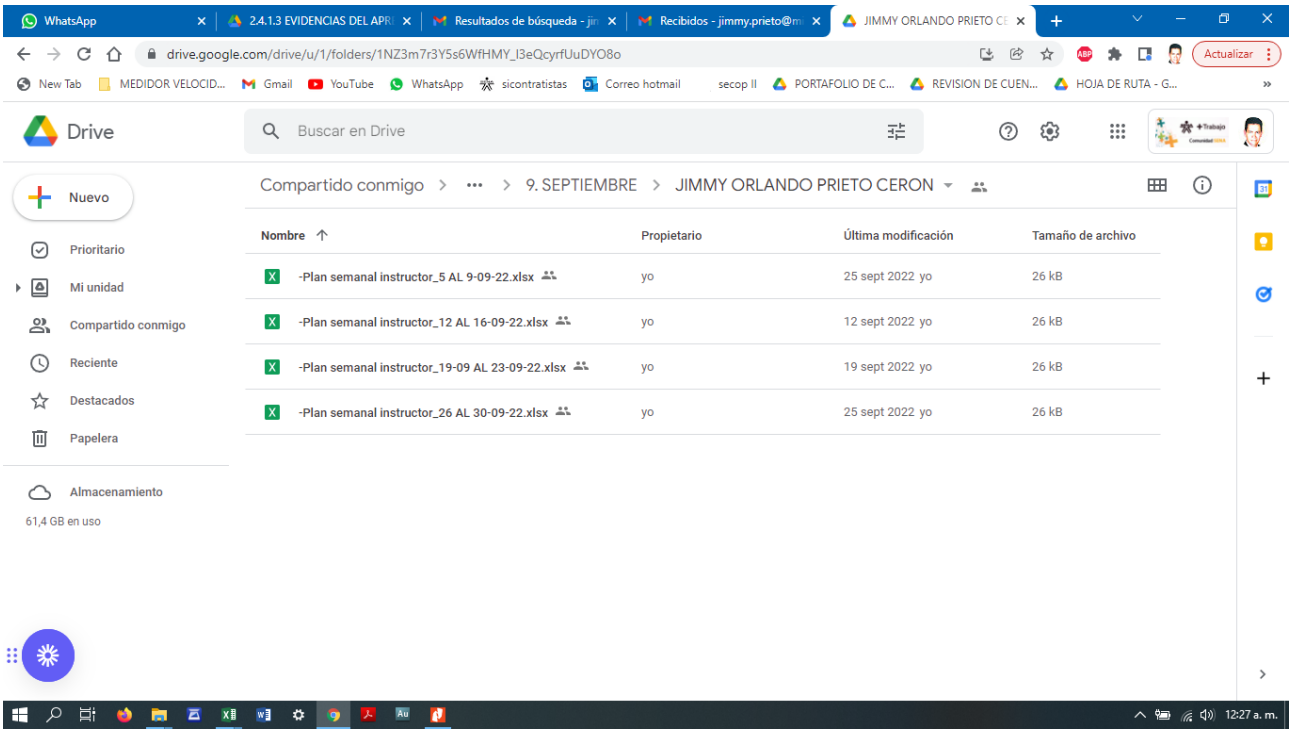
Documento de Trabajo No Controlado -16-10-2019

CONTROL DE ASISTENCIAS DE APRENDICES AL PROCESO FORMATIVO
SENA - REGIONAL PUTUMAYO

Programa de formación:	EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES	**Nº de ficha de caracterizacion**: 2504393	
Competencia:	250101012 LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.	**Ambiente de Aprendizaje**	**Mes**
		I.E ALVERNIA BLOQUE-2-802	SEPTIEMBRE
Resultado de aprendizaje:	6. EJECUTAR CON EL PIANO ESTRUCTURAS RÍTMICO-ARMÓNICAS PROPIAS DE GÉNEROS MUSICALES DIVERSOS, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO TONAL, EL TEMPO, LA MÉTRICA, LAS ARTICULACIONES Y EL CARÁCTER INDICADOS EN LA PARTITURA.7. ELABORAR GUÍAS DE ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL (PIANO), UTILIZANDO EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL, DE ACUERDO CON LA FORMA, EL GÉNERO Y EL CONTEXTO TONAL DE LA OBRA MUSICAL	**Horario:**	06:00-12:00 pm
Instructor:	JIMMY ORLANDO PRIETO CERON	***Asistió: Firma***	

No.	Nombres y apellidos / Fecha	19/09/2022 Lunes	20/09/2022 Martes	21/09/2022 Miércoles	22/09/2022 Jueves	23/09/2022 Viernes	Sabado	Domingo
1	ALIRIO ARNULFO QUINTERO GALVIS							
2	ANDERSON TAIMBU MORENO							
3	ANDRES MAURICIO GAVIRIA OSORIO							
4	ARNED PERDOMO CUENCA							
5	BRILLITH AROCA LEON							
6	DANIEL FELIPE ORTEGA ORTEGA							
7	EDWUIN MORENO							
8	FRANKIER ALEJANDRO CAMPO TAICUS							
9	FREYSI ANDRES TAIMBU MORENO							
10	INGRID CAROLINA AMAYA ORDOÑEZ							
11	JAMES ALBERTO PETEVI ROMERO							
12	JAVIER ANDRES CIFUENTES DIAZ							
13	JHOAN SEBASTIAN TEJADA CADENA	sebastian	sebastian	sebastian	sebastian	sebastian		
14	JHON JAIRO MENESES DELGADO							
15	JONATHAN ALBERTO MENDOZA MONSALVE							
16	JOSE ALFREDO PAREJO MARQUEZ							
17	KARINA MAYOR MORENO							
18	LUIS FERNANDO DIAZ BUESAQUILLO	Luis Diaz	Luis Diaz	Luis Diaz	Luis Diaz	Luis Diaz		
19	MARIETH JENITH PAZ ARCILA							
20	MIRIAM SOLEY JAMAUCA ERASO							
21	NILSON LOPEZ PAZ							
22	NORALDO SOLARTE DIAZ							
23	ROBINSON EDUARDO QUINONEZ ZAPATA	R.Q	R.Q	R.Q	R.Q	R.Q		
24	RUBEN DARIO CHAMORRO LOPEZ							
25	WILMER RODRIGO PALCO PERDOMO							
26	WILTER ALEXIS YAGARI TAMANIZA							
27	YURANI NUÑEZ LOPEZ							

Firma Instructor: JIMMY ORLANDO PRIETO C.


WhatsApp
2.4.1.3 EVIDENCIAS DEL APR
Resultados de búsqueda - jir
Recibidos - jimmy.prieto@m
JIMMY ORLANDO PRIETO CE
drive.google.com/drive/u/1/folders/1NZ3m7r3Y5s6WfHMY_l3eQcyrfUuDYO8o
Actualizar
New Tab
MEDIDOR VELOCID...
Gmail
YouTube
WhatsApp
sicontratistas
Correo hotmail
secop II
PORTAFOLIO DE C...
REVISION DE CUEN...
HOJA DE RUTA - G...
Drive
Buscar en Drive
Nuevo
Prioritario
Mi unidad
Compartido conmigo
Reciente
Destacados
Papelera
Almacenamiento
61,4 GB en uso
Compartido conmigo
9. SEPTIEMBRE
JIMMY ORLANDO PRIETO CERON
Nombre
Propietario
Última modificación
Tamaño de archivo
-Plan semanal instructor_5 AL 9-09-22.xlsx
yo
25 sept 2022 yo
26 kB
-Plan semanal instructor_12 AL 16-09-22.xlsx
yo
12 sept 2022 yo
26 kB
-Plan semanal instructor_19-09 AL 23-09-22.xlsx
yo
19 sept 2022 yo
26 kB
-Plan semanal instructor_26 AL 30-09-22.xlsx
yo
25 sept 2022 yo
26 kB
12:27 a. m.