Anexo No. 3

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

El suscrito _____ en nombre de _____, de acuerdo con las reglas que estipulan las condiciones para participar y demás documentos del presente proceso de selección de mínima cuantía No xxx-2022 cuyo objeto es "xxxx" declaro que me comprometo a atender en la ejecución del contrato con las especificaciones técnicas señaladas en el documento denominado ESTUDIOS PREVIOS publicado en la plataforma SECOP II, el cual declaró conozco completamente y acepto el contenido del documento y de sus anexos.

ITEM	DETALLE	Cant.
1	**Mantenimiento preventivo de Consola digital Yamaha TF5 con el analizador RATIONAL ACOUSTIC:** 1. Medición eléctrica y acústicas de tarjeta main out XLR a través del protocolo de audio 2. Comprobación y medición en latencia eléctrica de tarjeta motorizada 3. Calibración de los faders de consola input port 4. Actualización de firmware 5. Extracción del polvo en sus partes internas y externas, en los dispositivos magnéticos, esta limpieza se realiza con productos en frio técnicamente elaborados para este proceso 6. Diagnostico verificando de funcionamiento electrónico con el software espectro acústico. 7. Ajustes del sistema general	1
2	**Mantenimiento correctivo y preventivo de proyector BARCO 61B:** 1. Actualización de software 2. Calibración de imagen de fuente del proyector audiovisual 3. Extracción del polvo en sus partes internas y externas esta limpieza se realiza con productos en frio técnicamente elaborados para este proceso. 4. Limpiar el filtro de aire y la ventilación de entrada de la bombilla. 5. Revisión pacht envío video **EXTENDER** de la instalación de proyector.	1
3	**Mantenimiento correctivo y preventivo de BAJOS FBT:** 1. Diagnóstico del sistema con el analizador de espectro **RATIONAL ACOUSTIC.** 2. Calibración y alineación de sistema de SUB.	2

	3. Extracción del polvo en sus tarjetas internas de amplificación y externas, esta limpieza se realiza con productos (limpia contactos electrónicos) en frio técnicamente elaborados para este proceso. 4. Extracción del polvo en membrana y limpieza con líquido (Compitt PROPHYL o similares) los parlante. 5. Comprobación de cables y conectores XLR en referencia de medición de ruido, polaridad y envío de señal.	
4	**Mantenimiento correctivo y preventivo de sistema de audio de colgado SOUNDKING:** 1. Diagnóstico del sistema con el analizador de espectro **RATIONAL ACOUSTIC.** 2. Actualización de software de tarjeta matriz de línea de amplificación activa. 3. Calibración y alineación de sistema de sonido. 4. Extracción del polvo en membrana y limpieza con líquido (Compitt PROPHYL o similares) los parlante (16) unidades. 5. Extracción del polvo en diafragma del motor de compresión de altas frecuencias y limpieza con líquido (Compitt PROPHYL o similares). 6. Diseño electro acústico del sistema de audio de colgado 7. Extracción del polvo en sus tarjetas (8) unidades internas de amplificación y externas, esta limpieza se realiza con productos (limpia contactos electrónicos) en frio técnicamente elaborados para este proceso. 8. Comprobación de cables y conectores XLR en referencia de medición de ruido, polaridad y envío de señal.	8
5	**Mantenimiento correctivo y preventivo de procesador de audio digital DBX 260:** 1. Diagnóstico del sistema con el analizador de espectro. 2. Medición eléctrica y acústicas de tarjeta main out XLR at través del protocolo de audio. 3. Comprobación y medición en latencia eléctrica de tarjeta de audio con el analizador de espectro. 4. Extracción del polvo en sus partes internas y externas, en los dispositivos magnéticos, esta limpieza se realiza con productos en frio técnicamente elaborados para este proceso. 5. Comprobación de cables y conectores XLR en referencia de medición de ruido, polaridad y envío de señal. 6. Diagnostico verificando de funcionamiento electrónico con el software espectro acústico.	1

6	**Mantenimiento correctivo y preventivo de luminaria escenario cabezas móvil:** 1. Extracción del polvo en ventilación de refrigeración de bombilla leds. 2. Lubricación (aceite en aerosol GL) de ventiladores de refrigeración. 3. Extracción del polvo del sistema de reflexión de la lámpara. 4. Lubricación (aceite en aerosol GL) de motores transportadores de cinta de movimiento. 5. Extracción del polvo en sus partes internas y externas, en los dispositivos magnéticos, esta limpieza se realiza con productos en frio técnicamente elaborados para este proceso. 6. Comprobación de cables y conectores XLR en referencia de medición de ruido, polaridad y envío de señal. 7. Setup MX ARES.	2
7	**Mantenimiento correctivo y preventivo de luminaria escenario PAR LEDS:** 1. Extracción del polvo en ventilación de refrigeración de bombilla RGB leds. 2. Lubricación (aceite en aerosol GL) de ventiladores de refrigeración. 3. Extracción del polvo en sus partes internas y externas, en los dispositivos magnéticos, esta limpieza se realiza con productos en frio técnicamente elaborados para este proceso. 4. Comprobación de cables y conectores XLR en referencia de medición de ruido, polaridad y envío de señal. 5. Setup MX ARES	6
8	**Mantenimiento correctivo y preventivo DMX controlador luminaria:** 1. Extracción del polvo en sus partes internas y externas, en los dispositivos magnéticos, esta limpieza se realiza con productos en frio técnicamente elaborados para este proceso. 2. Setup MX ARES 3. Extracción de polvo fader	1
9	**Mantenimiento correctivo y preventivo de telón motorizada escenario:** 1. Limpieza y engrase motor telón	1
10	**Mantenimiento correctivo y preventivo de micrófono inalámbrico SHURE:** 1. Diagnóstico del sistema con el analizador de espectro. 2. Programar flujo de señal de la base receptora UHF. 3. Comprobación de cables y conectores XLR en referencia de medición de ruido, polaridad y envío de señal. 4. Extracción del polvo en sus partes internas y externas, en los dispositivos magnéticos, esta limpieza se realiza con productos en frio técnicamente elaborados para este proceso.	1
11	**Mantenimiento correctivo y preventivo de micrófono sm58:**	4

	1. Diagnóstico del sistema con el analizador de espectro 2. Extracción del polvo en sus partes internas y externas, en los dispositivos magnéticos, esta limpieza se realiza con productos en frio técnicamente elaborados para este proceso. 3. Comprobación de cables y conectores XLR en referencia de medición de ruido, polaridad y envío de señal.	

NOTA: Para prestar el servicio de mantenimiento preventivo a los equipos de audio y video del auditorio, así como a la ventilación mecánica de los mismos, el contratista debe suministrar si ningún costo adicional para la institución, los elementos necesarios para que los técnicos puedan realizar las actividades propias del servicio de mantenimiento; elementos tales como:

- Herramientas propias del oficio tales como pinza voltiamperimetrica, engrasadores, llaves, etc.

- Elementos de aseo tales como: jabones, estopas, escobas, cepillos de cerdas, desincrustantes, telas para limpieza, etc.

- Se dotará a todos y a cada uno de los técnicos que intervengan en las actividades de mantenimiento uniformes, overoles y elementos de seguridad.

- Aceite y grasas de uso común, limpiadores y demás materiales necesarios para el buen mantenimiento de los equipos.

El contratista para la prestación de los servicios de mantenimiento no generara ningún costo adicional a la institución y podrá incluir mejores condiciones técnicas, sin que esto afecte o incremente el presupuesto oficial.

Experiencia

El PROPONENTE deberá adjuntar máximo Tres (03) Contratos o certificaciones de experiencia que prueben haber ejecutado contratos con el sector público o privado, con características iguales o similares al del objeto contractual y cuya Sumatoria de los contratos aportados sea igual o superior al valor del presupuesto oficial. En caso de tratarse de contratos con el sector privado, se requiere que el oferente aporte la respectiva factura o documento equivalente expedido para el pago del respectivo contrato. Por cada contrato se debe aportar la certificación de cumplimiento o el acta de liquidación. El proponente deberá haber ejecutado al menos un contrato con entidad Pública.

Por lo menos Uno (01) contrato deben ser celebrados con entidades públicas.

Para acreditar la ejecución se deberá presentar tanto la certificación de cumplimiento o el acta de liquidación como copia del contrato. En caso de tratarse de contratos con el sector privado, se requiere que el oferente aporte la respectiva factura o documento equivalente expedido para el pago del respectivo contrato.

Persona de contacto	[Nombre]		
Dirección	[Dirección de la compañía]		
Teléfono	[Teléfono de la compañía]	Celular	
e-mail	[Dirección de correo electrónico de la compañía]		

La vigencia de la presente Oferta es de sesenta días (60) calendario.

Firma representante legal del Oferente

Nombre: _____

Cargo: _____

Documento de Identidad: _____