SECRETARÌA DE BIENESTAR SOCIAL Y PARTICIPACIÒN COMUNITARIA

INFORME ACTIVIDADES

MIPG Versión: 02
Aprobado: 2020-01-30
Código Archivístico: 3338.18.01

Nombre: JULIANA SALAZAR ZULUAGA	**Cedula:** 1036.937.465
Empleado ___	**Condición LN____CA__PR__CT__**
Contratista X	**Contrato:** 375 de 2022
Periodo del informe: Septiembre 2022	**Fecha:** 30 Septiembre 2022
Superior/Interventora: Mayra Alejandra Giraldo López	**Rubro:** 2.3.2.02.02.009.330108100 **Descripción del rubro:** 1813.ECB ESTAMPILLA PRO-CULTURA

Objeto General/Objeto Contractual:

Prestación de Servicios profesionales para la realización de talleres e implementación de estrategias preventivas y correctivas para el instrumental sinfónico, adicional dirigido a los integrantes de la Escuela de Música del Centro Cultural, para vigencia del segundo semestre del año 2022.

Actividades Realizadas:

- Realizar talleres de iniciación y formación en el área de luthería para estudiantes y monitores con énfasis en instrumentos de vientos
- Participar de los ensambles de la escuela de música del centro cultural en el área de clarinete
- Realizar talleres sobre estrategias de cuidado de los instrumentos musicales a los integrantes de la Escuela de Música.
- Acompañar la construcción del currículo para el programa de luthería del centro cultural.
- Programar el desarrollo de los talleres con el director del centro cultural del municipio de El Retiro
- Apoyar la conformación del semillero de luthería en el municipio de El Retiro
- Coadyuvar en la elaboración de los planes de trabajo de los formadores y acompañantes durante la vigencia de sus contratos
- Promover la conformación y proyección de las agrupaciones y ensambles de cámara como espacios complementarios de la formación musical
- Realizar todo el proceso evaluativo a nivel cualitativo, de cada uno de los procesos a cargo, al igual que coadyuvar en la evaluación general de los procesos de la Escuela de Música
- Coadyuvar en la circulación de la información referente a las diferentes

convocatorias a nivel local, regional, departamental, nacional e internacional, que propicien la gestión, el acceso y participación de los diferentes procesos del centro cultural.

- Promover en la comunidad la apropiación de buenos hábitos que favorezcan la buena utilización del tiempo libre, el sentido de pertenencia, la convivencia y la paz.
- Apoyar labores de archivo musical de la Escuela de Música.
- Apoyo de las diferentes actividades desde la dirección de la escuela de música como eventos y acompañamientos
- Apoyar las diferentes actividades en el marco de las tradicionales fiestas de los negritos.

Avance en logro de indicadores:

- En el mes de septiembre, realizamos mantenimiento y reparación de diferentes instrumentos como flautas, trompetas, cornos, saxofones, clarinetes, entre otros, trabajando diferentes conceptos teóricos, técnicos y prácticos según la necesidad particular de cada instrumento. Se continuó con los talleres de formación en luthería, enfocados al saxofón alto y el saxofón tenor. Se da continuidad al proceso, teniendo en cuenta que por la complejidad del sistema de este instrumento, se están realizando los talleres de manera personalizada, para lograr un proceso de aprendizaje más productivo y adecuado.
  Además se realizó reparación y recuperación de varias boquillas quebradas, con el fin de facilitar las condiciones de clase de los estudiantes que no poseen boquilla propia.
- Se participó en diferentes ensayos programados por el director de la banda sinfónica, con el fin de preparar la intervención en diferentes eventos programados por la dirección de cultura.
- Se hicieron diferentes asesorías a los estudiantes de la escuela de música con respecto a los cuidados permanentes que deben tener con los instrumento, para lograr y preservar su correcto desempeño y funcionamiento.
- Se programó con el director de la banda sinfónica los diferentes talleres a desarrollar durante el mes, siendo el foco central el saxofón tenor.
- Se da continuidad a los talleres de formación con los estudiantes interesados en el área de luthería, con el fin de conformar poco a poco el semillero para la escuela de música.
- Se participó en los diferentes ensayos y presentaciones programadas con las agrupaciones del centro cultural, como la banda sinfónica, la banda municipal, el ensamble de formadores, entre otros, acompañando y apoyando las actividades programadas, acompañamientos en celebraciones en las instituciones educativas y en diferentes eventos agendados.
- Se realiza constantemente evaluación de los procesos de formación, tanto en sus etapas iniciales (conocimientos previos), como durante y al finalizar el proceso, con el fin de hacer evidentes los conceptos que los estudiantes comprenden con mayor facilidad y que pueden ayudar a resolver dificultades con sus instrumentos en determinado momento que lo necesiten.
- Se enviará información concerniente a convocatorias del área de luthería y de música que podrán ser de interés para los estudiantes de la escuela de música.
- Durante los procesos de formación se realiza énfasis en diferentes conductas y comportamientos para estimular los buenos hábitos de comunidad en los estudiantes de la escuela de música.
- Se continuó con el diligenciamiento del formato correspondiente al control de proceso de cada instrumento musical intervenido, con el fin de tener documentados todos los procesos realizados.
- Se asistió a las reuniones programadas para el equipo de cultura y la administración municipal.
- Se realizó acompañamiento en la casa museo el día 11 de septiembre en horas de la tarde, dando cumplimiento a la programación propuesta por la dirección de

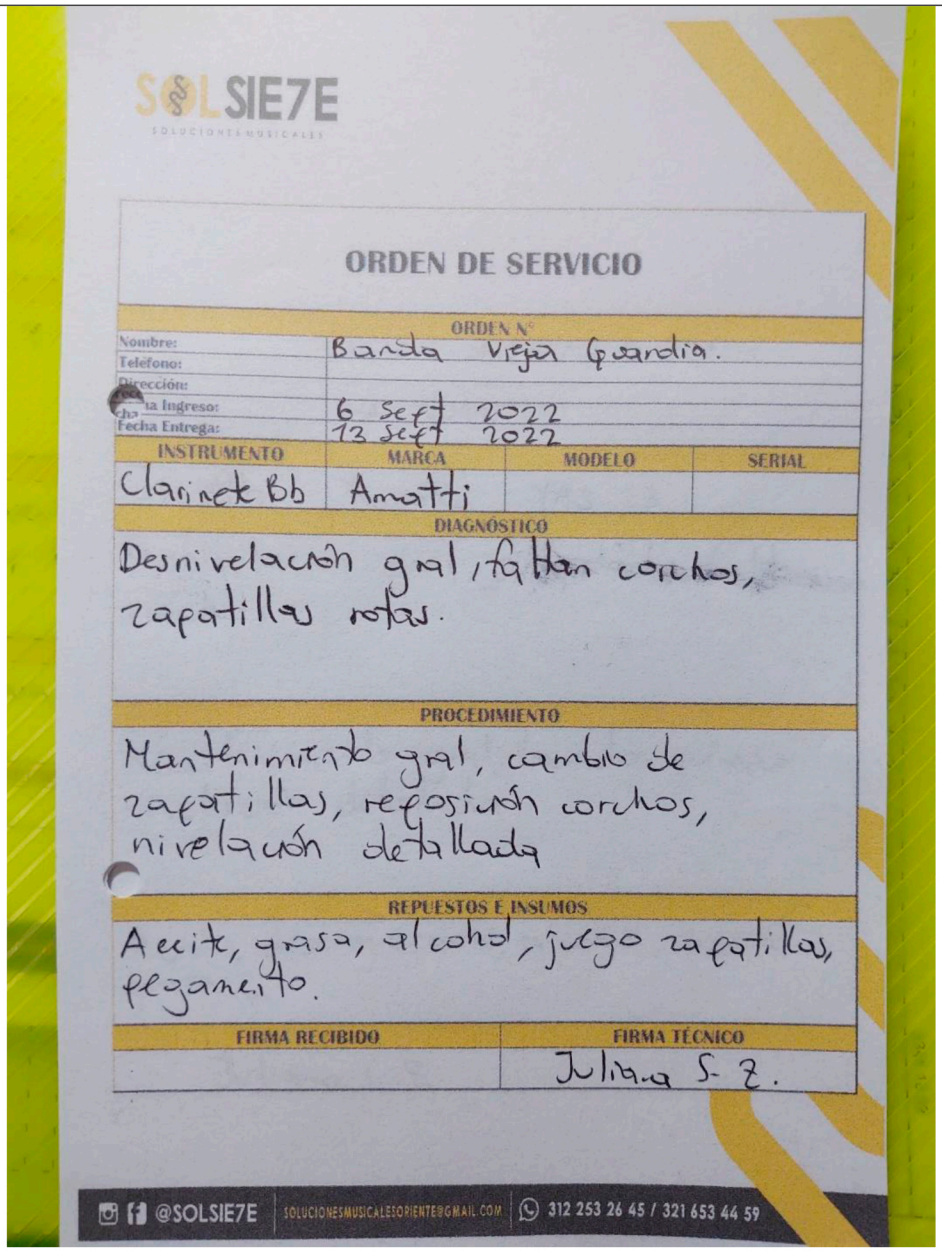
cultura.

Evidencias de Actividades desarrolladas: Si _X_____No__Describir.

Como evidencia de las actividades realizadas podemos mencionar las fotografías a cada uno de los instrumentos intervenidos y el mismo instrumento, donde se puede observar los detalles trabajados en cada uno. Además la ficha técnica diligenciada, donde encontramos toda la información de cada instrumento y su procedimiento. A continuación se presentarán las fichas técnicas de los instrumentos intervenidos:

SECRETARÌA DE BIENESTAR SOCIAL Y PARTICIPACIÒN COMUNITARIA

INFORME ACTIVIDADES



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN N°

Nombre:	Banda Vieja Guardia.
Telefono:	
Dirección:	
Fecha Ingreso:	6 Sept 2022
Fecha Entrega:	13 Sept 2022

INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Clarinete Bb	Amatti		

DIAGNOSTICO

Desnivelación gral, faltan corchos, zapatillas rotas.

PROCEDIMIENTO

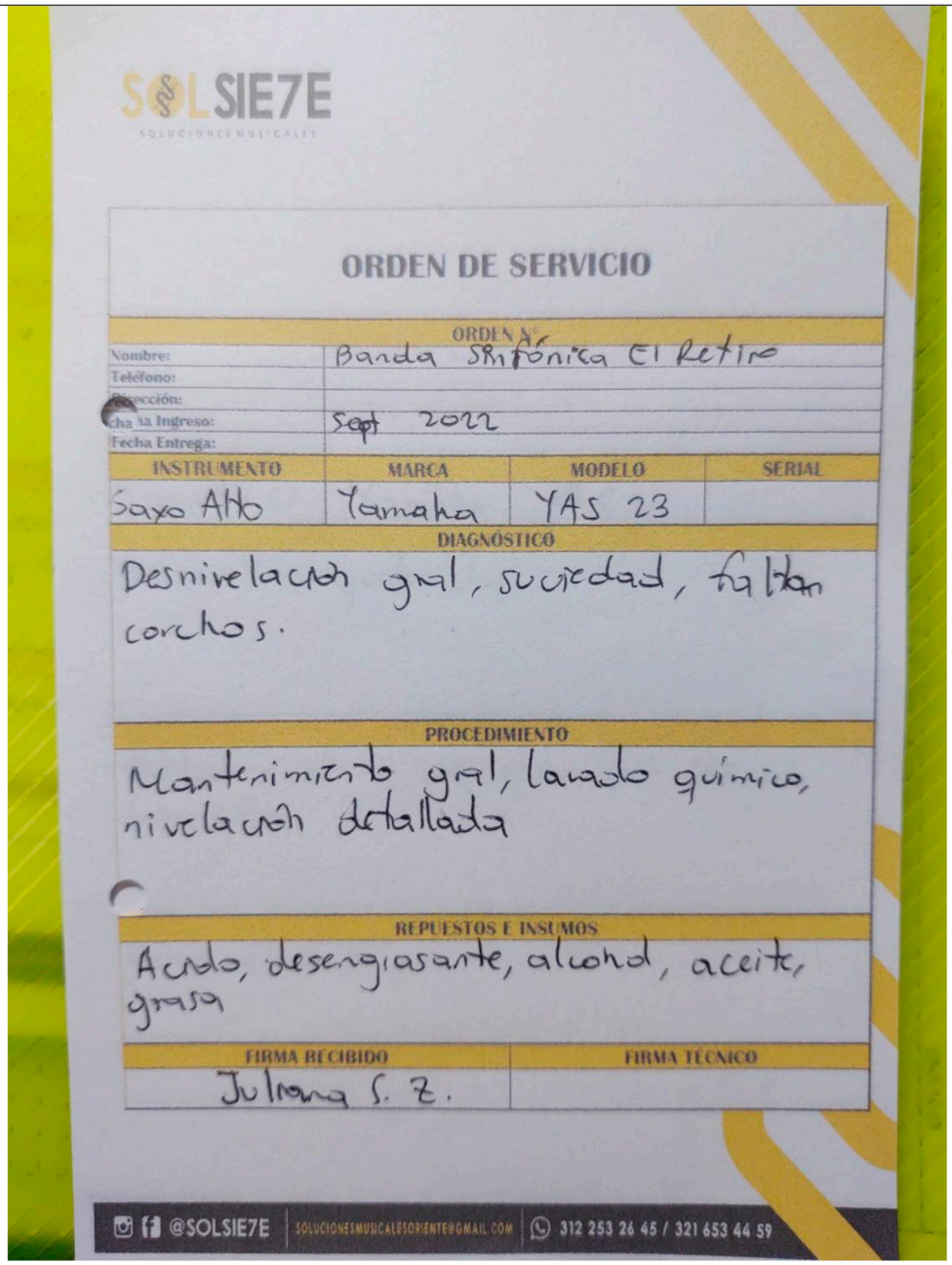
Mantenimiento gral, cambio de zapatillas, reposición corchos, nivelación detallada

REPUESTOS E INSUMOS

Aceite, grasa, alcohol, juego zapatillas, pegamento.

FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
	Juliana S. Z.

@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESORIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN N°

Nombre:	Banda Sinfónica El Retiro
Teléfono:	
Dirección:	
Fecha Ingreso:	Sept 2022
Fecha Entrega:	

INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Saxo Alto	Yamaha	YAS 23	

DIAGNÓSTICO

Desnivelación gral, suciedad, faltan corchos.

PROCEDIMIENTO

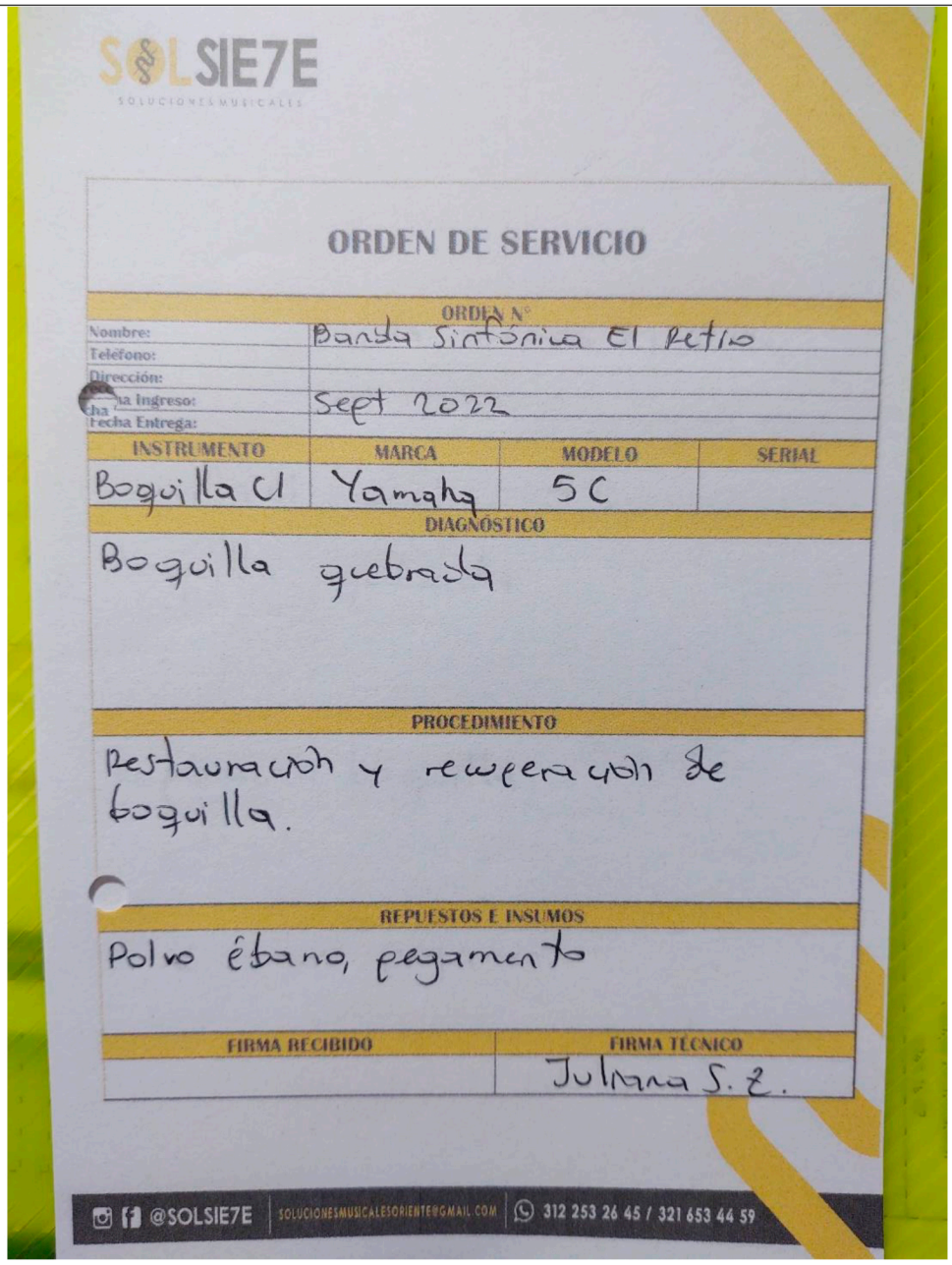
Mantenimiento gral, lavado químico, nivelación detallada

REPUESTOS E INSUMOS

Acido, desengrasante, alcohol, aceite, grasa

FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
Juliana S. Z.	

@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESORIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN N°

Nombre:	Banda Sinfónica El Retiro
Teléfono:	
Dirección:	
Fecha Ingreso:	Sept 2022
Fecha Entrega:	

INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Boquilla Cl	Yamaha	5C	

DIAGNÓSTICO

Boquilla quebrada

PROCEDIMIENTO

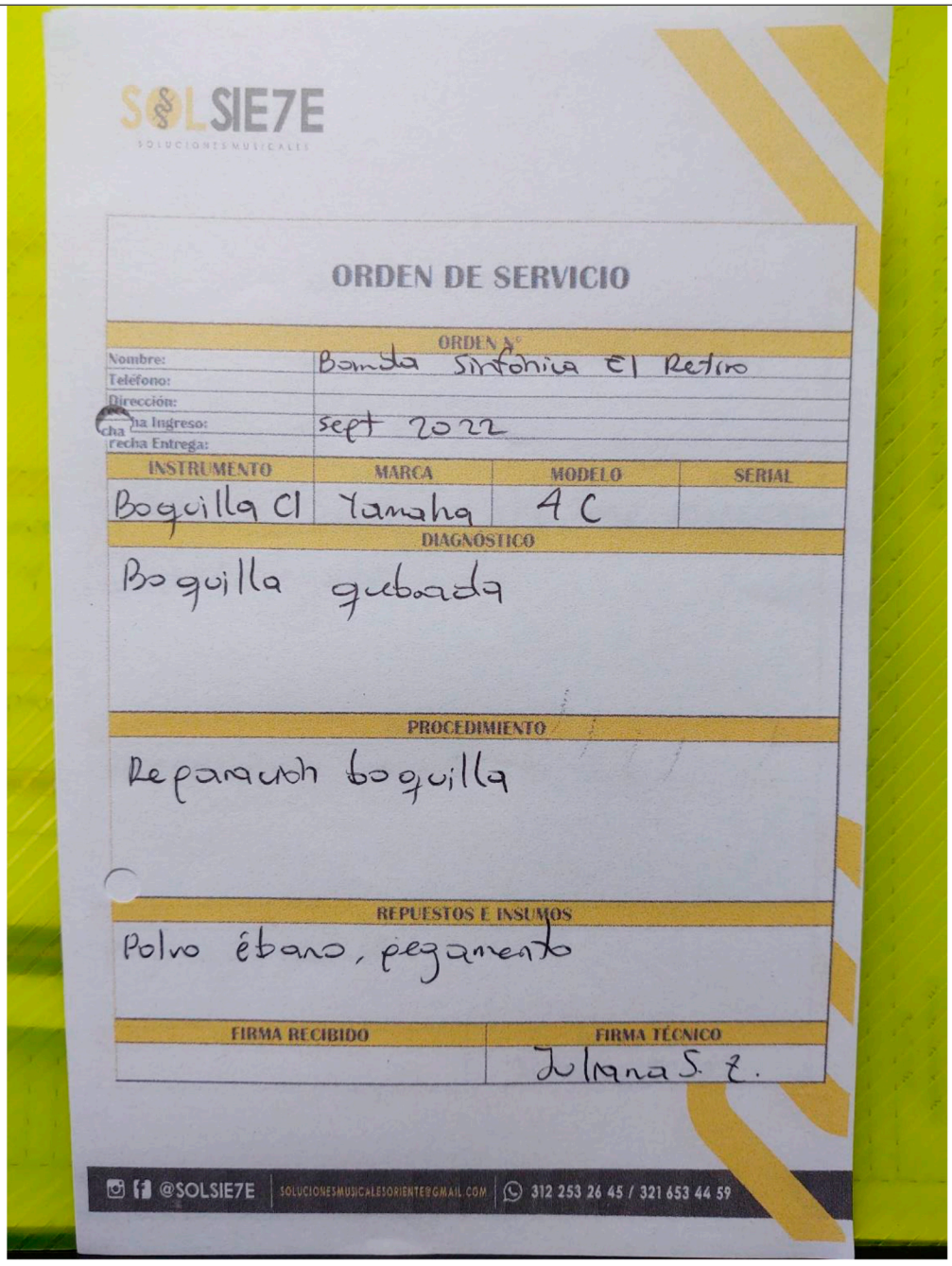
Restauración y recuperación de boquilla.

REPUESTOS E INSUMOS

Polvo ébano, pegamento

FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
	Juliana S. Z.

@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESORIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN N°

Nombre:	Banda Sinfonica El Retiro
Teléfono:	
Dirección:	
Fecha Ingreso:	sept 2022
Fecha Entrega:	

INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Boquilla Cl	Yamaha	4C	

DIAGNÓSTICO

Boquilla gubada

PROCEDIMIENTO

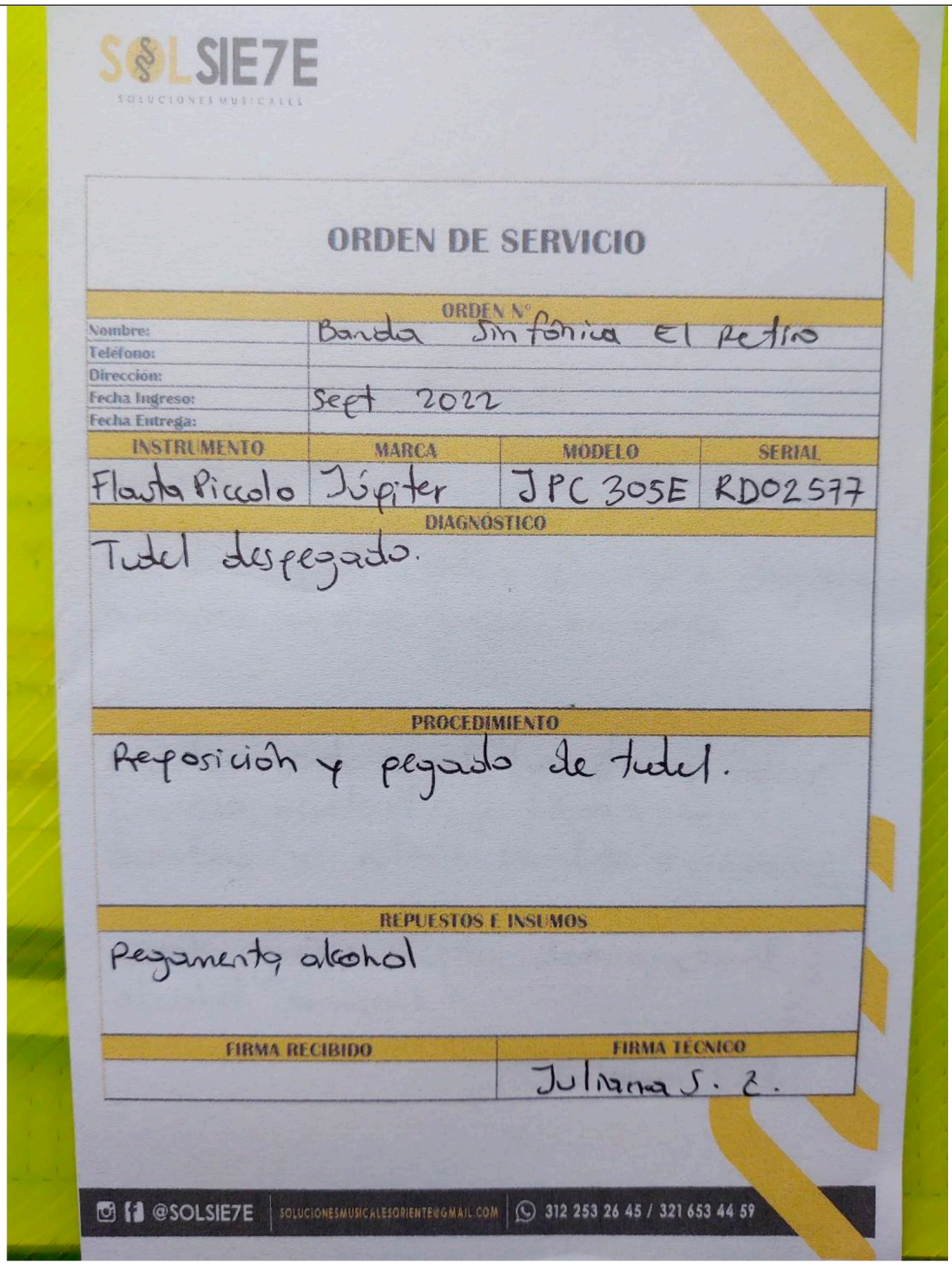
Reparacion boquilla

REPUESTOS E INSUMOS

Polvo ébano, pegamento

FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
	Juliana S. T.

@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESORIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN N°

Nombre:	Banda Sinfónica El Retiro
Teléfono:	
Dirección:	
Fecha Ingreso:	Sept 2022
Fecha Entrega:	

INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Flauta Piccolo	Júpiter	JPC 305E	RD02577

DIAGNOSTICO

Tudel despegado.

PROCEDIMIENTO

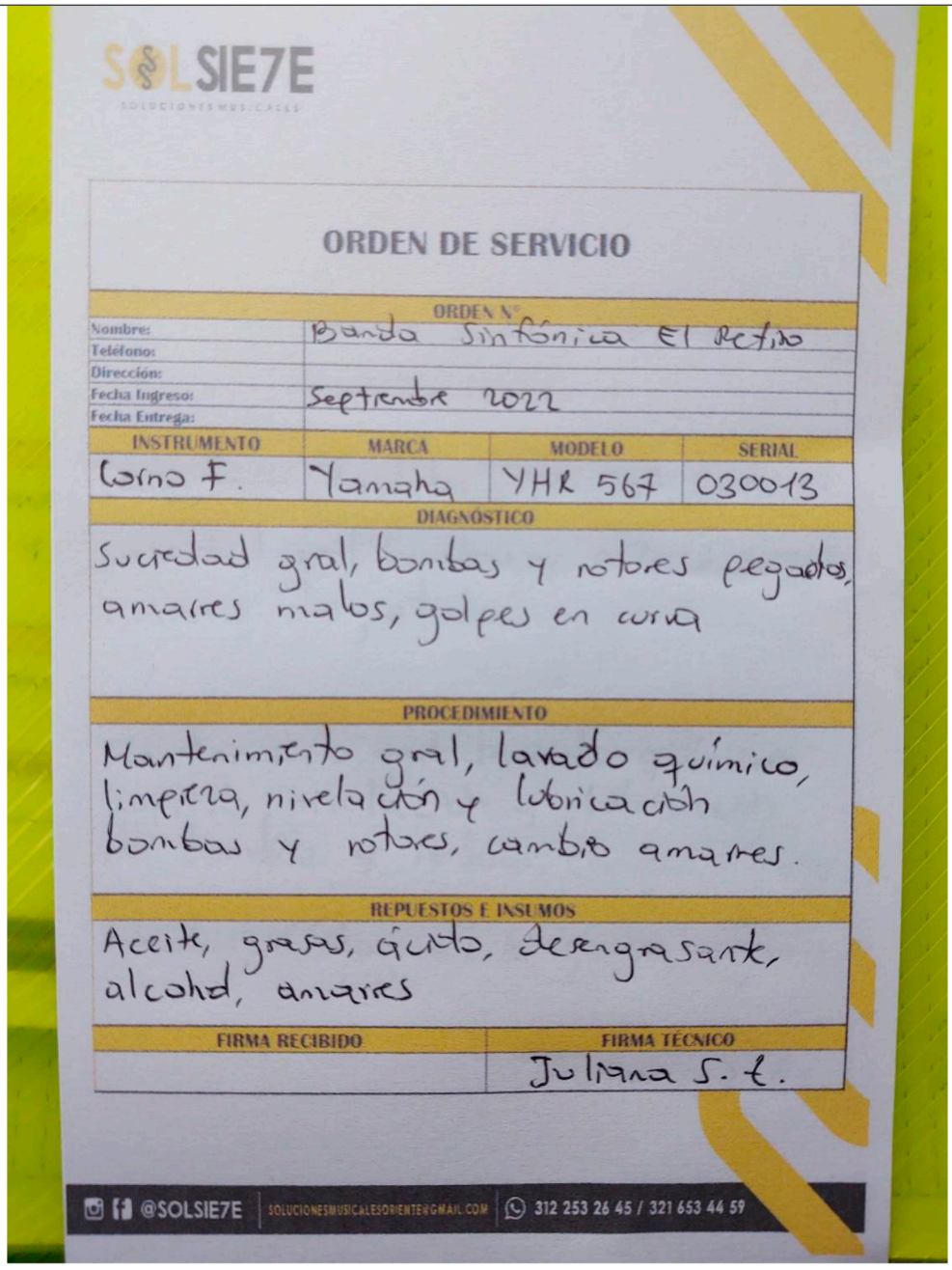
Reposición y pegado de tudel.

REPUESTOS E INSUMOS

Pegamento alcohol

FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
	Juliana S. Z.

@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESORIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN Nº			
Nombre:	Banda Sinfónica El Retiro		
Teléfono:			
Dirección:			
Fecha Ingreso:	Septiembre 2022		
Fecha Entrega:			
INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Corno F.	Yamaha	YHR 567	030013

DIAGNÓSTICO

Suciedad gral, bombas y rotores pegados, amares malos, golpes en corna

PROCEDIMIENTO

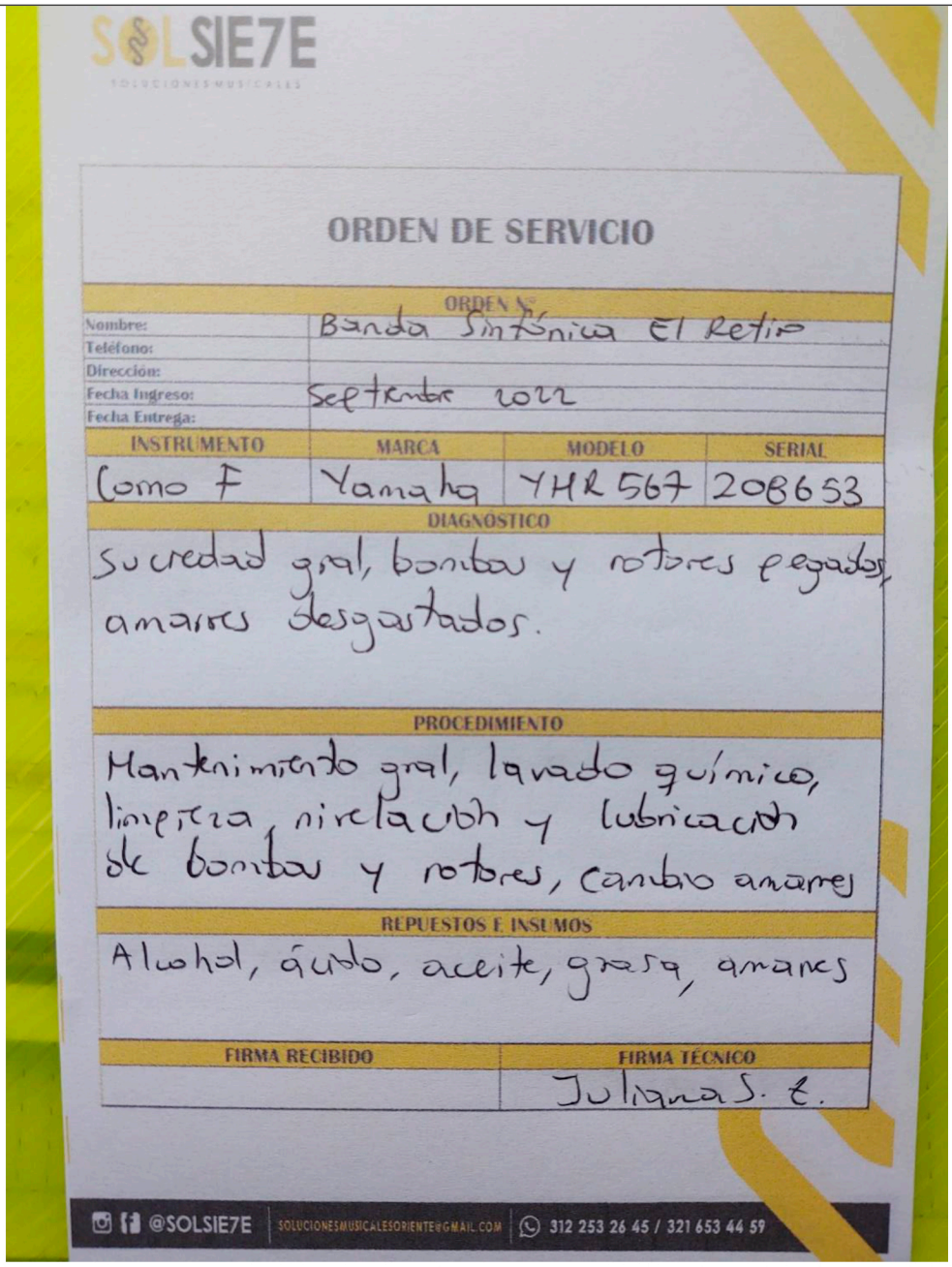
Mantenimiento gral, lavado químico, limpieza, nivelación y lubricación bombas y rotores, cambio amares.

REPUESTOS E INSUMOS

Aceite, grasas, aceite, desengrasante, alcohol, amares

FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
	Juliana S. t.

@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESORIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN N°

Nombre:	Banda Sinfónica El Retiro
Teléfono:	
Dirección:	
Fecha Ingreso:	Septiembre 2022
Fecha Entrega:	

INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Como F	Yamaha	YHR 567	208653

DIAGNÓSTICO

Suciedad gral, bombas y rotores pegados, amarres desgastados.

PROCEDIMIENTO

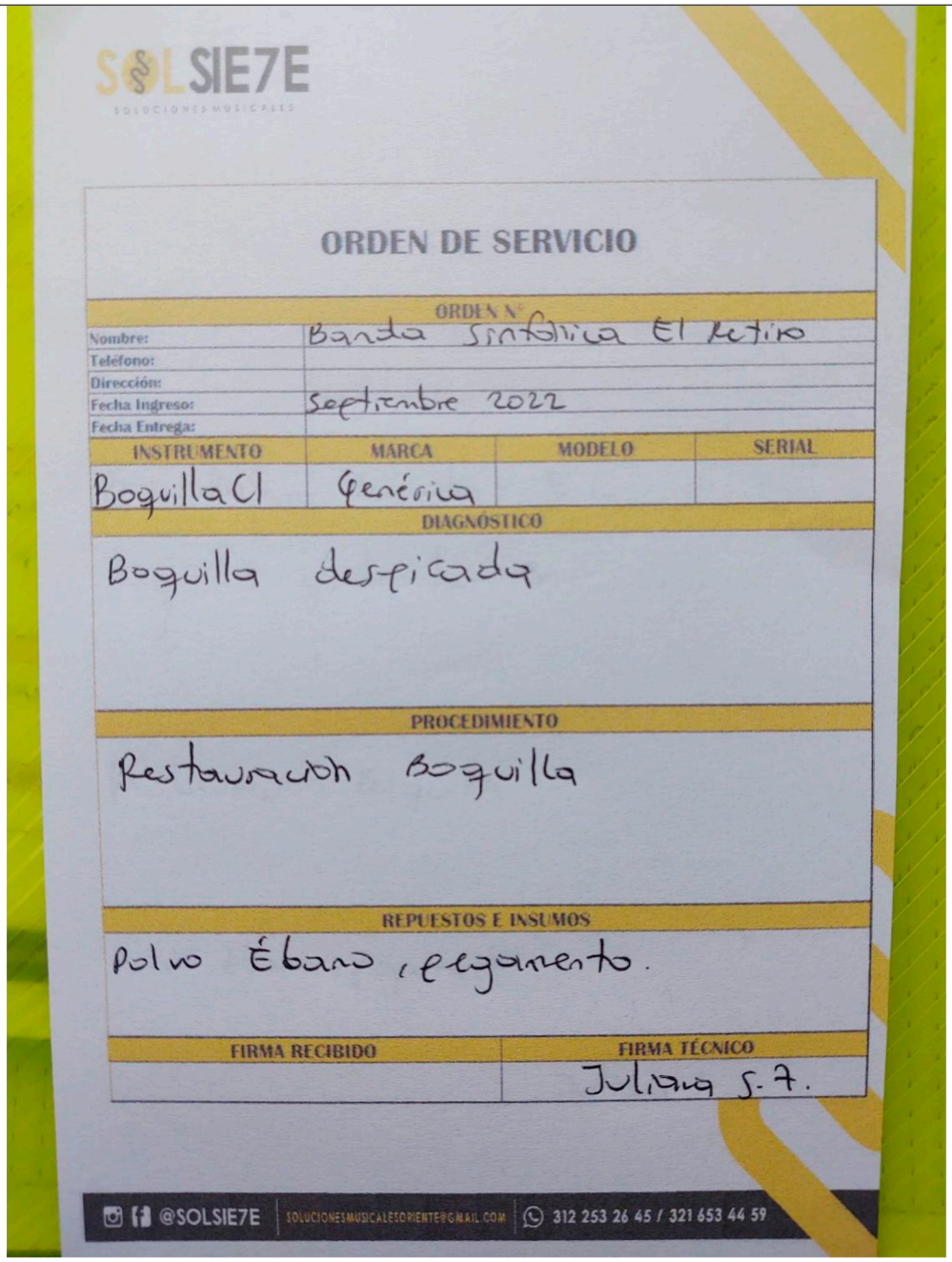
Mantenimiento gral, lavado químico, limpieza, nivelación y lubricación de bombas y rotores, cambio amarres

REPUESTOS E INSUMOS

Alcohol, ácido, aceite, grasa, amarres

FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
	Juliana S. E.

@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESORIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN N°

Nombre:	Banda Sinfonica El Retiro
Teléfono:	
Dirección:	
Fecha Ingreso:	Septiembre 2022
Fecha Entrega:	

INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Boquilla Cl	Genérica		

DIAGNÓSTICO

Boquilla despicada

PROCEDIMIENTO

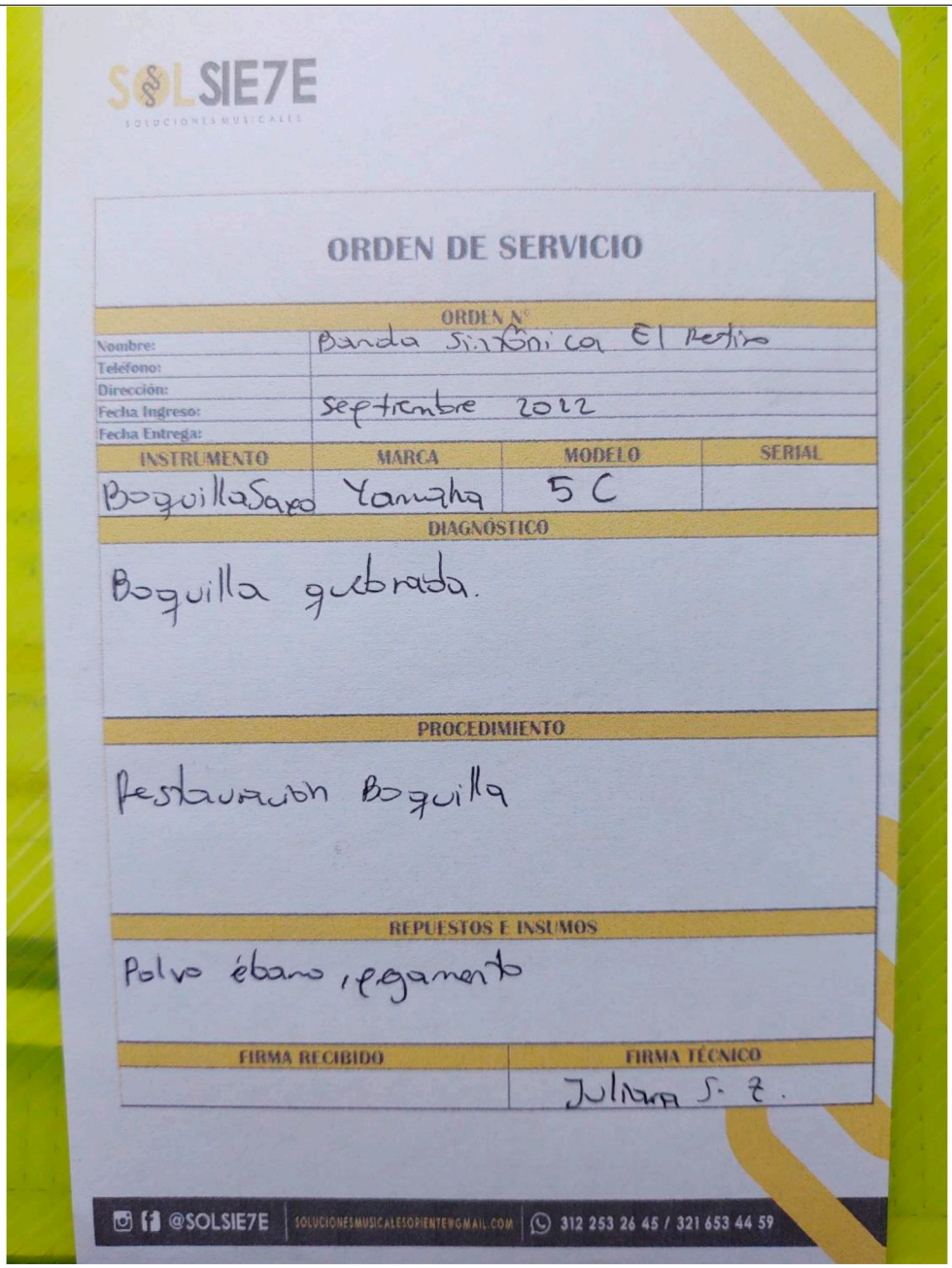
Restauracion Boquilla

REPUESTOS E INSUMOS

Polvo Ébano, pegamento.

FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
	Juliana S. T.

@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESORIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59



SOLSIE7E
SOLUCIONES MUSICALES

ORDEN DE SERVICIO

ORDEN N°

Nombre:	Banda Sinfónica El Retiro
Teléfono:	
Dirección:	
Fecha Ingreso:	Septiembre 2022
Fecha Entrega:	

INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	SERIAL
Boquilla Saxo	Yamaha	5C	

DIAGNÓSTICO

Boquilla quebrada.

PROCEDIMIENTO

Restauración Boquilla

REPUESTOS E INSUMOS

Polvo ébano, pegamento

FIRMA RECIBIDO	FIRMA TÉCNICO
	Juliana S. Z.

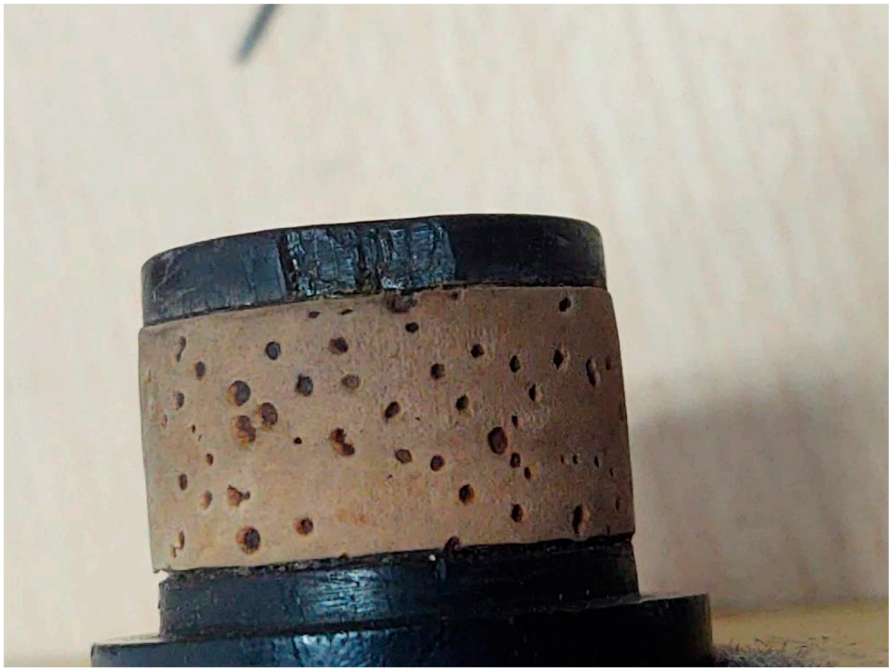
@SOLSIE7E | SOLUCIONESMUSICALESORIENTE@GMAIL.COM | 312 253 26 45 / 321 653 44 59

Sugerencias, aportes y/o dificultades:

La principal dificultad que encuentro durante los procesos es la falta de algunos materiales indispensables para la reparación de los instrumentos, tales como corchos de diferentes calibres, pegamentos especializados, juegos de zapatillas que permitan restaurar de mejor manera los instrumentos, soldadura especializada, alcohol, fundentes, fieltros internos y externos de diferentes medidas para instrumentos de pistón, lubricantes especializados para bombas, pistones, rotores y llaves, ácido, cepillos especializados y jabones para el lavado de los instrumentos, entre otros.

Sugiero entonces adquirir poco a poco los elementos que vamos necesitando para realizar los procedimientos de la manera más adecuada posible y asegurar un excelente trabajo en cada instrumento.

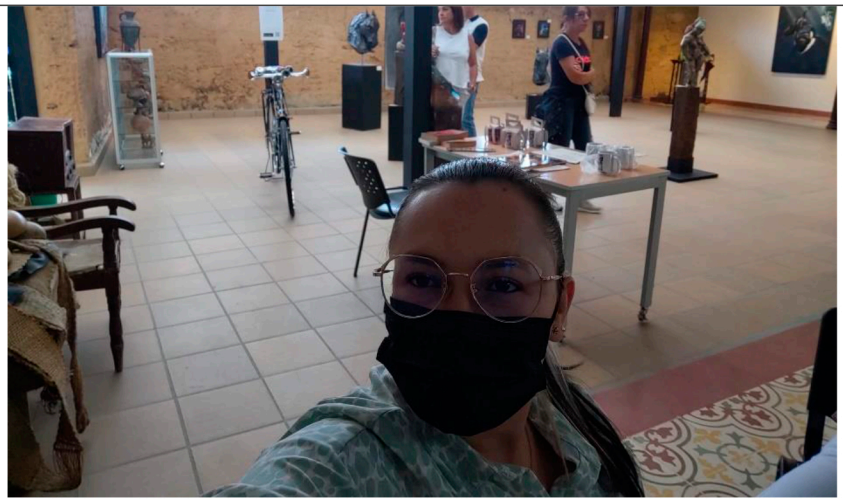
Evidencias fotográficas:





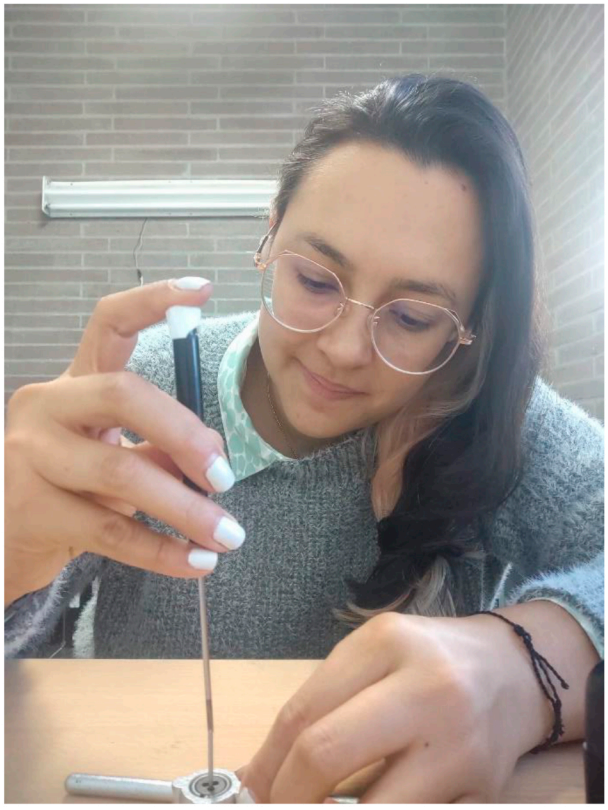




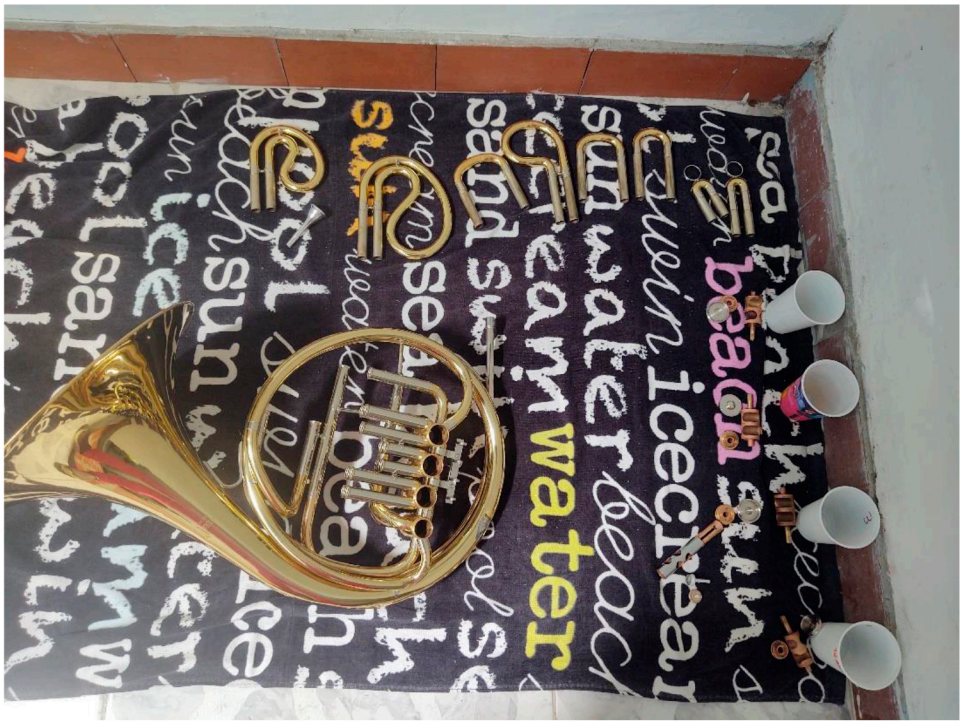






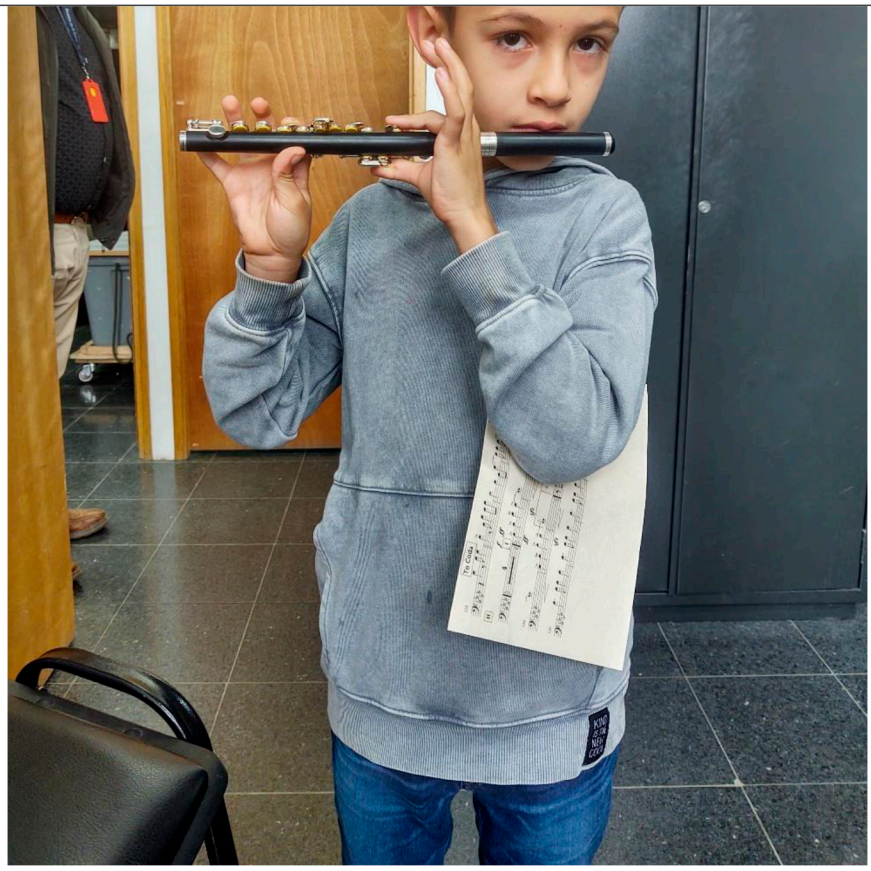





beach
sunwater










POLÍTICAS PARA LA GESTIÓN Y
EL DESEMPEÑO INSTITUCIONAL
Servidores Generando Valor Público


5C
YAMAHA


5C
YAMAHA



Aspectos favorables:
(esto lo pone Mayra)

Juliana Salazar Z.

Juliana Salazar Zuluaga
CC: 1036.937.465

Elaboro: Juliana Salazar Zuluaga
Reviso: Mayra Alejandra Giraldo
Fecha: Septiembre de 2022