	ESTUDIO DE MERCADO			AS-IF-007 VERSION 1
	FECHA: 4 de octubre de 2022	ELABORO: DAC	APROBO: MLPA	PAGINA: 1

1.- Objeto a Contratar:

El Colegio Usminia IED requiere contratar un proveedor en igualdad de oportunidades a quienes ofrezcan la mejor oferta y calidad en los productos, para la compra de elementos musicales, teniendo en cuenta las especificaciones técnicas establecidas por la institución, de acuerdo con el horario establecido juntamente con el colegio

Elementos musicales que fueron aprobados en el presupuesto de la vigencia 2022 por el consejo directivo el cual asignó recursos, mediante el cual se garantizará la cantidad de elementos y especificaciones técnicas para la prestación de la entrega de los elementos. Razón por la cual se debe tomar en consideración la duración de los trámites de contratación a fin de disponer la compra de elementos musicales.

FICHA TECNICA

CANTIDAD	ELEMENTO MUSICAL	DESCRIPCION
1	**BATERIA ACUSTICA**	BATERIA SG52KH_-WR, Set de Batería Stagestar Sg52kh manufacturadas en madera de Poplar de 6 capas que ofrece un todo cálido y de ataque de rango medio. Equipada con sistema de soporte de toms tipo Omni-ball para mejor ubicación y hardware doble de doble perfil para mejorar la estabilidad. Pedal con doble cadena y sistema de ajuste. NO Incluye platillos. Buen sonido y calidad. Bombo de 22 "x 16",Tom de 10 "x 7",Tom de 30 x 20 cm,Tom de piso de 16 "x 15",Caja de 14 "x5.5" Soporte para tom doble, Pedal de tambor, Soporte de caja, Soporté de platillo Boom, Soporte para charles Trono de tambor (El trono de tambor de doble refuerzo para trabajo pesado tiene un ajuste de varilla roscada, lo que le permite alcanzar cualquier altura simplemente girando su asiento)

1	**SET DE PLATOS PARA BATERIA MUSICAL 14",16", Y 20"**	JUEGO COMPLETO DE PLATILLOS Cymbal Set (14H, 16C, 20R) Meinl HCS141620,• Estilos Rock, pop• Timbre Medio brillante• Personaje Cálido, armónico • Tono Bajo-medio• Volumen Medio a bajo• Sostener Medio a corto• Peso Medio• Terminar Tradicional• Material MS63• Torno Hoja ancha• SKU HCS141620
1	**BAJO ELECTRICO PASIVO**	BAJO ELECTRICO tipo GSR180-BEM,tipo de cuello, Mástil de arce GSR4,Cuerpo de álamo Diapasón Incrustación de puntos blancos en el diapasón de Jatoba,Trastes medianos: 22 Puente B10,espacio de cadena 19 mm Pastilla de mástil Dynamix J pasiva, Pastilla puente Dynamix J pasiva, afinación de fábrica,1G, 2D, 3A, 4E calibre de cuerda; .045 / .065 / .085 / .105 ,color del hardware; Cromo DIMENSIONES DEL CUELLO ,Escala: 864 mm / 34 ",a: Ancho 41 mm en la Tuerca: Ancho 62 mm a 22 ° F,c: Espesor 21 mm a 1 ° F,d: Espesor 22 mm a 12 ° FRadio: 305 mmR,CONTROLES; 3: Tono, Bridge Pickup volumen y Neck Pickup volumen ,Puente B10 (El puente B10 permite una entonación totalmente ajustable y una sólida estabilidad de afinación)
1	**AMPLIFICADOR PARA BAJO ELECTRICO 15 W**	Amplificador De Bajo Eléctrico Lx15b, Potencia de salida (RMS): 15 W, Tecnología del amplificador: Transistor, Tipos de alimentación: 110V, Diseño del gabinete: Convencional,Entrada de CD: Entrada de Cd/Mp3, Canales: Un solo canal, Controles de canal: Interruptor de compensación, interruptor de forma, ganancia, ecualizador de 3 bandas, volumen.Controladores: 2 X 5 Custom Drive, Ecualización: ecualización 3 bandas, Toma de auriculares: Toma de auriculares Mini Jack, Entradas: Entrada de Jack simple, Potencia: 15 Watts Rms
1	**Estuche Semiduro Para Bajo Eléctrico**	Medidas Estuche Bajo Eléctrico: Largo: 120 cm, Alto: 6,5 cm, Ancho parte superior: 14,5 cm. Correas tipo maleta, amplio bolsillo frontal, excelente calidad.
4	**MICROFONOS VOCAL DINAMICO CARDIOIDE**	Línea PG Alta, Modelo PGA58-XLR,Formatos de micrófono De mano, Tipos de micrófono Dinámico,PatronespolaresCardioide,Sensibilidad -

		50dB,inpedancia150Ω,Materiales Metal, Largo del cable 4.6 accesorios incluidos 1 clip, 1 adaptador de soporte, 1 estuche, 1 cable XLR XL,Conectores de salida XLR-3,Altura 166 mm,Peso 294 frecuencia mínima - Frecuencia máxima 50 Hz - 16000 Hz, Alta resolución, micrófono original.
4	**BASE PARA MICROFONO METAL**	Base Para Micrófono Con Doble Soporte+2 Piañas Sm20, soporte a tres patas. Tipo de base: tubular, Material: Metal, Altura mínima - Altura máxima: 50 cm - 180 cm
4	**CABLE INSTRUMENTOS 6 metros**	CABLE DE INSTRUMENTOS Cable de 6 metros. Entrada 1/4 "Mono Plug - 1/4" Mono Plug. Cable de línea para instrumento diseñado para evitar el ruido. cable conductor de tipo CCAM de calibre 24, el blindaje conductor, con cobertura del 100%, y el blindaje espiral de la CCAM es con cobertura del 80%
3	**MULTITOMAS 8 Salidas Para Gabinetes, Rack O Instalaciones**	Multitoma 8 Salidas Para Gabinetes, Rack O Instalaciones, Estructura en disposición horizontal para instalación en gabinetes y Racks, bajo el estándar EIA-310 D. Multitoma Horizontal 19 PULGADAS 4 tomas 8 salidas Gad 180, Fabricada en acero laminado en frío calibre 18 y acabados en pintura electrostática., Cable de alimentación eléctrica de 1.5 mts en cable encauchetado de 3 x18 AWG con clavija inyectada de 15A- 125 V.
1	**KIT MICROFONO BATERIA (7 piezas)**	ModeloDMS-7,Formatos de micrófono KIT PARA BATERIA.Tipos de micrófono Dinámico ,Patrones polares Cardioide ,Cantidad de micrófonos7,Frecuencia mínima - Frecuencia máxima 20 Hz - 20000 kHz, Micrófono tambor grande - diseñada para capturar ritmos y bombo instrumentos musicales de baja frecuencia - Micrófono tambor pequeño - ideal para tom-toms y redoblantes- Micrófono de condensador - excelente en la reproducción de los sonidos de instrumentos como los platillos y pianos- Todos los micrófonos manejan nivel extremadamente alto volumen con facilidad - Baja impedancia de salida para la conexión de larga distancia sin comprometer la calidad del sonido- La estructura múltiple y tratamientos de superficie para una mayor durabilidad- Micrófono tambor TA-8370 kick - 1pc- Micrófono tambor TA-8225 pequeña - 4 piezas- Micrófono de condensador PCM-6000 - 2 piezas- W-50 del parabrisas - 2 piezas

		- CH-58 micrófono de pinza - 2 piezas - Maletín de aluminio con espuma - 1 unidad Original.

Nota a las especificaciones técnicas:

Las especificaciones técnicas de los productos y/o servicios se detallan en cada uno de los ítems solicitados, en los cuales se definen el aspecto y características descriptivas esenciales, así como los aspectos técnicos y normativos. La especificación técnica permite verificar que los bienes y/o servicios ofrecidos satisfacen las necesidades de la Institución.

2. – Justificación

El Colegio Usminia I.E.D. está interesado en recibir propuestas para seleccionar en igualdad de oportunidades, al proponente que ofrezca las mejores condiciones la compra de elementos musicales, teniendo en cuenta las especificaciones técnicas establecidas por la institución, de acuerdo con el horario establecido juntamente con el colegio.

Así dando cumplimiento a lo establecido en el Decreto 4791 de 2008 por el cual se reglamentan parcialmente los artículos 11, 12 , 13 y 14, de la Ley 715 de 2001 en relación con el fondo de servicios educativos de los establecimientos educativos estatales, a lo reglado en el Estatuto de Contratación Estatal de Colombia, la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Decreto 734 de 2012, reglamentario de la Ley 1474 de 2011, Decreto 1882 de 2018 el Decreto 1082 de 2015 y el reglamento de contratación adoptado por el Consejo Directivo del COLEGIO USMINIA IED, eleva la siguiente invitación pública a las personas naturales o jurídicas con o sin ánimo de lucro, Nacionales o extranjeras, consorcio o uniones temporales, con capacidad para Contratar, de acuerdo a la ley, interesados en participar en el presente proceso de Contratación y siempre y cuando su actividad económica u objeto social se encuentre Directamente relacionado con el objeto de la presente contratación; interesados en Presentar propuesta para participar del siguiente proceso de selección.

Teniendo en cuenta que en el presupuesto de la vigencia 2022 se programaron recursos para satisfacer el desarrollo del Plan Operativo y del Proyecto Educativo Institucional y que benefician a la Comunidad Educativa y especialmente a los Estudiantes, asignando de forma eficiente los diferentes recursos para la realización de actividades y proyectos institucionales de acuerdo con los principios de eficiencia y eficacia en la administración del gasto.

Por otra parte dando cumplimiento a la normatividad establecida, el Colegio Usminia I.E.D en reunión del Consejo Directivo aprobó por unanimidad el proceso de contratación de una persona natural o jurídica para

realizar la compra de elementos musicales, teniendo en cuenta las especificaciones técnicas establecidas por la institución, de acuerdo con el horario establecido juntamente con el colegio
que fueron aprobadas en el presupuesto de la vigencia 2022.

3.- Objetivo del estudio

3.1. El presente estudio de costos tiene como objetivo realizar un análisis de la oferta y demanda del mercado.
3.2. Conocer las características fundamentales de las empresas que conforman el segmento del mercado que cuenta con la capacidad de suplir la presente necesidad de contratación por parte del FSE.
3.3. Determinar las variables financieras y técnicas que sirvan de base para estructurar el proceso de selección, garantizando la pluralidad de oferentes y su selección objetiva.
3.4. Establecer los precios promedio del mercado y el presupuesto del servicio a contratar, tomando como referencia el análisis efectuado de los precios suministrados por parte de los oferentes.
Lo anterior en aras de que el FSE del USMINIAI.E.D. obtenga la mejor oferta económica y seleccione el contratista idóneo para suplir las necesidades del FSE, mitigando el riesgo de incumplimiento por parte del contratista seleccionado.

4.- Análisis histórico de la situación actual

Se revisó la base de datos de contratación del FSE sobre contrataciones anteriores para este objeto, así como contrataciones similares en el sistema electrónico de Contratación Pública SECOP II, que nos permitan definir parámetros claves para la estructuración del proceso contractual, permitiendo sustentar y seleccionar desde la eficiencia, eficacia y economía la decisión de escoger la modalidad de contratación, la elección del proveedor y la forma en la que se pactará el contrato.

5. Análisis del entorno

5.1.- Análisis del mercado

Para el análisis económico se tomará como referencia el sector de las empresas que desarrollan procesos de la compra de elementos musicales, teniendo en cuenta las especificaciones técnicas establecidas por la institución, de acuerdo con el horario establecido juntamente con el colegio. Este análisis permite conocer y analizar el sector, es decir, el mercado relativo al objeto del Proceso de Contratación, desde la perspectiva legal, comercial, financiera, organizacional, técnica y de análisis de Riesgo.
Se debe tener en cuenta los aspectos definidos por Colombia Compra Eficiente en la Guía de elaboración de estudios del sector.
5.1.1. Aspectos Generales del Mercado:

Para el proceso de contratación se tomó en cuenta los diferentes elementos enunciados en la guía definidos por Colombia Compra Eficiente en la Guía de elaboración de estudios del sector.
5.1.2. Aspectos Económicos: La información sobre la cual se toman los referentes económicos procura centrarse en las empresas ubicadas en la siguiente clasificación:
Clasificación por actividad económica

ACTIVIDAD DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD ECONÓMICA

CODIGO	**DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD ECONÓMICA**
4799 4759 4644	Comercio al por menor Otros tipos de comercio al por menor no realizado en establecimientos, puestos de venta o mercados Comercio al por mayor

5.2.- Análisis de la oferta

Teniendo en cuenta que en el proceso de selección se deben incluir REQUISITOS HABILITANTES y con el fin de que estos se ajusten al mercado específico del bien o servicio a contratar Los oferentes que se postulen deben registrar dentro de sus actividades económicas las contempladas en el presente estudio para poder participar en el proceso y cumplir con los requisitos habilitantes solicitados en la invitación a ofertar.

5.3.- Análisis de costos.

CANTIDAD	ELEMENTO MUSICAL	DESCRIPCION	COTIZACION 1		COTIZACION 2		COTIZACION 3		PROMEDIO
			VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	
1	BATERIA ACUSTICA	BATERIA SG52KH_-WR, Set de Batería Stagestar Sg52kh manufacturadas en madera de Poplar de 6 capas que ofrece un todo cálido y de ataque de rango medio. Equipada con sistema de soporte de toms tipo Omni-ball para mejor ubicación y hardware doble de doble perfil para mejorar la estabilidad. Pedal con doble cadena y sistema de ajuste. NO Incluye platillos. Buen sonido y calidad. Bombo de 22 "x 16",Tom de 10 "x 7",Tom de 30 x 20 cm,Tom de piso de 16 "x 15",Caja de 14 "x5.5" Soporte para tom doble, Pedal de tambor, Soporte de caja, Soporté de platillo Boom, Soporte para charles Trono de tambor (El trono de tambor de doble refuerzo para trabajo pesado tiene un ajuste de varilla roscada, lo que le permite alcanzar cualquier altura simplemente girando su asiento)	$ 1.974.790	$ 1.974.790	$ 2.899.000	$2.899.000	$ 2.345.546	$ 2.345.546	$ 2.406.445
1	SET DE PLATOS PARA BATERIA MUSICA	JUEGO COMPLETO DE PLATILLOS Cymbal Set (14H, 16C, 20R) Meinl HCS141620,• Estilos Rock, pop• Timbre Medio brillante• Personaje Cálido, armónico • Tono Bajo-medio• Volumen Medio a bajo• Sostener Medio	$ 1.176.471	$ 1.176.471	$1.136.000	$ 1.136.000	$ 889.076	$ 889.076	$ 1.067.182

	L 14",16", Y 20"	a corto• Peso Medio• Terminar Tradicional• Material MS63• Torno Hoja ancha• SKU HCS141620							
1	BAJO ELECT RICO PASIVO	BAJO ELECTRICO tipo GSR180-BEM,tipo de cuello, Mástil de arce GSR4,Cuerpo de álamo Diapasón Incrustación de puntos blancos en el diapasón de Jatoba,Trastes medianos: 22 Puente B10,espacio de cadena 19 mm Pastilla de mástil Dynamix J pasiva, Pastilla puente Dynamix J pasiva, afinación de fábrica,1G, 2D, 3A, 4E calibre de cuerda; .045 / .065 / .085 / .105 ,color del hardware; Cromo DIMENSIONES DEL CUELLO ,Escala: 864 mm / 34 ",a: Ancho 41 mm en la Tuerca: Ancho 62 mm a 22 ° F,c: Espesor 21 mm a 1 ° F,d: Espesor 22 mm a 12 ° FRadio: 305 mmR,CONTROLES; 3: Tono, Bridge Pickup volumen y Neck Pickup volumen ,Puente B10 (El puente B10 permite una entonación totalmente ajustable y una sólida estabilidad de afinación)	$ 563.025	$ 563.025	$1.210.000	$ 1.210.000	$ 1.082.353	$ 1.082.353	$ 951.793
1		Amplificador De Bajo Eléctrico Lx15b, Potencia de salida (RMS): 15 W, Tecnología del amplificador: Transistor, Tipos de alimentación: 110V, Diseño del gabinete:	$ 436.975	$ 436.975	$ 510.000	$ 510.000	$ 484.874	$ 484.874	$ 477.283

	AMPLIFICADOR PARA BAJO ELECTRICO 15 W	Convencional,Entrada de CD: Entrada de Cd/Mp3, Canales: Un solo canal, Controles de canal: Interruptor de compensación, interruptor de forma, ganancia, ecualizador de 3 bandas, volumen.Controladores: 2 X 5 Custom Drive, Ecualización: ecualización 3 bandas, Toma de auriculares: Toma de auriculares Mini Jack, Entradas: Entrada de Jack simple, Potencia: 15 Watts Rms							
1	**Estuche Semiduro Para Bajo Eléctrico**	Medidas Estuche Bajo Eléctrico: Largo: 120 cm, Alto: 6,5 cm, Ancho parte superior: 14,5 cm. Correas tipo maleta, amplio bolsillo frontal, excelente calidad.	$ 50.420	$ 50.420	$ 57.111	$ 57.111	$ 46.218	$ 46.218	$ 51.250
4	**MICROFONOS VOCAL DINAMICO CARDIOIDE**	Línea PG Alta, Modelo PGA58-XLR,Formatos de micrófono De mano, Tipos de micrófono Dinámico,Patronespolares Cardioide,Sensibilidad - 50dB,inpedancia150Ω, Materiales Metal, Largo del cable 4.6 accesorios incluidos 1 clip, 1 adaptador de soporte, 1 estuche, 1 cable XLR XL,Conectores de salida XLR-3,Altura 166 mm,Peso 294 frecuencia mínima - Frecuencia máxima 50 Hz - 16000 Hz, Alta resolución, micrófono original.	$ 151.261	$ 605.044	$ 318.000	$ 1.272.000	$ 285.714	$ 1.142.856	$ 1.006.633
4	**BASE PARA MICROF**	Base Para Micrófono Con Doble Soporte+2 Piañas Sm20, soporte a tres patas. Tipo de base: tubular, Material: Metal, Altura mínima - Altura	$ 84.034	$ 336.136	$ 73.000	$ 292.000	$ 63.025	$ 252.100	$ 293.412

	ONO METAL	máxima: 50 cm - 180 cm							
4	**CABLE INSTRUMENTOS 6 metros**	CABLE DE INSTRUMENTOS Cable de 6 metros. Entrada 1/4 "Mono Plug - 1/4" Mono Plug. Cable de línea para instrumento diseñado para evitar el ruido. cable conductor de tipo CCAM de calibre 24, el blindaje conductor, con cobertura del 100%, y el blindaje espiral de la CCAM es con cobertura del 80%	$ 50.420	$ 201.680	$ 28.500	$ 114.000	$ 48.739	$ 194.956	$ 170.212
3	**MULTITOMAS 8 Salidas Para Gabinetes, Rack O Instalaciones**	Multitoma 8 Salidas Para Gabinetes, Rack O Instalaciones, Estructura en disposición horizontal para instalación en gabinetes y Racks, bajo el estándar EIA-310 D. Multitoma Horizontal 19 PULGADAS 4 tomas 8 salidas Gad 180, Fabricada en acero laminado en frío calibre 18 y acabados en pintura electrostática., Cable de alimentación eléctrica de 1.5 mts en cable encauchetado de 3 x18 AWG con clavija inyectada de 15A- 125 V.	$ 67.227	$ 201.681	$ 37.815	$ 113.445	$ 45.970	$ 137.910	$ 151.012
1	**KIT MICROFONO BATERIA (7 piezas)**	ModeloDMS-7,Formatos de micrófono KIT PARA BATERIA.Tipos de micrófono Dinámico ,Patrones polares Cardioide ,Cantidad de micrófonos7,Frecuencia mínima - Frecuencia máxima 20 Hz - 20000 kHz, Micrófono tambor grande - diseñada para capturar ritmos y bombo instrumentos musicales de baja frecuencia	$ 2.411.765	$ 2.411.765	$ 1.150.000	$ 1.150.000	$ 680.672	$ 680.672	$ 1.414.146

		- Micrófono tambor pequeño - ideal para tom-toms y redoblantes- Micrófono de condensador - excelente en la reproducción de los sonidos de instrumentos como los platillos y pianos- Todos los micrófonos manejan nivel extremadamente alto volumen con facilidad - Baja impedancia de salida para la conexión de larga distancia sin comprometer la calidad del sonido- La estructura múltiple y tratamientos de superficie para una mayor durabilidad- Micrófono tambor TA-8370 kick - 1pc- Micrófono tambor TA-8225 pequeña - 4 piezas- Micrófono de condensador PCM-6000 - 2 piezas- W-50 del parabrisas - 2 piezas - CH-58 micrófono de pinza - 2 piezas - Maletín de aluminio con espuma - 1 unidad Original.								
			SUB-TOTAL	**$ 7.957.987**		**$ 8.753.556**		**$ 7.256.561**	**$ 7.989.368**
			IVA	**$ 1.512.018**		**$ 1.663.176**		**$ 1.378.747**	**$ 1.517.980**
			TOTAL	**$9.470.005**		**$10.416.722**		**$ 8.635.308**	**$ 9.507.348**

5.3.1. Estudio de Costos de Mercado: Se desarrolló mediante cotizaciones solicitadas a los proveedores, el valor total se promedia en la cantidad de cotizaciones

Para un valor Valor total promedio: $ 9.507.348

6. Tipificación, estimación y asignación de riesgos previsibles

El artículo 2.2.1.1.1.3.1. del Decreto 1082 de 2015 define el riesgo como "un evento que puede generar efectos adversos y de distinta magnitud en el logro de los objetivos del proceso de contratación o en la ejecución de un contrato", a su vez, el artículo
2.2.1.1.1.6.3. "Evaluación del riesgo", prescribe que "la entidad estatal debe evaluar el riesgo que el proceso de contratación representa para el cumplimiento de sus metas y objetivos, de acuerdo con los manuales y guías que para el efecto expida Colombia Compra Eficiente".
El Colegio ha realizado el análisis para conocer el sector relativo al objeto del presente proceso de contratación desde la perspectiva legal, comercial, financiera, organizacional, técnica, y de análisis de riesgo (artículo 2.2.1.1.1.6.1. del Decreto 1082 de 2015).

6.1. Riesgos del proceso y que asume el contratista seleccionado

6.1.1. Toda norma de obligatorio cumplimiento para el Colegio, que modifique las condiciones pactadas en el contrato, sobre todo en cuanto a las cláusulas que contienen obligaciones del contratista, serán introducidas al contrato, sin que medie negociación alguna con el contratista, toda vez que el Colegio no tiene la facultad de negociar apartes normativos de obligatorio cumplimiento.

6.1.2. De acuerdo con las leyes legales vigentes, durante el desarrollo del contrato no podrá haber incrementos o modificaciones al valor pactado, pues el proponente debe prever y así mismo asumir todos los riesgos inherentes a la contratación, incluido el aumento o mejoramiento de precios en el mercado.

6.1.3. El proveedor de bienes o servicios debe prever los riesgos de seguridad industrial, riesgos laborales y riesgos de abastecimientos, que tiene implícita la actividad contratada, ya que estos serán responsabilidad del contratista.

Calificación específica de riesgos asociada al proceso

El COLEGIO USMINIA I.E.D. evalúa cada uno de los Riesgos identificados, estableciendo el impacto de los mismos frente al logro de los objetivos del Proceso de Contratación y su probabilidad de ocurrencia.

Esta evaluación tiene como fin asignar a cada Riesgo una calificación en términos de impacto y de probabilidad, la cual permite establecer la valoración de los Riesgos identificados y las acciones que se deban efectuar.

Monitoreo para mitigación los riesgos

El COLEGIO USMINIA I.E.D. configurará herramientas adecuadas de seguimiento y control para la eficaz ejecución del contrato, se pactan cláusulas excepcionales y se estipula que en la forma de pago del contrato se prevé un esquema adecuado de verificación de cumplimiento.

El COLEGIO USMINIA I.E.D. realizará un monitoreo constante a los Riesgos del Proceso de Contratación pues las circunstancias cambian rápidamente y los Riesgos no son estáticos. La matriz y el plan de tratamiento serán revisadas constantemente y si es necesario, hacer ajustes al plan de tratamiento de acuerdo con las circunstancias.

7.- Observaciones:

Los documentos del proceso forman parte de este y definen igualmente las actividades, alcance y obligaciones del proceso actual.

MARY LUZ PRIETO ACOSTA