DOC:CO VOL. 4

CATÁLOGO CINEMATECA 2022

VOLUMEN IV

DOC:CO 2022

Nos rige el amor por nuestro cine, el amor por quiénes lo hacen y quiénes lo ven. Nos rige el amor por un arte que se ha prometido la posibilidad de revelarnos otros mundos y acompañarnos cuando se presenta la desazón o aparece la magnífica sorpresa.

Nos gusta el número cuatro. Es símbolo de la creación, la estabilidad, la permanencia y la fractura de los límites. Este es nuestro año número cuatro.

Combatimos de manera frontal y decidida el lugar hegemónico y obsoleto de las cosas, el destino de una película ya nunca más será decidido a puerta cerrada y por unos pocos, porque somos una estructura poderosa que moviliza a creadores, exhibidores, públicos y territorios de goce, fiesta y reflexión.

Para 2022 hemos preparado una lista de películas que confirma el valor del cine para sanar este mundo y estamos paradas en el lugar que hemos escogido para acompañar el camino de filmes atrevidos y desafiantes. Acá no estamos sometidas a la amarga fecha de vencimiento de las pantallas porque ampliamos los lugares de exhibición, fomentamos y fortalecemos el encuentro con nuestros públicos y diseñamos las campañas apropiadas para cada uno de los filmes.

Si usted quiere sacudir su mundo, salir de la zona de confort, divertirse y hacerse preguntas, no falte a ninguna de nuestras películas; ¡DOC:CO las pone en todas partes!



ES POSIBLE LA INLUSÍON DE NUEVOS TÍTULOS O AMPLIACIÓN DEL CATÁLOGO DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

AMPARO _ *Sinopsis* _

Tras un largo turno de noche, Amparo, madre soltera con dos hijos, regresa a casa, pero ellos no están allí. Pronto descubre que su hijo Elías ha sido reclutado por el ejército y será enviado al frente, a una peligrosa zona de guerra cerca de la frontera. Su destino parece sellado. Solo un día antes de la partida de Elías, Amparo consigue contactar con un hombre que le ofrece alterar los archivos de su hijo y sacarle de allí. Sin apenas opciones, Amparo emprende una carrera contra el tiempo para liberar a su hijo en una sociedad donde reina la corrupción.

Director | *Simón Mesa Soto*

Productores | *Juan Sarmiento G., Simón Mesa Soto.*

Casa productora | *Ocultimo*

Co-productores | *Flare Film, Medio de Contención Producciones*

TRÁILER: *https://vimeo.com/675648003*

Género | *Ficción*

País | *Colombia*

Idioma | *Español*

Duración | *95 minutos*





LA CIUDAD DE LAS FIERAS

_ S i n o p s i s _

Tato (17) es un huérfano sin rumbo, un joven amante del rap. En compañía de sus amigos Pitu (18) y La Crespa (16) buscan resistir y encontrar una alternativa distinta a la muerte y el crimen a través del arte del hip hop y las batallas callejeras de improvisación. Tato debe huir de su barrio. Su única opción es salir de la ciudad, y vivir con Octavio (78), su abuelo, un floricultor, al que no conoce y quien desea heredar su tradición campesina. Dos generaciones, dos modos de vida y una continua sensación de pérdida, muerte y soledad marcan la vida de Tato en su lucha por sobrevivir y encontrar su propia identidad.

ES POSIBLE LA INCLUSIÓN DE NUEVOS TÍTULOS O AMPLIACIÓN DEL CATÁLOGO DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO



Director | *Henry Rincón*
Productora | *Ana María Mayo*
Casa productora | *Héroe Films S.A.S.*
Co-productores | *Macula Films, 36 grados, RTVC Play*

Género | *Ficción*
País | *Colombia*
Idioma | *Español*
Duración | *93 minutos.*

TRÁILER: *https://vimeo.com/675622009*

FESTIVALES

- *BIFF - Bogotá International Film Festival - Colombia Viva*
- *Miami Film Festival*
- *Festival de Málaga: Sección oficial*
- *Miradas Medellín, Festival de Cine y Artes Audiovisuales*
- *Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias – FICCI 2021*



UNA MADRE

_ S i n o p s i s _

Después de la muerte de su padre, Alejandro (19) emprende un viaje para visitar a su madre, quien está recluida en un manicomio rural, y con la cual no tiene contacto desde hace 15 años desde que ella fue internada. Guiado por necesidad de tener una figura materna en su vida, y creyendo que ella fue injustamente encerrada, Alejandro se roba a su madre esquizofrénica determinado en traerla de vuelta a casa.

Pero el plan de Alejandro se derrumba, y madre e hijo se ven obligados a internarse en el monte para evitar que los separen. Juntos deambulan por las montañas experimentando hambre, frío y fatiga, hasta que logran llegar a una casa campesina en donde Alejandro ruega por refugio a cambio de dinero y trabajo.

Allí, la relación entre Alejandro y su madre empeora cada vez más, pues ella, al no estar tomando sus medicamentos, presenta con frecuencia crisis severas. Además, para poder permanecer en el refugio, Alejandro debe realizar labores de campo obedeciendo las órdenes de un campesino tosco y pederasta, quien desde su fe vehemente está convencido que la locura de la madre de Alejandro es una posesión demoníaca.

ES POSIBLE LA INCLUSIÓN DE NUEVOS TÍTULOS O AMPLIACIÓN DEL CATÁLOGO DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO



_ S i n o p s i s _

Así, huyendo de un fanatismo religioso, Alejandro logra arrebatarle a su madre al campesino y escapar de nuevo hacia el monte. Allí, rodeados por el inhóspito paisaje, sin lugar a donde ir, ni familia a quien acudir, Alejandro se debate entre continuar con su plan irracional o dar por fin descanso al sufrimiento de él y su madre, y entender que soltar es un acto de amor.

Director | *Diógenes Cuevas*
Productor | *Jhonny Hendrix*
Casa productora | *Antorcha Films, Pucará Cine.*

Género | *Ficción*
País | *Colombia*
Idioma | *Español*
Duración | *83 minutos.*

TRÁILER: *https://vimeo.com/558320683*

FESTIVALES

- Miradas Medellín, Festival de Cine y Artes Audiovisuales.
- Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias – FICCI
- Miami Film Festival - 2020
- Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano - La Habana - 2020



FÓSFOROS MOJADOS

_ S i n o p s i s _

El plan es simple: Encerrar al papá del Potro en el baño, robarse el carro y grabar un videoclip de una de sus canciones más punk para aplicar a un cupo en el concierto más importante de la ciudad. No todo sale como ellos quieren, rencillas del pasado, pasiones, egos y la consecuencia de sus decisiones se les interponen. Para los "Fósforos Mojados" el punk no está muerto en una ciudad salsera ahora plagada por reggaeton, el punk es escupir al mundo su amistad.

ES POSIBLE LA INCLUSIÓN DE NUEVOS TÍTULOS O AMPLIACIÓN DEL CATÁLOGO DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO



Director | *Sebastián Duque*
Productora | *Lina Rizo*
Casa productora | *Casa Audiovisual Industria Paraíso*

Género | *Ficción*
País | *Colombia*
Idioma | *Español*
Duración | *99 minutos*

TRÁILER: *https://vimeo.com/675903026*

FESTIVALES

- Festival REC- Festival de Estudiantes de Artes Audiovisuales de Universidades Públicas y Privadas
- Festival FILMAR en Latinoamérica
- BIFF - Bogotá International Film Festival - Colombia Viva

LA PÉRDIDA DE ALGO SENTIDO

_ S i n o p s i s _

Hille, la madre de Eeva, ha mantenido un estrecho vínculo con su hijo drogadicto, Lauri, que se fue de Estonia a Sudamérica. Pero su última llamada terminó en una discusión y hace seis meses que no sabe nada de Lauri. Hille se ha desesperado.

Eeva, distanciada desde hace tiempo de su hermano, viaja de mala gana a Bogotá, Colombia, para buscarlo en las calles. Aislada por el idioma y la cultura, Eeva comienza a imaginar la vida de su hermano como una de las muchas almas urbanas invisibles. Tambaleándose entre la esperanza y el pánico, el peligroso viaje de Eeva da un giro inesperado que transforma su persecución en una inolvidable misión del corazón.

ES POSIBLE LA INCLUSIÓN DE NUEVOS TÍTULOS O AMPLIACIÓN DEL CATÁLOGO DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Director | *Carlos E. Lesmes*
Productora | *Liis Nimik*
Casa productora | *Alasti Kino*
Co-productores | *Marcela Lizcano, Davood Mousavi, Mauricio Vergara, Carlos E. Lesmes*

Género | *Documental*
País | *Estonia, Colombia, Suecia*
Idioma | *Español*
Duración | *82 minutos*

TRÁILER: *https://vimeo.com/675627042*

FESTIVALES

- World Premiere: Hot Docs Canadian International Film Festival 2020
- Latin-American Premiere: DocsMX 2020, Mexico
- Colombian premiere: Bogotá International Film Festival 2020, Colombia
- AUDIENCE AWARD Bogotá International Film Festival 2020
- East Silver Market, Best film nomination 2020, Czech Republic
- ArtDocFest Riga 2021 Spring, Latvia
- Festival De Cine de la Habana - 2021 Spring, Cuba



ES POSIBLE LA INCLUSIÓN DE NUEVOS TÍTULOS O AMPLIACIÓN DEL CATÁLOGO DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

NOCAUT

_ S i n o p s i s _

Yilmar González es un joven boxeador afrocolombiano y jardinero del cementerio de Siloé, uno de los barrios más peligrosos de Latinoamérica. Su vida transcurre en medio de contrastes: por un lado se entrena para ganar el Campeonato Nacional de Boxeo que representa sus sueños y las esperanzas de una comunidad que lucha contra la violencia y el abandono del gobierno; por el otro, el cementerio y el barrio que representan la felicidad de una vida sin lujos y donde descubrimos el entorno de Yilmar: Su madre quién es alcohólica, sus amigos que son unos malandros y su novia Eliana, que también es boxeadora y madre de sus dos hijos.

La gran pelea se acerca y Yilmar está muy cerca de cambiar su destino. El no le teme al dolor o a la muerte pero sí a la derrota y el olvido.

Esta es la historia de un hombre que decide pelear por su futuro y el de su comunidad sin importar su felicidad.

Director| *José Varón*
Productora | *María Paula Hernández*
Casa productora | *Madlove*
Co-productores | *Señal Colombia - RTVC, LA TINA SONIDO CREATIVE*

Género | *Documental*
País | *Colombia*
Idioma | *Español*
Duración | *71 minutos*

TRÁILER: *https://vimeo.com/675619894*

FESTIVALES

- Premiere Mundial en Miradas DOC en Tenerife, Selección Oficial de Óperas Primas 2022

Consuelo Castillo Ulloa
Directora General
consuelo@docco.co
Tel.+57 312 5194322

Dayra Galvis
Coordinadora de distribución
Jefeproducciondocco@gmail.com
Tel. +57 3108555690

Fernanda Ariza
Coordinadora de promoción
promocion.docco@gmail.com
Tel. +57 3202271595

Casa Roja
Agencia creativa
Casaroja.colectivo@gmail.com
Tel.+57 319 5438255

Leonardo Gómez
Diseñador Gráfico
Leogomezz0204@gmail.com
Tel. +57 3196914342