TOCANCIPÁ TRABAJAMOS Para Ti

ALCALDÍA DE TOCANCIPÁ

LA SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO
DEL MUNICIPIO DE TOCANCIPA

HACE CONSTAR QUE:

Contratista: **JUAN ALVARO MORENO POVEDA**
Cedula No: **80.549.186**
Contrato: **205** de 2022

Banco:	BANCOLOMBIA	C.AHORROS	03457641639

De acuerdo al informe presentado por **EL CONTRATISTA** cumplió a satisfacción con el alcance del objeto, consignado en el **CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS** con lo relacionado a lo estipulado en el articulo 1 parágrafo 2 de la ley 828 del 2003.

Periodo **8 DE AGOSTO AL 7 DE SEPTIEMBRE DE 2022**

Honorario Mensual $ 2.553.863 **DOS MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y TRES 00/100**

Valor Inicial contrato: **$ 26.815.562** Registro Presupuestal: **2022000566**

Objeto:

PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA FORMACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL CON ÉNFASIS EN PIANO PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ, PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS.

PAGOS

DURACIÓN	Meses	Dias	Fecha Acta de Inicio	8/02/2022
INICIAL	10	15		

INFORME No.	PERIODO	Nº Egreso	Fecha	% ejecución	PAGO	% Pago	SALDO RGT
1	Feb - Mar	2022000713	24/03/2022	9,52%	$ 2.553.863	9,52%	$ 24.261.699
2	Mar - Abr	2022001173	20/04/2022	19,05%	$ 2.553.863	19,05%	$ 21.707.836
3	Abr - May	2022001738	12/05/2022	28,57%	$ 2.553.863	28,57%	$ 19.153.973
4	May - Jun	2022002416	15/06/2022	38,10%	$ 2.553.863	38,10%	$ 16.600.110
5	Jun - Jul	2022003048	15/07/2022	47,62%	$ 2.553.863	47,62%	$ 14.046.247
6	Jul - Ago	2022003467	10/08/2022	57,14%	$ 2.553.863	57,14%	$ 11.492.384
7	Ago-Sept			66,67%	$ 2.553.863	66,67%	$ 8.938.521
	Sept - Oct						
	Oct - Nov						
	Nov - Dic						
	Dic						
Acumulado			$ 17.877.041				

Que el contratista ha cumplido con sus obligaciones a conformidad con el Contrato de Prestación de Servicios
No 205 de 2022

Se deja constancia que el contratista cumple con lo establecido en el Articulo 23 de la Ley 1150 de 2007, respecto al Sistema de Seguridad Social Integral.

Dada en la Secretaria de Cultura y Patrimonio del Municipio de Tocancipá, el jueves, 8 de septiembre de 2022

Atentamente;

GUILLERMO GORDILLO GALÁN
SECRETARIA DE CULTURA Y PATRIMONIO

	FORMATO CUENTA DE COBRO	CÓDIGO: GF-F-014
		VERSIÓN: 001
		FECHA: FEB/2022

Tocancipá, a los (8) días, del mes (septiembre) del año 2022

EL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ
Identificado con NIT. 899.999.428-8

DEBE A:

JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA
Identificado con C.C. 80.549.186 de Zipaquirá

LA SUMA DE: (DOS MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y TRES) PESOS M/CTE ($2.553.863).

POR CONCEPTO DE: Pago N° 7 del contrato N° 205 del año 2022 con el objeto de **PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA FORMACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL CON ÉNFASIS EN PIANO PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ, PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS**; del día (08) del mes de (Agosto) al día (07) del mes de (Septiembre) del año 2022.

Por favor consignar a la cuenta Ahorros (X) o Corriente (__) del Banco (Bancolombia) Cuenta N° (03457641639).

Atentamente,

Firma
C.C. 80.549.186 de Zipaquirá

12

Cultura

2022 ago 10 2,526,093.00

MORENO POVEDA JUAN ALVARO

DOS MILLONES QUINIENTOS VENTI SEIS MIL NOVENTA Y TRES PESOS MC.

TOCANCIPÁ TRABAJAMOS Para Ti

Egresos

Número: 2022003467
Fecha: 10/08/2022
Nit: 80549186
Tipo Cédula de

A Favor de: MORENO POVEDA JUAN ALVARO
Dirección: CRA 6 C 14-13 ZIPA
Código Postal: 251010
Cheque No.: TRANSFERENCIA **Fecha** 09/09/2022 **Cheque por valor** 2,526,093.00
Por valor de: DOS MILLONES QUINIENTOS VENTI SEIS MIL NOVENTA Y TRES PESOS MC.

Concepto: Canc. O.Pago 2022003241 SEXTO PAGO CONTRATO 205 DE 2022 "PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA FORMACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL CON ÉNFASIS EN PIANO PARA NIÑOS JÓVENES Y ADULTOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS".
PERIODO:08/07/2022 A 07/08/2022.
ADJUNTA RECIBIDO A SATISFACCIÓN PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL Y DEMÁS DOCUMENTOS SOPORTES.

Detalle: ADJUNTA FORMATO CERTIFICACIÓN BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO PARA RETENCIONES DONDE SOLICITA SEA TENIDO EN CUENTA EL DEPENDIENTE ECONÓMICO EL MOMENTO DE REALIZAR EL PROCESO DE DEPURACIÓN RETENCIÓN EN LA FUENTE SEGÚN EL ART. 383 DEL ET
.
EN EL PAGO NO. 1 RADICARON CERTIFICACIÓN DE ARL POSITIVA...

IMPUTACIÓN PRESUPUESTAL

Disponibilidad Presupuestal	Registro presupuestal	Código	Fuente de Recurso	Nombre de la cuenta	Valor
2022000534	2022000566	2301.01.04.01.33.3301.2020258170012.3301122.2.3.2.02.02.009	001	Servicios para la comunidad, sociales y personales/Recursos Propios	2,553,863.00
				TOTAL	**2,553,863.00**

MOVIMIENTO CONTABLE

Cuenta	Nombre de la Cuenta	Débito	Crédito
24905501	Servicios/MORENO POVEDA JUAN ALVARO	2,526,093.00	00.00
1110060050702	33872852226 Universales F.C.	00.00	2,526,093.00
	Débitos	**Créditos**	**Valor Cheque**
	2,526,093.00	2,526,093.00	2,526,093.00

Cód Ret	Tipo retención	% Aplicar	Base gravable	Valor retenido	Tipo	Número
EST	Retención de Estampillas	0.05	2,553,863.00	1,280.00	COM	2022003241
EST	Retención de Estampillas	0.10	2,553,863.00	2,550.00	COM	2022003241
EST	Retención de Estampillas	0.05	2,553,863.00	1,280.00	COM	2022003241
EST	Retención de Estampillas	0.30	2,553,863.00	7,660.00	COM	2022003241
ICA	Retención de Industria y Comercio (I.C.A)	0.60	2,553,863.00	15,000.00	COM	2022003241

No Contrato:

TOCANCIPÁ
TRABAJAMOS Para Ti

Egresos

Número: 2022003467
Fecha: 10/08/2022

A Favor de: MORENO POVEDA JUAN ALVARO
Dirección: CRA 6 C 14-13 ZIPA
Código Postal: 251010

Nit: 80549186
Tipo Cédula de

Elaboró:	Revisó:	Cargo:	Firma y Sello Beneficiario
ELABORÓ:	ORDENADOR DEL GASTO	SECRETARIO DE HACIENDA	

C.C ó Nit

ESTE COMPROBANTE HACE LA VEZ DE CERTIFICADO DE RETENCIONES SEGÚN ARTÍCULO 381 PARÁGRAFO 1 DEL ESTATUTO TRIBUTARIO. LAS RETENCIONES SON CANCELADAS A LA ADMINISTRACIÓN DE IMPUESTOS DE BOGOTÁ D.C.

TOCANCIPÁ TRABAJAMOS Para Ti

Compras y Cuentas por Pagar

No.: 2022003241
Fecha: 09/ago/2022

1. DATOS DEL BENEFICIARIO

Nombre: MORENO POVEDA JUAN ALVARO
Tipo Identificación: Cédula de Ciudadanía **No:** 80549186 **Teléfonos:** 3144622189
Dirección: CRA 6 C 14-13 ZIPA

Concepto: SEXTO PAGO, CONTRATO 205 DE 2022 "PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA FORMACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL CON ÉNFASIS EN PIANO PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ, PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS".
PERIODO:08/07/2022 A 07/08/2022.
ADJUNTA RECIBIDO A SATISFACCIÓN, PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL Y DEMÁS DOCUMENTOS SOPORTES.

Detalle: ADJUNTA FORMATO CERTIFICACIÓN BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO PARA RETENCIONES DONDE SOLICITA SEA TENIDO EN CUENTA EL DEPENDIENTE ECONÓMICO EL MOMENTO DE REALIZAR EL PROCESO DE DEPURACIÓN RETENCIÓN EN LA FUENTE SEGÚN EL ART. 383 DEL ET
.
EN EL PAGO NO. 1 RADICARON CERTIFICACIÓN DE ARL POSITIVA...

No. documento: **Valor:** 2,553,863.00

2. IMPUTACION PRESUPUESTAL

Certificado de Disponibilidad	Registro Presupuestal	CODIGO	NOMBRE DE LA CUENTA	VALOR	Saldo Registro
2022000534	2022000566	2301.01.04.01.33.3 301.202025817001 2.3301122.2.3.2.02. 02.009	Servicios para la comunidad, sociales y personales/Recursos Propios	2,553,863.00	11,492,384.00
			TOTAL	2,553,863.00	

3. MOVIMIENTO FINANCIERO Y CONTABLE

Cuenta	Nombre de la Cuenta	Centro Costo	Débito	Crédito
4105760101	Estampillas pro cultura 10% Seguridad Social del Creador y G/MORENO POVEDA JUAN ALVARO/Varios	99999999999999999999 / Varios	00.00	1,280.00
4105760102	Estampillas pro cultura 20% Fonpet - Fondo municipal de Pens/MORENO POVEDA JUAN ALVARO/Varios	99999999999999999999 / Varios	00.00	2,550.00
4105760103	Estampilla procultura 10% Fortalecimiento Red Nal de Biblio/MORENO POVEDA JUAN ALVARO/Varios	99999999999999999999 / Varios	00.00	1,280.00
4105760104	Estampilla procultura 60% apoyo programa Expansion Cultural/MORENO POVEDA JUAN ALVARO/Varios	99999999999999999999 / Varios	00.00	7,660.00
4105081005	Ind y Ccio Vig Actual Sector Servicios - contratistas/MORENO POVEDA JUAN ALVARO/Varios	99999999999999999999 / Varios	00.00	15,000.00
55060501103	Prestacion de Servicios/MORENO POVEDA JUAN ALVARO/Varios	99999999999999999999 / Varios	2,553,863.00	00.00
24905501	Servicios/MORENO POVEDA JUAN ALVARO/Varios	99999999999999999999 / Varios	00.00	2,526,093.00
		Sumas Iguales	2,553,863.00	2,553,863.00

Tipo retención	% Aplicar	Base gravable
Estampilla pro cultura 10% Gestor Cultural	0.050	2,553,863.00
ESTAMPILLA PRO CULTURA 20% Fonpet Municipal	0.100	2,553,863.00
Estampilla Procultura 10% Fortalecimiento Red Nal Biblioteca	0.050	2,553,863.00
ESTAMPILLA PRO CULTURA 60% Espanción Cultural	0.300	2,553,863.00
ICA Servicios Contratistas	0.600	2,553,863.00

Total : $ 2,526,093.00
Valor en letras: DOS MILLONES QUINIENTOS VENTI SEIS MIL NOVENTA Y TRES PESOS MC.

Tipo Contrato: **No Contrato:** / **Elaboró:** WAGUDO

AV REVISO	

CONTADOR PUBLICO	CARGO SECRETARIO	SECRETARIO DE HACIENDA

00000033800017845	Ahorros	1077090093	MARTINEZ CANCELADO	2,897,340.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000033897317627	Ahorros	1077092766	MENDIGA?O CASTELLA	1,988,428.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000033846060941	Ahorros	79756772	RESTREPO MONTA?EZ	1,988,428.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000089300000161	Ahorros	1075871605	BURGOS SANABRIA IV	2,869,125.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000003457641639	Ahorros	80549186	MORENO POVEDA JUAN	2,526,093.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000033895747586	Ahorros	1077089467	NI?O GOMEZ LORENA	3,019,411.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000057128973569	Ahorros	1075668725	LOPEZ CRIOLLO CRIS	2,526,093.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000033800015931	Ahorros	1075656816	ROMERO CRISTANCHO	1,988,428.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000033800000428	Ahorros	1003907852	AREVALO GUERRERO W	1,504,850.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000033824359615	Ahorros	1016093792	MORENO BERNAL KA	1,988,428.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000089200022867	Ahorros	35478323	SEGURA RUBIANO LUZ	2,967,000.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000033824295048	Ahorros	21022539	LOPEZ PEDRAZA MIRY	1,538,349.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000003449941844	Ahorros	1075662693	HERNANDEZ ESCARRAG	1,538,349.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000033817588447	Ahorros	49670987	QUINTERO ARIAS SAN	1,538,349.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000033858915169	Ahorros	21021883	GUEVARA AMAYA ALBA	1,538,349.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000037284037601	Ahorros	1075872427	GOMEZ HERNANDEZ YU	3,019,411.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000033816257340	Ahorros	21021798	JOJOA DEISY DEL RO	1,538,349.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000033840938528	Ahorros	1077083366	SUAREZ FRANCO BLAN	1,538,349.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000033820856282	Ahorros	21031720	URREGO URREGO LILI	1,538,349.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000089323515141	Ahorros	1075875541	CANO ROMEROJANICE	1,538,349.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000034592560366	Ahorros	80239808	VERA RUEDA YOVANNI	3,113,333.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000033824083733	Ahorros	20911395	DEAZA GARZON MARIE	1,538,349.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000033800026658	Ahorros	21119060	PATI?O CASTRO OLGA	1,538,349.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000033832457383	Ahorros	1077084130	ROBAYO GOMEZ MARIA	1,538,349.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000091237438537	Ahorros	1077082906	HORTUA BRICE?O EDI	2,506,631.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000033808178317	Ahorros	1077090632	CAMPOS ROZO ANDRES	1,720,100.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000089327884728	Ahorros	7187133	ANDRES CAICEDO RUI	2,526,093.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000033823047334	Ahorros	1077089666	MONTA?O RINCONLAUR	2,074,300.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022
00000091232402054	Ahorros	1002527241	GARCIA CASTELLANOS	1,538,349.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	12-08-2022

MUNICIPIO DE TOCANCIPA TRADICIÓN Y PROGRESO	**INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS** **(CONTRATOS DE PRESTACÍON DE SERVICIOS PROFESIONALES Y/O APOYO A LA GESTIÓN)**	CODIGO: GC-F-015 VERSION: 001 FECHA: OCTUBRE DE 2019

INFORME MENSUAL	X	**NÚMERO DE INFORME:**	7	**INFORME FINAL:**	
No. CONTRATO:	205 DE 2022	**FECHA SUSCRIPCIÓN:**	28 DE ENERO DE 2022	**TÉRMINO DE EJECUCIÓN:**	10 MESES 15 DÍAS
OBJETO	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA FORMACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL CON ÉNFASIS EN PIANO PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ , PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS.**				
VALOR INICIAL	$ 26.815.562	**VALOR ADICIÓN**	N.A	**VALOR FINAL**	$ 26.815.562
CONTRATISTA	JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA	**IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATISTA**	80.549.186	**FECHA INICIO:**	8 DE FEBRERO DE 2022
PORCENTAJE (%) AVANCE DE EJECUCIÓN FINANCIERA	57,14%	**PORCENTAJE (%) AVANCE DE EJECUCIÓN EN TIEMPO**	66,67%	**PRORROGA:**	N.A - EXCEPCIONES
PERIODO REPORTE:	8 DE AGOSTO A 7 DE SEPTIEMBRE DE 2022	**SUSPENSION DEL CONTRATO:**	N.A - EXCEPCIONES	**FECHA FINALIZACIÓN:**	22 DE DICIEMBRE DE 2022
VALOR EJECUTADO POR EL CONTRATISTA	$ 17.877.041	**VALOR EJECUTADO CANCELADO AL CONTRATISTA**	$ 15.323.178	**VALOR EJECUTADO PENDIENTE POR CANCELAR AL CONTRATISTA**	$ 11.492.384
POLIZAS VIGENTES - CUALES	N.A	**SI**		**NO**	X
ESTADO ACTUAL DEL CONTRATO	EN EJECUCIÓN		**CAUSA ESTADO ACTUAL DEL CONTRATO**	N.A - EXCEPCIONES	
PLAN DE DESARROLLO					

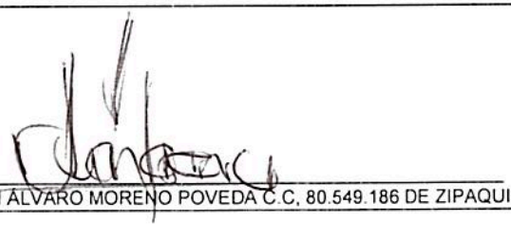
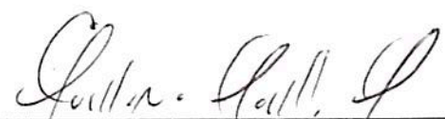
META RESULTADO:	E1.P_C.MR1: Ampliar a 3700 el número de personas que accede anualmente a los programas de formación artística y cultural	**INDICADOR:**	Cobertura ampliada
META PRODUCTO:	E1.P_C.MR1-MP04-1: Fortalecer los y programas culturales y artísticos	**INDICADOR:**	Procesos fortalecidos
PLAN DE ACCION DEL CONTRATO		**PORCENTAJE (%) DE CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE ACCION DEL CONTRATO**	

EJECUCIÓN DEL CONTRATO

ALCANCE DEL OBJETO Y/O OBLIGACIONES ESPECIFICAS DEL CONTRATISTA	ACTIVIDADES Y/O ACCIONES DE CUMPLIMIENTO	EVIDENCIAS APORTADAS Y/O MEDIO DE VERIFICACIÓN
1. Impartir instrucción técnica para la formación e interpretación musical con énfasis en piano para niños, jóvenes y adultos en la Escuela de Formación Artística del municipio de Tocancipá.	Realicé el acompañamiento al proceso de los estudiantes a mi cargo, velando por el buen desarrollo de los conceptos impartidos dentro del marco de la interpretación en cada una de las obras estudiadas para el periodo mencionado. Dentro de los conceptos impartdos en el grupo infantil están: Acordes de tónica en estado fundamental y dominante en primera inversión en métricas binarias con división binaria y métrica binaria con división ternaria, aplicado a la mano izquierda como acompañamiento a la melodía principal, el pulso como eje fundamental en la estabilidad y organización de los diferentes discursos abordados: Discurso rítmico y melódico. Para el grupo juvenil se trabajaron obras en extensión de más de una octava, pasos de pulgar y paso de dedos largos, tonalidades de una o más alteraciónes, tres acordes en manp izquierda en diferentes inversiones, esto como acompañamiento a la melodía principal. Para el grupo de adultos se trabajaron obras con figuras de negra y de manos alternas, esto con el objetivo de interiorizar y comprender la marcación del pulso a través del discurso rítmico. Dentro del repertorio estudiado en los tres grupos poblacionales están: Estudios de Carl Czerny Op. 599 Nos. 11, 12, 14, 61, Del método Suzuki se abordaron Allegro, Minuetos1, 2 y 3 de Bach, pasillo en Re Mayor e improvisación de Adolfo Mejía, Sonata Op. 49 No. 1 de L. v. Beethoven, De Louis Koler estudios Nos. 17 y 24. Dentro de la fundamentación teórica aporté cada estudiante en específico lo requerido, de manera aplicada a la obra estudiada.	Evidencia relacionada en el anexo fotográfico.
2. Orientar a los estudiantes por medio de demostraciones teórico - prácticas que permitan evidenciar y fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje.	Dentro de las herramientas pedagógicas utilizadas para el buen desarrollo del proceso de los estudiantes a mi cargo, implementé la imitación, siendo el mejor modelo para un resultado más efectivo; a través de la imitación se facilita la activación de estructuras neuronales que permiten la retención por parte del estudiante de la información adiquirida mediante la observación, con el objeto de reproducir luego lo aprendido.	Evidencia explicita en el desarrollo de las clases impartidas.
3. Planificar los procesos de enseñanza - aprendizaje teniendo en cuenta los objetivos y contenidos del área, los estándares básicos de competencias y demás lineamientos y orientaciones establecidos por la Secretaría de Cultura y Patrimonio y la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT).	De acuerdo al plan de estudios establecido por la Escuela de Formación Artística de Tocancipá, establecí el correspondiente repertorio en cada uno de los niveles formativos, por supuesto, teniendo en cuenta el desarrollo específico de cada uno de los estudiantes, en este sentido, planifiqué el proceso de enseñanza implementando la metodología explicada en el alcance número 2 y, además de impartir la fundamentación teorica necesaria en cada caso particular.	Evidencia explicita en el desarrollo de las clases impartidas.

4. Elaborar e implementar instrumentos y mecanismos de seguimiento que permitan evaluar de manera periódica (mensual, bimensual, trimestral, semestral, anual, etc.), el desempeño de los estudiantes, los avances, aciertos y desaciertos de la cátedra a su cargo, según los objetivos y competencias del área de formación teniendo en cuenta un enfoque integral, flexible y formativo.	Dentro de los indicadores de evaluación o seguimiento a los estudiantes y en concordancia con el plan de estudios establecido por la EFAT, de cara a garantizar el rendimiento, tenemos como conceptos generales: conocimientos del instrumento, habilidades interpretativas y competencias adquiridas en el que hacer musical, específicamente al piano; conceptos específicos: Ejecuta movimientos coordinados, Demuestra agilidad y motricidad, adquiere nociones de ubicación espacial.	N/A.
5. Mantener informados a los estudiantes y padres de familia de la situación personal y académica (disciplina, inasistencias, constancias de desempeño entre otras) de forma que permitan generar ambientes que fomenten el aprendizaje autónomo y cooperativo en los estudiantes.	Mantuve constante comunicación con estudiantes y padres de familia, informando de manera concreta los aciertos y desaciertos del proceso de cada uno de ellos; estos espacios de conversación son necesarios para una comunicación asertiva, se realizaron a través de llamadas telefónicas, mensajería instantánea WhatsApp y comunicación directa en las sesiones de clase.	Evidencia relacionada en el anexo fotográfico.
6. Utilizar los recursos y herramientas tecnológicas y de apoyo pedagógico para el desarrollo del proceso formativo de los estudiantes, así como proponer la realización de actividades extracurriculares que favorezcan el desarrollo formativo.	Dados los recursos tecnológios de la actualidad, requerí el uso del teléfono celular para la grabación de los videos explicativos (la grabación se realizó con los teléfonos de los estudiantes). Éste material proporciona al estudiante la seguridad de poder consultar cada vez que lo requiera la explicación impartida en clase, el recurso audio visual es garantía de lograr la aprehensión del concepto de una manera más rápida y fluida.	Evidencia explicita en el desarrollo de las clases impartidas.
7. Llevar un riguroso control de la asistencia de los estudiantes y beneficiarios por medio del diligenciamiento del formato establecido para tal fin, informando al líder del área o al supervisor sobre los casos de particular atención.	Realicé un minucioso control de asistencia, a través del formato GCP-F003 establecido por la Secretaría de Cultura y Patrimonio para tal fin. De otro lado, informé a la coordinación del área los casos particulares identificados durante el proceso de inscripciones y matrículas.	Evidencia relacionada en los anexos adjuntos al presente informe.
8. Mantener la cobertura mínima de estudiantes requeridos en cada uno de los niveles formativos con el fin de garantizar los formatos de las diferentes agrupaciones o ensambles de los procesos centralizados y descentralizados de acuerdo con las metas establecidas por el área.	Mantuve la cobertura requerida para el buen funcionamiento del área, atendiendo los siguientes grupos vinculados a la Escuela de Formación Artística de Tocancipá - EFAT: **1. Escuela de Formación:** 60 participantes. **2.Técnico Laboral en Interpretación Musical:** 20 participantes. **TOTAL PARTICIPANTES ATENDIDOS: 80.**	Evidencia explícita en las listas de asistencia adjuntas como anexo al presente informe.
9. Brindar asesoría técnica dentro de su énfasis cuando así lo requiera la coordinación de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT), la coordinación del programa de Música o el líder de área y participar en el diseño del Proyecto Educativo Artístico Institucional, contenidos programáticos y otros documentos similares de acuerdo al área de formación bajo su cargo.	Para éste periodo, realicé la actualización del plan de estudios del énfasis de piano de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá EFAT, por requerimiento de la coordinación del área, se complementó según las necesidades identificadas durante la actividad académica a la fecha del año en vigencia.	Evidencia relacionada en el Drivedesignado para tal fin.
10. Conformar como intérprete las agrupaciones musicales de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT), según la necesidad y en común acuerdo con el supervisor del contrato.	Para éste periodo participé como pianista acompañante de los coros rurales de las veredas La Fuente y La Esmeralda en el encuentro internacional de coros el 23 de agosto de 2022 en Villa de Leyva. De otro lado, participé en la grabación del himno del municipio de Tocancipá el día 3 de septiembre de 2022 en el auditorio de la Casa de la Cultura de Tocancipá.	Documento Anexos del presente informe.

11. Apoyar los procesos de matrícula de los estudiantes de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT) diligenciando y actualizando mensualmente, con información completa, clara y veraz, la Base de Datos de la población beneficiada, haciendo entregas oportunas de los formatos de acuerdo con los lineamientos establecidos en el Sistema de Gestión de Calidad y el supervisor del contrato.	Durante éste periodo no ingresaron participantes nuevos a mi clase, pero se mantuvo la cobertura a los usuarios que venían conmigo del mes anterior. Así mismo, se retomaron las clases de técnico laboral en piano complementario teniendo un total de veinte (20) estudiantes en atención en el programa.	Evidencia relacionada en el anexo fotográfico.
12. Asistir y participar en las diferentes actividades artísticas, culturales y administrativas programadas por la Administración Municipal, la Secretaría de Cultura y Patrimonio, la coordinación de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT), la coordinación del programa de música y el líder del área, suministrando la información que le sea requerida en relación al proceso de formación bajo su responsabilidad.	Para éste periodo se realizó la segunda jornada pedagógica el 17 de agosto de 2022 en el auditorio de la casa de la cultura del municipio de Tocancipá, de otro lado, también se realizó la jornada de seguridad en el trabajo en modalidad virtual, éstas actividades son convocadas por la Secretaría de Cultura y Patrimonio del municipio de Tocancipá.	Evidencia relacionada en el anexo fotográfico.
13. Velar porque los servicios prestados satisfagan los requerimientos y necesidades de los usuarios internos y externos suministrando siempre la información acertada acerca de los programas y actividades que desarrolla la Secretaría de Cultura y Patrimonio y la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT).	A través de una comunicación asertiva, información clara y oportuna con los beneficiarios y acudientes, velé porque el servicio prestado fuese bien recibido y así lograr la apropiación y el compromiso de particicpción de cada uno de ellos.	Evidencia relacionada en el anexo fotográfico.
14. Elaborar y presentar los informes mensuales de actividades o aquellos que le sean solicitados sobre el funcionamiento de la cátedra a su cargo, reflejando el desarrollo pedagógico, metodológico, estrategias implementadas, planes de mejoramiento, recursos, etc.	Presenté el informe de actividades mensual correspondiente al mes de agosto, en el tiempo establecido por la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Tocancipá.	Evidencia explícita en el presente formato.
15. Mantener comunicación constante y efectiva con el líder del área, la coordinación del programa, la coordinación de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá y demás miembros de la Secretaría de Cultura y Patrimonio a través de los diferentes medios como: correo electrónico, mensajería instantánea, redes sociales, llamadas telefónicas, etc.; garantizando un correcto uso de estas herramientas de comunicación.	Mantuve comunicación constante con coordinación del área, informando novedades de horario, carga académica, nuevos ingresos, aclaración de interrogantes relacionados con el informe de actividades, entre otros; lo anterior, se llevó a cabo mediante mensajería intantánea WhatsApp, llamadas telefónicas y correo eletronico institucional.	Mensajería intantánea WhatsApp, llamadas telefónicas y orreo eletronico institucional, piano3.efat@gmail.com
16. Informar previamente al líder del área, a la coordinación del programa, o a la coordinación de la Escuela de Formación Artística (EFAT), sobre las actividades programadas con los estudiantes del énfasis bajo su responsabilidad.	Para éste periodo se reportó a la coordinación del área las posibles salidas con las agrupaciones a mi cargo, de manera que se logre gestionar todo lo requerido para el buen desarrollo de las actividades. De otro lado, participé como pianista acompañante de los coros rurales de La Esmeralda y La Fuente en el encuentro internacional de coros en el municipio de Villa de Leyva el día 23 agosro de 2022, asì mismo, participé en la grabación de la nueva versión del himno del municipio de Tocancipá, juntocon la cantante Daniela Ávila, en el auditorio de la casa de la cultura del municipio de Tocancipá, el día 3 de septiembre de 2022.	Evidencia explícita en las reuniones de área realizadas.
17. Mantener en buen estado el inventario de bienes, equipos y materiales, así como los espacios físicos asignados para el desarrollo de las actividades reportando al líder del área cualquier anomalía.	Inculqué en los estudiantes la necesidad de dar el uso adecuado a los implementos proporcionados por la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Tocancipá, para el desarrollo de la formación al piano.	Evidencia explícita en el inventario proporcionado al salón 206 de la Ciudadela Cultural.

18. Cumplir con las normas y procedimientos en materia de bioseguridad, establecidos por la Administración Municipal y la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Tocancipá.		Cumplí con las normas de bioseguridad establecidas por la institución, de igual forma, velé por su cumplimiento en cada uno de los grupos a mi cargo, incluyendo padres de familia.			Evidencia explícita en la interacción con estudiantes y padres de familia en las instalaciones de la Ciudadela Cultural.
19. Prestar los servicios para los cuales fue contratado de acuerdo con el cronograma y espacios acordados con el supervisor del contrato.		Cumplí a cabalidad la prestación del servicio para el cual fui contratado, brindando apoyo a la formación en piano, participación en actividades convocadas por la Secretaría de Cultura y patrimonio, participación como interprete y el cumplimiento con los temas de carácter administrativo a que hubo lugar.			Evidencia relacionada en el anexo fotográfico.
20. Participar de las actividades y eventos programados por la Alcaldía Municipal, la Secretaría de Cultura y Patrimonio y la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT), según requerimiento artístico y/o logístico concertado con el supervisor del contrato.		Para éste periodo se realizó la segunda jornada pedagógica el 17 de agosto de 2022 en el auditorio de la casa de la cultura del municipio de Tocancipá, de otro lado, también se realizó la jornada de seguridad en el trabajo en modalidad virtual, éstas actividades son convocadas por la Secretaría de Cultura y Patrimonio del municipio de Tocancipá.			Evidencia relacionada en el anexo fotográfico.
NUMERO TOTAL FOLIOS DEL INFORME	5	**NUMERO TOTAL DE ANEXOS DEL INFORME**	6	**ADJUNTO COPIA PLANILLA DE PAGO SEGURIDAD SOCIAL Y ARL DEL MES**	SÍ
OBSERVACIONES:		Para éste periodo acaté todas las directrices recibidas desde la coordinación del área para las diferentes actividades de la Secretría de Cultura. De otro lado, las actividades académicas se realizaron con toda normalidad y buen desarrollo, tales como, salidas con las agrupaciones de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá, reuniones y jornadas pedagógicas convocadas por la Secretaría de Cultura y Patrimonio y la administración municipal.			
FECHA DE PRESENTACIÓN:	8 DE SEPTIEMBRE DE 2022	**FIRMA CONTRATISTA**		 JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA C.C, 80.549.186 DE ZIPAQUIRÁ	
REVISION Y APROBACIÓN SUPERVISOR:	**OBSERVACIONES:**			 GUILLERMO GORDILLO GALÁN - SECRETARIA DE CULTURA Y PATRIMONIO	

	CONTROL DE ASISTENCIA	CÓDIGO: GCP-F003 VERSIÓN: 005 FECHA: NOVIEMBRE 2014

PROGRAMA:	MÚSICA	ÁREA:	PIANO COMPLEMENTARIO
FORMADOR:	JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA	MES:	AGOSTO

No	APELLIDOS Y NOMBRES	DIA																						
		8	10	12	17	19	22	26	29	31	2	5	7											
1	JUAN FELIPE VELOZA	√			√			X			√													
2	ELIÁN SÁNCHEZ	√			√			√			√													
3	ROSA CORREDOR	√			√			√			√													
4	JAIDER VASTO	√			√			√			√													
5	JORGE ALBERTO TORO	√			√			√			√													
6	MILLY TATIANA SOTELO	√			√			√			√													
7	LINA SOTELO	√			√			√			√													
8	JAIDER VASTO			√			√			√			√											
9	LAURA MILENA PÁEZ			√			√			√			√											
10	LORENA MENDIGAÑO			√			√			√			√											
11	SAMANTHA RODRÍGUEZ			√			X			√			√											
12	YADIR BEJARANO			√			√			√			√											
13	MARLON GARZÓN			√			X			X			√											
14	CRISTIAN BETANCOURT			√			X			X			√											
15	ALEJANDRA MONTAÑO			√			√			√			√											
16	SOFIA MARIÑO		√			√			X				√											
17	JUAN CARLOS ORJUELA		√			√			√				√											
18	JOAN URIBE		√			√			X				√											
19	DANIEL FARIETA		√			X			X				√											
20	CRISTIAN ROJAS		√			X			X				√											

CONTROL DE ASISTENCIA

CÓDIGO: GCP-F003
VERSIÓN: 005
FECHA: NOVIEMBRE 2014

PROGRAMA:	MÚSICA	ÁREA:	PIANO - E. FORMACIÓN
FORMADOR:	JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA	MES:	AGOSTO

No	APELLIDOS Y NOMBRES	DIA																						
		8	10	12	17	19	22	26	29	31	2	5	7											
24	CAROL DANIELA PULIDO		√			√			√			√												
25	CHARIT LÓPEZ		X			√			X			√												
26	KAROL GUERRERO		√			√			√			√												
27	ALEJANDRA CASTELLANOS		√			X			√			X												
28	ANTHONY HERNÁNDEZ		√			√			√			√												
29	JUAN DAVID CASAS		√			√			√			√												
30	JUAN PABLO LARA		√			√			√			√												
31	ANA MARÍA SALGADO		√			X			√			√												
32	LUISANY SOFÍA ROJAS			√			√			√			√											
33	SOFÍA CHIVÍCO			√			√			√			√											
34	CAMILA CASTIBLANCO			√			√			√			√											
35	YESIKA PAOLA RUIZ			X			√			√			√											
36	ELIZABETH CORREDOR			√			√			√			√											
37	ANGIE TORRES			√			√			X			√											
38	YALIÁN ROJAS			√			√			√			√											
39	JOLMAN JOEL HUERTAS			√			√			√			√											
40	SIMÓN AGUIRRE			√			√			√			√											
41	MANUEL MORA			√			X			√			√											
42	HEIBY GUZMÁN			√			√			√			√											
43	ANGIE GUZMÁN			√			√			√			√											
44	MANOLO AMAYA			√			√			√			X											
45	MARÍA CAMILA ROA			√			√			√			√											
46	ALEXA FERNANDA RODRÍGUEZ			√			√						√											

	CONTROL DE ASISTENCIA	CÓDIGO: GCP-F003 VERSIÓN: 005 FECHA: NOVIEMBRE 2014

PROGRAMA:	MÚSICA	ÁREA:	PIANO - E. FORMACIÓN
FORMADOR:	JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA	MES:	AGOSTO

No	APELLIDOS Y NOMBRES	DIA																						
		8	10	12	17	19	22	26	29	31	2	5	7											
47	CRISTIAN ZAMORA			√			√			√			√											
48	MÓNICA ANDREA PÁEZ			√			√			√			√											
49	YEISON ESPAÑA			√			√			√			√											
50	LAURA GÓMEZ			√			√			√			√											
51	MARTÍN SÁENZ			√			√			√			√											
52	SALOMÉ ESPINOZA			√			√			√			√											
53	MANOLO AMAYA			√			√			√			X											
54	ALDO DANIEL CÁRDENAS			√			√			√			√											
55	JULIÁN RUIZ			√			√			√			√											
56	JOSÉ FERNANDO RODRÍGUEZ			√			√			√			√											
57	CAROLINA LÓPEZ			√			√			X			X											
58	CLARA POSSOS			√			√			√			√											
59	SEBASTIÁN RICAUTE			√			√			√			√											
60	ISABELLA RÍOS			√			√			X			√											

Asistió: √ No Asistió: X Permiso: P Retraso: R

	CONTROL DE ASISTENCIA	CÓDIGO: GCP-F003 VERSIÓN: 005 FECHA: NOVIEMBRE 2014

PROGRAMA:	MÚSICA	ÁREA:	PIANO PRINCIPAL
FORMADOR:	JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA	MES:	AGOSTO

No	APELLIDOS Y NOMBRES	DIA																								
		12	19	26	2																					
1	SOFIA MARIÑO	√	√	√	√																					
2	ANA RESTREPO	√	√	√	√																					

	CONTROL DE ASISTENCIA	CÓDIGO: GCP-F003 VERSIÓN: 005 FECHA: NOVIEMBRE 2014

PROGRAMA:	MÚSICA	ÁREA:	PIANO - E. FORMACIÓN
FORMADOR:	JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA	MES:	AGOSTO

No	APELLIDOS Y NOMBRES	DIA																						
		8	10	12	17	19	22	26	29	31	2	5	7											
47	CRISTIAN ZAMORA			√			√			√			√											
48	MÓNICA ANDREA PÁEZ			√			√			√			√											
49	YEISON ESPAÑA			√			√			√			√											
50	LAURA GÓMEZ			√			√			√			√											
51	MARTÍN SÁENZ			√			√			√			√											
52	SALOMÉ ESPINOZA			√			√			√			√											
53	MANOLO AMAYA			√			√			√			X											
54	ALDO DANIEL CÁRDENAS			√			√			√			√											
55	JULIÁN RUIZ			√			√			√			√											
56	JOSÉ FERNANDO RODRÍGUEZ			√			√			√			√											
57	CAROLINA LÓPEZ			√			√			X			X											
58	CLARA POSSOS			√			√			√			√											
59	SEBASTIÁN RICAUTE			√			√			√			√											
60	ISABELLA RÍOS			√			√			X			√											

7-1

	CONTROL DE ASISTENCIA	CÓDIGO: GCP-F003 VERSIÓN: 005 FECHA: NOVIEMBRE 2014

PROGRAMA:	MÚSICA	ÁREA:	PIANO - E. FORMACIÓN
FORMADOR:	JUAN ÁLVARO MORENO	MES:	AGOSTO

No	APELLIDOS Y NOMBRES	DIA																						
		8	10	12	17	19	22	26	29	31	2	5	7											
1	DAVID SANABRIA	√			√			√			√													
2	JONATHAN ARAQUE	√			√			√			√													
3	JULIÁN TORRES	√			√			√			√													
4	MERARDO CUEVAS	√			√			√			√													
5	DALIS ANDRA PÉREZ	√			X			√			√													
6	ANTONIO VELASQUEZ	√			√			√			√													
7	ILSE PEÑA	√			√			√			√													
8	FANNY CORTÉS	√			√			X			√													
9	RAFAEL URIBE	√			√			√			√													
10	HENRY GUIZADO	√			√			√			√													
11	LAURA CUBIDES	√			√			√			√													
12	DIEGO VERA	√			X			X			√													
13	LINDA CAMARGO	√			√			√			√													
14	ISABELLA CHAVARRO		√			√			√			√													
15	NICOLÁS CHAPARRO		√			√			√			√													
16	DYLAN MUÑOZ		√			√			√			√													
17	MATEO CHAUTÁ		√			√			√			√													
18	YÉSICA RODRÍGUEZ		√			√			√			√													
19	MARTHA CASTAÑEDA		√			√			√			√													
20	SARA RUIZ		√			√			√			√													
21	JUAN ESTEBAN VARGAS		√			√			√			√													
22	DANIEL GUANEME		√			√			√			√													
23	SALOMÉ RODRÍGUEZ		√			√			√			√													

Asistió: √ No Asistió: X Permiso: P Retraso: R

	CONTROL DE ASISTENCIA	CÓDIGO: GCP-F003 VERSIÓN: 005 FECHA: NOVIEMBRE 2014

PROGRAMA:	MÚSICA	ÁREA:	PIANO - E. FORMACIÓN
FORMADOR:	JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA	MES:	AGOSTO

No	APELLIDOS Y NOMBRES	DIA																						
		8	10	12	17	19	22	26	29	31	2	5	7											
24	CAROL DANIELA PULIDO		√			√			√			√												
25	CHARIT LÓPEZ		X			√			X			√												
26	KAROL GUERRERO		√			√			√			√												
27	ALEJANDRA CASTELLANOS		√			X			√			X												
28	ANTHONY HERNÁNDEZ		√			√			√			√												
29	JUAN DAVID CASAS		√			√			√			√												
30	JUAN PABLO LARA		√			√			√			√												
31	ANA MARÍA SALGADO		√			X			√			√												
32	LUISANY SOFÍA ROJAS			√			√			√			√											
33	SOFÍA CHIVÍCO			√			√			√			√											
34	CAMILA CASTIBLANCO			√			√			√			√											
35	YESIKA PAOLA RUIZ			X			√			√			√											
36	ELIZABETH CORREDOR			√			√			√			√											
37	ANGIE TORRES			√			√			X			√											
38	YALIÁN ROJAS			√			√			√			√											
39	JOLMAN JOEL HUERTAS			√			√			√			√											
40	SIMÓN AGUIRRE			√			√			√			√											
41	MANUEL MORA			√			X			√			√											
42	HEIBY GUZMÁN			√			√			√			√											
43	ANGIE GUZMÁN			√			√			√			√											
44	MANOLO AMAYA			√			√			√			X											
45	MARÍA CAMILA ROA			√			√			√			√											
46	ALEXA FERNANDA RODRÍGUEZ			√			√						√											

Asistió: √ No Asistió: X Permiso: P Retraso: R

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE TOCANCIPÁ
PROGRAMA DE MÚSICA - ÁREA DE PIANO
FORMATO DE ANEXOS

1. ANEXOS FOTOGRÁFICOS



Grupo Infantil 1 – Ciudadela Cultural Salón 206 – Julio 8 de 2022



Grupo Infantil 2 – Ciudadela Cultural Salón 206 – Julio 13 de 2022



Grupo Juvenil 1 – Ciudadela Cultural Salón 206 – Junio 15 de 2022



Encuentro de Coros Villa de Leyva - Agosto 23 de 2022



Piano complementario – Ciudadela Cultural Salón 206 – Septiembre 2 de 2022



Grabación Himno de Tocancipá – Casa de la Cultura – Septiembre 3 de 2022

	LISTA DE CHEQUEO PARA PRESENTAR CUENTA DE COBRO O FACTURA			CÓDIGO: GF-F007 VERSIÓN: 004 FECHA: FEBRERO 2022	
CONTRATISTA:	**JUAN ALVARO MORENO POVEDA**		**NIT.o CC**	**80.549.186**	
CONTRATO NUMERO:	**205 / 2022**	**VALOR TOTAL:**	$ 26.815.562	**PLAZO:**	10 meses y 15 dias
TIPO DE CONTRATO :	**Prestación de servicios**	**ESTE PAGO**	$ 2.553.863	**CUOTA/ACTA N°**	7
OBJETO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA FORMACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL CON ÉNFASIS EN PIANO PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ, PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS.				

DOCUMENTO	A	N.A.	FOLIOS
1. INFORME DE ACTIVIDADES DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO SUSCRITO POR EL CONTRATISTA.	✓		2-14
2. FACTURA ORIGINAL O CUENTA DE COBRO FORMATO GF-F-014	✓		15
3. CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO Y/O RECIBO A SATISFACCIÓN SUSCRITO POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO.	✓		16
4. PAGO DE LA SEGURIDAD SOCIAL: **PERSONA NATURAL**: PLANILLA DE APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL PAGADA. **PERSONA JURÍDICA**: CERTIFICACIÓN DE PAGO DE APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL (LEY 80 DE CONTRATACIÓN) Y DEMÁS PARAFISCALES DE LEY, DEBIDAMENTE SUSCRITA POR EL REPRESENTANTE LEGAL Y/O REVISOR FISCAL. EN ESTE ÚLTIMO CASO SE DEBERÁ ADJUNTAR COPIA DE LA TARJETA PROFESIONAL DE CONTADOR PÚBLICO Y CERTIFICADO DE ANTECEDENTES EMITIDO POR LA JUNTA CENTRAL DE CONTADORES (VIGENTE).	✓		17 18
4. FORMATO SOLICITUD DE PAGO DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO **GFF003 SOLICITUDDEPAGOV10**.	✓		19
5. COMPROBANTE DE EGRESO DEL PAGO ANTERIOR. **(APLICA A PARTIR DEL SEGUNDO PAGO)**.	✓		20-23
6. CERTIFICACIÓN BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO PARA RETENCIONES FORMATO GF-F-013 Y LOS ANEXOS SI HAY LUGAR. **(APLICA PARA PRIMER PAGO)**		X	
7. COPIA DEL RUT ACTUALIZADO. **(APLICA PARA PRIMER PAGO)**		X	
8. CERTIFICACIÓN BANCARIA. **(APLICA PARA PRIMER PAGO)**		X	
9. CERTIFICADO DE INGRESO AL ALMACEN EN LOS CONTRATOS DE SUMINISTRO.		X	
10. FORMATO DE EVALUACIÓN DE CONTRATISTAS. **(APLICA PARA EL ÚNICO Y/O ÚLTIMO PAGO).**		X	
11. ACTA DE LIQUIDACIÓN DEBIDAMENTE SUSCRITA POR LAS PARTES. **(APLICA PARA EL ÚNICO Y/O ÚLTIMO PAGO)**.		X	
12. BALANCE FINANCIERO **(APLICA PARA EL ÚNICO Y/O ÚLTIMO PAGO** DE AQUELLOS CONTRATOS QUE NO SON OBJETO DE LIQUIDACIÓN. LOS CONTRATOS QUE SON OBJETO DE LIQUIDACIÓN EL BALANCE FINANCIERO IRÁ INMERSO DENTRO DEL ACTA DE LIQUIDACIÓN RESPECTIVA)		X	
13. SOPORTE DE REGISTRO DE INFORME EN SECOP II. **(APLICA PARA CONTRATOS QUE SE ENCUENTRAN EN SECOP II, E INICIA DESDE EL SEGUNDO PAGO)**.	✓		24
DOCUMENTOS ADICIONALES CONTRATOS DE OBRA PUBLICA		X	
SOPORTES PAGO SENA – FIC (***APLICA PARA EL ÚLTIMO PAGO***)		X	
ACTAS PARCIALES O DE CORTE DE OBRA		X	
ACTA DE RECIBO FINAL (***APLICA PARA EL ÚLTIMO PAGO)***		X	
PARA PAGOS DE ANTICIPOS (CONTRATO DE FIDUCIA Y CERTIFICACIÓN BANCARIA)		X	
ENTRADA DE ALMACÉN PARA CONTRATOS DE OBRA E INTERVENTORÍA, DONDE SE ESPECIFIQUE, SI ES OBRA NUEVA, MANTENIMIENTO O MEJORA. **(APLICA PARA EL ÚNICO Y/O ÚLTIMO PAGO O PAGO FINAL).**		X	

EL SUSCRITO SUPERVISOR DEL CONTRATO CERTIFICA que los datos relacionados se tomaron directamente de los documentos inherentes al contrato arriba mencionado, copia de los cuales se encuentra archivada en esta Secretaria.

Así mismo CERTIFICO que los documentos para este pago se recibieron COMPLETOS el dia _____ los cuales fueron totalmente aprobados por el **Interventor y/o Supervisor** del contrato , verificando que estan acordes con lo requerido en el contrato para cada pago.

FIRMA Supervisor:

GUILLERMO GORDILLO GALÁN - SUPERVISOR

PAQUETE DE DOCUMENTOS RADICACION		
Dependencia	**FECHA**	**FIRMA Y SELLO**
OFICINA JURIDCA Y DE CONTRATACION		
SECRETARIA DE HACIENDA		

RECIBIDO
FECHA: 19 SEP 2022
SECRETARIA: _____

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80549186		MORENO POVEDA JUAN ALVARO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cr 12 13 sur 28 torre 34 spto 201	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	8515827	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2022-07	2022-07	1580137454	9438177164	I	2022/08/19	2022/08/01	BANCOLOMBIA	0	$296,600

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,021,550	$163,500			$1,021,550	$127,700			$0	$0			$1,021,550	$5,400		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,021,550	$163,500			$1,021,550	$127,700			$0	$0			$1,021,550	$5,400		$0	$0
Ciudad: TOCANCIPA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$1,021,550	$163,500			$1,021,550	$127,700			$0	$0			$1,021,550	$5,400		$0	$0
1	CC 80549186	MORENO JUAN	25-14	30	$1,021,550	$163,500	EPS037	30	$1,021,550	$127,700		0	$0	$0	14-23	30	$1,021,550	$5,400	0	$0	$0
Total Afiliados(1)					$1,021,550	$163,500			$1,021,550	$127,700			$0	$0			$1,021,550	$5,400		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80549186		MORENO POVEDA JUAN ALVARO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cr 12 13 sur 28 torre 34 spto 201	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	8515827	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2022-07	2022-07	1580137454	9438177164	I	2022/08/19	2022/08/01	BANCOLOMBIA	0	$296,600

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$163,500	$0	$0	$163,500
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$163,500	$0	$0	$163,500
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$5,400	$0	$0	$5,400
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$5,400	$0	$0	$5,400
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$127,700	$0	$0	$127,700
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$127,700	$0	$0	$127,700
TOTAL				**1**	**$296,600**	**$0**	**$0**	**$296,600**

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80549186		MORENO POVEDA JUAN ALVARO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cr 12 13 sur 28 torre 34 apto 201	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	8515827	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2022-07	2022-07	1580137454	9438177164	I	2022/08/19	2022/08/01	BANCOLOMBIA	0	$296,600

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,021,550	$163,500			$1,021,550	$127,700			$0	$0			$1,021,550	$5,400		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,021,550	$163,500			$1,021,550	$127,700			$0	$0			$1,021,550	$5,400		$0	$0
Ciudad: TOCANCIPA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$1,021,550	$163,500			$1,021,550	$127,700			$0	$0			$1,021,550	$5,400		$0	$0
1	CC 80549186	MORENO JUAN	25-14	30	$1,021,550	$163,500	EPS037	30	$1,021,550	$127,700		0	$0	$0	14-23	30	$1,021,550	$5,400	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,021,550	$163,500			$1,021,550	$127,700			$0	$0			$1,021,550	$5,400		$0	$0

2022/08/01 11:26 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80549186		MORENO POVEDA JUAN ALVARO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cr 12 13 sur 28 torre 34 apto 201	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	8515827	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2022-07	2022-07	1580137454	9438177164	I	2022/08/19	2022/08/01	BANCOLOMBIA	0	$296,600

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$163,500	$0	$0	$163,500
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$163,500	$0	$0	$163,500
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$5,400	$0	$0	$5,400
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$5,400	$0	$0	$5,400
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$127,700	$0	$0	$127,700
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$127,700	$0	$0	$127,700
TOTAL				**1**	**$296,600**	**$0**	**$0**	**$296,600**



UTC -5
JUAN ALVARO MOREN

Menú | Ir a | Buscar

Contratos ↔ Ver contrato

Id de página: [illegible] Ayuda

Cancelar

< Evaluación de la Entidad Estatal >

VER CONTRATO

Ejecución del Contrato

Porcentaje Recepción de artículos

	Referencia	Fecha prevista de entrega	% ejecución prevista	Fecha real de entrega	% ejecución real	Estado	
	PAGO 1	25/03/2022 12:00 PM	9,52	16/03/2022 12:00 PM	9,52	Confirmado	Ver
	PAGO 2	13/04/2022 12:00 PM	19,05	6/05/2022 12:00 PM	19,05	Confirmado	Ver
	PAGO 3	25/05/2022 12:00 PM	28,57	6/06/2022 12:00 PM	28,57	Confirmado	Ver
	PAGO 4	28/06/2022 12:00 PM	38,10	7/07/2022 12:00 PM	38,10	Confirmado	Ver
	PAGO 5	29/07/2022 12:00 PM	47,62	29/07/2022 12:00 PM	47,62	Confirmado	Ver
	PAGO 6	30/08/2022 12:00 PM	57,14	9/09/2022 12:00 PM	57,14	Confirmado	Ver

Plan de Pagos

¿Se requieren emisiones de códigos de autorización? Si No

Id de pago	Número de factura	Fecha de emisión	Fecha de recepción	Valor total de la factura	Estado	
Pago 001	PAGO 001	28/03/2022 7:39:00 AM	15/03/2022 12:00:00 PM	2.553.863 COP	Pagado	Detalle
Pago 002	Pago 002	8/04/2022 8:38:00 AM	8/04/2022 12:00:00 PM	2.553.863 COP	Pagado	Detalle
Pago 003	PAGO No. 3	5/06/2022 12:33:00 PM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito	9/05/2022 12:00:00 PM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito	2.553.863 COP	Pagado	Detalle
Pago 004	PAGO 4	6/07/2022 8:55:00 PM	15/06/2022 12:00:00 PM	2.553.863 COP	Pagado	Detalle
Pago 005	PAGO No. 5	22/07/2022 11:24:00 AM	14/07/2022 12:00:00 PM	2.553.863 COP	Pagado	Detalle
Pago 006	PAGO 6	8 días de tiempo transcurrido	10/08/2022 12:00:00 PM	2.553.863 COP	Pagado	Detalle

Crear

Documentos de ejecución del contrato

	Descripción	Nombre del archivo	Cargado por		
	ACTA DE INICIO.pdf	ACTA DE INICIO.pdf	Comprador	Descargar	Detalle
	CERTIFICADO ARL.pdf	CERTIFICADO ARL.pdf	Comprador	Descargar	Detalle
	REGISTRO PRESUPUESTAL.pdf	REGISTRO PRESUPUESTAL.pdf	Comprador	Descargar	Detalle

Borrar Cargar nuevo

Cancelar

< Evaluación de la Entidad Estatal >