EVIDENCIAS INFORME: No 1 DE 4

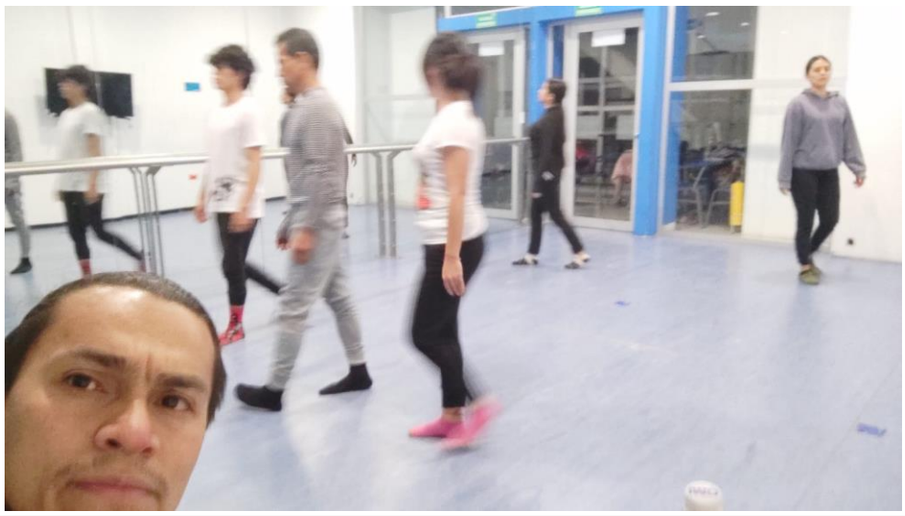
CONTRATISTA: FERNAN ANDRES PEREZ PORTELA

CONTRATO: CD 366-2022

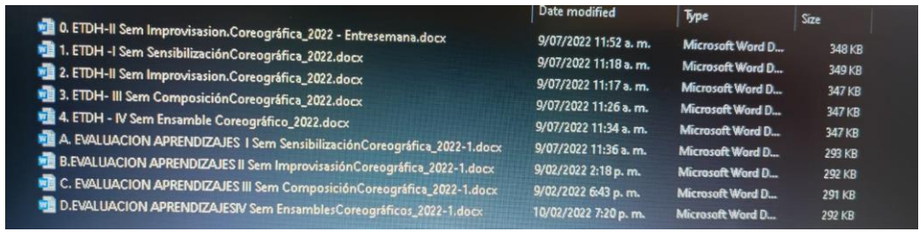
FECHA: 13 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

ESCUELA DE DANZA CENTRO CULTURAL BACATÁ DE FUNZA

<table>
<tr><td colspan="2">OBLIGACION No: 1. Prestar el servicio como docente en la Institución de Educación para el Trabajo y desarrollo Humano en los espacios y cronogramas acordados con el supervisor, en las áreas de reconocimiento, sensibilización, improvisación y composición coreográfica mediante la planeación y desarrollo de clases en concordancia con la metodología y programa curricular direccionado desde el Centro Cultural Bacatá en los espacios y cronogramas acordados con el supervisor, este servicio debe ser prestado de forma directa y personal sin delegación o intermediación alguna, para lo cual destinará toda su capacidad ética y profesional.</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCION: Primer semestre. 7, 24, de septiembre. Factores de movimiento espacio y tiempo.</td><td>FOTOGRAFIA
</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCION: Segundo semestre. 7, 24, de septiembre. Estadio intuitivo y visualizativo.</td><td>FOTOGRAFIA
</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCION: Tercer semestre. 7, 24, de septiembre. Puntos, zonas y balances del espacio escénico.</td><td>FOTOGRAFIA
</td></tr>
</table>

DESCRIPCION: Cuarto Semestre 7, 24, de septiembre. Material para montaje.	FOTOGRAFIA 
DESCRIPCION: Segundo Semestre Semipresencial. Estadio intuitivo y visualizativo.	FOTOGRAFIA 
DESCRIPCION: Tercer semestre Semipresencial. Puntos, zonas y balances del espacio escénico.	FOTOGRAFIA 

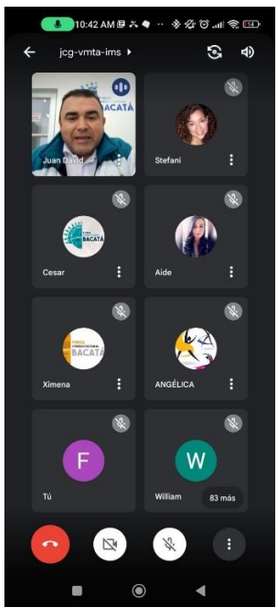
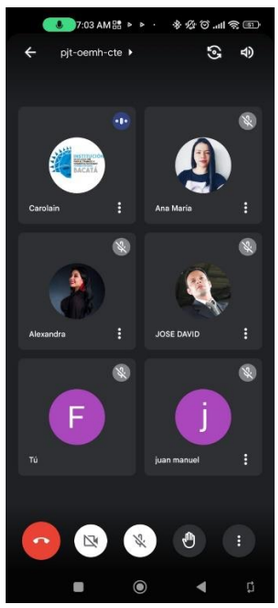
OBLIGACION No: 2. Cumplir con el diligenciamiento de los formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado, evaluando los procesos de aprendizaje de los estudiantes, manteniendo actualizada en todo momento la plataforma Q10 para el manejo, seguimiento y control de los procesos desarrollados, informando al supervisor del contrato y/o coordinador del área las novedades de cobertura y lo referente a su proceso, velando por la permanencia de la población inscrita en los talleres, cursos y/o clases a su cargo, realizando seguimiento en los casos que se presente deserción y adjuntando los soportes de la gestión realizada.

DESCRIPCION:	FOTOGRAFIA
En el mes de septiembre se desarrollaron temáticas mencionadas en las planeaciones del área de sensibilización, improvisación composición y ensamble coreográfico, atendiendo el diligenciamiento de formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado. Por otra parte, se realizó seguimiento y control de los participantes en cada una de las áreas a través de la plataforma Q10 académico. Se entrega el informe No 01 del mes de septiembre con fecha de radicado el 03 de octubre 2022, cumpliendo con los horarios concertados con la supervisora del contrato, estando al día con los pagos de Salud, Pensión y Arl del mes de septiembre, Anexando: Cuenta de Cobro, Informe consolidado de Supervisión y Planilla de Salud, Pensión y Arl.	

OBLIGACION No: 3. Organizar y liderar un grupo experimental de danza Contemporánea con los estudiantes de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano Centro Cultural Bacatá.

DESCRIPCION:	FOTOGRAFIA
En el mes de septiembre se desarrollaron temáticas mencionadas en las planeaciones del área de sensibilización, improvisación composición y ensamble coreográfico, atendiendo el diligenciamiento de formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado. Por otra parte, se realizó seguimiento y control de los participantes en cada una de las áreas a través de la plataforma Q10 académico. Se entrega el informe No 01 del mes de septiembre con fecha de radicado el 03 de octubre 2022, cumpliendo con los horarios concertados con la supervisora	

del contrato, estando al día con los pagos de Salud, Pensión y Arl del mes de septiembre, Anexando: Cuenta de Cobro, Informe consolidado de Supervisión y Planilla de Salud, Pensión y Arl.	

OBLIGACION No: 4. Asistir a todas las reuniones convocadas por la dirección, coordinaciones de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano.	
DESCRIPCION: En el mes de septiembre el día martes 20 se asistió a reunión general del CCB de manera virtual, convocada por el director de cultura Juan David Barbosa, donde se tocaron temas puntuales como asistencia en actividades durante el festival Zaquesazipa, apoyos e informe del mismo. En el mes de septiembre el día jueves 29 se asistió a reunión de programa técnico de danza de manera virtual, convocada por coordinadora del programa Carolain Cubillos, donde se tocaron temas de estudiantes escuela - instituto, Zaquesazipa académico, convención.	FOTOGRAFIA  

OBLIGACION No: 6. Realizar acompañamiento a procesos de Extensión de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano en el sitio que fuese necesario, el cual podrá ser del orden local, regional, nacional e Internacional de acuerdo con las indicaciones, lugares y tiempos asignados por las directivas de esta.	
DESCRIPCION: En el mes de septiembre el día sábado 24 de septiembre se asistió y participo de los grados de institución técnica, llevados a cabo en horas de la mañana en el auditorio Marques de San Jorge.	FOTOGRAFIA 

OBLIGACION No: 7. Participar activamente en los espacios acordados con la dirección de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano para exponer avances del proceso formativo de los estudiantes.	
DESCRIPCION: Durante el presente periodo se adelantando proceso para muestra tanto académica como de clausura con los estudiantes de cuarto semestre del técnico en danza.	FOTOGRAFIA 

OBLIGACION No: 8. Brindar apoyo técnico, logístico y/o artístico requerido para el desarrollo de eventos, reuniones y de más actividades realizadas por el Centro Cultural Bacatá y/o la administración municipal.	
DESCRIPCION: En el mes de septiembre el día jueves 22 se ayudó a pintar instrumentos en papel maché en las instalaciones del instituto técnico. En el mes de septiembre el día jueves 29 se llevaron instrumentos en papel maché al municipio de Villeta.	FOTOGRAFIA  

OBLIGACION No: 11. Coadyuvar al Centro Cultural Bacatá en la gestión de espacios y recursos cualquier índole y las demás obligaciones que sin estar expresamente consagradas en el presente documento sean necesarias e inherentes al objeto contractual.	
DESCRIPCION: El día jueves 22 de septiembre se asistió al evento de la noche blanca y concierto de María Mulata. El día viernes 23 se asistió y participó de comparsa inaugural. El día martes 27 de septiembre se asistió al evento de discapacidad llevado a cabo en el teatro al aire libre. El día jueves 29 de septiembre se asistió a obra "El vuelo de las aves" llevado a cabo en el teatro al aire libre en horas de la tarde. También, en la misma jornada se asistió al espectáculo del grupo de salsa "Esfera latina. El día viernes 30 de septiembre se realizó acompañamiento con la obra "Bananeras en tres fragmentos" en el teatro al aire libre	FOTOGRAFIA    

OBLIGACION No: 12. Capacitar a los artistas de la jornada semipresencial del departamento de Boyacá a partir de la complementación de talleres de creación y actualización de la puesta en escena de la danza en sus distintas líneas en los lugares asignados por la supervisión del contrato.	
DESCRIPCION: Durante los días viernes 12, sábado 13 y domingo 14 de agosto se realizó encuentro académico con el programa de danza, convenio que se realiza con la gobernación de Boyacá y el CCB, en el municipio de Paipa. En estas jornadas se realizaron actividades de sensibilización e improvisación coreográfica.	FOTOGRAFIA 