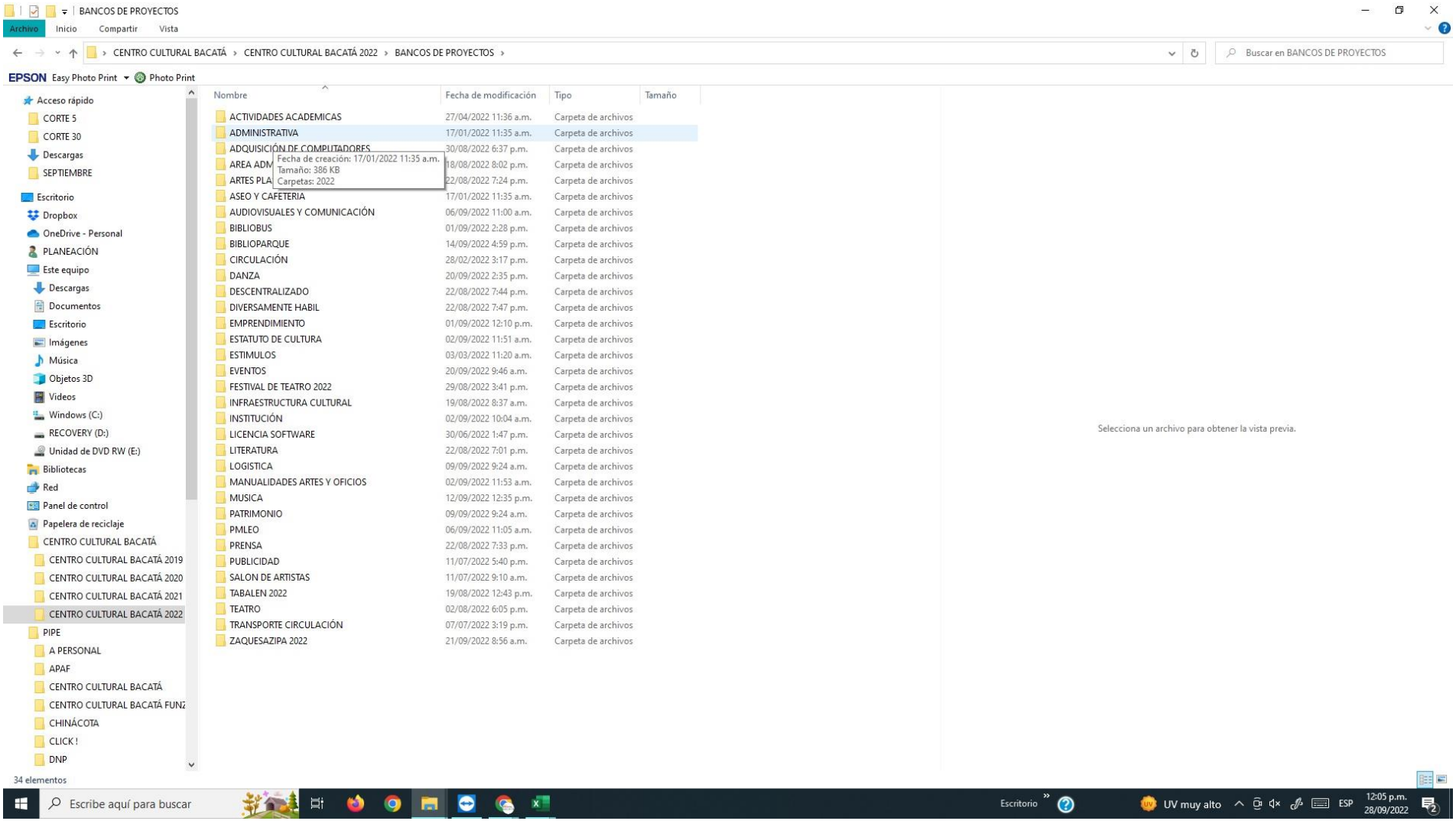
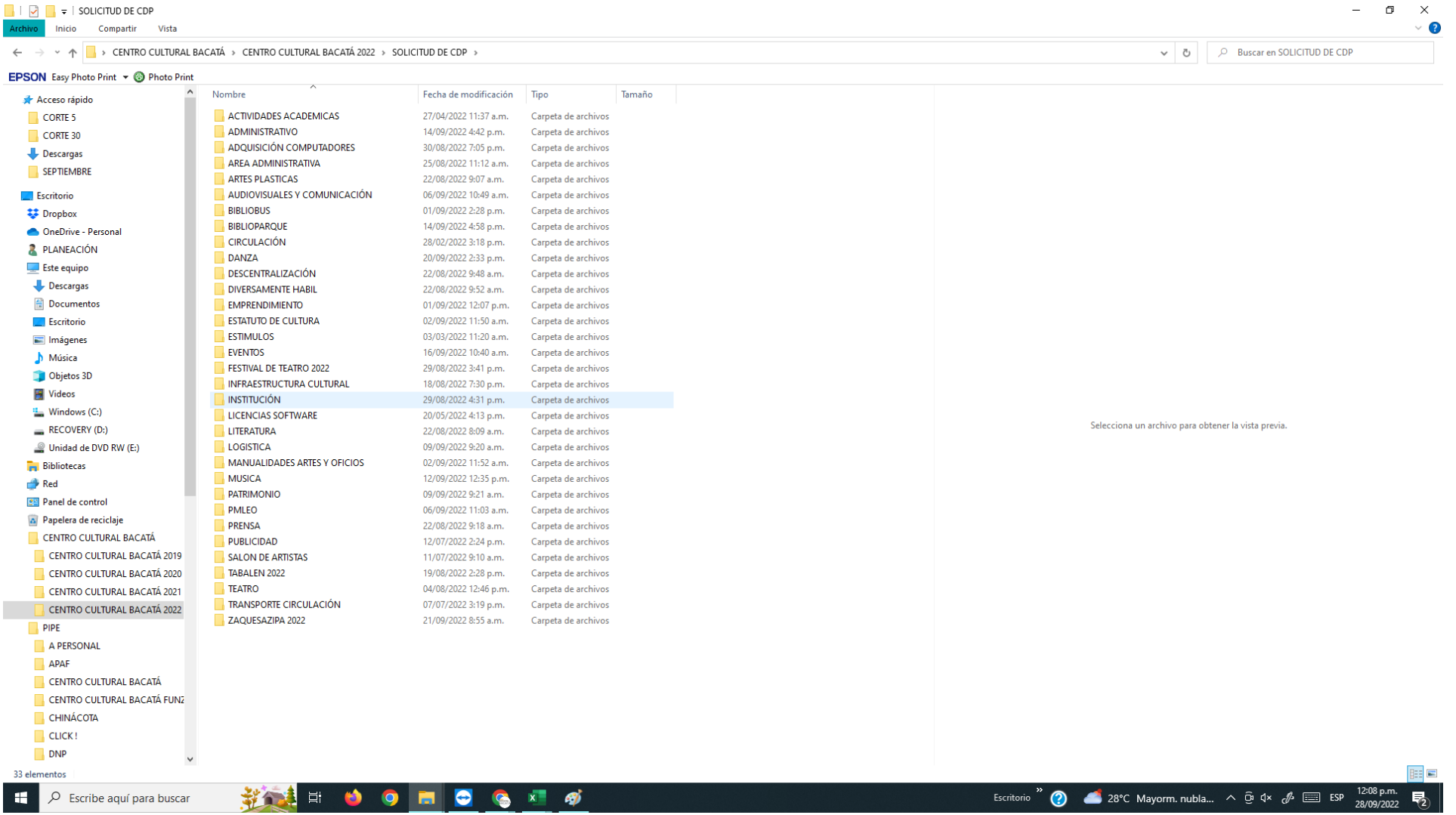
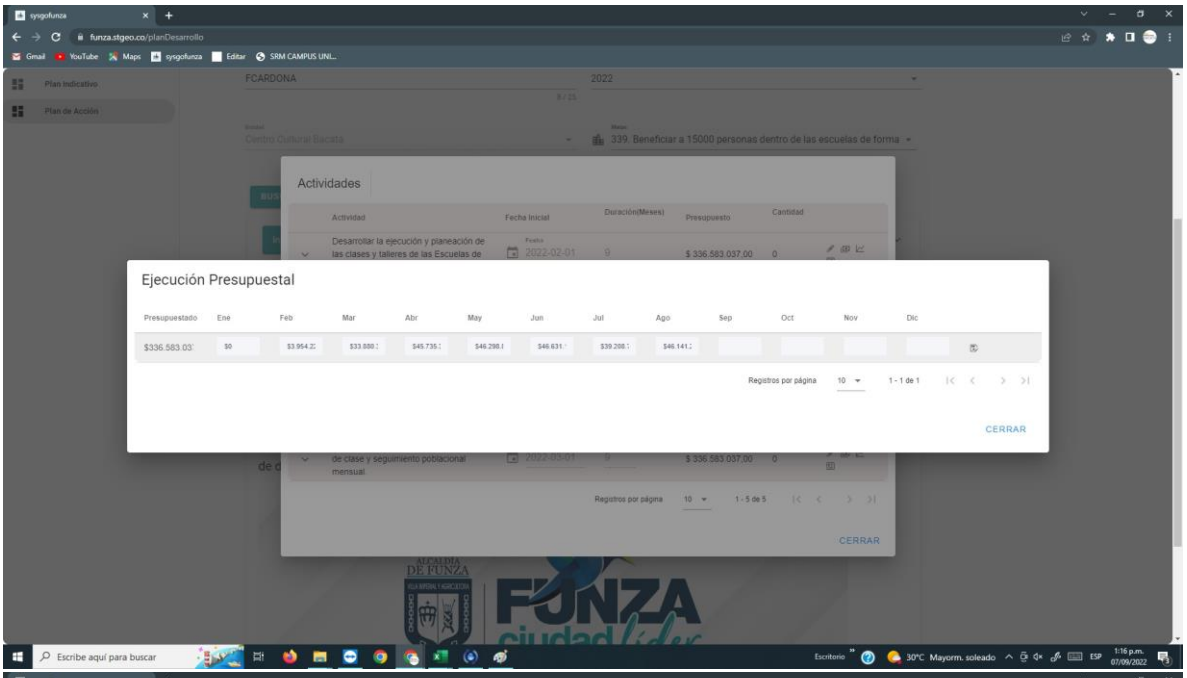
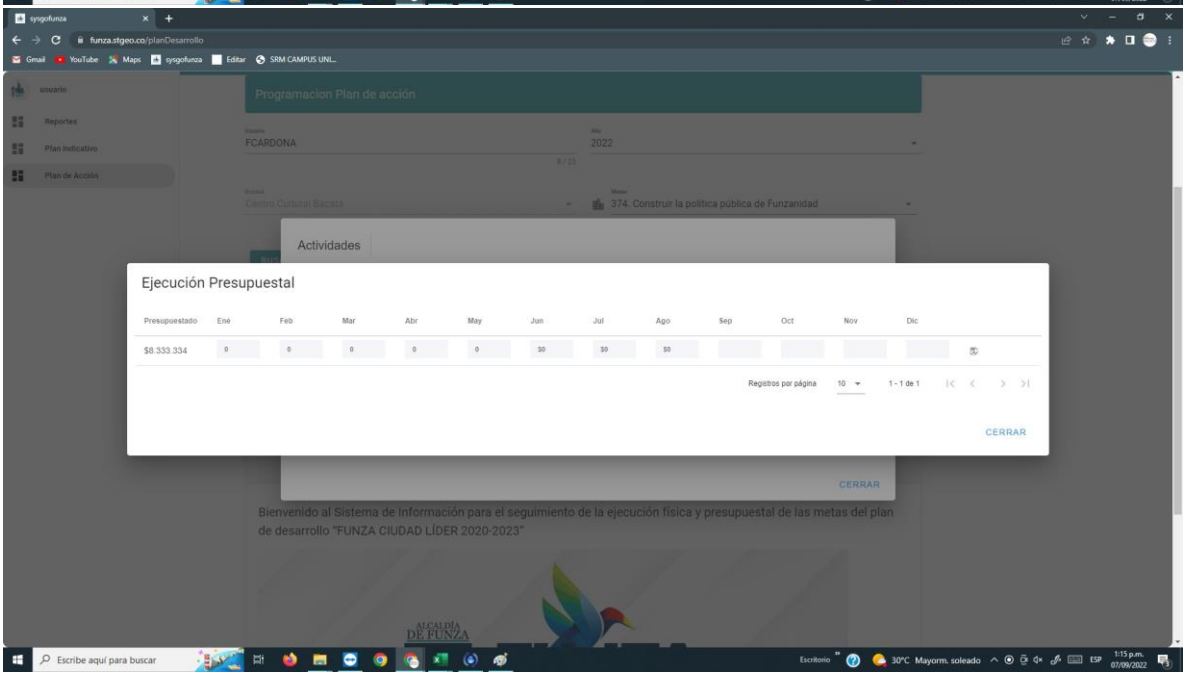
ACTIVIDAD 1

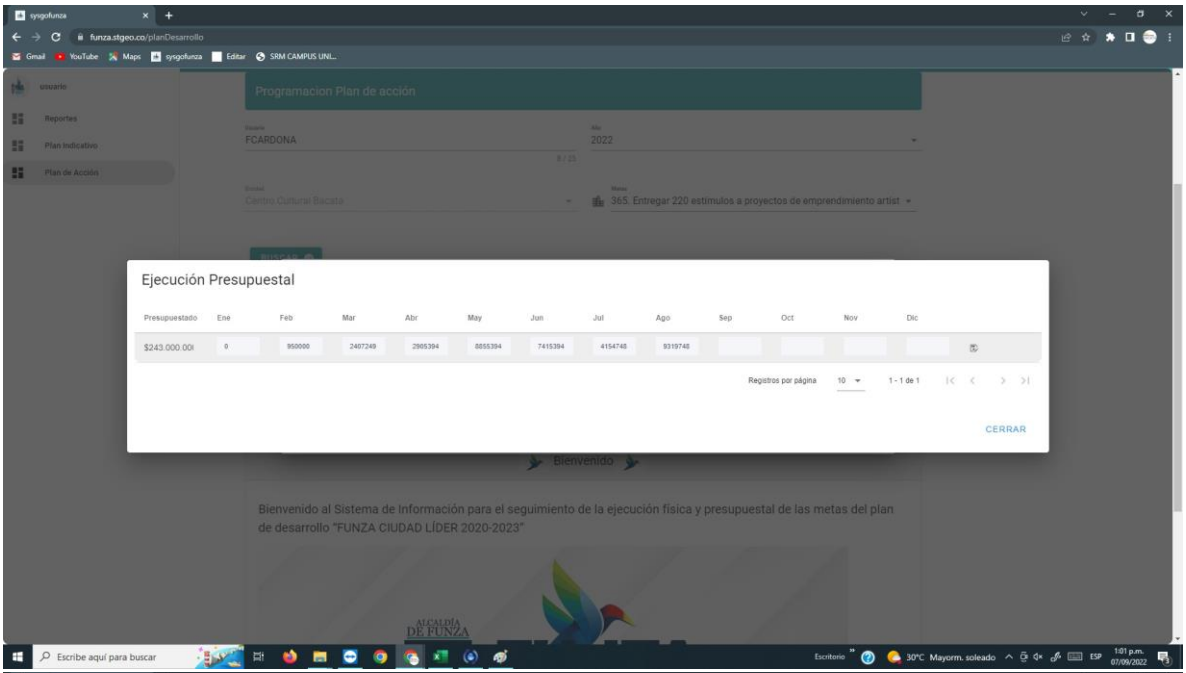

BANCOS DE PROYECTOS
Archivo
Inicio
Compartir
Vista
CENTRO CULTURAL BACATÁ › CENTRO CULTURAL BACATÁ 2022 › BANCOS DE PROYECTOS ›
Buscar en BANCOS DE PROYECTOS
EPSON Easy Photo Print
Photo Print
Acceso rápido
CORTE 5
CORTE 30
Descargas
SEPTIEMBRE
Escritorio
Dropbox
OneDrive - Personal
PLANEACIÓN
Este equipo
Descargas
Documentos
Escritorio
Imágenes
Música
Objetos 3D
Videos
Windows (C:)
RECOVERY (D:)
Unidad de DVD RW (E:)
Bibliotecas
Red
Panel de control
Papelera de reciclaje
CENTRO CULTURAL BACATÁ
CENTRO CULTURAL BACATÁ 2019
CENTRO CULTURAL BACATÁ 2020
CENTRO CULTURAL BACATÁ 2021
CENTRO CULTURAL BACATÁ 2022
PIPE
A PERSONAL
APAF
CENTRO CULTURAL BACATÁ
CENTRO CULTURAL BACATÁ FUNZ
CHINÁCOTA
CLICK !
DNP
Nombre
Fecha de modificación
Tipo
Tamaño
ACTIVIDADES ACADEMICAS 27/04/2022 11:36 a.m. Carpeta de archivos
ADMINISTRATIVA 17/01/2022 11:35 a.m. Carpeta de archivos
ADQUISICIÓN DE COMPUTADORES 30/08/2022 6:37 p.m. Carpeta de archivos
AREA ADM 18/08/2022 8:02 p.m. Carpeta de archivos
ARTES PLA 22/08/2022 7:24 p.m. Carpeta de archivos
Fecha de creación: 17/01/2022 11:35 a.m.
Tamaño: 386 KB
Carpetas: 2022
ASEO Y CAFETERIA 17/01/2022 11:35 a.m. Carpeta de archivos
AUDIOVISUALES Y COMUNICACIÓN 06/09/2022 11:00 a.m. Carpeta de archivos
BIBLIOBUS 01/09/2022 2:28 p.m. Carpeta de archivos
BIBLIOPARQUE 14/09/2022 4:59 p.m. Carpeta de archivos
CIRCULACIÓN 28/02/2022 3:17 p.m. Carpeta de archivos
DANZA 20/09/2022 2:35 p.m. Carpeta de archivos
DESCENTRALIZADO 22/08/2022 7:44 p.m. Carpeta de archivos
DIVERSAMENTE HABIL 22/08/2022 7:47 p.m. Carpeta de archivos
EMPRENDIMIENTO 01/09/2022 12:10 p.m. Carpeta de archivos
ESTATUTO DE CULTURA 02/09/2022 11:51 a.m. Carpeta de archivos
ESTIMULOS 03/03/2022 11:20 a.m. Carpeta de archivos
EVENTOS 20/09/2022 9:46 a.m. Carpeta de archivos
FESTIVAL DE TEATRO 2022 29/08/2022 3:41 p.m. Carpeta de archivos
INFRAESTRUCTURA CULTURAL 19/08/2022 8:37 a.m. Carpeta de archivos
INSTITUCIÓN 02/09/2022 10:04 a.m. Carpeta de archivos
LICENCIA SOFTWARE 30/06/2022 1:47 p.m. Carpeta de archivos
LITERATURA 22/08/2022 7:01 p.m. Carpeta de archivos
LOGISTICA 09/09/2022 9:24 a.m. Carpeta de archivos
MANUALIDADES ARTES Y OFICIOS 02/09/2022 11:53 a.m. Carpeta de archivos
MUSICA 12/09/2022 12:35 p.m. Carpeta de archivos
PATRIMONIO 09/09/2022 9:24 a.m. Carpeta de archivos
PMLEO 06/09/2022 11:05 a.m. Carpeta de archivos
PRENSA 22/08/2022 7:33 p.m. Carpeta de archivos
PUBLICIDAD 11/07/2022 5:40 p.m. Carpeta de archivos
SALON DE ARTISTAS 11/07/2022 9:10 a.m. Carpeta de archivos
TABALEN 2022 19/08/2022 12:43 p.m. Carpeta de archivos
TEATRO 02/08/2022 6:05 p.m. Carpeta de archivos
TRANSPORTE CIRCULACIÓN 07/07/2022 3:19 p.m. Carpeta de archivos
ZAQUESAZIPA 2022 21/09/2022 8:56 a.m. Carpeta de archivos
Selecciona un archivo para obtener la vista previa.
34 elementos
Escribe aquí para buscar
Escritorio
UV muy alto
ESP
12:05 p.m.
28/09/2022

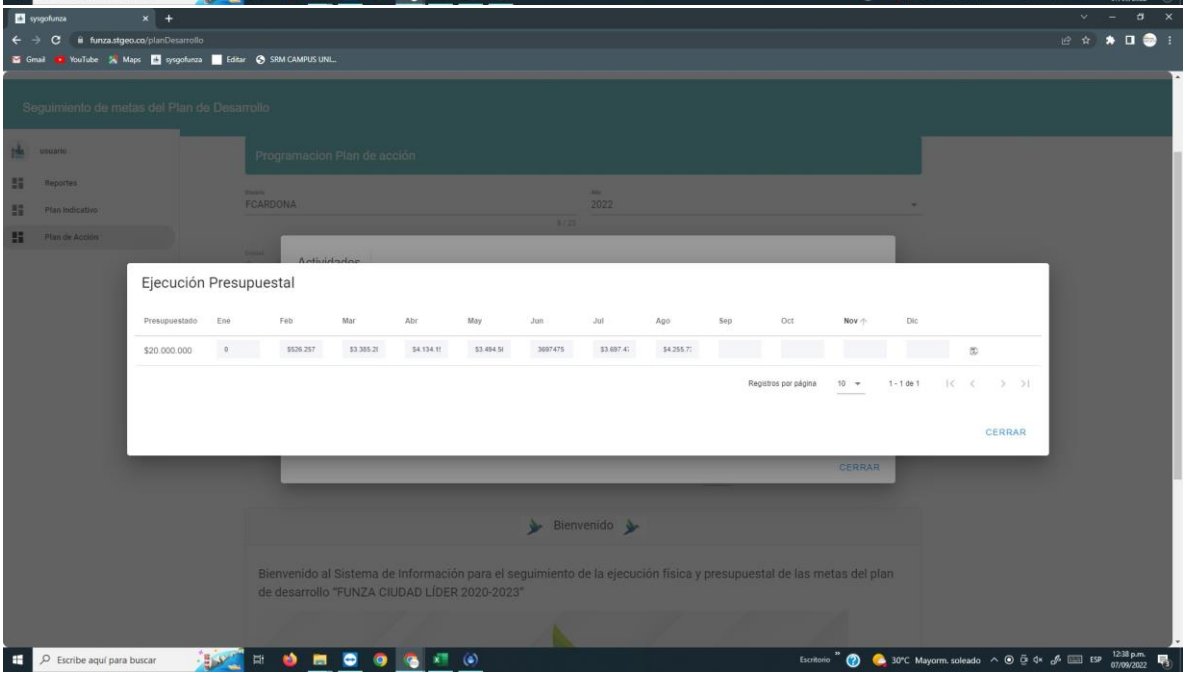

SOLICITUD DE CDP
Archivo
Inicio
Compartir
Vista
CENTRO CULTURAL BACATÁ › CENTRO CULTURAL BACATÁ 2022 › SOLICITUD DE CDP ›
Buscar en SOLICITUD DE CDP
EPSON Easy Photo Print
Photo Print
Acceso rápido
CORTE 5
CORTE 30
Descargas
SEPTIEMBRE
Escritorio
Dropbox
OneDrive - Personal
PLANEACIÓN
Este equipo
Descargas
Documentos
Escritorio
Imágenes
Música
Objetos 3D
Videos
Windows (C:)
RECOVERY (D:)
Unidad de DVD RW (E:)
Bibliotecas
Red
Panel de control
Papelera de reciclaje
CENTRO CULTURAL BACATÁ
CENTRO CULTURAL BACATÁ 2019
CENTRO CULTURAL BACATÁ 2020
CENTRO CULTURAL BACATÁ 2021
CENTRO CULTURAL BACATÁ 2022
PIPE
A PERSONAL
APAF
CENTRO CULTURAL BACATÁ
CENTRO CULTURAL BACATÁ FUNZ
CHINÁCOTA
CLICK !
DNP
Nombre
Fecha de modificación
Tipo
Tamaño
ACTIVIDADES ACADEMICAS 27/04/2022 11:37 a.m. Carpeta de archivos
ADMINISTRATIVO 14/09/2022 4:42 p.m. Carpeta de archivos
ADQUISICIÓN COMPUTADORES 30/08/2022 7:05 p.m. Carpeta de archivos
AREA ADMINISTRATIVA 25/08/2022 11:12 a.m. Carpeta de archivos
ARTES PLASTICAS 22/08/2022 9:07 a.m. Carpeta de archivos
AUDIOVISUALES Y COMUNICACIÓN 06/09/2022 10:49 a.m. Carpeta de archivos
BIBLIOBUS 01/09/2022 2:28 p.m. Carpeta de archivos
BIBLIOPARQUE 14/09/2022 4:58 p.m. Carpeta de archivos
CIRCULACIÓN 28/02/2022 3:18 p.m. Carpeta de archivos
DANZA 20/09/2022 2:33 p.m. Carpeta de archivos
DESCENTRALIZACIÓN 22/08/2022 9:48 a.m. Carpeta de archivos
DIVERSAMENTE HABIL 22/08/2022 9:52 a.m. Carpeta de archivos
EMPRENDIMIENTO 01/09/2022 12:07 p.m. Carpeta de archivos
ESTATUTO DE CULTURA 02/09/2022 11:50 a.m. Carpeta de archivos
ESTIMULOS 03/03/2022 11:20 a.m. Carpeta de archivos
EVENTOS 16/09/2022 10:40 a.m. Carpeta de archivos
FESTIVAL DE TEATRO 2022 29/08/2022 3:41 p.m. Carpeta de archivos
INFRAESTRUCTURA CULTURAL 18/08/2022 7:30 p.m. Carpeta de archivos
INSTITUCIÓN 29/08/2022 4:31 p.m. Carpeta de archivos
LICENCIAS SOFTWARE 20/05/2022 4:13 p.m. Carpeta de archivos
LITERATURA 22/08/2022 8:09 a.m. Carpeta de archivos
LOGISTICA 09/09/2022 9:20 a.m. Carpeta de archivos
MANUALIDADES ARTES Y OFICIOS 02/09/2022 11:52 a.m. Carpeta de archivos
MUSICA 12/09/2022 12:35 p.m. Carpeta de archivos
PATRIMONIO 09/09/2022 9:21 a.m. Carpeta de archivos
PMLEO 06/09/2022 11:03 a.m. Carpeta de archivos
PRENSA 22/08/2022 9:18 a.m. Carpeta de archivos
PUBLICIDAD 12/07/2022 2:24 p.m. Carpeta de archivos
SALON DE ARTISTAS 11/07/2022 9:10 a.m. Carpeta de archivos
TABALEN 2022 19/08/2022 2:28 p.m. Carpeta de archivos
TEATRO 04/08/2022 12:46 p.m. Carpeta de archivos
TRANSPORTE CIRCULACIÓN 07/07/2022 3:19 p.m. Carpeta de archivos
ZAQUESAZIPA 2022 21/09/2022 8:55 a.m. Carpeta de archivos
Selecciona un archivo para obtener la vista previa.
33 elementos
Escribe aquí para buscar
Escritorio
28°C Mayorm. nubla...
ESP
12:08 p.m.
28/09/2022

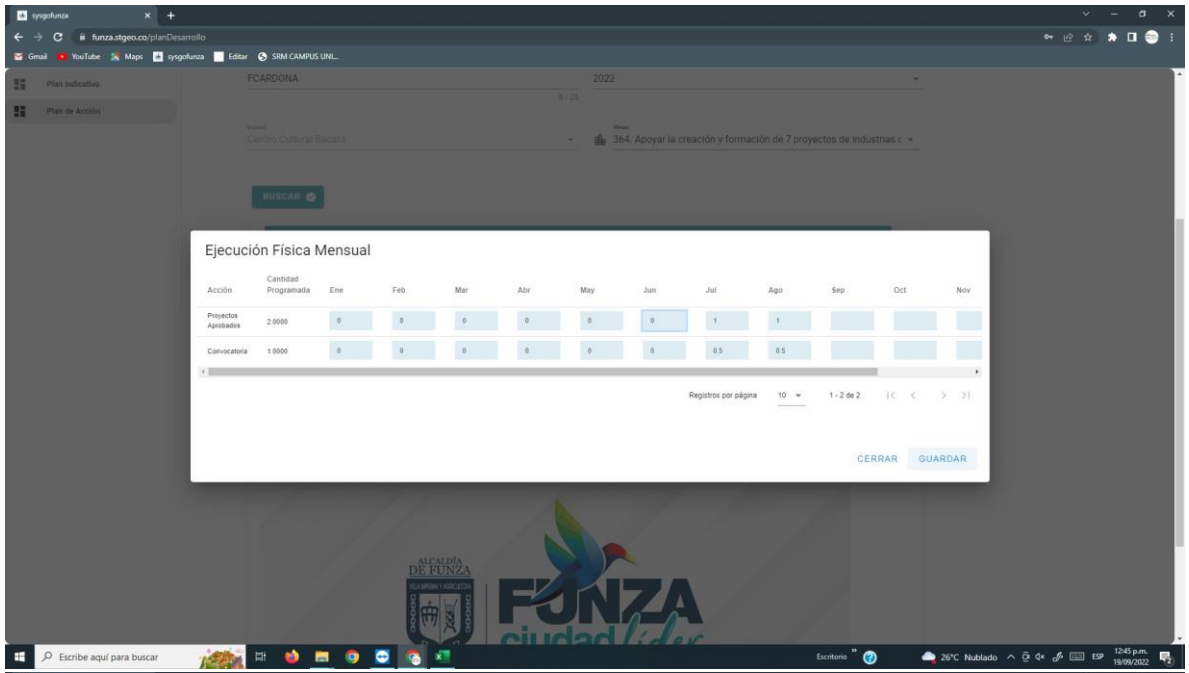
ACTIVIDAD 3

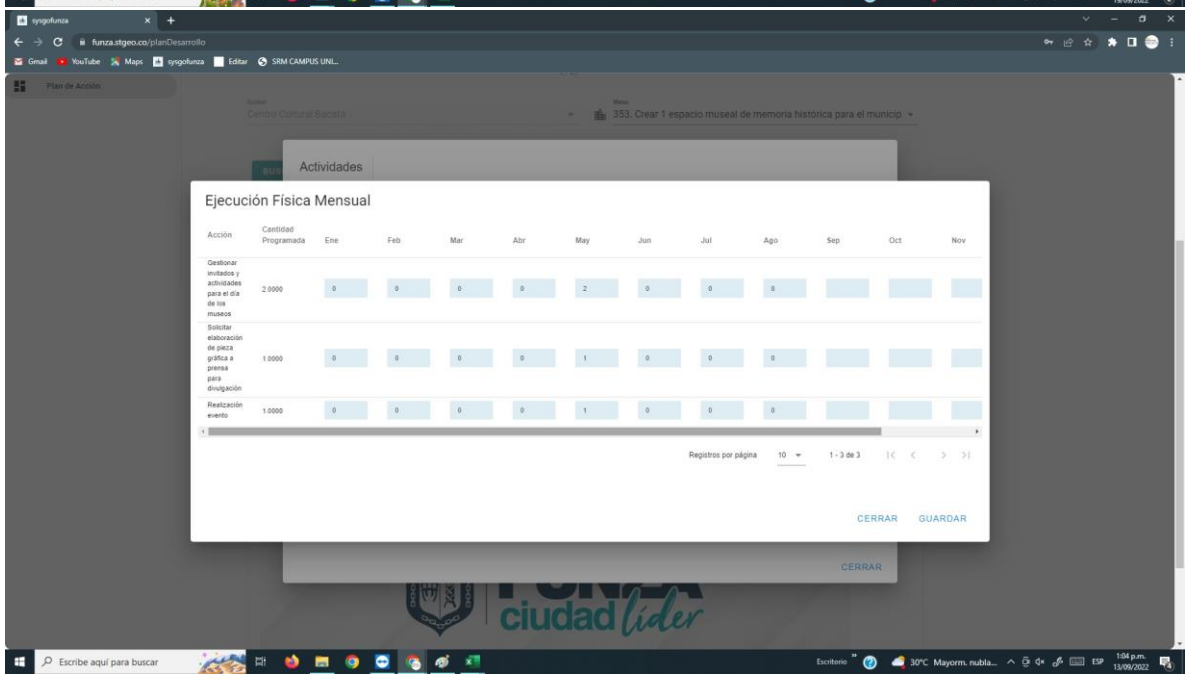

Actividades
Ejecución Presupuestal
CERRAR

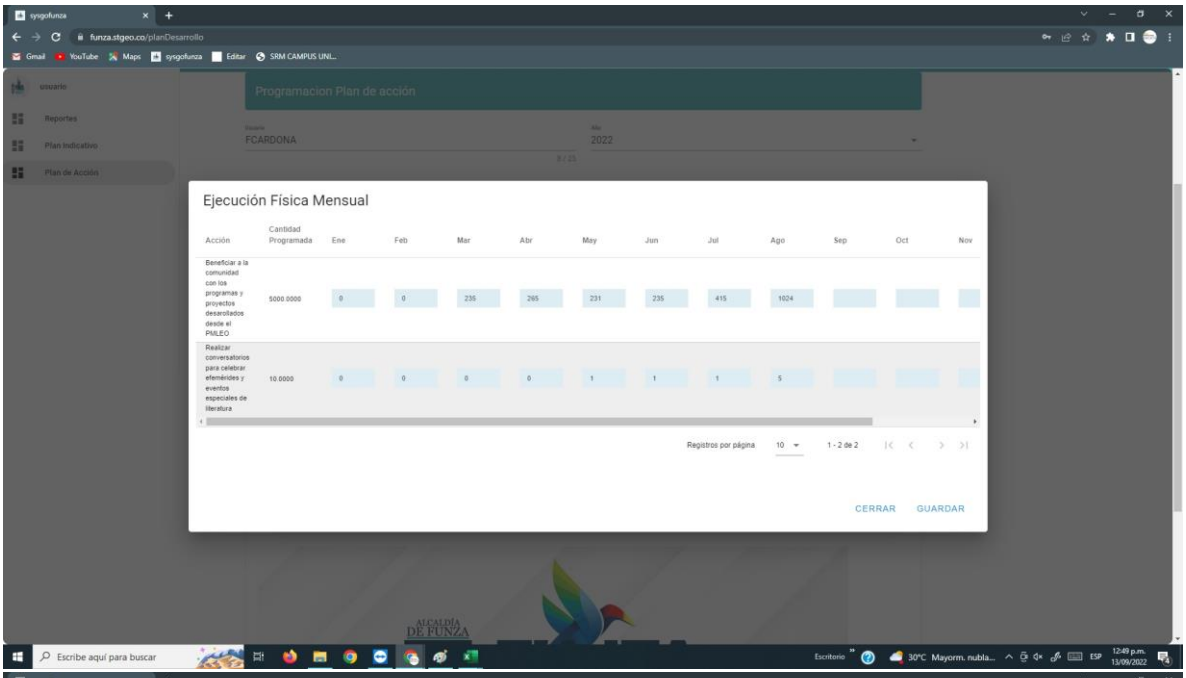

Programacion Plan de acción
Actividades
Ejecución Presupuestal
CERRAR
Bienvenido al Sistema de Información para el seguimiento de la ejecución física y presupuestal de las metas del plan de desarrollo "FUNZA CIUDAD LÍDER 2020-2023"

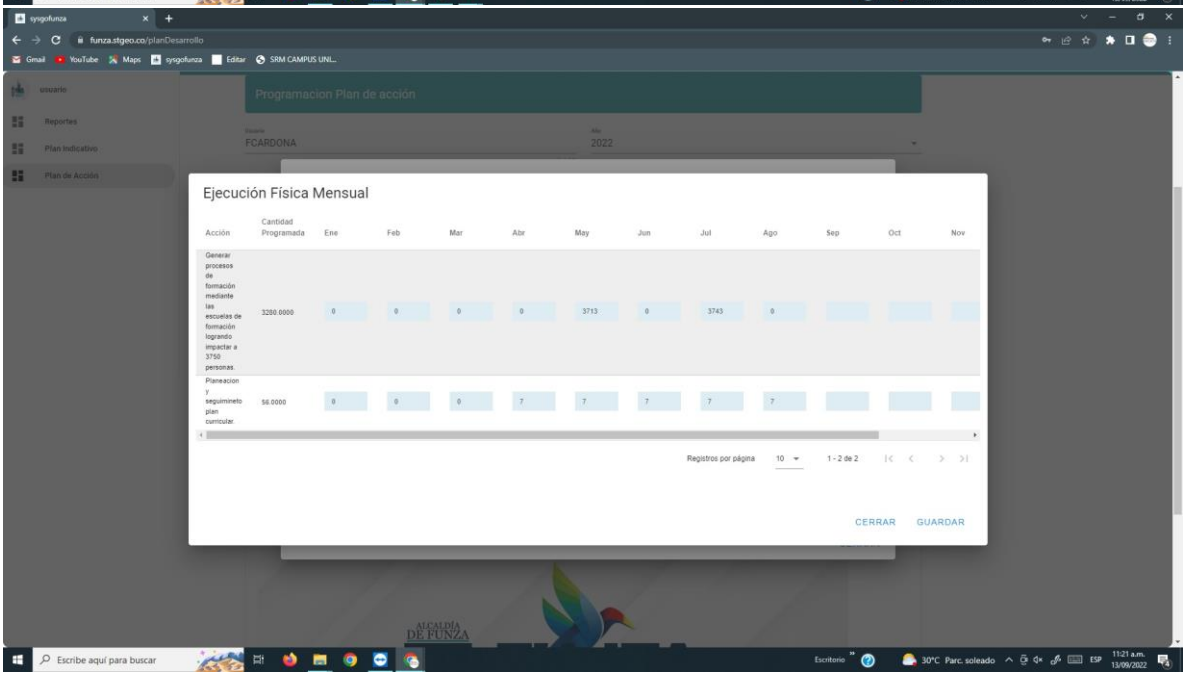

Programacion Plan de acción
FCARDONA
2022
Ejecución Presupuestal
Presupuestado
Ene
Feb
Mar
Abr
May
Jun
Jul
Ago
Sep
Oct
Nov
Dic
$243.000.00
CERRAR
Bienvenido
Bienvenido al Sistema de Información para el seguimiento de la ejecución física y presupuestal de las metas del plan de desarrollo "FUNZA CIUDAD LÍDER 2020-2023"


Seguimiento de metas del Plan de Desarrollo
Programacion Plan de acción
FCARDONA
2022
Ejecución Presupuestal
Presupuestado
Ene
Feb
Mar
Abr
May
Jun
Jul
Ago
Sep
Oct
Nov
Dic
$20.000.000
CERRAR
Bienvenido
Bienvenido al Sistema de Información para el seguimiento de la ejecución física y presupuestal de las metas del plan de desarrollo "FUNZA CIUDAD LÍDER 2020-2023"

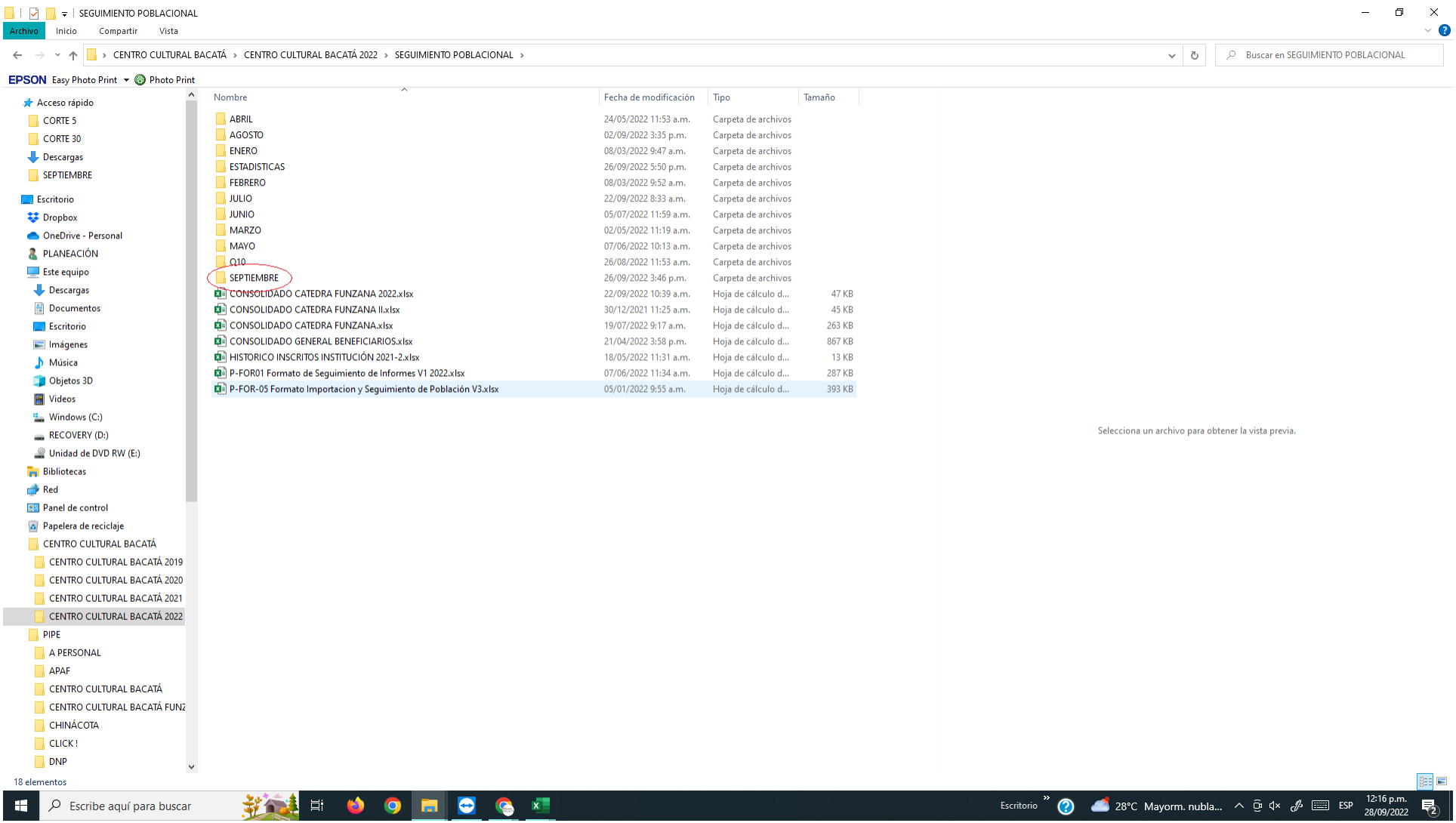

Ejecución Física Mensual
Acción
Cantidad Programada
Ene
Feb
Mar
Abr
May
Jun
Jul
Ago
Sep
Oct
Nov
Proyectos Aprobados
2.0000
Convocatoria
1.0000
Registros por página
10
1 - 2 de 2
CERRAR
GUARDAR


Actividades
Ejecución Física Mensual
Acción
Cantidad Programada
Ene
Feb
Mar
Abr
May
Jun
Jul
Ago
Sep
Oct
Nov
Gestionar invitados y actividades para el día de los museos
2.0000
Solicitar elaboración de pieza gráfica a prensa para divulgación
1.0000
Realización evento
1.0000
Registros por página
10
1 - 3 de 3
CERRAR
GUARDAR
CERRAR


sysgofunza
funza.stgeo.co/planDesarrollo
Programacion Plan de acción
FCARDONA
2022
Ejecución Física Mensual
Acción
Cantidad Programada
Ene
Feb
Mar
Abr
May
Jun
Jul
Ago
Sep
Oct
Nov
Beneficiar a la comunidad con los programas y proyectos desarrollados desde el PAILEO
5000.0000
Realizar conversatorios para celebrar efemérides y eventos especiales de literatura
10.0000
Registros por página
1 - 2 de 2
CERRAR
GUARDAR


sysgofunza
funza.stgeo.co/planDesarrollo
Programacion Plan de acción
FCARDONA
2022
Ejecución Física Mensual
Acción
Cantidad Programada
Ene
Feb
Mar
Abr
May
Jun
Jul
Ago
Sep
Oct
Nov
Generar procesos de formación mediante las escuelas de formación logrando impactar a 3750 personas.
3280.0000
Planeacion y seguimineto plan curricular.
56.0000
Registros por página
1 - 2 de 2
CERRAR
GUARDAR

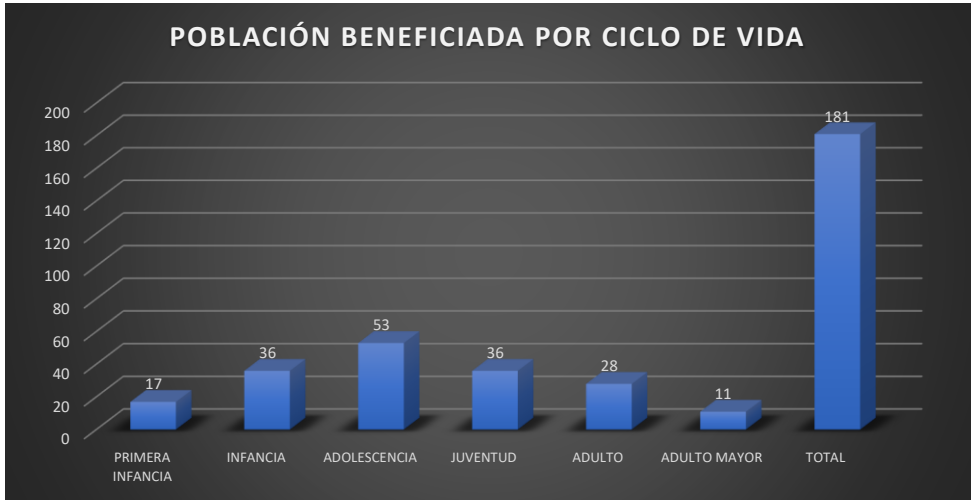
# ACTIVIDAD 4

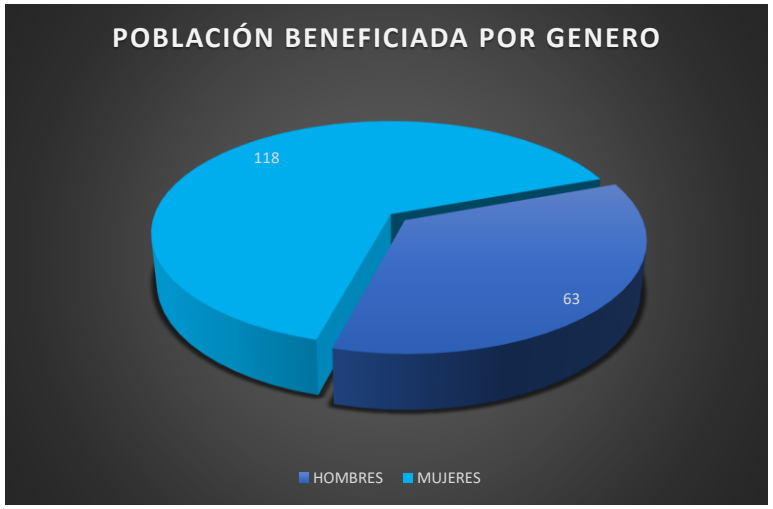

SEGUIMIENTO POBLACIONAL
Archivo
Inicio
Compartir
Vista
CENTRO CULTURAL BACATÁ › CENTRO CULTURAL BACATÁ 2022 › SEGUIMIENTO POBLACIONAL ›
Buscar en SEGUIMIENTO POBLACIONAL
EPSON Easy Photo Print
Photo Print
Acceso rápido
CORTE 5
CORTE 30
Descargas
SEPTIEMBRE
Escritorio
Dropbox
OneDrive - Personal
PLANEACIÓN
Este equipo
Descargas
Documentos
Escritorio
Imágenes
Música
Objetos 3D
Videos
Windows (C:)
RECOVERY (D:)
Unidad de DVD RW (E:)
Bibliotecas
Red
Panel de control
Papelera de reciclaje
CENTRO CULTURAL BACATÁ
CENTRO CULTURAL BACATÁ 2019
CENTRO CULTURAL BACATÁ 2020
CENTRO CULTURAL BACATÁ 2021
CENTRO CULTURAL BACATÁ 2022
PIPE
A PERSONAL
APAF
CENTRO CULTURAL BACATÁ
CENTRO CULTURAL BACATÁ FUNZ
CHINÁCOTA
CLICK !
DNP
Nombre
Fecha de modificación
Tipo
Tamaño
ABRIL 24/05/2022 11:53 a.m. Carpeta de archivos
AGOSTO 02/09/2022 3:35 p.m. Carpeta de archivos
ENERO 08/03/2022 9:47 a.m. Carpeta de archivos
ESTADISTICAS 26/09/2022 5:50 p.m. Carpeta de archivos
FEBRERO 08/03/2022 9:52 a.m. Carpeta de archivos
JULIO 22/09/2022 8:33 a.m. Carpeta de archivos
JUNIO 05/07/2022 11:59 a.m. Carpeta de archivos
MARZO 02/05/2022 11:19 a.m. Carpeta de archivos
MAYO 07/06/2022 10:13 a.m. Carpeta de archivos
Q10 26/08/2022 11:53 a.m. Carpeta de archivos
SEPTIEMBRE 26/09/2022 3:46 p.m. Carpeta de archivos
CONSOLIDADO CATEDRA FUNZANA 2022.xlsx 22/09/2022 10:39 a.m. Hoja de cálculo d... 47 KB
CONSOLIDADO CATEDRA FUNZANA II.xlsx 30/12/2021 11:25 a.m. Hoja de cálculo d... 45 KB
CONSOLIDADO CATEDRA FUNZANA.xlsx 19/07/2022 9:17 a.m. Hoja de cálculo d... 263 KB
CONSOLIDADO GENERAL BENEFICIARIOS.xlsx 21/04/2022 3:58 p.m. Hoja de cálculo d... 867 KB
HISTORICO INSCRITOS INSTITUCIÓN 2021-2.xlsx 18/05/2022 11:31 a.m. Hoja de cálculo d... 13 KB
P-FOR01 Formato de Seguimiento de Informes V1 2022.xlsx 07/06/2022 11:34 a.m. Hoja de cálculo d... 287 KB
P-FOR-05 Formato Importacion y Seguimiento de Población V3.xlsx 05/01/2022 9:55 a.m. Hoja de cálculo d... 393 KB
Selecciona un archivo para obtener la vista previa.
18 elementos
Escribe aquí para buscar
Escritorio
28°C Mayorm. nubla...
ESP
12:16 p.m.
28/09/2022

| Mes | Femenino | No. Femenino | Masculino | No. Masculino | | *Primera Infancia* | *No. Personas* | *Infancia* | *No. Personas* | *Adolescentes* | *No. Personas* | *Jovenes* | *No. Personas* | *Adultos* | *No. Personas* | *Adultos Mayores* | *No. Personas* | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **F:** | **14** | **M:** | **8** | **22** | **0 a 5:** | **0** | **6 a 11:** | **0** | **12 a 17:** | **22** | **18 a 29:** | **0** | **30 a 59:** | **0** | **60 o +:** | **0** | **22** |
| | **F:** | **81** | **M:** | **77** | **158** | **0 a 5:** | **0** | **6 a 11:** | **38** | **12 a 17:** | **120** | **18 a 29:** | **0** | **30 a 59:** | **0** | **60 o +:** | **0** | **158** |
| **FEBRERO** | **F:** | **127** | **M:** | **112** | **239** | **0 a 5:** | **0** | **6 a 11:** | **0** | **12 a 17:** | **69** | **18 a 29:** | **170** | **30 a 59:** | **0** | **60 o +:** | **0** | **239** |
| | **F:** | **32** | **M:** | **31** | **63** | **0 a 5:** | **1** | **6 a 11:** | **62** | **12 a 17:** | **0** | **18 a 29:** | **0** | **30 a 59:** | **0** | **60 o +:** | **0** | **63** |
| | **F:** | **13** | **M:** | **19** | **32** | **0 a 5:** | **32** | **6 a 11:** | **0** | **12 a 17:** | **0** | **18 a 29:** | **0** | **30 a 59:** | **0** | **60 o +:** | **0** | **32** |
| | **F:** | **66** | **M:** | **86** | **152** | **0 a 5:** | **0** | **6 a 11:** | **0** | **12 a 17:** | **152** | **18 a 29:** | **0** | **30 a 59:** | **0** | **60 o +:** | **0** | **152** |
| **TOTAL** | **F:** | **333** | **M:** | **333** | **666** | **0 a 5:** | **33** | **6 a 11:** | **100** | **12 a 17:** | **363** | **18 a 29:** | **170** | **30 a 59:** | **0** | **60 o +:** | **0** | **666** |
| | | | | | **0** | | | | | | | | | | | | | |
| | **F:** | **32** | **M:** | **31** | **63** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 63 | 12 a 17: | 0 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | IEMAC |
| | **F:** | **76** | **M:** | **106** | **182** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 0 | 12 a 17: | 182 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | LAS BRISAS |
| | **F:** | **66** | **M:** | **86** | **152** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 5 | 12 a 17: | 147 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | HATO |
| | **F:** | **81** | **M:** | **77** | **158** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 126 | 12 a 17: | 32 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | TEBAIDA |
| | **F:** | **39** | **M:** | **48** | **87** | 0 a 5: | 7 | 6 a 11: | 79 | 12 a 17: | 1 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | MEXICO |
| **MARZO** | **F:** | **20** | **M:** | **51** | **71** | 0 a 5: | 1 | 6 a 11: | 60 | 12 a 17: | 10 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | SAN RAMON |
| | **F:** | **13** | **M:** | **21** | **34** | 0 a 5: | 1 | 6 a 11: | 33 | 12 a 17: | 0 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | MAC |
| | **F:** | **66** | **M:** | **81** | **147** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 0 | 12 a 17: | 147 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | MAC MARIA INMACULADA |
| | **F:** | **3** | **M:** | **6** | **9** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 0 | 12 a 17: | 0 | 18 a 29: | 1 | 30 a 59: | 8 | 60 o +: | 0 | SAN RAMON |
| | **F:** | **32** | **M:** | **25** | **57** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 54 | 12 a 17: | 3 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | MAC |
| | **F:** | **13** | **M:** | **19** | **32** | 0 a 5: | 32 | 6 a 11: | 0 | 12 a 17: | 0 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | MAC MARIA INMACULADA |
| **TOTAL** | **F:** | **441** | **M:** | **551** | **992** | **0 a 5:** | **41** | **6 a 11:** | **420** | **12 a 17:** | **522** | **18 a 29:** | **1** | **30 a 59:** | **8** | **60 o +:** | **0** | **992** |
| | | | | | **0** | | | | | | | | | | | | | |
| | **F:** | **66** | **M:** | **81** | **147** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 0 | 12 a 17: | 147 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | COL LAS BRISAS |
| | **F:** | **66** | **M:** | **86** | **152** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 5 | 12 a 17: | 147 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | COL SATHYA SAI |
| | **F:** | **32** | **M:** | **31** | **63** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 63 | 12 a 17: | 0 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | HATO |
| | **F:** | **39** | **M:** | **48** | **87** | 0 a 5: | 7 | 6 a 11: | 79 | 12 a 17: | 1 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | TEBAIDA |
| **ABRIL** | **F:** | **20** | **M:** | **51** | **71** | 0 a 5: | 1 | 6 a 11: | 60 | 12 a 17: | 10 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | MEXICO |
| | **F:** | **27** | **M:** | **34** | **61** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 57 | 12 a 17: | 4 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | MAC |
| | **F:** | **13** | **M:** | **21** | **34** | 0 a 5: | 1 | 6 a 11: | 33 | 12 a 17: | 0 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | MAC MARIA INMACULADA |
| | **F:** | **32** | **M:** | **25** | **57** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 54 | 12 a 17: | 3 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | PARROQUIAL |
| | **F:** | **73** | **M:** | **92** | **165** | 0 a 5: | 32 | 6 a 11: | 53 | 12 a 17: | 62 | 18 a 29: | 18 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | ESCUELA ARTES Y OFICIOS |
| **TOTAL** | **F:** | **368** | **M:** | **469** | **837** | **0 a 5:** | **41** | **6 a 11:** | **404** | **12 a 17:** | **374** | **18 a 29:** | **18** | **30 a 59:** | **0** | **60 o +:** | **0** | **837** |
| | | | | | **0** | | | | | | | | | | | | | |
| | **F:** | **71** | **M:** | **82** | **153** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 0 | 12 a 17: | 147 | 18 a 29: | 6 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | HATO |
| | **F:** | **66** | **M:** | **81** | **147** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 0 | 12 a 17: | 147 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | COL LAS BRISAS |
| | **F:** | **76** | **M:** | **106** | **182** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 0 | 12 a 17: | 182 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | COL SATHYA SAI |
| | **F:** | **81** | **M:** | **77** | **158** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 126 | 12 a 17: | 32 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | TEBAIDA |
| | **F:** | **48** | **M:** | **53** | **101** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 75 | 12 a 17: | 26 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | MEXICO |
| **MAYO** | **F:** | **32** | **M:** | **31** | **63** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 63 | 12 a 17: | 0 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | COL MARIA INMACULADA |
| | **F:** | **39** | **M:** | **48** | **87** | 0 a 5: | 7 | 6 a 11: | 79 | 12 a 17: | 1 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | COL MAC |
| | **F:** | **20** | **M:** | **51** | **71** | 0 a 5: | 1 | 6 a 11: | 60 | 12 a 17: | 10 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | COL INMACULADA II |
| | **F:** | **13** | **M:** | **21** | **34** | 0 a 5: | 1 | 6 a 11: | 33 | 12 a 17: | 0 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | COL ROSARIO |
| | **F:** | **32** | **M:** | **25** | **57** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 54 | 12 a 17: | 3 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | FUNCIONARIOS ALCALDIA |
| | **F:** | **60** | **M:** | **72** | **132** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 132 | 12 a 17: | 0 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | IDEP |
| **TOTAL** | **F:** | **538** | **M:** | **647** | **1185** | **0 a 5:** | **9** | **6 a 11:** | **622** | **12 a 17:** | **548** | **18 a 29:** | **6** | **30 a 59:** | **0** | **60 o +:** | **0** | **1185** |
| | | | | | **0** | | | | | | | | | | | | | |
| | **F:** | **76** | **M:** | **63** | **139** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 0 | 12 a 17: | 139 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | HATO |
| | **F:** | **71** | **M:** | **82** | **153** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 19 | 12 a 17: | 132 | 18 a 29: | 2 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | COL LAS BRISAS |
| | **F:** | **66** | **M:** | **86** | **152** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 5 | 12 a 17: | 147 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | COL SATHYA SAI |
| **JUNIO** | **F:** | **57** | **M:** | **51** | **108** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 22 | 12 a 17: | 86 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | TEBAIDA |
| | **F:** | **32** | **M:** | **31** | **63** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 63 | 12 a 17: | 0 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | MEXICO |
| | **F:** | **39** | **M:** | **48** | **87** | 0 a 5: | 7 | 6 a 11: | 79 | 12 a 17: | 1 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | MAC MARIA INMACULADA |
| | **F:** | **20** | **M:** | **51** | **71** | 0 a 5: | 1 | 6 a 11: | 60 | 12 a 17: | 10 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | MAC |
| | **F:** | **13** | **M:** | **21** | **34** | 0 a 5: | 1 | 6 a 11: | 33 | 12 a 17: | 0 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | INMACULADA II |
| **TOTAL** | **F:** | **374** | **M:** | **433** | **807** | **0 a 5:** | **9** | **6 a 11:** | **281** | **12 a 17:** | **515** | **18 a 29:** | **2** | **30 a 59:** | **0** | **60 o +:** | **0** | **807** |
| | | | | | **0** | | | | | | | | | | | | | |
| | **F:** | **10** | **M:** | **5** | **15** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 0 | 12 a 17: | 5 | 18 a 29: | 9 | 30 a 59: | 1 | 60 o +: | 0 | MAC MARIA INMACULADA |
| | **F:** | **76** | **M:** | **106** | **182** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 0 | 12 a 17: | 182 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | MAC |
| | **F:** | **81** | **M:** | **77** | **158** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 126 | 12 a 17: | 32 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | INMACULADA II |
| | **F:** | **4** | **M:** | **2** | **6** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 0 | 12 a 17: | 3 | 18 a 29: | 1 | 30 a 59: | 2 | 60 o +: | 0 | HATO |
| | **F:** | **64** | **M:** | **56** | **120** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 0 | 12 a 17: | 120 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | TEBAIDA |
| | **F:** | **32** | **M:** | **31** | **63** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 63 | 12 a 17: | 0 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | COL LAS BRISAS |
| **JULIO** | **F:** | **39** | **M:** | **48** | **87** | 0 a 5: | 7 | 6 a 11: | 79 | 12 a 17: | 1 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | MEXICO |
| | **F:** | **20** | **M:** | **51** | **71** | 0 a 5: | 1 | 6 a 11: | 60 | 12 a 17: | 10 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | COL SATHAY SAI |
| | **F:** | **13** | **M:** | **21** | **34** | 0 a 5: | 1 | 6 a 11: | 33 | 12 a 17: | 0 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | ADULTO MAYOR |
| | **F:** | **32** | **M:** | **25** | **57** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 54 | 12 a 17: | 3 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | IEMAC |
| | **F:** | **13** | **M:** | **19** | **32** | 0 a 5: | 32 | 6 a 11: | 0 | 12 a 17: | 0 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | LAS BRISAS |
| | **F:** | **60** | **M:** | **73** | **133** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 53 | 12 a 17: | 80 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | LAS BRISAS |
| **TOTAL** | **F:** | **444** | **M:** | **514** | **958** | **0 a 5:** | **41** | **6 a 11:** | **468** | **12 a 17:** | **436** | **18 a 29:** | **10** | **30 a 59:** | **3** | **60 o +:** | **0** | **958** |
| | | | | | **0** | | | | | | | | | | | | | |
| | **F:** | **66** | **M:** | **81** | **147** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 0 | 12 a 17: | 147 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | COL LAS BRISAS |
| | **F:** | **76** | **M:** | **106** | **182** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 0 | 12 a 17: | 182 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | TEBAIDA |
| | **F:** | **66** | **M:** | **86** | **152** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 5 | 12 a 17: | 147 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | MEXICO |
| | **F:** | **32** | **M:** | **31** | **63** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 63 | 12 a 17: | 0 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | COL SATHYA SAI |
| | **F:** | **39** | **M:** | **48** | **87** | 0 a 5: | 7 | 6 a 11: | 79 | 12 a 17: | 1 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | GREEN HILLS |
| **AGOSTO** | **F:** | **20** | **M:** | **51** | **71** | 0 a 5: | 1 | 6 a 11: | 60 | 12 a 17: | 10 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | | IEMAC |
| | **F:** | **13** | **M:** | **21** | **34** | 0 a 5: | 1 | 6 a 11: | 33 | 12 a 17: | 0 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | LAS BRISAS |
| | **F:** | **32** | **M:** | **25** | **57** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 54 | 12 a 17: | 3 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | IEMAC |
| | **F:** | **68** | **M:** | **54** | **122** | 0 a 5: | 0 | 6 a 11: | 0 | 12 a 17: | 122 | 18 a 29: | 0 | 30 a 59: | 0 | 60 o +: | 0 | LAS BRISAS |
| **TOTAL** | **F:** | **412** | **M:** | **503** | **915** | **0 a 5:** | **9** | **6 a 11:** | **294** | **12 a 17:** | **612** | **18 a 29:** | **0** | **30 a 59:** | **0** | **60 o +:** | **0** | **915** |
| | | | | | **0** | | | | | | | | | | | | | |
| | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | HATO |
| | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | COL LAS BRISAS |
| | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | COL SATHYA SAI |
| | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | MEXICO |
| **SEPTIEMBRE** | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | GREEN HILLS 2 |
| | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | COL PARROQUIAL |
| | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | FUNCIONARIOS CCB |
| | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | **LAS BRISAS** |
| **TOTAL** | **F:** | **0** | **M:** | **0** | **0** | **0 a 5:** | **0** | **6 a 11:** | **0** | **12 a 17:** | **0** | **18 a 29:** | **0** | **30 a 59:** | **0** | **60 o +:** | **0** | **0** |
| | | | | | **0** | | | | | | | | | | | | | |
| | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | COL SATHYA SAI |
| | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | SEMANA DE LA BICI |
| **OCTUBRE** | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | RECREO VACIONES BIBLIOPAR |
| | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | LAS BRISAS |
| | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | ZAQUESAZIPA |
| | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | RECORRIDO |
| **TOTAL** | **F:** | **0** | **M:** | **0** | **0** | **0 a 5:** | **0** | **6 a 11:** | **0** | **12 a 17:** | **0** | **18 a 29:** | **0** | **30 a 59:** | **0** | **60 o +:** | **0** | **0** |
| | | | | | **0** | | | | | | | | | | | | | |
| | **F:** | | **M:** | | **0** | **0 a 5:** | | **6 a 11:** | | **12 a 17:** | | **18 a 29:** | | **30 a 59:** | | **60 o +:** | | COL LAS BRISAS |
| | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | IED RICARDO DUQUE |
| **NOVIEMBRE** | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | VIGIAS RECORRIDO |
| | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | CONCEJO MUNICIPAL |
| | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | COL LAS BRISAS |
| **TOTAL** | **F:** | **0** | **M:** | **0** | **0** | **0 a 5:** | **0** | **6 a 11:** | **0** | **12 a 17:** | **0** | **18 a 29:** | **0** | **30 a 59:** | **0** | **60 o +:** | **0** | **0** |
| | | | | | **0** | | | | | | | | | | | | | |
| | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | HATO |
| **DICIEMBRE** | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | COL LAS BRISAS |
| | F: | | M: | | **0** | 0 a 5: | | 6 a 11: | | 12 a 17: | | 18 a 29: | | 30 a 59: | | 60 o +: | | COL SATHYA SAI |
| **TOTAL** | **F:** | **0** | **M:** | **0** | **0** | **0 a 5:** | **0** | **6 a 11:** | **0** | **12 a 17:** | **0** | **18 a 29:** | **0** | **30 a 59:** | **0** | **60 o +:** | **0** | **0** |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TOTAL GENERAL** | **F:** | **2910** | **M:** | **3450** | **6360** | **0 a 5:** | **183** | **6 a 11:** | **2589** | **12 a 17:** | **3370** | **18 a 29:** | **207** | **30 a 59:** | **11** | **60 o +:** | **0** | **6360** |

ESCUELA DE TEATRO

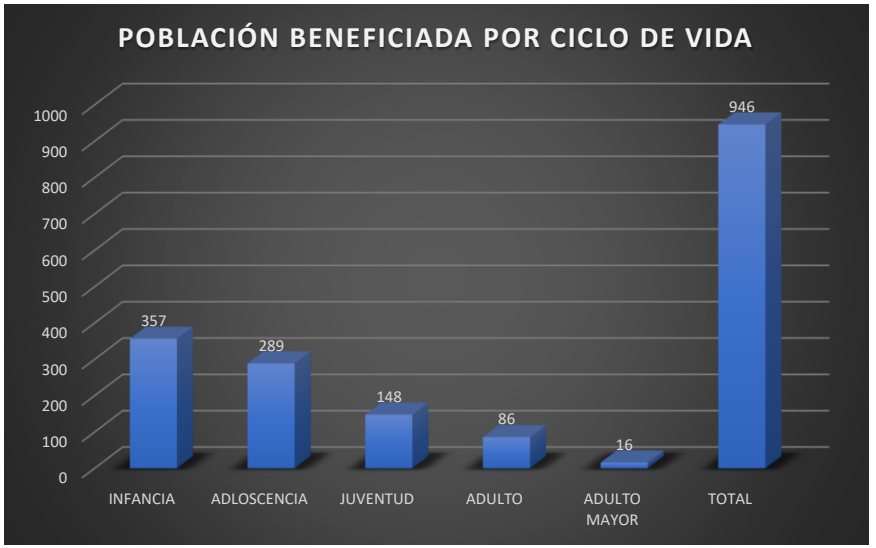
| | | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|---|---|---|---|---|---|
| | HOMBRES | 63 | 49 | 49 | |
| | MUJERES | 118 | 127 | 140 | |
| | | 181 | 176 | 189 | |
| | | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| 0 A 5 | PRIMERA INFANCIA | 17 | 13 | 36 | |
| 6 A 11 | INFANCIA | 36 | 32 | 51 | |
| 12 A 17 | ADOLESCENCIA | 53 | 37 | 49 | |
| 18 A 29 | JUVENTUD | 36 | 28 | 39 | |
| 30 A 59 | ADULTO | 28 | 35 | 47 | |
| MAS DE 60 | ADULTO MAYOR | 11 | 31 | 14 | |
| | TOTAL | 181 | 176 | 236 | 0 |

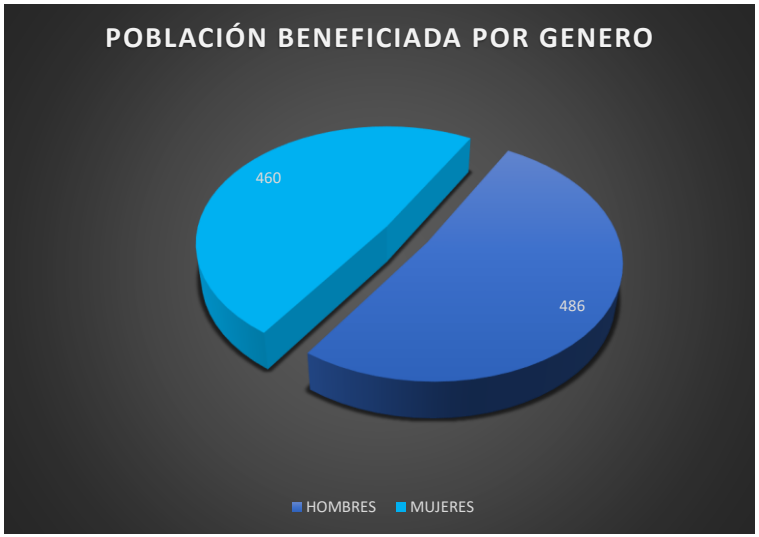


ESCUELA DE MÚSICA

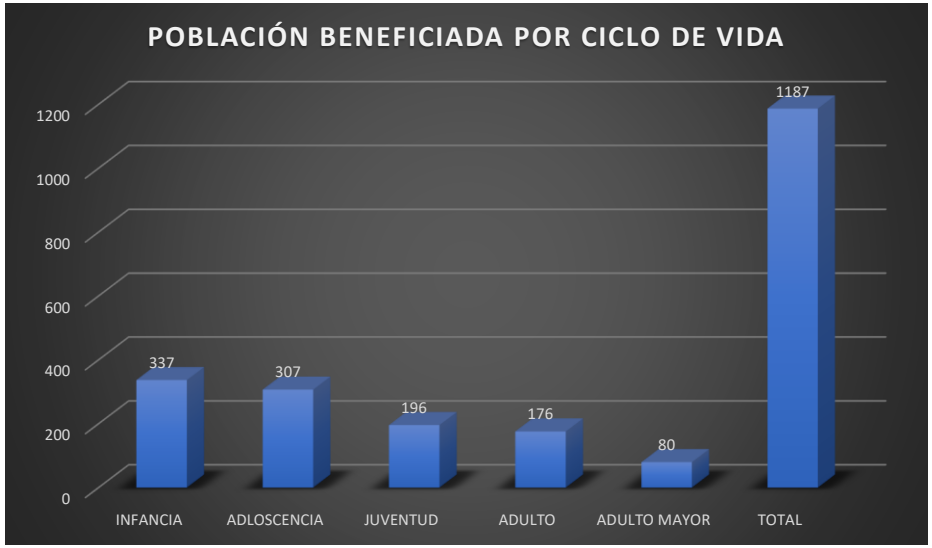
| | | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|---|---|---|---|---|---|
| | HOMBRES | 486 | 352 | 372 | |
| | MUJERES | 460 | 353 | 415 | |
| | | 946 | 705 | 787 | |
| | | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| 0 A 5 | PRIMERA INFANCIA | 50 | 44 | 44 | |
| 6 A 11 | INFANCIA | 357 | 229 | 230 | |
| 12 A 17 | ADLOSCENCIA | 289 | 242 | 243 | |
| 18 A 29 | JUVENTUD | 148 | 151 | 152 | |
| 30 A 59 | ADULTO | 86 | 106 | 106 | |
| MAS DE 60 | ADULTO MAYOR | 16 | 15 | 15 | |
| | TOTAL | 946 | 787 | 790 | 0 |

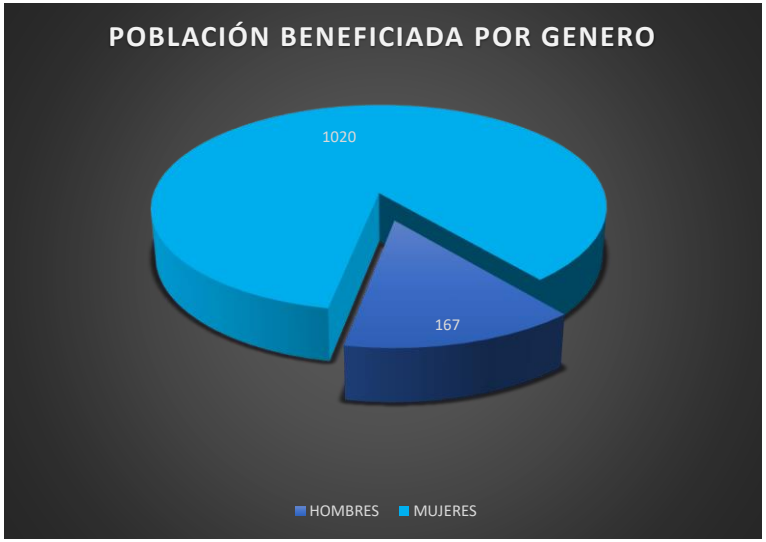


ESCUELA DE DANZA

| | | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|---|---|---|---|---|---|
| | HOMBRES | 167 | 149 | 257 | |
| | MUJERES | 1020 | 878 | 1216 | |
| | | 1187 | 1027 | 1473 | |
| | | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| 0 A 5 | PRIMERA INFANCIA | 91 | 93 | 35 | |
| 6 A 11 | INFANCIA | 337 | 394 | 318 | |
| 12 A 17 | ADLOSCENCIA | 307 | 240 | 261 | |
| 18 A 29 | JUVENTUD | 196 | 216 | 191 | |
| 30 A 59 | ADULTO | 176 | 191 | 185 | |
| MAS DE 60 | ADULTO MAYOR | 80 | 88 | 82 | |
| | TOTAL | 1187 | 1222 | 1072 | 0 |

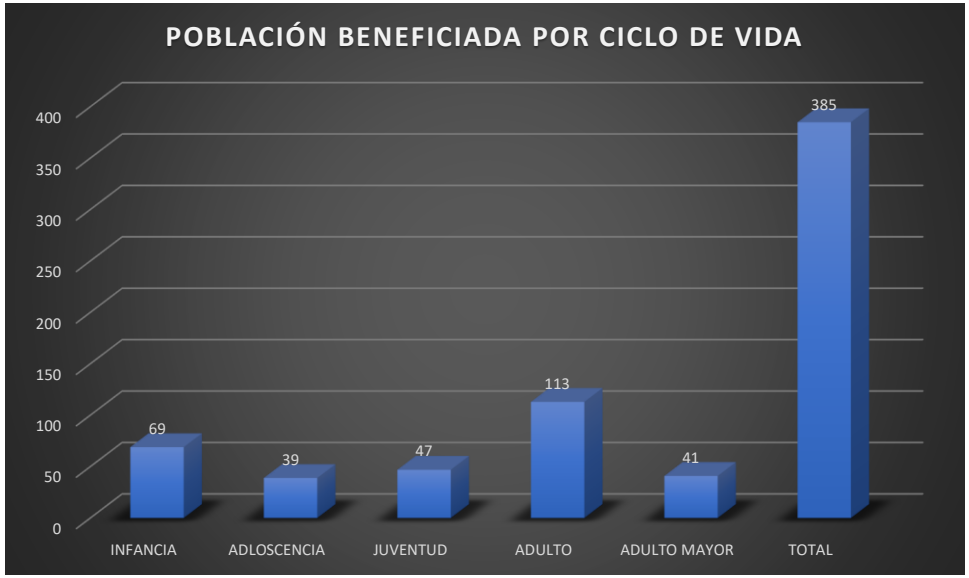


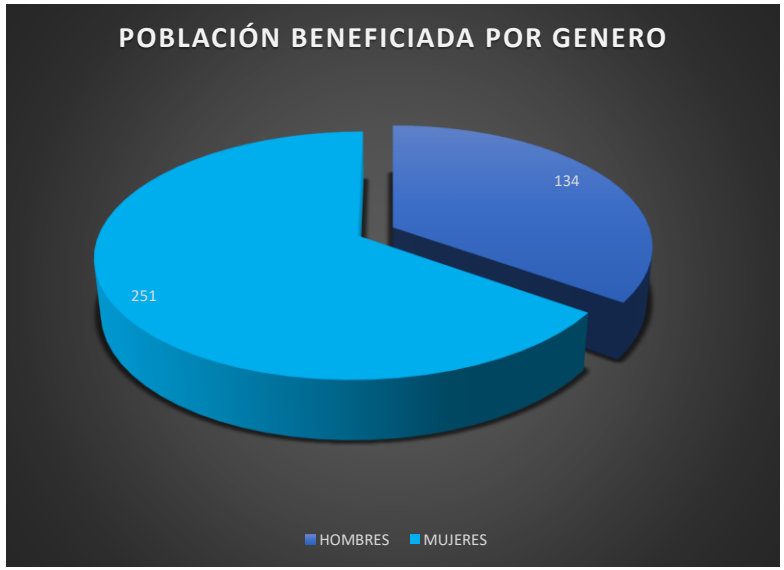



ESCUELA DE ARTES PLASTICAS

| | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|---|---|---|---|---|
| HOMBRES | 134 | 87 | 85 | |
| MUJERES | 251 | 178 | 188 | |
| TOTAL | 385 | 265 | 273 | 0 |

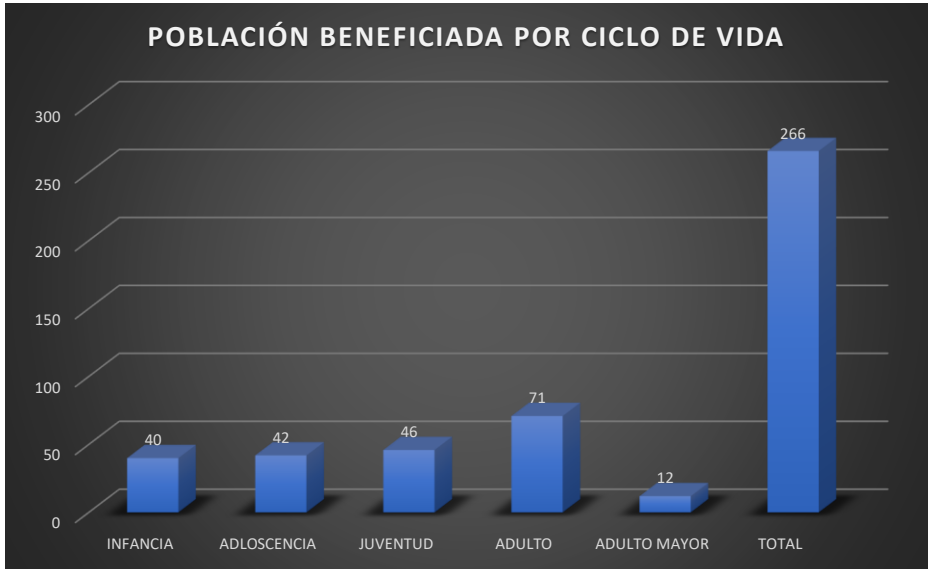
| | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|---|---|---|---|---|
| 0 A 5 PRIMERA INFANCIA | 76 | 43 | 43 | |
| 6 A 11 INFANCIA | 69 | 55 | 58 | |
| 12 A 17 ADLOSCENCIA | 39 | 40 | 47 | |
| 18 A 29 JUVENTUD | 47 | 42 | 47 | |
| 30 A 59 ADULTO | 113 | 61 | 65 | |
| MAS DE 60 ADULTO MAYOR | 41 | 14 | 14 | |
| TOTAL | 385 | 255 | 274 | 0 |

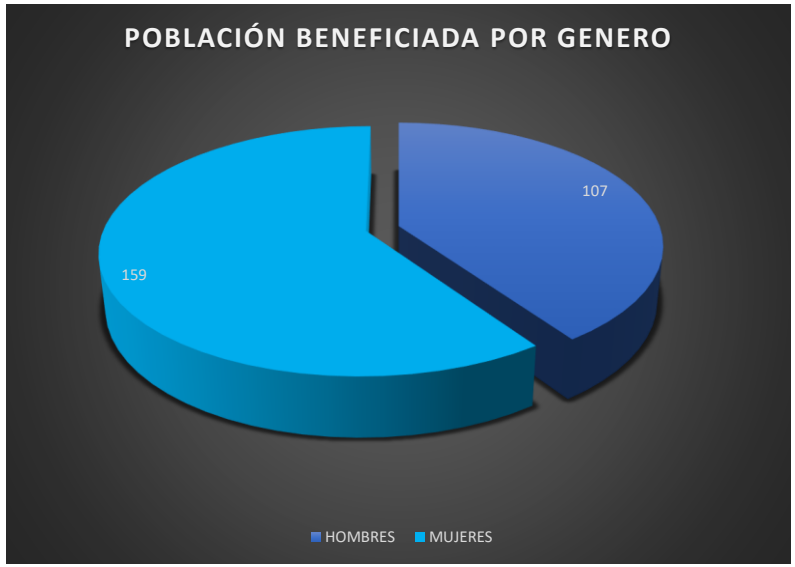


ESCUELA DE LITERATURA

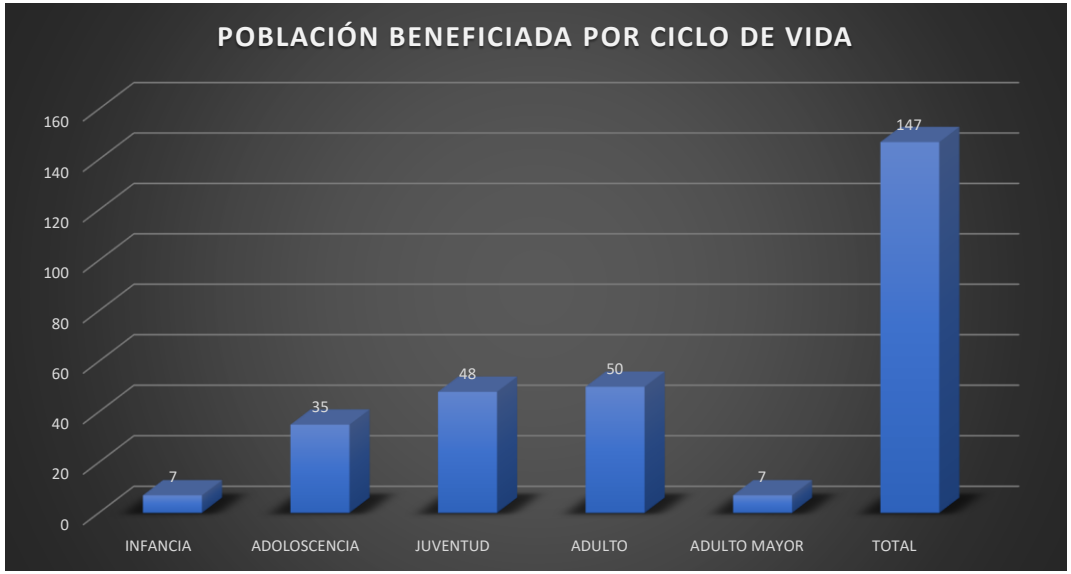
| | | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | HOMBRES | 107 | 98 | 95 | | 43 |
| | MUJERES | 159 | 192 | 167 | | 102 |
| | | 266 | 290 | 262 | | 145 |
| | | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | |
| 0 A 5 | PRIMERA INFANCIA | 55 | 51 | 57 | | 17 |
| 6 A 11 | INFANCIA | 40 | 46 | 45 | | 31 |
| 12 A 17 | ADLOSCENCIA | 42 | 29 | 37 | | 11 |
| 18 A 29 | JUVENTUD | 46 | 69 | 75 | | 33 |
| 30 A 59 | ADULTO | 71 | 66 | 42 | | 50 |
| MAS DE 60 | ADULTO MAYOR | 12 | 10 | 8 | | 3 |
| | TOTAL | 266 | 271 | 264 | 0 | 145 |

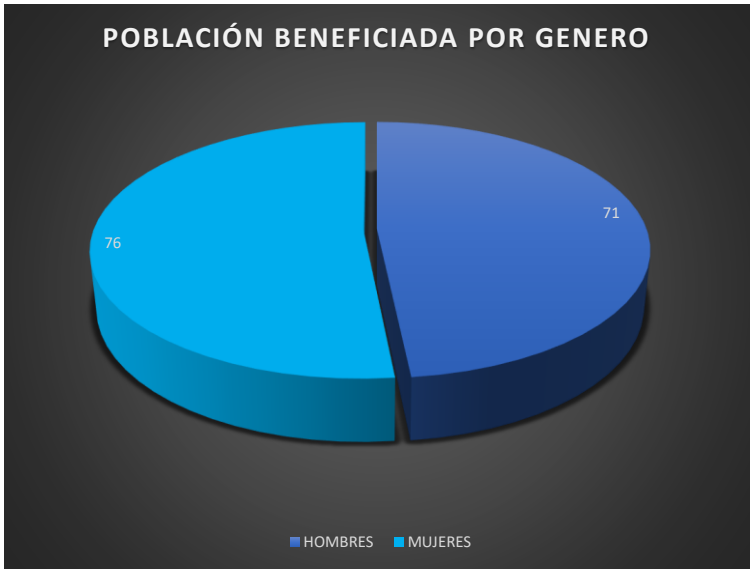


ESCUELA DE COMUNICACIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES

| | | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|---|---|---|---|---|---|
| | HOMBRES | 71 | 79 | 106 | |
| | MUJERES | 76 | 81 | 112 | |
| | | 147 | 160 | 218 | |
| | | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| 0 A 5 | PRIMERA INFANCIA | 0 | 2 | 2 | |
| 6 A 11 | INFANCIA | 7 | 32 | 46 | |
| 12 A 17 | ADOLOSCENCIA | 35 | 38 | 52 | |
| 18 A 29 | JUVENTUD | 48 | 62 | 83 | |
| 30 A 59 | ADULTO | 50 | 39 | 46 | |
| MAS DE 60 | ADULTO MAYOR | 7 | 4 | 8 | |
| | TOTAL | 147 | 177 | 237 | 0 |

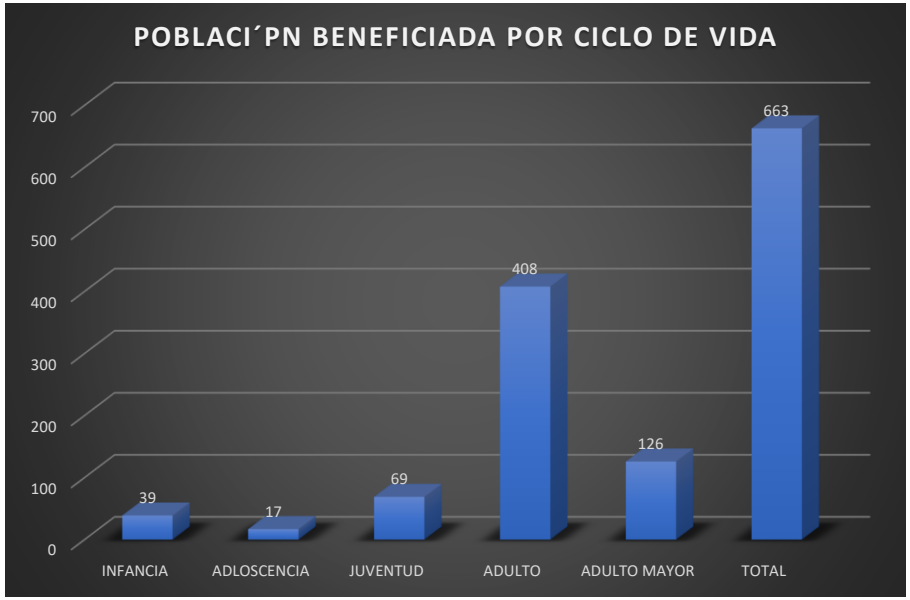


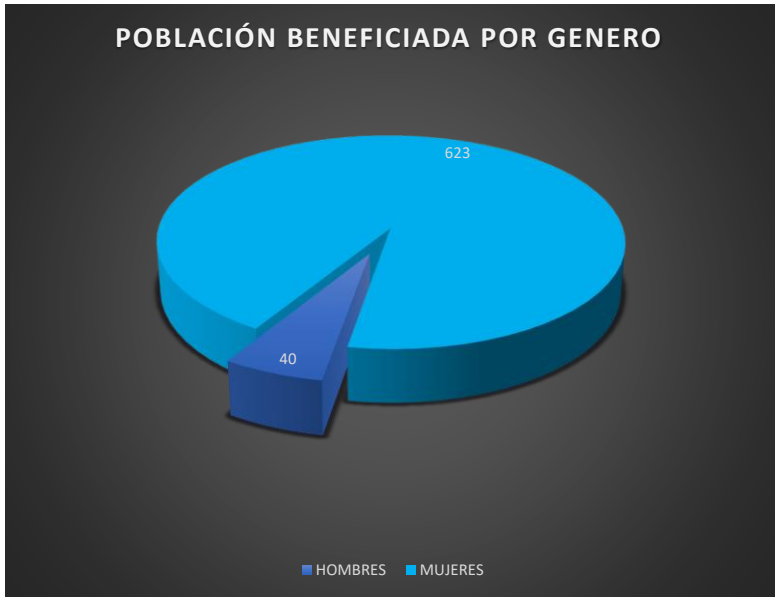



ESCUELA DE MANUALIDADES ARTES Y OFICIOS

| | | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|---|---|---|---|---|---|
| | HOMBRES | 40 | 61 | 31 | |
| | MUJERES | 623 | 562 | 496 | |
| | | 663 | 623 | 527 | |
| | | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| 0 A 5 | PRIMERA INFANCIA | 4 | 7 | 7 | |
| 6 A 11 | INFANCIA | 39 | 25 | 29 | |
| 12 A 17 | ADLOSCENCIA | 17 | 24 | 25 | |
| 18 A 29 | JUVENTUD | 69 | 77 | 88 | |
| 30 A 59 | ADULTO | 408 | 400 | 386 | |
| MAS DE 60 | ADULTO MAYOR | 126 | 90 | 95 | |
| | TOTAL | 663 | 623 | 630 | 0 |

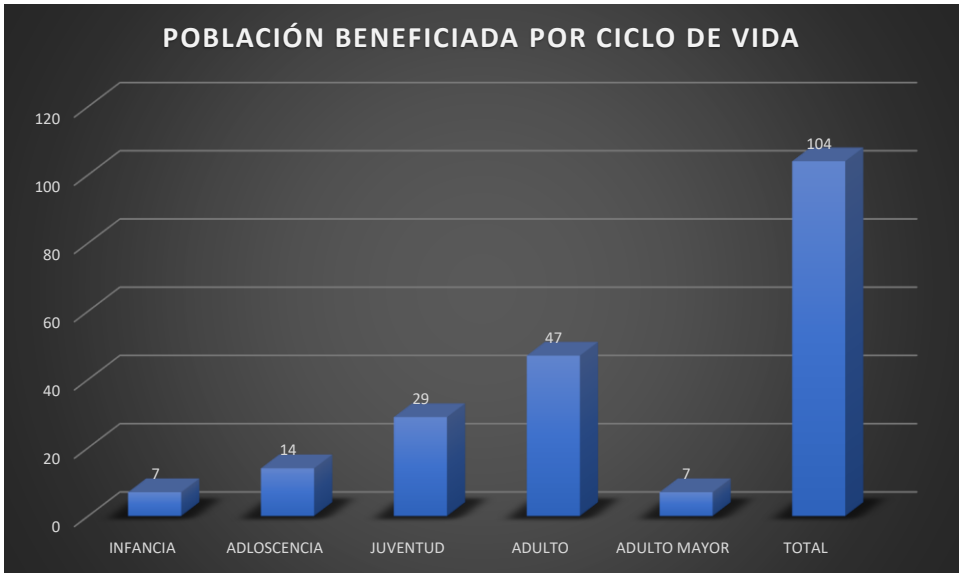
610

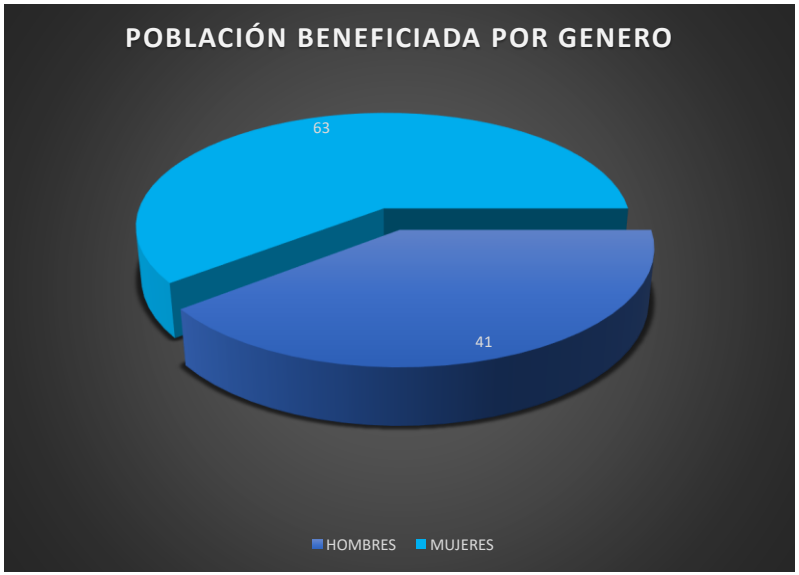


PROCESO DIVERSAMENTE HABIL

| | | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|---|---|---|---|---|---|
| | HOMBRES | 41 | 51 | 39 | |
| | MUJERES | 63 | 74 | 41 | |
| | | 104 | 125 | 80 | |
| | | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| 0 A 5 | PRIMERA INFANCIA | 0 | 3 | 2 | |
| 6 A 11 | INFANCIA | 7 | 20 | 19 | |
| 12 A 17 | ADLOSCENCIA | 14 | 23 | 22 | |
| 18 A 29 | JUVENTUD | 29 | 24 | 19 | |
| 30 A 59 | ADULTO | 47 | 49 | 16 | |
| MAS DE 60 | ADULTO MAYOR | 7 | 6 | 1 | |
| | TOTAL | 104 | 125 | 79 | 0 |



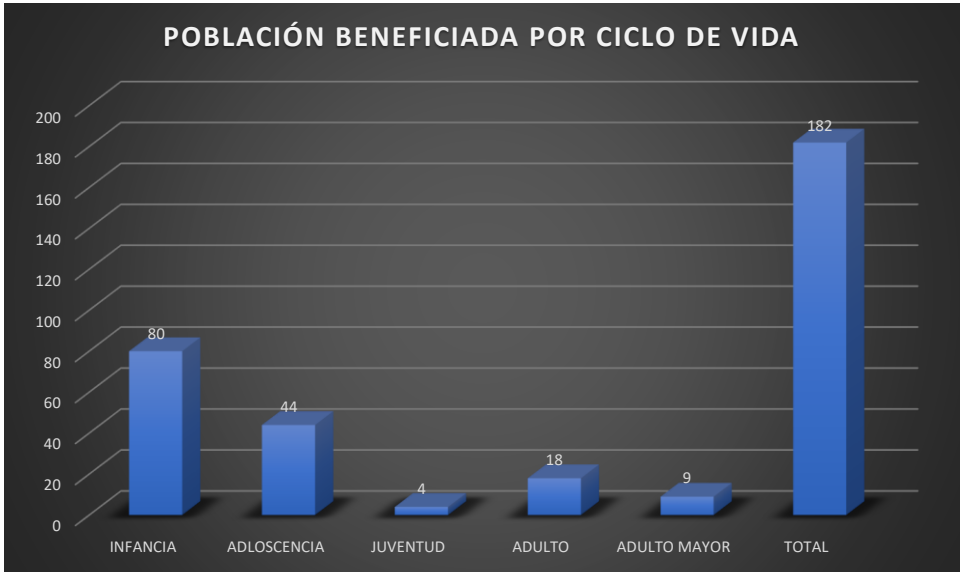



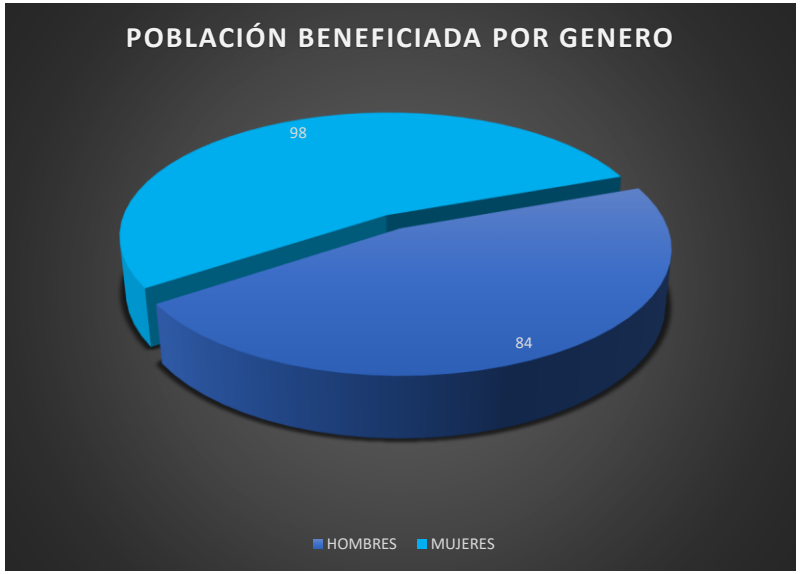
PROCESO DESCENTRALIZADO

| | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|---|---|---|---|---|
| HOMBRES | 84 | 47 | 10 | |
| MUJERES | 98 | 110 | 42 | |
| | 182 | 157 | 52 | |

| | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|---|---|---|---|---|
| 0 A 5 PRIMERA INFANCIA | 27 | 36 | 23 | |
| 6 A 11 INFANCIA | 80 | 62 | 72 | |
| 12 A 17 ADLOSCENCIA | 44 | 29 | 26 | |
| 18 A 29 JUVENTUD | 4 | 8 | 19 | |
| 30 A 59 ADULTO | 18 | 31 | 18 | |
| MAS DE 60 ADULTO MAYOR | 9 | 4 | 3 | |
| TOTAL | 182 | 170 | 161 | 0 |

146

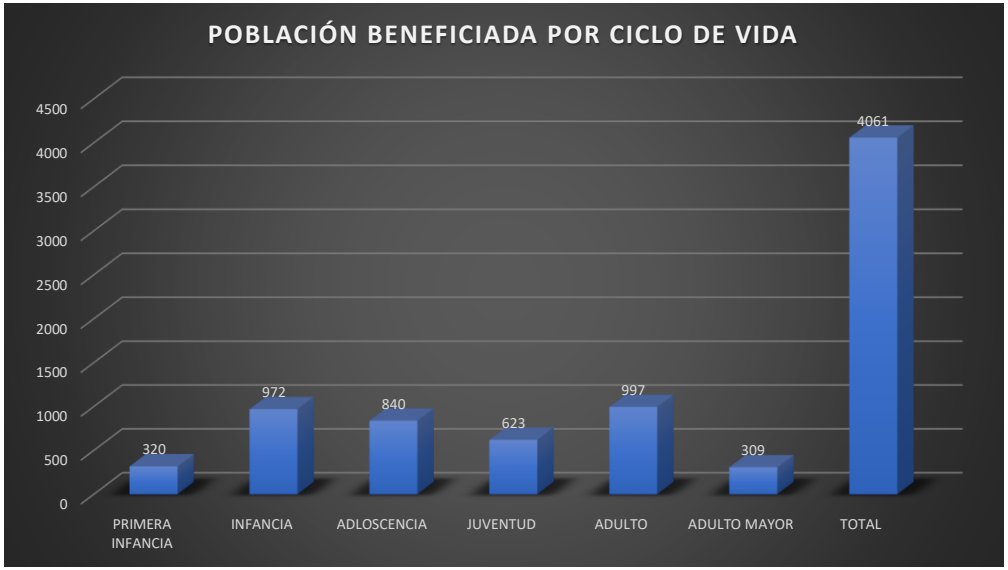


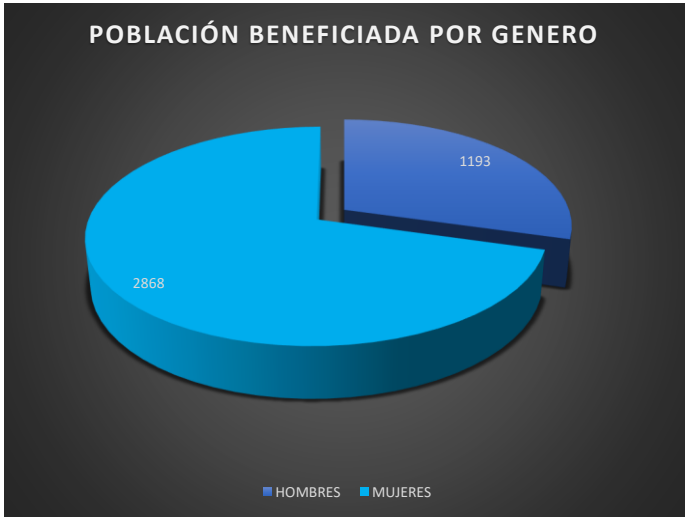



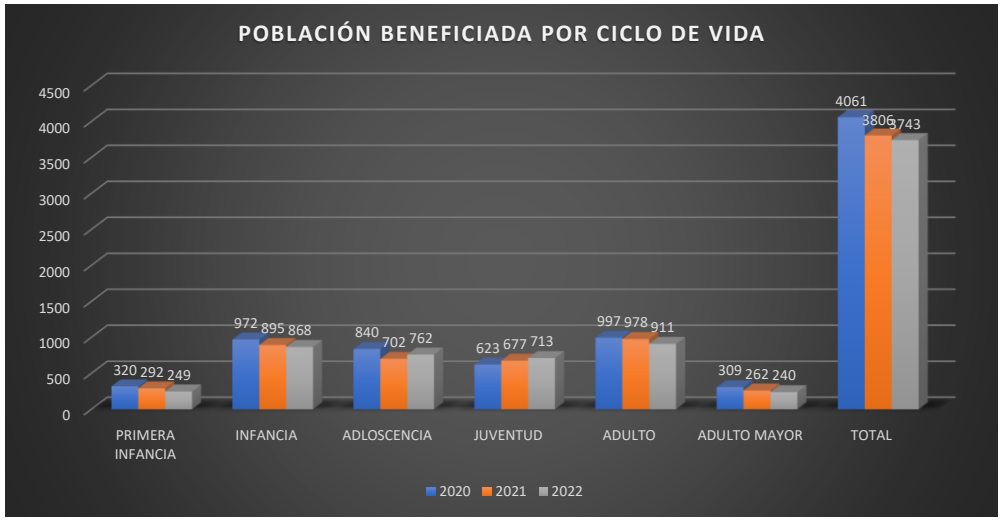
CONSOLIDADO GENERAL

| | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|---|---|---|---|---|
| HOMBRES | 1193 | 875 | 995 | 0 |
| MUJERES | 2868 | 2371 | 2734 | 0 |
| | 4061 | 3246 | 3729 | 0 |

| | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|---|---|---|---|---|
| 0 A 5 PRIMERA INFANCIA | 320 | 292 | 249 | 0 |
| 6 A 11 INFANCIA | 972 | 895 | 868 | 0 |
| 12 A 17 ADLOSCENCIA | 840 | 702 | 762 | 0 |
| 18 A 29 JUVENTUD | 623 | 677 | 713 | 0 |
| 30 A 59 ADULTO | 997 | 978 | 911 | 0 |
| MAS DE 60 ADULTO MAYOR | 309 | 262 | 240 | 0 |
| TOTAL | 4061 | 3806 | 3743 | 0 |



# ACTIVIDAD 5

| CONSTRUCCIÒN DE ESTADISTICAS E INDICADORES | | | | | | | | | FICHA TECNICA DEL INDICADOR - 2022 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CATEGORIA | CALIFICACIÓN | LINEA | CALIFICACIÓN | INDICADORES DE RESULTADO (objetivo del indicador) | Medición Indicador | | OBSERVACIONES | FUENTE DE INFORMACIÓN | SECRETARÍA RESPONSABLE | RESPONSABLE DEL DILIGENCIAMIENTO (FUNCIONARIO) | CARGO | PERIODICICIDAD DEL REPORTE | TIPO DE DATOS (cualitatito o cuantitativo) | COBERTURA GEOGRÁFICA |
| | | | | | Cantidad | Porcentaje | | | | | | | | |
| **PRIMERA INFANCIA** | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. DESARROLLO INTEGRAL | 15% | 8. DESARROLLO ARMONIOSO CON ACCESO A CULTURA | 15% | No. de niños y niñas de primera infancia vinculados a escuelas de formación artística específicas para la primera infancia, tanto en el área urbana como en la rural. (Con enfoque diferencial Víctimas del Conflicto Armado, Personas con discapacidad, Grupos étnicos) | 8 | 3.21% | Del total de niños y niñas de 0 a 5 años vinculados a las escuelas de formación artística se atiende el 3.21% (8) con enfoque diferencia, por medio de las cuales se brindan herramientas que fortalezcan y despierten la creatividad y sus habilidades motoras y cognitivas. | Estadisticas Centro Cultural Bacatá y Plataforma Q10 | Centro Cultural Bacatá | Felipe Cardona Quijano | Contratista | Trimestral | Cuantitativos | Urbano y Rural Municipio de Funza |
| | | | | No. de niños y niñas de primera infancia vinculados a programas de apropiación de la cultura del territorio (Museo Itinerante de Funza). (Con enfoque diferencial Víctimas del Conflicto Armado, Personas con discapacidad, Grupos étnicos) | 0 | 0.00% | Para la poblacion de primera infancia aun no se han evidenciado vinculaciones a dicho proceso | | | | | | | |
| | | | | No. de escuelas de formación artística implementadas en el sector rural | 3 | 42.85% | Para la población de primera infancia se han logrado beneficiar 23 niños y niñas del sector rural. | | | | | | | |
| **INFANCIA** | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. DESARROLLO INTEGRAL | 31% | 8. DESARROLLO ARMONIOSO CON ACCESO A CULTURA | 31% | %. De niños y niñas de infancia vinculados a escuelas de formación artística específicas para la primera infancia, tanto en el área urbana como en la rural. | 868 | 23.18% | El 23.18% (868) de los niños y niñas de 6 a 11 años inscritos en las Escuelas de formación artistica y cultural del Centro Cultural Bacatá son beneficiados con procesos en disciplinas como literatura, música, danza, artes plásticas, teatro, comunicaciones y audiovisuales brindando espacios de aprendizaje enfocados al fortalecimiento de habilidades y construcción de conocimiento. | Estadisticas Centro Cultural Bacatá y Plataforma Q10 | Centro Cultural Bacatá | Felipe Cardona Quijano | Contratista | Trimestral | Cuantitativos | Urbano y Rural Municipio de Funza |
| | | | | % de niños y niñas de infancia con discapacidad, víctimas del conflicto armado y pertenecientes a grupos étnicos vinculados a escuelas de formación artística y cultural | 19 | 2.18% | De los 868 niños y niñas de 6 a 11 años inscritios en las Escuelas de Formación artistica y cultura del Centro Cultural Bacatá se atiende el 2.18% (19) con enfoque diferencial discapacidad, víctimas del conflicto armado y pertenecientes a grupos étnicos. | | | | | | | |
| | | | | No. De escuelas de formación artística y cultural itinerantes en el sector rural y urbano | 7 | 100.00% | Dentro de las 7 escuelas que se desarrollan en el Centro Cultural Bacatá para la poblacion de primera infancia estan llegan en el sector rural la escuela de Literatura y la Escuela de Artes Plasticas y en el sector urbano si se ejecutan las 7 escuelas en su totalidad. | | | | | | | |
| | | | | No. de niños y niñas de infancia vinculados a programas de apropiación de la cultura del territorio. (Con enfoque diferencial Víctimas del Conflicto Armado, Personas con discapacidad, Grupos étnicos) | 0 | 0.00% | El Centro Cultural Bacatá desarrolla un proceso para la apropiación de la cultura y el territorio denominado Catedra Funzana la cual es desarrollada y extendida a lo largo del Municipio para la comunidad en general en el primer trimestre registro un total de 1827 niños y niñas de 4487 beneficiarios en total, pero aun no evidencia vinculados con enfoque diferencial Víctimas del Conflicto Armado, Personas con discapacidad, Grupos étnicos. | | | | | | | |
| **ADOLESCENCIA** | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. DESARROLLO INTEGRAL | 31% | 8. DESARROLLO ARMONIOSO CON ACCESO A CULTURA | 31% | %. De adolescentes vinculados a escuelas de formación artística y cultural, tanto en el área urbana como en a rural. (Evaluación con Enfoque diferencial) | 762 | 20.35% | Del total de inscritos a las Escuelas de formación del Centro Cultural Bacatá 762 son adolescentes y equivalen al 20.35% los cuales participan de los procesos de formación artística tanto del area urbana como rural. | Estadisticas Centro Cultural Bacatá y Plataforma Q10 | Centro Cultural Bacatá | Felipe Cardona Quijano | Contratista | Trimestral | Cuantitativos | Urbano y Rural Municipio de Funza |
| | | | | % de adolescentes con discapacidad, víctimas del conflicto armado y pertenecientes a grupos étnicos vinculados a escuelas de formación artística y cultural | 22 | 2.88% | De los 762 adolescentes inscritos en las escuelas de formación artistica y cultural el 2.88% (22) de personas con discapacidad, víctimas del conflicto armado y pertenecientes a grupos étnicos, ofreciendo un enfoque mediante el uso de herramientas artísticas manifestadas en el sonido y el movimiento involucrando los sentidos, lo que permite despertar y fortalecer las habilidades del ser. | | | | | | | |
| | | | | No. De escuelas de formación artística y cultural itinerantes en el sector rural y urbano | 7 | 100.00% | Dentro de las 7 escuelas que se desarrollan en el Centro Cultural Bacatá para la poblacion de primera infancia estan llegan en el sector rural la escuela de Literatura y la Escuela de Artes Plasticas y en el sector urbano si se ejecutan las 7 escuelas en su totalidad. | | | | | | | |
| | | | | No. de adolescentes vinculados a programas de apropiación de la cultura del territorio(Evaluación con Enfoque diferencial) | 0 | 0.00% | El programa de Catedra Funzana busca generar motivar e insentivar la apropiación de la cultura del territorio y el arraigo a las tradiciones del Municipio. Se han beneficiado un total de 2322 adolescentes de los 4487 beneficiados en general. | | | | | | | |
| **JUVENTUD** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. FUNZA AVANZA CON FAMILIA Y SOCIEDAD SEGURAS, PROTECTORAS Y ARMONIOSAS | | 3.TODOS Y TODAS ACTORES SOCIALES CON CULTURA CIUDADANA | | No. de jóvenes intervenidos en campañas de cultura ciudadana y convivencia pacífica (Con enfoque diferencial Víctimas del Conflicto Armado, Personas con discapacidad, Grupos étnicos) | 0 | 0.00% | Para la vigencia 2022 se está desarrollando el plan estratégico para dar avance a las políticas públicas de funzanidad y el plan decenal de cultura. Actualmente se están realizando los estudios previos para dar inicio al proceso contractual y poder construir el documento técnico que genero el proceso de levantamiento de información y análisis desarrollado en la vigencia 2021 | Estadisticas Centro Cultural Bacatá y Plataforma Q10 | Centro Cultural Bacatá | Felipe Cardona Quijano | Contratista | Trimestral | Cuantitativos | Urbano y Rural Municipio de Funza |
| 3. DESARROLLO INTEGRAL | 45% | 8. DESARROLLO ARMONIOSO CON ACCESO A CULTURA | 45% | %. De jóvenes vinculados a escuelas de formación artística específicas, tanto en el área urbana como en a rural. | 713 | 19.04% | Dentro del total de inscritos en Las Escuelas de Formación del Centro Cultural Bacatá 713 son jovenes los cuales equivalen al 19.04% de la población beneficiada. | | | | | | | |
| | | | | % de jóvenes con discapacidad, víctimas del conflicto armado y pertenecientes a grupos étnicos vinculados a escuelas de formación artística y cultural | 23 | 3.30% | De los 699 jovenes inscritos en las Escuelas de Formación Artistica y Cultural el 3,30% es decir 23 personas son caracterizadas con condición de discapacidad y víctimas del conflicto armado. | | | | | | | |
| | | | | No. De escuelas de formación artística y cultural, especiales para atender a jóvenes y adultos, en el sector rural y urbano | 7 | 100.00% | Para la población juvenil se encuentran en ejecución y en desarrollo las 7 escuelas de formación artistica y cultural en el sector urbano. | | | | | | | |
| | | | | No. de jóvenes y adultos vinculados a programas de apropiación de la cultura del territorio | 197 | 4.39% | El programa de Catedra Funzana busca generar motivar e insentivar la apropiación de la cultura del territorio y el arraigo a las tradiciones del Municipio. De un total de 4.487 personas beneficiadas el 4.39 % es decir 197 personas son jovenes. | | | | | | | |
| | | | | No. De iniciativas público- privadas para fomentar cultura y formación artística en jóvenes y adultos | 5 | 100.00% | Dentro de los procesos que desarrolla el Centro Cultural Bacatá se encuentran las Escuelas de Formación, El plan de Estimulos, La institución de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, Catedra Funzana, Eventos Culturales de pequeño mediano y gran formato. | | | | | | | |
| **ADULTOS** | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. FUNZA AVANZA CON FAMILIA Y SOCIEDAD SEGURAS, PROTECTORAS Y ARMONIOSAS | | 3.TODOS Y TODAS ACTORES SOCIALES CON CULTURA CIUDADANA | | N. de hombres y mujeres adultos intervenidos en campañas de cultura ciudadana y convivencia pacífica (Con enfoque diferencial Victimas del conflicto armado, personas con discapacidad, grupos étnicos) | 0 | 0.00% | Para la vigencia 2022 se está desarrollando el plan estratégico para dar avance a las políticas públicas de funzanidad y el plan decenal de cultura. Actualmente se están realizando los estudios previos para dar inicio al proceso contractual y poder construir el documento técnico que genero el proceso de levantamiento de información y análisis desarrollado en la vigencia 2021 | Estadisticas Centro Cultural Bacatá y Plataforma Q10 | Centro Cultural Bacatá | Felipe Cardona Quijano | Contratista | Trimestral | Cuantitativos | Urbano y Rural Municipio de Funza |
| 3. DESARROLLO INTEGRAL | 81% | 8. DESARROLLO ARMONIOSO CON ACCESO A CULTURA | 81% | No. de hombres y mujeres adultos vinculados a programas de apropiación de la cultura del territorio | 911 | 24.34% | El programa de Catedra Funzana busca generar motivar e insentivar la apropiación de la cultura del territorio y el arraigo a las tradiciones del Municipio. De un total de 3.743 personas beneficiadas el 24.34 % es decir 911 personas son adultos. | | | | | | | |
| | | | | No. De iniciativas público- privadas para fomentar cultura y formación artística en hombres y mujeres adultos | 5 | 100.00% | Dentro de los procesos que desarrolla el Centro Cultural Bacatá se encuentran las Escuelas de Formación, El plan de Estimulos, La institución de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, Catedra Funzana, Eventos Culturales de pequeño mediano y gran formato. | | | | | | | |
| | | | | No. De acciones de integración inter- generacional en actividades culturales y artísticas | 1 | 100.00% | Dentro del los procesos desarrollados en el Festival de Arte y Cultura Zaquesazipa se logran relacionar, desarrollar y trabajar mancomunadamente para generar procesos de integración entre diferentes grupos etareos. | | | | | | | |
| | | | | No de espacios culturales y artísticos habilitados para que todos y todas de manera incluyente participen. | 5 | 100.00% | Dentro de la realización de los eventos culturales de pequeño, mediano y gran formato se logra brindar a la comunidad espacios donde puedan participar mediante sus habilitates culturales y artisticas y ser promotores principales de estas artes en el municipio. | | | | | | | |
| **ADULTOS MAYORES** | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. DESARROLLO INTEGRAL | 77% | 8. DESARROLLO ARMONIOSO CON ACCESO A CULTURA | 77% | % de adultos mayores incluidos en espacios culturales ocupacionales y productivos, en donde se les tenga en cuenta sus particularidades con el fin de aprovechar todas las habilidades y capacidades de esta población, en pro del desarrollo social del municipio. | 240 | 6.45% | El 6.45% (240) adultos y adultas mayores de 60 años en adelante, se benefician con procesos de formación artística en 7 disciplinas como música, danza, literatura, artes plásticas, teatro, medios de comunicación y medios audiovisuales, brindado espacios de aprendizaje para el desarrollo de prácticas y habilidades artísticas a este grupo poblacional del Municipio | Estadisticas Centro Cultural Bacatá y Plataforma Q10 | Centro Cultural Bacatá | Felipe Cardona Quijano | Contratista | Trimestral | Cuantitativos | Urbano y Rural Municipio de Funza |
| | | | | No. De iniciativas público- privadas para fomentar cultura y formación artística en hombres y mujeres adultos mayores | 5 | 100.00% | Dentro de los procesos que desarrolla el Centro Cultural Bacatá se encuentran las Escuelas de Formación, El plan de Estimulos, La institución de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, Catedra Funzana, Eventos Culturales de pequeño mediano y gran formato. | | | | | | | |
| | | | | No. De acciones de integración inter- generacional en actividades culturales y artísticas | 1 | 100.00% | Dentro del los procesos desarrollados en el Festival de Arte y Cultura Zaquesazipa se logran relacionar, desarrollar y trabajar mancomunadamente para generar procesos de integración entre diferentes grupos etareos. | | | | | | | |
| | | | | No de espacios culturales y artísticos habilitados para que todos y todas de manera incluyente participen. | 5 | 100.00% | Dentro de la realización de los eventos culturales de pequeño, mediano y gran formato se logra brindar a la comunidad espacios donde puedan participar mediante sus habilitates culturales y artisticas y ser promotores principales de estas artes en el municipio. | | | | | | | |

ALCALDIA DE FUNZA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN

**GESTIÓN GERENCIAL**

**MODIFICACIÓN PLAN DE ACCIÓN**

FUNZA ciudad líder

01-FR-25
Versión : 00
Fecha: 2021-02-25

**TIPO(S) DE MODIFICACIÓN:** Modificacion ajuste financiero de algunas metas del Plan de Desarrollo Municipal Funza Ciudada Lider 2020-2023.

**SOPORTE:** Número de Acto Administrativo o decreto
En los casos en que se requiera

**SECRETARÍA RESPONSABLE:** CENTRO CULTURAL BACATÁ

| | ASPECTOS GENERALES DE LA META DE PRODUCTO | | | | | | | | | | PROGRAMACIÓN FINANCIERA | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | RECURSOS ($) | | | |
| | No. META | PROGRAMACIÓN DE LA META EN EL PLAN INDICATIVO PARA LA VIGENCIA | NOMBRE DEL PROYECTO | CÓDIGO PROYECTO | DESCRIPCIÓN META PRODUCTO | FECHA DE PROGRAMACIÓN | ACTIVIDAD | ACCIÓN | PRESUPUESTO POR ACTIVIDAD | PROGRAMACIÓN FÍSICA VIGENCIA | RECURSOS PROPIOS | SGP | OTROS* | TOTAL |
| PROGRAMACIÓN ACTUAL | 339 | 3280 | Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos | 3301 | Beneficiar a 15000 personas dentro de las escuelas de formación del Centro Cultural Bacatá | Del 15 de marzo al 30 de noviembre | | | | | 1,682,915,185 | | | $ 1,682,915,185 |
| PROGRAMACIÓN REQUERIDA | 339 | 3280 | | | | | | | Modificar el total de la meta en el numero de actividades que esta tiene proyectadas. | | 3,421,131,661 | | | $ 3,421,131,661 |
| PROGRAMACIÓN ACTUAL | 342 | 1 | Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos | 3301 | Crear un grupo de investigación dentro de la institución de educación para el trabajo que genere 3 proyectos de investigación en el cuatrienio. | Del 15 de marzo al 30 de noviembre | | | | | 30,000,000 | | | $ 30,000,000 |
| PROGRAMACIÓN REQUERIDA | 342 | 1 | | | | | | | Modificar el total de la meta en el numero de actividades que esta tiene proyectadas. | | 67,759,369 | | | $ 67,759,369 |
| PROGRAMACIÓN ACTUAL | 343 | 0.25 | Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos | 3301 | Consolidar 1 convenio con una Institución de educación superior para llevar a cabo la profesionalización de los artistas funzanos | Del 15 de marzo al 30 de noviembre | | | | | 25,878,586 | | | $ 25,878,586 |
| PROGRAMACIÓN REQUERIDA | 343 | 0.25 | | | | | | | Modificar el total de la meta en el numero de actividades que esta tiene proyectadas. | | 243,898,344 | | | $ 243,898,344 |
| PROGRAMACIÓN ACTUAL | 344 | 3 | Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos | 3301 | Fortalecer los 3 programas técnicos ya existentes en la institución de educación para el trabajo, de acuerdo con las normas técnicas del Ministerio de Educación | Del 15 de marzo al 30 de noviembre | | | | | 540,400,000 | | | $ 540,400,000 |
| PROGRAMACIÓN REQUERIDA | 344 | 3 | | | | | | | Modificar el total de la meta en el numero de actividades que esta tiene proyectadas. | | 1,121,465,121 | | | $ 1,121,465,121 |
| PROGRAMACIÓN ACTUAL | 345 | 1 | Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos | 3301 | Crear e implementar un programa técnico nuevo para la Institución de educación para el trabajo, para que mas jóvenes artistas Funzanos, egresados del sistema educativo de secundaria, tengan una alternativa de formación por competencias. | Del 15 de marzo al 30 de noviembre | | | | | 300,000,000 | | | $ 300,000,000 |
| PROGRAMACIÓN REQUERIDA | 345 | 1 | | | | | | | Modificar el total de la meta en el numero de actividades que esta tiene proyectadas. | | 167,457,094 | | | $ 167,457,094 |
| PROGRAMACIÓN ACTUAL | 346 | 1 | Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos | 3301 | Crear 1 Biblioteca móvil, para descentralizar los servicios bibliotecarios a los diferentes barrios y veredas del municipio. | Del 15 de marzo al 30 de noviembre | | | | | - | | | $ 0 |
| PROGRAMACIÓN REQUERIDA | 346 | 1 | | | | | | | Modificar el total de la meta en el numero de actividades que esta tiene proyectadas. | | 462,000,000 | | | $ 462,000,000 |
| PROGRAMACIÓN ACTUAL | 348 | 12500 | Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos | 3301 | Beneficiar a 50.000 personas en los programas y servicios del Biblioparque Marqués de San Jorge. | Del 15 de marzo al 30 de diciembre | | | | | 600,485,538 | | | $ 600,485,538 |
| PROGRAMACIÓN REQUERIDA | 348 | 12500 | | | | | | | Modificar el total de la meta en el numero de actividades que esta tiene proyectadas. | | 1,021,528,232 | | | $ 1,021,528,232 |
| PROGRAMACIÓN ACTUAL | 350 | 1 | Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos | 3301 | Realizar 3 ferias del libro de Funza (FILFUN). | Del 15 de marzo al 30 de noviembre | | | | | 7,748,691 | | | $ 7,748,691 |
| PROGRAMACIÓN REQUERIDA | 350 | 1 | | | | | | | Modificar el total de la meta en el numero de actividades que esta tiene proyectadas. | | 14,200,000 | | | $ 14,200,000 |
| PROGRAMACIÓN ACTUAL | 351 | 5000 | Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos | 3301 | Beneficiar a 20.000 personas con los proyectos especiales de lectura, escritura y oralidad del municipio de Funza. | Del 15 de marzo al 30 de noviembre | | | | | 107,000,000 | | | $ 107,000,000 |
| PROGRAMACIÓN REQUERIDA | 351 | 5000 | | | | | | | Modificar el total de la meta en el numero de actividades que esta tiene proyectadas. | | 94,500,000 | | | $ 94,500,000 |
| PROGRAMACIÓN ACTUAL | 353 | 1 | Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos | 3301 | Crear un espacio museal de memoria histórica para el municipio de Funza. | Del 15 de marzo al 30 de diciembre | | | | | 20,000,000 | | | $ 20,000,000 |
| PROGRAMACIÓN REQUERIDA | 353 | 1 | | | | | | | Modificar el total de la meta en el numero de actividades que esta tiene proyectadas. | | 55,500,000 | | | $ 55,500,000 |
| PROGRAMACIÓN ACTUAL | 354 | 0.5 | Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos | 3301 | Adecuar y dotar el archivo histórico para el municipio de Funza. | Del 15 de marzo al 30 de diciembre | | | | | 40,000,000 | | | $ 40,000,000 |
| PROGRAMACIÓN REQUERIDA | 354 | 0.5 | | | | | | | Modificar el total de la meta en el numero de actividades que esta tiene proyectadas. | | 73,835,360 | | | $ 73,835,360 |
| PROGRAMACIÓN ACTUAL | 355 | 0.5 | Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos | 3301 | Elaborar un inventario de las manifestaciones culturales del municipio de Funza. | Del 15 de marzo al 30 de diciembre | | | | | 40,000,000 | | | $ 40,000,000 |
| PROGRAMACIÓN REQUERIDA | 355 | 0.5 | | | | | | | Modificar el total de la meta en el numero de actividades que esta tiene proyectadas. | | 49,000,000 | | | $ 49,000,000 |
| PROGRAMACIÓN ACTUAL | 356 | 94 | Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos | 3301 | Señalizar 94 lugares de tradición y memoria colectiva del municipio representados en los bienes de interés cultural, calles y carreras que componen el centro histórico del municipio. | Del 15 de marzo al 30 de diciembre | | | | | 50,000,000 | | | $ 50,000,000 |
| PROGRAMACIÓN REQUERIDA | 356 | 94 | | | | | | | Modificar el total de la meta en el numero de actividades que esta tiene proyectadas. | | 82,632,281 | | | $ 82,632,281 |
| PROGRAMACIÓN ACTUAL | 357 | 7500 | Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos | 3301 | Capacitar 30.000 personas con la cátedra funzana al interior de los colegios públicos y privados, funcionarios públicos y comunidad en general. | Del 15 de marzo al 30 de noviembre | | | | | 50,000,000 | | | $ 50,000,000 |
| PROGRAMACIÓN REQUERIDA | 357 | 7500 | | | | | | | Modificar el total de la meta en el numero de actividades que esta tiene proyectadas. | | 68,032,359 | | | $ 68,032,359 |
| PROGRAMACIÓN ACTUAL | 360 | 0.5 | Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos | 3301 | Crear, promover y mantener el Centro de Saberes y tradiciones ancestrales (CESTA). | Del 15 de marzo al 30 de diciembre | | | | | 5,000,000 | | | $ 5,000,000 |
| PROGRAMACIÓN REQUERIDA | 360 | 0.5 | | | | | | | Modificar el total de la meta en el numero de actividades que esta tiene proyectadas. | | 6,000,000 | | | $ 6,000,000 |
| PROGRAMACIÓN ACTUAL | 361 | 0.4 | Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos | 3301 | Realizar y publicar 1 libro que recopile la historia y el patrimonio del municipio de funza | Del 15 de marzo al 30 de diciembre | | | | | 35,000,000 | | | $ 35,000,000 |
| PROGRAMACIÓN REQUERIDA | 361 | 0.4 | | | | | | | Modificar el total de la meta en el numero de actividades que esta tiene proyectadas. | | 59,000,000 | | | $ 59,000,000 |
| | | | | | | | | | | | $ 10,542,367,821 | $ 0 | $ 0 | $ 10,542,367,821 |

Inserte más filas de ser necesario

NOMBRE DEL SECRETARIO QUE SOLICITA LA MODIFICACIÓN: _____

FIRMA: _____

**MINISTERIO DE SALUD Y PROTECCIÓN SOCIAL**

**OFICINA DE PROMOCIÓN SOCIAL**

**GRUPO DE GESTIÓN EN DISCAPACIDAD**

**MATRIZ DE SEGUIMIENTO IMPLEMENTACION ESTRATEGIA RBC**

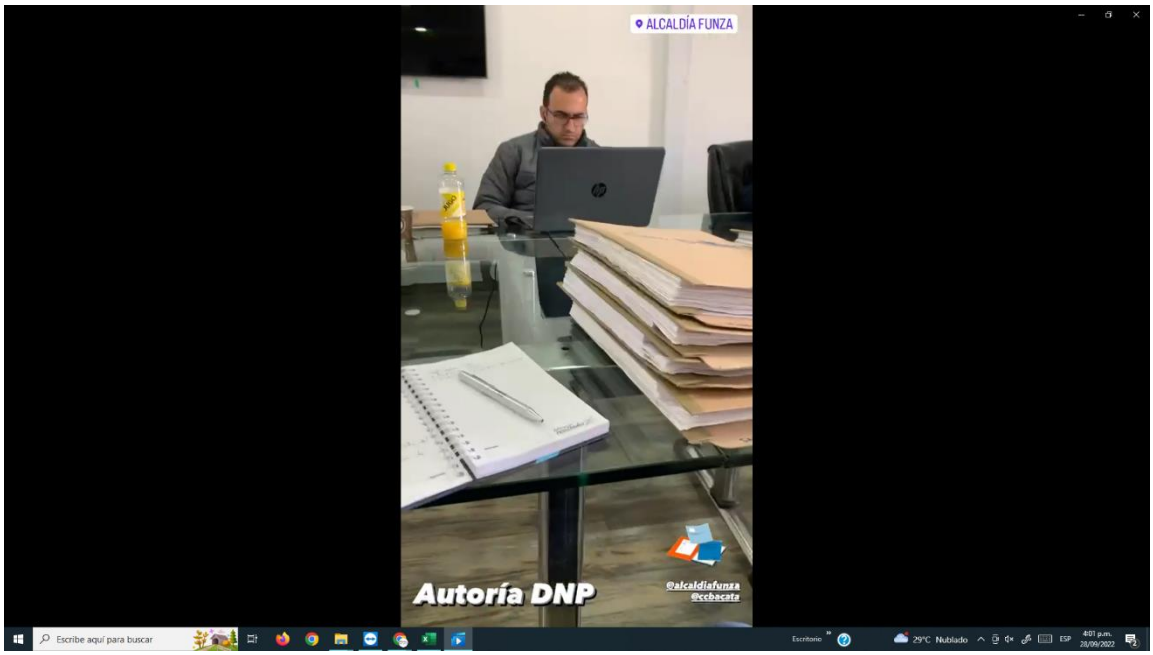
**SEGUNDO TRIMESTRE 2021**

| DEPARTAMENTO | MUNICIPIO | RBC INCLUIDA EN EL PAS Y COAI | | VALOR DE RECURSOS PRESUPUESTADOS EN EL PIC | ACCIONES DEFINIDAS DE RBC EN EL PIC IMPLEMENTADAS | INDICADORES DE RBC IMPLEMENTADOS Y CON SEGUIMIENTO | ORGANIZACIONES DE RBC ACTIVAS EN LA ENTIDADES TERRITORIALES | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Si | No | | | | Nombre de la organización | Descripción | Sede central | Nombre completo del Representante legal | Dirección física de la organización | E-mail de la organización | Página web de la organización | Teléfono de la organización | Rubro de Ejecución Presupuestal | Presupuesto Ejecutado |
| **CUNDINAMARCA** | FUNZA | X | | N.A | Realizar la planeación de la oferta de procesos artísticos de las Escuelas de Formación para la población con discapacidad.<br><br>Implementar procesos de acompañamiento y seguimiento constante para beneficiar a la población con discapacidad.<br><br>Fortalecer la participación de la población con discapacidad en procesos de inclusión e integración en las escuelas de formación Artística y en procesos de descentralización.<br><br>Apoyo al fortalecimiento de los programas Técnicos para la población con discapacidad en la Institución Técnica para la Educación y el Trabajo.<br><br>Crear espacios inclusivos de participación artística para la población con discapacidad en eventos programados por el CCB y circulación. | Cantidad de personas con discapacidad y/o cuidadores que se benefician de los servicios del CCB. | **CENTRO CULTURAL BACATA** | El Centro Cultural brindar bienes y servicios mediante la implementación, fomento y consolidación de procesos culturales, artísticos y educativos con el objetivo de promover el crecimiento integral de la población en general. | | JUAN DAVID BARBOSA SILVA | Carrera 13 No. 12 - 55 | centroculturalbacata@funza-cundinamarca.gov.co | Dirección - Centro Cultural BacataWhttp://www.centroculturalbacata.gov.co | 8 22 1015 - 8 25 8285 | 2.3.2.02.02.008.3301.341.1<br>2.3.2.02.02.009.3301.341.1 | $ 24.930.267 |

# SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
# PROGRAMA VÍCTIMAS DE CONFLICTO ARMADO INTERNO Y POSCONFLICTO (P.V.C.A.I)
## Subcomite de Atención y Asistencia 2022. Plan de Acción

| ENTIDAD/DEPENDENCIA | No. | ACCIONES | OBJETIVO | DESCRIPCIÓN | PERIODICIDAD | FECHA | No. DE BENEFICIARIOS PROYECTADOS | % DE CUMPLIMIENTO | FUENTE DE VERIFICACIÓN | TERCERA SESIÓN AVANCES | CUARTA SESIÓN CONSOLIDADO FINAL CORTE JUEVES 24 DE NOVIEMBRE DE 2022. 11:00 am |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CENTRO CULTURAL BACATÁ | 16 | Garantizar para la participación de 15.000 personas dentro de las escuelas de formación del centro Cultural Bacatá, contribuyendo al desarrollo artístico y cultural del municipio. | Descentralizar y ampliar la cobertura de los procesos artísticos de las escuelas de formación del Centro Cultural Bacata para llegar a mas sectores del municipio. | Mediante las escuelas de formación se busca impactar a la comunidad en general, sin embargo el ideal es generar un espacio de inclusion para las personas mas vulnerables, como lo es la Población Victima del Conflicto Armado. | 9 meses | De marzo a noviembre de 2022 | 31 | 0% | Actas, Registros, Planillas. | Durante la vigencia 2022 se implementan 7 Escuelas de Formación dentro de las cuales se establecen programas y procesos con el fin de brindar a la comunidad en general espacios que enriquezcan sus dotes artísticos y culturales y a su vez mejoren su calidad de vida. | |
| | 17 | Realización un evento anual que promueva la integración de la población civil con la población victima del conflicto armado VCA, mediante un acto artistico cultural. | Generar un espacio de diálogo social para discutir sobre la historia de la Nación, teniendo en cuenta lo sucedido en las comunidades que se vieron afectadas por el conflicto armado y asi poder identificar y concoer las problematicas y las necesidades de esta población. | El Centro Cultural busca promover como principio la participación de las víctimas en la reconstrucción de la memoria histórica del conflicto. Esto enmarcado desde el principio de Dignidad Humana que debe rodear todas las actuaciones públicas. | 1 vez al año | Según programacion | 60 | 0% | Actas, Registros, Planillas. | Se llevo a cabo una feriade servicios y jornada de caracterización para la población victima del conflicto armado, donde en conjunto con la secretaria de gobierno y el Biblioparque Marques de San Jorge, desde el área de promoción y animación lectora, se realiza el evento de lectura “Todos menos uno” del autor Eric Battut, con el cual se busca brindar apoyo a la población infantil y a las familias victimas conflicto, realizando ejercicios de sensibilización sobre la empatía, comprensión, el cambio de rol, fortaleciendo los lazos sociales entre la comunidad. | |
| | 18 | Fortalecimiento del Plan de Estimulos Artísticos y Culturales. | Promover la creatividad, circulación y desarrollo artístico de los funzanos a traves de convocatorias que permiten visualizar los talentos, habilidades y saberes de los habitamntes del municipio incluida la población vioctima del conflicto armado los cuales son funzanos por adopción. | El plan de estimulos lo que busca es mediante recursos financieros se logren construir procesos vinculacos al posconflicto, la reparación y / o reconstrucción de una memoria del posconflicto, a través del arte y la cultura. | 2 vez al año | En el mes de mayo se realizó el primer plan de estímulos.<br><br>Se proyecta desarrollar en el mes de agosto. | 1 | 0% | Actas, Registros, Planillas. | Dentro del Plan de Estímulos se busca incentivar a la población mediante el desarrollo de sus emprendimientos o ideas enfocadas al sector artístico y cultural, es por esto que para la vigencia 2022 se proyectan la apertura del plan de estímulos con la intención de buscar la participación y la inclusión de la población victima del conflicto armado. | |
| TOTAL DE CUMPLIMIENTO GLOBAL SEGÚN CORTE | | | | | | | | | | | |

ACTIVIDAD 7


ALCALDÍA FUNZA
Autoría DNP
@alcaldiafunza
@ccbacata
Escribe aquí para buscar
Escritorio
29°C Nublado
ESP
4:01 p.m.
28/09/2022



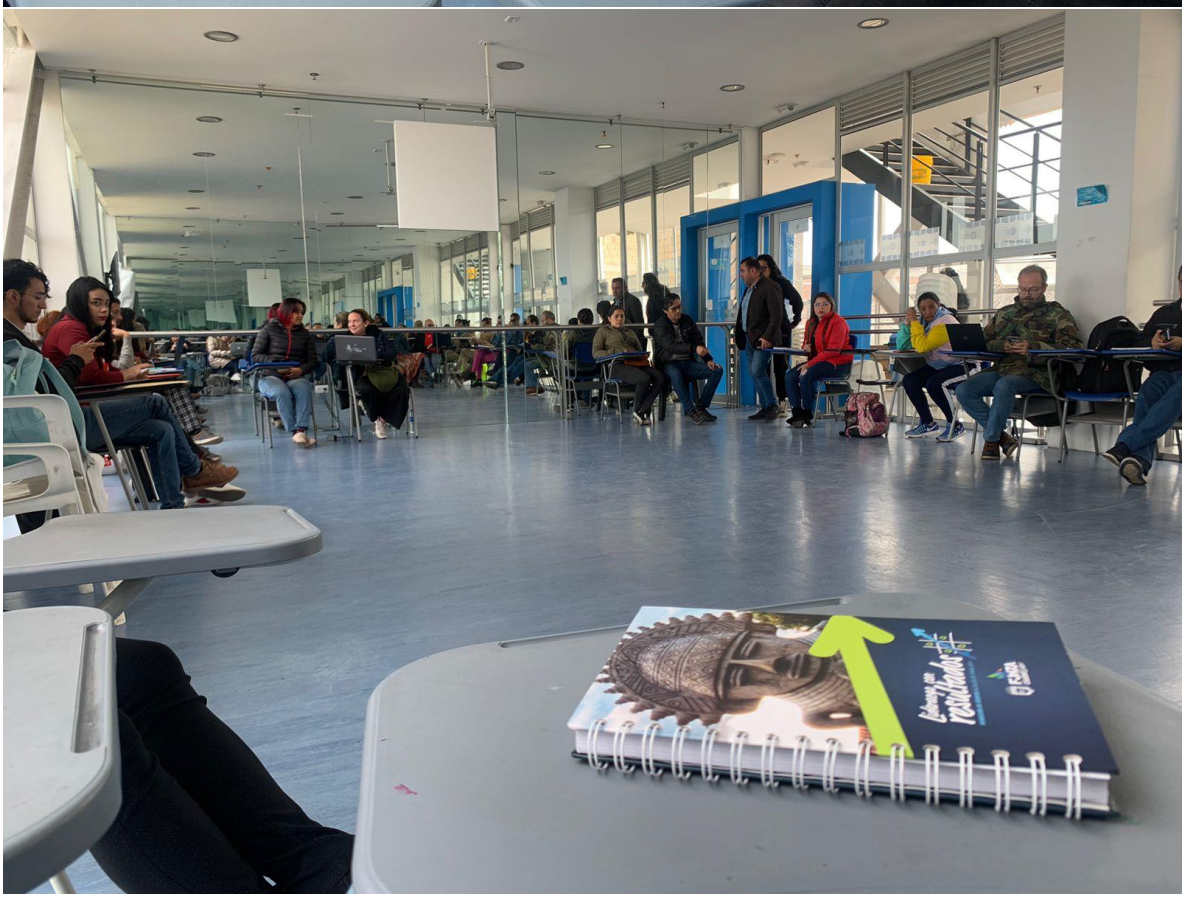















SALIDA





| FECHA | LUGAR | HORA |
|---|---|---|
| 19 septiembre de 2022 | CCB | 9:00 |

**ACTA DE REUNION No.**

| ASISTENTES | |
|---|---|
| **NOMBRE Y APELLIDO** | **CARGO** |
| Fernando Ávila | Líder Q10 |
| Felipe Cardona | Auxiliar administrativo Planeación |
| Andres Puerto | Apoyo MIPG |

| | |
|---|---|
| **TEMA** | Socialización de la caracterización de las escuelas de formación y búsqueda de mecanismos para el correcto diligenciamiento de las bases de datos de los estudiantes por parte del personal docente de la institución. |

**DESARROLLO DEL TEMA**

- Siendo las 9:00 am se inicia la presentación del resultado de la caracterización de las escuelas de formación que se adelanto con base en la información suministrada por el señor el líder de Q10 el señor Fernando Avila, así mismo se da a conocer este resultado al señor Felipe Cardona quien es el encargado de unificar toda la información estadística de la entidad.

- En la presentación se logra evidenciar que existe concordancia entre los resultados de la caracterización y los datos manejados tanto por Felipe como por Fernando.

- Se pueden identificar plenamente las falencias que se están presentando al momento de generar el ingreso de los datos a la base datos por parte del personal docente de la institución, encontrando que, aunque existe un archivo en Excel especialmente diseñado y formulado para el ingreso estandarizado de la información este no es diligenciado adecuadamente.

- Es necesario que la base de datos sea diligenciada en su totalidad una sola vez al iniciar los procesos de inscripción de las diferentes escuelas, de esta manera se podrá tener una información mucho mas clara y real evitando que se puedan generar vacíos de información que puede ser relevantes a la hora de adelantar los diferentes procesos estadísticos y de caracterización de los grupos de valor.

- Se sugiere de común acuerdo que para el próximo año se haga la presentación de los resultados de la caracterización a los profesores y de esta manera, antes de iniciar las inscripciones se puedan unificar criterios y acordar con los profesores la mejor y más adecuada manera de ingresar los datos y concientizarlos de la importancia de hacer este registro de la mejor manera teniendo en cuentan los lineamientos del Sistema estadístico nacional.

- Se plantea por parte de Andres Puerto hacer una modificación en el campo de dirección del formato de Excel para adecuarlo al formato DIAN de manera que se pueda condicionar y unificar los datos de este campo teniendo en cuenta que es en este aspecto donde más inconsistencias se evidencian, para esto se hace necesario que el señor Fernando Avila suminisre uan copia en blanco de dicho formato.

- El formato fue enviado de manera inmediata por parte del señor Fernando Avila al señor Andres Puerto mediante correo electrónico.

| COMPROMISOS | | | |
|---|---|---|---|
| **No.** | **ACTIVIDAD** | **RESPONSABLE** | **ENTREGA** |
| 1 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

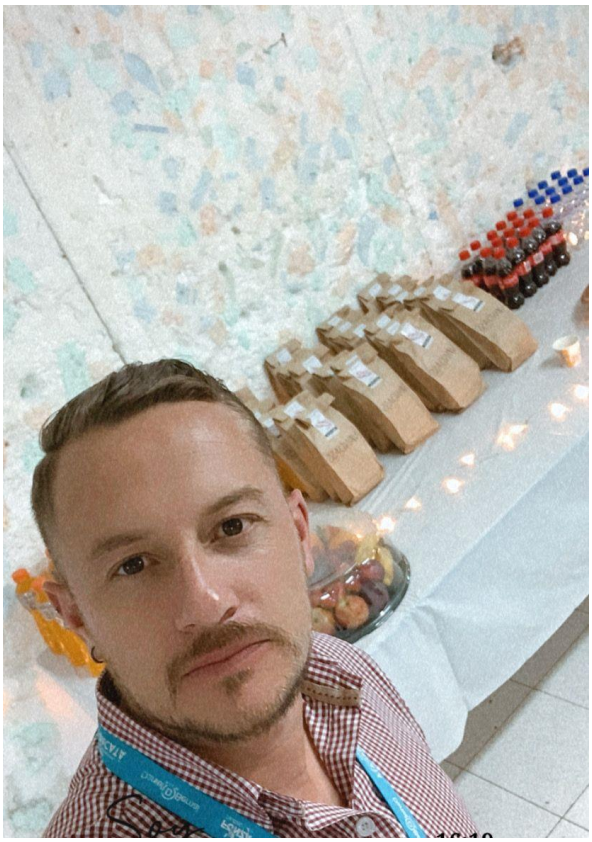
| ASISTENCIA | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE Y APELLIDO** | **CARGO** | **CORREO** | **TELEFONO** | **FIRMA** |
| Fernando Ávila | Líder Q10 | institutoregistroycontrolccb@gmail.com | 3112938955 | |
| Felipe Cardona | Líder Planeación | planeacionccb@gmail.com | 3502082978 | Felipe Cardona Q |
| Andres Puerto | Apoyo MIPG | mipgcentroculturalbacata@gmail.com | 3004923176 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ACTIVIDAD 8






Festival de arte y cultura
Zaquesazipa 2022
25 años.




KOAJ






ZAQUE
AZIPA


Prohibido Ingerir Alimentos
ABIERTO
SE NECESITA PERSONAL FEMENINO
ZAQUE
AZIPA


PANADERÍA
PASTEL CARAMELO
Caldo o huevos al gusto
Chocolate o Café + Pan
Desayuno
$1000
ZAQUE
AZIPA


Productos
Advance


Festival de Arte y Cultura
ZAQUE
AÑOS
SAZIPA
ALBUM CANCIONERO


GASOLINA EXTRA


Festival de Arte y Cultura
ZAQUE
AÑOS
SAZIPA


Festival de Arte y Cultura
ZAQUE
ZIPA