PLANTA CANALIZACIÓN VIDEO EN PISO
SUPERPARAMO

NOTAS

1. CONECTA CON CENTRAL DE EQUIPOS Y CONTROL
- LOS ALTAVOCES PARA SONIDO AMBIENTAL EN LA ZONA DE SÚPER PÁRAMO VAN INSTALADOS SOBRE EL CIELO RASO.
- TODAS LAS PANTALLAS (VIDEO Y TOUCH) Y PROYECTORES VAN CONECTADAS CON UN CABLE UTP A LA CENTRAL. TODAS REQUIEREN ALIMENTACIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA REGULADA.
- SE DEBEN VERIFICAR LAS ESTRUCTURAS Y DEMÁS INSTALACIONES QUE TENGA EL RECINTO PARA LA CORRECTA UBICACIÓN DE LOS EQUIPOS.

NOTA: LA CAJA DE PASO ES PARA TRANCISIÓN DE TUBERIA GALVANIZA A CORAZA TIPO LT. NO SE REALIZARA EMPLAMES NI DERIVACIONES EN DICHA CAJA.

SE DEBERA GARANTIZAR LA CONTINUIDAD ELECTRIA DE LA TOTALIDAD DE LA TUBERIA Y CORAZA DESDE EL TABLERO HASTA LA CARCAZA DEL MOTOR. SE UTILIZARAN TERMINALES Y DIPOSITIVOS DE UNION ESPECIFICADOS PARA TAL FIN.

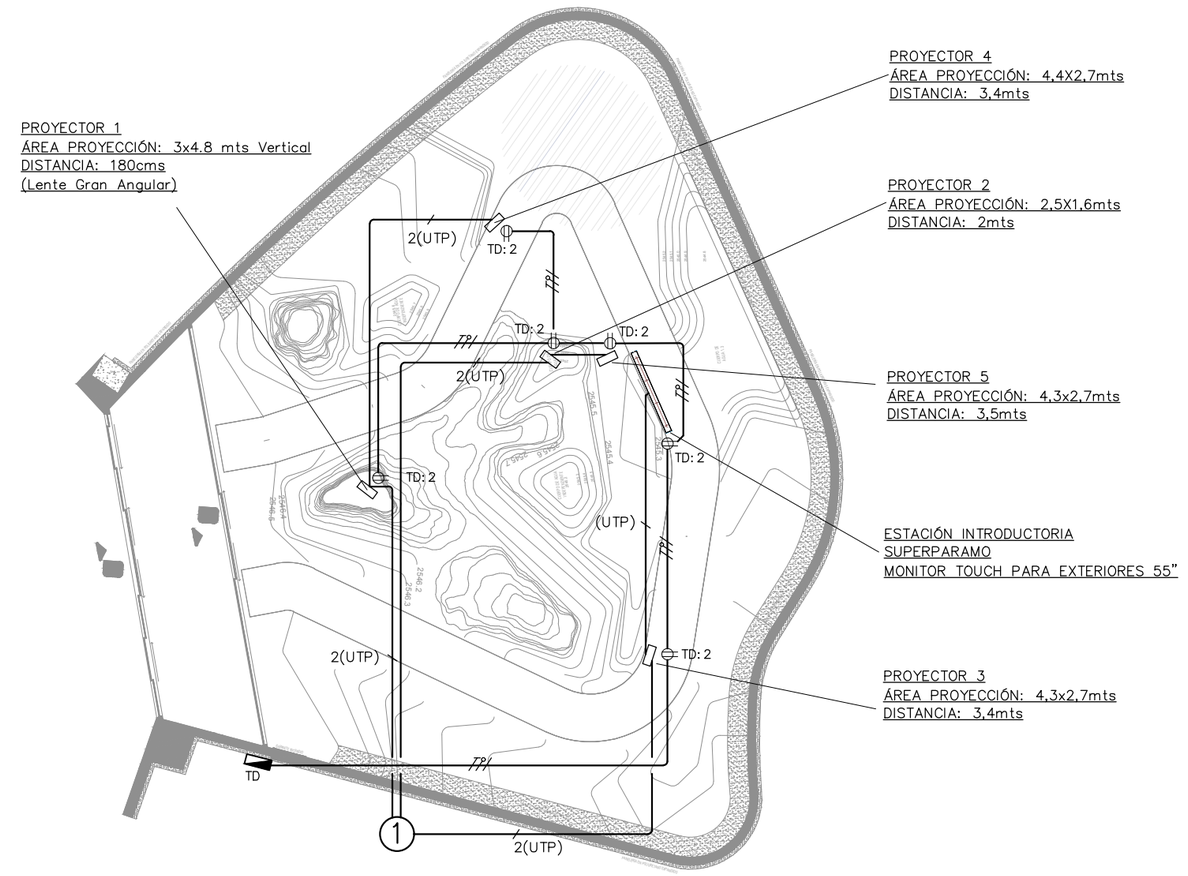
EN EL SISTEMA ELÉCTRICO EL TAMAÑO MÍNIMO DE LA TUBERÍA CONDUIT SERA DE 1/2" EXCEPTO EN LOS PLANOS DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.

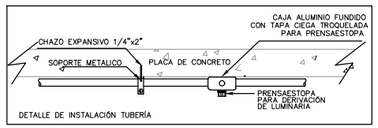
EN EL SISTEMA ELÉCTRICO, EL TAMAÑO MÍNIMO DEL CONDUCTOR SERÁ CALIBRE 12 AWG A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO,

EN EL SISTEMA DE TELECOMUNICACIONES Y AFINES EL TAMAÑO MÍNIMO DE LA TUBERÍA CONDUIT SERÁ DE 3/4" EXCEPTO EN LOS PLANOS DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO

A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO, Y DEPENDIENDO DEL MÉTODO DE INSTALACIÓN EMPLEADO EN OBRA, LA TOTALIDAD DE LA TUBERÍA CONDUIT INSTALADA EN EL INTERIOR DE LA EDIFICACION SERÁ DE LA SIGUIENTE FORMA:

–TIPO PVC LIVIANO: TUBERIA EMBEBIDA EN PLACLAS, MUROS O ESTRUCTURA.
–TIPO PVC MEDIANO (SCH–40): TUBERIA EN INSTALACION "A LA VISTA" (NO EMBEBIDA) CUBIERTA POR CIELORASO, DRYWALL
–TIPO PVC PESADO: CANALIZACIONES EXTERIORES DE ACOMETIDAS DE EMPRESAS DE SERVCIOS PUBLICOS
–TIPO EMT; TUBERÍA INSTALADA "A LA VISTA", EXPUESTA Y SIN NINGÚN RECUBRIMIENTO ARQUITECTÓNICO O ESTRUCTURAL.




CONVENCIONES

TABLEROS Y EQUIPO RELACIONADO
- TABLERO DE FUERZA MOTRIZ
- TABLERO DE DISTRIBUCION GENERAL
- C CONTACTOR TERMOMAGNETICO
- TABLERO GENERAL DE ALUMBRADO
- TRANSFERENCIA MANUAL

SALIDAS PARA TOMACORRIENTES CON PUESTA A TIERRA
- SENCILLO
- DOBLE
- TRIFASICO
- PROPOSITO ESPECIAL
- DOBLE DE PISO
- ESPECIAL DE PISO
- WP A PRUEBA DE AGUA

CANALIZACION
- TUBERÍA POR TECHO O MURO
- TUBERÍA POR PISO
- TUBERÍA QUE SUBE
- TUBERÍA QUE BAJA
- LÍNEA DE APAGUE
- CANALETA METALICA
- RUTA AL TABLERO
- CONDUCTOR DE FASES
- CONDUCTOR DE NEUTRO
- CONDUCTOR DE TIERRA
- J CAJA DE PASO

INTERRUPTORES Y CONTROL ILUMINACION
- S SENCILLO
- 2S DOBLE
- 3S TRIPLE
- $S_3$ CONMUTABLE TRES VIAS
- $S_4$ CONMUTABLE CUATRO VIAS

| | |
|---|---|
| | PANTALLA TACTIL PARA EXTERIORES DE 55" |
| | PANTALLA TACTIL PARA EXTERIORES DE 49" |
| | PANTALLA SAMSUNG PARA EXTERIORES DE 46" |
| | PANTALLA SAMSUNG PARA EXTERIORES DE 24" |
| | ALTAVOZ PARA SONIDO AMBIENTE INSTALADO SOBRE ESTRUCTURA DE TECHO CON CAJA IP65 |
| | ALTAVOZ PARA SONIDO AMBIENTE INSTALADO SOBRE ESTRUCTURA MUROS CON CAJA IP 65 |
| | ALTAVOZ PARA ZONAS ESPECÍFICAS |
| | SUBWOOFER |
| | Activador Audio Especifico |

DE ARQUITECTURA Y PAISAJE
PROYECTOS DE CAMPO Y CIUDAD

DIRECCIÓN:
AVENIDA CALLE 63 # 68 - 95

CONTRATO N°:
JBB 582 de 2014

PROYECTO:
PROYECTO JARDIN BOTANICO
"AMBIENTACIÓN TROPICARIO"

VISTO BUENO DIRECTOR DE CONSULTORÍA:
JORGE EMILIO BUITRAGO GUTIERREZ
MAT: A05182004-71375613 ANT

VISTO BUENO ESPECIALISTA:
JAIME EDUARDO CABAL MEJÍA
MAT: A05202005-94476362 ANT

DISEÑO:
INGENIERO ELECTRICISTA
LIBARDO MARTINEZ RESTREPO
MAT. PROF.: CN 205 09032

EQUIPO:
VERIFICACIÓN: Libardo Martinez Restrepo
DISEÑO: José David Galindo
DIBUJO: José David Galindo

OBSERVACIONES:

| MODIFICACIONES: | FECHA (DD/MM/AA): |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |

LOCALIZACIÓN:

FECHA DE IMPRESIÓN:
21/08/2018

ARCHIVO:
Plan-Sistema de Audio y Video CEB s.a.s V2.dwg

CONTIENE:
CONEXIONES VIDEO SUPER PARAMO

ESCALA:
1:150

CONSECUTIVO:
VI-1

Este plano y su contenido, están protegidos por la ley de derechos de autor. Si el poseedor de este plano lo disemina, distribuye, copia o usa sin autorización escrita, formal y legal de CEB S.A.S., estará violando las disposiciones de la Ley 23 de 1982, sobre derechos de autor.